



2001

●中国作家协会创研部编选

中国诗歌精选

●长江文艺出版社



2001

中国诗歌精选

●中国作家协会创研部编选

●长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

2001 年中国诗歌精选/中国作家协会创研部编选

武汉:长江文艺出版社,2002.1

ISBN 7-5354-2304-3

I .2...

II .中...

III .诗歌-作品集-中国-当代

IV .I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 091750 号

策划编辑:周百义

责任编辑:周百义 责任校对:陈 琪 邓 薇

封面设计:谢 将 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:华中科技大学印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:14.875 插页:3

版次:2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

字数:10000 行 印数:1—9000 册

I·1772 定价:22.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编 选 说 明

我们早有编选这套选本的想法了。每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。现在，长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，决定与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选四种。适当的时候再增加诗歌选和微型小说选。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，

注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责；

短篇小说卷由胡平同志负责；

报告文学卷由李炳银同志负责；

散文卷由韩小蕙同志负责；

诗歌卷由韩作荣同志负责；

微型小说卷由郑允钦、张越和吴雁同志负责。

中国作协创研部

1996年9月—2002年1月

NBAA37/02

目 录

一点晚间音乐(外一首)	陆忆敏(1)
秋收(外一首)	张洪波(3)
生与死	牛 汉(5)
我最喜欢的这只花瓶	李 琦(6)
我梦见白雪在燃烧(外一首)	陈先发(8)
给沉默者之歌(节选)	郑 敏(11)
河套	伯 辰(13)
在沙漠中行走(外一首)	卢卫平(14)
阿里山夜饮(外一首)	李小雨(16)
哦,这是多么的渺小	孟凡果(19)
你完全的存在使我迅速消失	南 子(20)
大雨	古 马(22)
芬芳	康 伟(23)
企盼	安 安(25)
下雨	马 兰(26)
风景(外一首)	庞 培(27)
极限表现(外一首)	麦 城(29)
黑雪	陈则谦(32)
暖风	叶玉琳(34)

也是爱的悲剧	李松涛(36)
小村(外一首)	沈娟蕾(40)
玛尔瓦	铁 梅(42)
鸽子	李尚朝(44)
风暴	余 丛(45)
当火焰成灰(外一首)	杨 子(47)
蝴蝶的尖叫	李智红(49)
钱	老 刀(51)
秋歌	廖志理(53)
卡车(外一首)	小 米(54)
大海(外一首)	黑 陶(56)
颂歌	彭一田(58)
认人	何世勤(59)
给鹃的留言	杨 然(60)
它们	千 叶(62)
树林和光	濮 波(64)
古堡	周 舟(66)
恢复	古 马(67)
酒歌(外二首)	阿 信(68)
安宁	树 才(69)
月下山坡(外一首)	人 邻(70)
钟声响起	小 海(72)
哭声(外一首)	宫 玺(74)
我是别的事物(外一首)	蓝 蓝(76)
暮色苍茫(外一首)	黄金明(78)
两个女子谈论法国香水	路 也(80)
雨夹雪	王怀凌(82)

雏菊	哑 石(83)
落叶	裴恒敏(85)
海岛渔村上空的一群鸽子	雨 田(86)
每一片落叶都能回忆春天	李轻松(88)
黑夜里的哭声	杨 邪(90)
寂静何其深沉	灰 娃(92)
一场大雪覆盖了什么	万小雪(93)
悲伤的人	陈 珂(94)
命运	刘 春(95)
像风,带着岁月	冰 虹(97)
瓷器的声音	程勇(蒙古族)(99)
钉子与墙	凸 凹(100)
深夜的火车	李文勇(101)
鸽子(外二首)	草人儿(103)
观众席	轩辕轼轲(105)
赛马	俞 强(107)
挽梔子(外一首)	森 子(109)
其他的手稿。托的手稿。毛血旺的手稿(外一首)	
.....	车前子(112)
村庄与鸟	张晓梅(115)
油灯(外一首)	徐 勇(117)
坝(外一首)	姚振函(119)
雪把黑夜映浅了	曲 近(121)
乌鸦	雷立刚(123)
豌豆花	歌 兰(126)
吹箫的女子	东 篱(127)
十二行诗(节选)	海 南(128)

