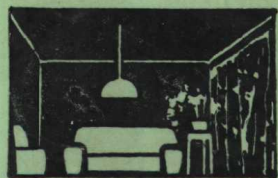


现代家庭生活丛书



家庭室内装饰

爱美，是人的天性。美化家庭居室，创造一个良好的生活环境，是现代家庭的共同愿望。本书将告诉你，怎样通过对地面、墙壁、窗户、灯具和室内陈设等进行装饰布置，从而使一个普通的家庭住房变得更舒适、幽雅。

江苏科学技术出版社

家庭室内装饰

(修订本)

周 彭 张 璜 周 婷 编著

江苏科学技术出版社

家庭室内装饰

周彭 张瑛 周婷

出版、发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：南京人民印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张7 插页2 字数145,300

1987年11月第2版 1988年11月第4次印刷

印数 96,241-116,240册

ISBN 7-5345-0139-X

TS·9

定价：2.80元

责任编辑 孙广能

· 卧 室 ·



J525
8
1

· 卧 室 ·



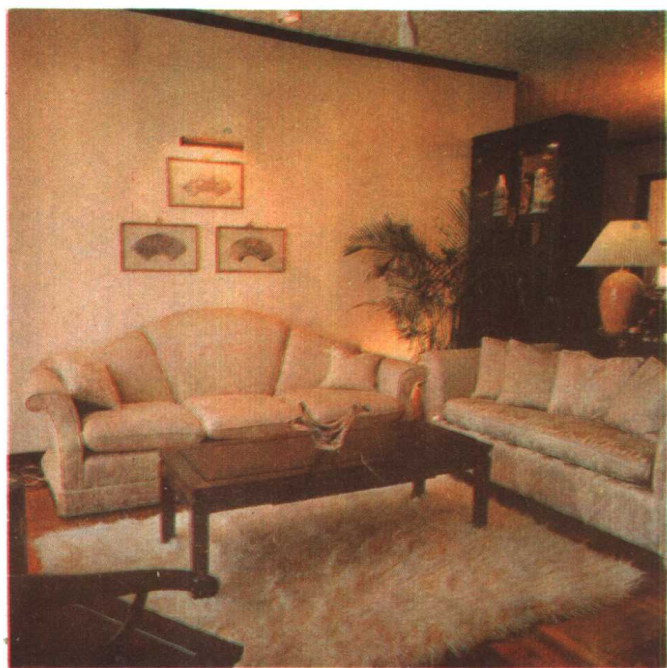
• 卧 室 •



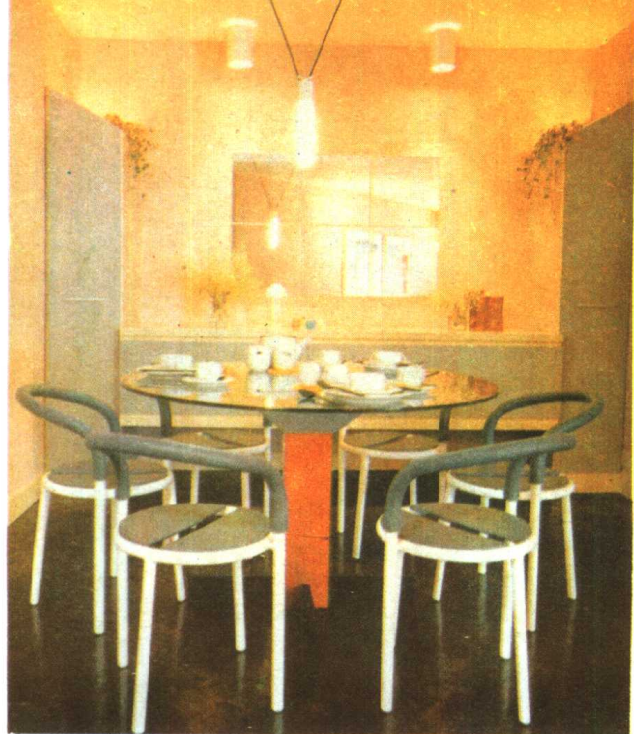
• 会 客 室 •



· 儿童卧室 ·



· 会客室 ·



· 餐厅 ·



· 厨房 ·

引 言

亲爱的读者，您想把家庭住宅装饰美化一番吗？装饰美化家庭住宅，说起来容易，做起来并不简单。要想把一个家庭装饰布置得美观、实用、舒适、幽雅，需要从地面，到墙壁，到室内布置和灯光照明，都要费一番工夫。其中，既涉及到建筑、建材、化学、电工等科学知识，还涉及到艺术修养和心理学上的考虑。可以这样说，装饰美化好一个家庭环境，是多方面知识综合运用的产物。要想把装饰美化家庭住宅的愿望变成现实，必须了解和掌握这方面的基础知识。

有关装饰美化住宅方面的知识，散见于国内外各种报刊上，一般读者欲求而不可得。至于将这些知识系统地集中成书，则更不多见。为此，笔者经过几个寒暑的准备，走访、请教了一些有长期实践经验的老师傅，结合自己实际工作的体验，并参考了有关书刊和科技资料，编写了这本《家庭室内装饰》。它篇幅虽小，但内容较丰富全面，包括墙面装饰、地面装饰、家具布置与照明装饰等内容，对所用材料和工艺均作了详细说明。

总之，这本书能为您美化家庭出些小力，提供一些有用的知识，也许是一个不坏的参谋或顾问。

编 者

1983.7.

再 版 前 言

随着社会的发展，科学的进步，物资的丰富，经济文化生活水平的提高，人们对居室布置的要求也相应提高了，并日趋多样化。从精美的家具到讲究的墙地装饰，从典雅的挂画、工艺品到造型华美的灯具，还有电视机、电冰箱和新型音响组合机等家用电器，给室内布置提供了充分的物质条件，可以使现代人们的生活空间布置得更加舒适与美观。

为了适应时代的发展和物质文明、精神文明建设的需要，根据广大读者的要求，现将1983年出版的《家庭室内装饰》予以修订再版。

再版后的《家庭室内装饰》内容更丰富了，增添了家电一类用品，如电视机、音响设备和空调器等的布置与安装。此外，还将近年来涌现出来的新型装饰器材以及其装饰工艺，尽可能有选择地进行简要介绍，以供读者在美化家庭中参考。

诚然，再版后的这本《家庭室内装饰》，较之原版本，从内容、装饰技巧、艺术性以及科学性等诸方面，都有了一定提高，但肯定还不能尽如人意。尤其是作者笔拙墨枯，缺点、失误仍在所难免。因此，热诚希望广大读者给予支持与帮助，使《家庭室内装饰》今后再一次重版时更臻完善，一起为人们美化家庭当好“参谋”或“顾问”。

作 者

1986年12月

概 述

美化家庭环境是人们历来的共同愿望。是啊，人的一生大约有一多半时间是在家庭中度过的，特别是卧室，更是人们赖以休息的最重要的生活环境。谁不想将它布置得舒适一些，美观一些呢？诚然，在缺衣少食的去，人们对于“住”，相对之下是比较马虎的。可是，随着科学技术的发展，物质文化生活水平的提高，人们对家庭居室环境的美化提出了越来越高的要求，大家都希望有一个洁净、优美、雅致、舒适的居住环境。这样的环境，不仅可使人们的学习、生活、休息感到安宁和愉快，而且对人的身心健康有着直接影响。有人对生活在不同居室环境里的精神状况作过调查，居室环境装饰布置得越舒适雅致，人的精力旺盛程度和快乐程度就越高。现代科学研究表明，环境的优劣，它将直接影响到人们的健康长寿。

那么，应当怎样来布置、装饰家庭居室呢？总的来说，应根据自己及整个家庭的经济状况、兴趣爱好和居室条件，因人制宜，因室制宜地进行。别人家的长处要学习，但不应当赶时髦、赶浪头，更不应当不顾自己家庭的条件盲目地讲排场，摆阔气。千家一面，缺乏个性的布置，花钱再多，也不能算是成功的。

有些人则认为，没有宽敞的房子，无一套漂亮的家具，就谈不上什么美化生活环境。此话虽不算错，但也有失偏颇。是的，宽敞的房子和漂亮的家具，是美化家庭的重要条件。但是，要使一个居室布置得好，单靠房间和家具是不行的，它还涉及到装饰风格、住宅环境、色调和谐、布置技巧等方面。这些方面做好了，即使是三尺斗室，三两件家具，照样可以布置出一个舒适雅致的

小天地来。俗话说：“室雅何须大，花香不在多。”讲的就是这个道理。

居室的装饰风格，因地区、民族、宗教信仰、文化素养、生活方式、城镇乡村，及时代的不同而截然不同。

近年来，世界各国室内装饰，总的趋势向两个不同方向发展，一种是现代风格的装饰，以豪华、舒适、雅致、气派、为目标。即使是宗教色彩浓厚的家庭，现在也都在向这种方向改变着。另一种趋势则是近年出现的自然风格装饰。如美国著名室内设计师迈克尔·泰勒，他创造以天然石块铺设地板，择河石、木头作茶几与桌凳，选以洁白有棱条的棉布做沙发的套垫和枕头，以矿物、藤蔓等植物与鲜花点缀室内环境，使室内装饰呈现一派浓厚自然气息。目前在美洲、欧洲、澳洲以及日本等地区，这种风格的装饰已逐步形成一股潮流。