无雨的雨季·····	芒 克(132)
远山·····	张 之(136)
鳄鱼·····	沈 苇(137)
长翅膀的耳朵·····	梁 平(138)
蒙文·····	殷 杉(140)
尾随一株白菜出城·····	张执浩(141)
梦想花朵·····	胡蔚中(143)
母羊(外一首)·····	北 野(144)
切·格瓦拉决定离去·····	西 川(146)
还给我·····	严 力(148)
换亲的抗议·····	陈有才(150)
草地(外一首)·····	叶 臻(152)
想象·····	吴 铤(155)
一百片叶子中的一片·····	缪克构(157)
明澈的眼神(外一首)·····	牛 汉(158)
寂寞·····	于艾君(161)
一个牙痛的人·····	宋耀珍(162)
起风了(外一首)·····	娜 夜(164)
为什么·····	张 捷(166)
大雨过后(外一首)·····	大 解(168)
锻工本泉·····	天 狼(171)
关于机器人的暴力·····	张学梦(173)
他驾驶着黑色的轿车来接我·····(外一首)·····	于 坚(175)
气息·····	树 才(177)
陨落·····	许小龙(179)
枝间的花朵·····	王春芳(181)
遇难同胞纪念馆前即景·····	叶庆瑞(182)

陈红彦之死·····	林 雪(184)
在西边(外一首)·····	马萧萧(191)
钟声敲响·····	代 微(194)
毛泽东赏雪·····	达 夫(196)
灯盏·····	丁 可(198)
记住这些名字·····	李民超(200)
论灵魂(外一首)·····	沈天鸿(202)
蝴蝶·····	丁念保(205)
一颗心(外一首)·····	黑 枣(206)
等·····	刘畅园(208)
雪地上的乌鸦·····	田 桑(209)
栈道(外一首)·····	耿 翔(210)
秋意·····	金肽频(212)
美·····	宋晓贤(214)
空房子·····	潞 潞(215)
人类的理性(外一首)·····	王家新(217)
蜜蜂(外一首)·····	西 渡(219)
我跟随一位少女穿过城市(外一首)·····	西 川(222)
银灰色的滑音(外一首)·····	歌 兰(224)
禁忌·····	叶匡政(226)
最软的季节(外一首)·····	王小妮(227)
水壶(外二首)·····	宋 琳(230)
三个光头少女(外一首)·····	秦巴子(233)
家园·····	郗家发(235)
你让你的苍蝇飞走吧(外一首)·····	扶 桑(236)
让阴影留下·····	张 典(238)
女子澡堂·····	翟永明(240)

灰鸟	金 玮(244)
并不稳定的飞行(外一首)	李元胜(246)
心沉下去(外一首)	沈浩波(249)
走漏的那盏风灯必然照亮另一个世界	张慧谋(252)
越冬之鹤	姜 桦(254)
时代的去处(外一首)	桑 克(256)
笨拙	沈 方(258)
我听到	高泽吉(259)
女人	何小竹(261)
被速成饲料喂大的人(外一首)	马 非(263)
我在这里(外二首)	鲁西西(265)
火炉	魏胜吉(267)
深夜的雨	岩 鹰(269)
谈论爱情	李英杰(271)
缄默(外一首)	苍 耳(273)
北风(外一首)	巴音博罗(275)
大钟(外一首)	柳 汛(277)
荷花	拉家渡(279)
身体清单(外一首)	李 庄(280)
一把刀	张文兵(282)
读一段关于罗布泊的文字想起两个人	何志向(284)
野菊花	金国泉(286)
朗诵	孙 磊(288)
低语	大 卫(295)
我听见了骨头	庞余亮(296)
温暖	哑 地(298)
红布	杨 梓(299)

竹子·····	田 禾(300)
雪已用尽了力量·····	康 城(301)
工地·····	徐南鹏(302)
大街是如何从白到黑的·····	林苑中(303)
大地复苏的声音·····	黄金明(305)
灾难·····	李红旗(307)
劳动者·····	黄礼孩(308)
高原上(外一首)·····	朵 渔(309)
罌粟花·····	韩高琦(311)
永恒的爱情·····	何拜伦(313)
雷霆·····	雷平阳(314)
梦·····	海 因(315)
看着豌豆花·····	刘德吾(317)
让一只鸟回到它起飞的地方·····	蒋振宇(319)
篝火的动感(外一首)·····	老 乡(321)
自由的穴位·····	严 力(323)
雪天,拉煤的人·····	李汉荣(325)
恋爱史·····	巫 昂(326)
紫泥泉·····	白连春(328)
醒来·····	沈天鸿(329)
十七种形象和一首受伤的春天(节选)·····	阳 飏(330)
下雪的午后·····	叶 舟(333)
劈柴垛(外一首)·····	张新泉(335)
怅然若失·····	秦巴子(338)
致艾米莉·狄金森·····	潘 维(339)
一口深井(外一首)·····	叶延滨(341)
大雪·····	高春林(344)