居室环境的装饰布置，不论采用哪种风格，都离不开房间的使用功能、家庭经济状况、人员心理特点以及安全等因素。它也不能违背科学，随心所欲。如布置家具，就要根据人体工学的科学知识，给人体活动留有合理的空间尺度，否则就会给日常生活带来不便，甚至造成不安全的因素；不同功能的房间，如卧室，要考虑炎夏寒冬不同季节的通风、保暖与换气，厨房，要考虑油烟、蒸汽的排除等。这些方面处理得恰当，不仅可增加舒适感，而且可预防或减少疾病。室内色调的选择同样如此，因为不同的颜色，通过人的视觉感官会引起不同的心理效应。此外，室内的采光与照明，音响设备的布置位置，以及防止噪声等方面，都要根据光学、声学等有关学科知识进行合理的安排。

装饰布置居室环境，除了精巧的家具、摆设和时髦的设备器具等，若无一丝绿色的生命——花木植物，总会使人觉得缺少应有的生气。所以，现代家庭一般都很重视以花木点缀居室环境。

以花木或者工艺美术品装缀居室环境,都要讲究艺术性,否则就不会获得意想的效果。

由上所述可见,要想把居室环境装饰布置得舒适雅致,不懂一点有关的科学知识,不讲艺术性,不结合经济条件,不根据家庭成员的职业性质、生活习惯、文化修养、业余爱好等等各种具体情况,那么,即使有宽敞的房间,新式漂亮的家具,也会被搞得杂乱无章,或者俗不可耐,甚至象个家具展销商店。相反,如果能按照每个家庭居室的各种具体情况,遵照与运用有关学科知识,发挥各自的艺术技巧进行装饰布置,那么,即使是狭小的房间,简单的家具,也可以取得满意的效果,于小巧中显玲珑,于朴素中见风雅。

装饰布置一个家庭,无论是对原居的旧室,还是乔迁之新居,或是新婚之洞房,都应根据实际情况,因地制宜地进行,而不应当依据什么统一的模式。事实上这种模式也是不可能有的。本书为你提供了一些装饰家庭的方案,可供你选择参考,但也不是什么最优模式。可以根据不同家庭的具体情况修改变动,这是读者在阅读使用本书时应当注意的。

装饰美化家庭,事前应有一个通盘计划,确定工作的重点、步骤和标准,以便一次备料,有条不紊地进行施工,达到事半功倍的效果。如果事先无计划,采取“烂泥萝卜吃一段洗一段”的做法,往往造成重复劳动,或多次购料,有时甚至返工重来,这样做,事倍而功半,是应当避免的。

装饰家庭住宅,内容是多方面的,包括墙面装饰、地面装饰、天棚隔间装饰、门窗装饰、家具布置、字画点缀、灯具安装、音响设备布置、阳台庭院布饰等,下面将依次逐章介绍,最后还介绍有关材料的配制、玻璃裁划等知识。

目 录

目 录

第一部分 室内墙面装饰

一、灰浆墙面.....	(1)
1. 石灰浆墙面.....	(1)
2. 胶白墙面.....	(2)
3. 旧胶白墙面刷新.....	(3)
4. 板壁墙面刷胶白.....	(3)
5. 可赛银墙面.....	(4)
6. 干墙粉墙面.....	(4)
7. 粉刷墙面注意事项.....	(5)
二、油漆涂料墙面.....	(6)
1. 油漆纸筋灰墙面.....	(6)
2. 油漆水泥墙面.....	(7)
3. 油漆板壁墙面.....	(8)
4. 冬天油漆、刷浆采取的防冻措施.....	(8)
5. 油漆胶白墙面的日常保护.....	(9)
6. “106”涂料墙面.....	(9)
7. “171”涂料墙面.....	(10)
8. 聚乙烯醇缩丁醛墙面.....	(10)
9. 乳胶涂料墙面.....	(11)
三、裱绘、嵌贴墙面.....	(12)
1. 花纸墙面.....	(13)
2. 墙布墙面.....	(16)
3. 塑料壁纸墙面.....	(16)

4. 喷刷花纹图案墙面..... (17)
5. 油漆大理石图案墙面..... (18)
6. 贴饰瓷砖墙面..... (18)
7. 塑料贴面板的贴法..... (19)
8. 纤维板墙面的装饰..... (20)
9. 水泥墙面贴画的方法..... (21)

四、木板装饰..... (21)

1. 隔间墙与装饰..... (21)
2. 挂镜线装饰..... (22)
3. 踢脚线装饰..... (27)
4. 护墙板装饰..... (27)

第二部分 室内地面装饰

一、油漆涂料地面..... (30)

1. 油漆木质地板..... (30)
2. 油漆水泥地面..... (31)
3. 过氯乙烯涂料地面..... (31)
4. 苯乙稀涂料地面..... (32)
5. “107”涂料地面..... (33)
6. “109”涂料地面..... (34)
7. “109”涂料地面新工艺..... (34)

二、水泥色浆类地面..... (35)

1. 彩色水泥地面..... (35)
2. 彩色水泥浆面层..... (36)
3. 涂刷彩色面层应注意的事项..... (37)
4. 水磨石子地面..... (38)
5. 席纹水泥地面(仿木地板)..... (38)
6. 印花水泥地面..... (39)

三、陶瓷锦砖地面..... (40)

1. 陶瓷锦砖地面..... (41)

2. 挑选水泥花阶砖注意的事项..... (42)

3. 瓷砖地面..... (43)

四、纸、塑、木质地面及地毯..... (44)

1. 纸质地板地面..... (44)

2. 塑料地板地面..... (45)

3. 地毯..... (47)

4. 木质地板地面..... (51)

5. 地板打蜡..... (53)

第三部分 门 窗 装 饰

1. 窗帘的种类与形式..... (56)

2. 窗帘颜色图案的选择..... (57)

3. 窗帘的用料与打裱..... (59)

4. 窗帘架的制作与安装..... (62)

5. 窗帘箱制作..... (66)

6. 百叶窗帘装饰及安装..... (68)

7. 竹帘的挂饰方法..... (73)

8. 门帘装饰..... (73)

第四部分 家具的挑选、布置与装饰、保养

一、家具布置与装饰..... (76)

1. 布置家具的几点原则..... (76)

2. 客堂(厅)布置..... (79)

3. 门厅布置..... (86)

4. 卧室布置..... (90)

5. 洞房布置..... (94)

6. 不规则房间布置..... (106)

7. 书房布置..... (108)

8. 厨房布置.....	(110)
9. 盥洗间布置.....	(114)
10. 卫生间布置.....	(115)
11. 阁楼布置.....	(119)
12. 少儿房间布置.....	(120)
13. 室内空间的利用.....	(121)

二、家具挑选与保养.....(124)

1. 家具的挑选.....	(124)
2. 家具日常保养.....	(126)
3. 选购制作家具木材注意事项.....	(127)

第五部分 室内色彩与点缀布置

1. 颜色与人的关系.....	(129)
2. 室内装饰色彩的选择.....	(130)
3. 墙面挂饰布置.....	(132)
4. 工艺品装缀.....	(134)
5. 纺织装饰品的选择与布置.....	(136)
6. 挂毯装饰.....	(139)

第六部分 家用电器布置与装饰

一、家用电器布置.....(141)

1. 电视机布置.....	(141)
2. 收录机及音响设备的布置.....	(143)
3. 电冰箱放置.....	(146)
4. 洗衣机放置.....	(147)
5. 家用空调器布置.....	(147)
6. 家用空调器的安装方法.....	(147)
7. 使用空调器的注意事项和维护保养.....	(149)
8. 怎样选购、安装和保养换气扇.....	(149)

二、室内照明装饰.....(150)

1. 家庭照明灯具的选择.....(152)
2. 家庭灯光的配择与装饰.....(153)
3. 客堂(厅)灯具布置.....(157)
4. 壁灯的选择和安装.....(157)
5. 灯具暗线的布置.....(161)
6. 三线插头的改接法.....(162)

第七部分 阳台布置与绿化装饰

1. 阳台布置.....(163)
2. 盆景盆花布置.....(167)
3. 室内花木选择.....(171)
4. 插花装饰与瓶养.....(178)
5. 花盆器皿的选择.....(180)
6. 门窗庭院绿化装饰.....(183)
7. 盆栽花木的日常管理.....(183)
8. 室内花木常见病态原因与诊治.....(185)
9. 花木常见虫害的防治.....(187)

047263

第八部分 材料配制与其它

一、材料配制.....(189)

1. 各种腻子的配制.....(189)
2. 熟猪血料的调制.....(190)
3. 石花菜胶熬制.....(190)
4. “107”胶配制.....(190)
5. 色浆调制.....(191)
6. 刷浆、油漆涂料用料量.....(191)
7. 色彩调配.....(191)