赞美诗(节选)·····	穆 玛(346)
鲁迅·····	李 瑛(349)
风遇到树叶(外一首)·····	赵丽华(352)
壶口(外一首)·····	殷常青(354)
白昼(外一首)·····	杨森君(358)
飘泊(外一首)·····	臧 棣(360)
单眼皮情人·····	韩 歆(364)
在圆明园遗址说邓世昌·····	李建华(366)
风吹过黄河(外一首)·····	江一郎(368)
亲爱的夜·····	杨 子(370)
睡在工具箱上的小女孩·····	刘 卫(372)
亲切,来一个·····(外一首)·····	柴安平(373)
春·····	哑 地(375)
不止·····	程永宏(376)
菜虫子·····	王顺健(378)
一条河穿过丽江·····	耿国彪(379)
西北偏北·····	小 引(381)
风声·····	厉 风(382)
活着的枕木·····	李志强(383)
钟声的身体·····	林茶居(384)
世界·····	徐 江(386)
1993年8月16日(外一首)·····	伊 沙(388)
幸福(外一首)·····	黄 梵(391)
在菜市场碰上一位绝色美人·····	杨 邪(393)
听古箫·····	刘 涛(396)
迷路·····	谢湘南(397)
葬牛·····	崔俊堂(399)

草地上一只小鸟在散步·····	莱 耳(400)
鸽子(外二首)·····	普 珉(401)
留言条·····	刘 川(404)
磷火·····	朱 剑(405)
等待(外一首)·····	韩作荣(406)
反向而行的火车·····	王黎明(408)
热土(外一首)·····	牛庆国(409)
遥想给你的旧信·····	蓝 冰(412)
砌墙的人·····	刘 川(413)
灵魂·····	非 亚(414)
风中的马·····	野 川(415)
苹果坠地·····	林 雪(416)
眼中的沙子·····	庞余亮(418)
是真的·····	陈傻子(420)
宁静·····	大 卫(422)
爱情宣言·····	盛 兴(424)
道理都写在脸上(外一首)·····	朱 文(425)
井·····	符马活(428)
春天的茶花·····	伊 路(429)
高兴·····	贾 薇(431)
春宵(外一首)·····	三 子(432)
金属的响声(外一首)·····	文乾义(434)
最好的爱其实是一种残酷·····	郁 葱(436)
节气(外二首)·····	杨晓民(438)
一棵树·····	单永珍(440)
点灯的人·····	任先青(441)
达尔罕的月亮(外一首)·····	邹静之(442)

今夜无人入睡·····	李琦(444)
借用荷塘(外一首)·····	曲有源(446)
祖历河谷的风·····	梦也(448)
歌声即将被人枪杀·····	虫儿(449)
秋天的少女·····	盛慧(450)
生日晚餐上我帮你许的一个愿(外一首)·····	孙文波(452)
野外·····	马新朝(454)
天使·····	罗萧(455)
一只丝袜口上的线头·····	马策(456)
额济纳的雪·····	陈默(457)
附录:·····	(459)

一点晚间音乐(外一首)

陆忆敏

一点晚间音乐在远处
轻扬而来,女性之歌
那神秘的声音歌唱一些树
那悠闲的声音歌唱流水
歌唱她们屋后散去的炊烟和
裙边狸猫一样的孩子
那成熟的无花果一样丰润
的声音歌唱爱情
歌唱她们的微笑,她们
柔软坚韧的生命
一点晚间音乐轻扬而来
进入你的睡眠

姿 态

委身于
关于描述的坦诚
和甘于沉默的沉思

我将以杰出为目的展开瑞丽的舞蹈

在舞台上
我享受着静态的时光
倾听到远处细微的水声
也听到思想上小小的杂音
对纵横于世的英雄的敬意
使我内心一时充满愉悦
我是多么信赖人类的优点
我那尽心的舒展
在意念上
带着智慧的光环

原载《诗歌月刊》2000年第1期