

归脾汤

中医
十大
名方

主编 刘玉茂

中国中医药出版社

中医十大名方

归 脾 汤

主 编	刘玉茂	
副主编	王东霞	钱正颐
编 委	王广宇	张爱琴
	刘樱红	彭再生
参 编	韩治武	郑 云

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中医十大名方/王平主编. —北京: 中国中医药出版社,
1998

ISBN 7-80089-724-9

I. 中… II. 王… III. 方书 IV. R289.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 21184 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 北京市卫顺印刷厂印刷

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 32 开

字 数: 1126 千字 (全套)

印 张: 50.25 (全套)

版 次: 1998 年 3 月第 1 版

印 次: 1998 年 3 月第 1 次印刷

册 数: 3500

书 号: ISBN7-80089-724-9/R·723

定 价: 76.00 元 (全套)

《中医十大名方》编委会

主 编	王 平	
副主编	罗上武	程志清
	吴启富	谭宗艾
编 委	谭庆刚	刘玉茂
	张均倡	温平康
	焦达操	董 康
	冯 勇	袁德培
	范 恒	朱清静
	张红星	许沛虎

前 言

一切补气之剂源于四君，一切补血之剂源于四物。然气血双补首推八珍、归脾之属。严用和据“二阴之病发于心脾”理论而创立了益气补血、健脾益心的名方归脾汤，用之临床，效如桴鼓，但至今尚未有对此方的研究资料进行系统整理者。故作者综合历代医家对本方论述及临床治验，特别是结合近几年来对本方进行的系统研究，分别从主要药物的药理、复方的药理、剂型的改革、内科疾病及其他疑难病治疗等方面进行了阐发，旨在帮助读者掌握归脾汤的临床应用指征和治疗疾病的规律。本书资料详尽，论述深入浅出，重点突出药理研究及临床治验。本书适合于广大各级临床医师、中医药研究者、医药专业的师生及中医药爱好者参阅。

编者

1997年12月

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 出处、方名释义及组成.....	(1)
第二节 源流与方论.....	(5)
第二章 药理研究	(11)
第一节 主要组成药物的药理研究	(11)
白 术	(11)
茯 苓	(13)
黄 芪	(15)
龙 眼 肉	(17)
酸 枣 仁	(18)
人 参	(21)
木 香	(23)
当 归	(25)
远 志	(29)
第二节 归脾汤的药理研究	(32)
第三章 临床运用	(41)
第一节 内科疾病	(41)
高血压	(41)
冠心病心绞痛	(44)
心律失常	(46)

血小板减少性紫癜	(52)
贫血	(55)
消化性溃疡	(59)
上消化道出血	(61)
慢性非特异性结肠炎	(62)
乙型肝炎	(64)
神经官能症	(65)
阵发性睡眠性血红蛋白尿	(67)
蚕豆病	(69)
缄默症	(70)
震颤	(71)
自汗盗汗	(73)
单纯性血尿	(74)
内伤发热	(75)
特发性水肿	(76)
美尼尔氏综合征	(77)
甲状腺机能亢进伴贫血	(78)
老年原发性肺癌	(80)
第二节 妇科疾病	(85)
更年期综合征	(85)
功能失调性子宫出血病	(88)
闭经	(92)
经行吐衄	(94)
经行头痛	(95)
产后失音	(96)
带下病	(96)
第三节 儿科疾病	(98)

心脏神经官能症	(98)
小儿盗汗	(99)
第四节 五官科疾病	(100)
中心性视网膜炎	(100)
糖尿病性视网膜病变	(101)
第五节 皮肤科疾病	(104)
皮肤瘙痒性疾病	(104)
脱发	(107)
红斑狼疮	(109)
第四章 制剂研究	(112)
第一节 临床制剂	(112)
第二节 定性鉴别	(115)
第三节 含量测定	(117)
第五章 系列方研究	(124)
第一节 四物汤	(124)
第二节 十全大补汤	(132)
第三节 加味归脾汤	(138)

第一章 概 述

第一节 出处、方名释义及组成

一、出 处

归脾汤，出自宋代严用和《济生方·卷之四》。治思虑过度，劳伤心脾，健忘怔忡。

二、方 名 释 义

本方为严用和据《内经》“二阳之病发于心脾”之理论而创制。心藏神而主血，脾主思而统血。思虑过度，劳伤心脾，则脾失健运，心血不足，发为惊悸怔忡、食少体倦诸症。本方以补养心脾为主，脾气健则气血生化之源充足，从而心血旺盛，则惊悸失眠诸症自愈。又脾主统血，凡脾虚气弱，不能统血而见崩漏诸症，亦可用本方治疗，即所谓“引血归脾”，故严氏命名本方曰“归脾汤”。

三、药 物 组 成

严氏《济生方》：白术一两 茯神去木，一两 黄芪去芦，一两 龙眼肉一两 酸枣仁炒，去壳一两 人参半两 木香不见火，半两 甘草炙，二钱半

薛氏《校注妇人良方》：人参 茯苓 白术 黄芪 龙眼

肉 当归 远志 酸枣仁各一钱 木香 甘草各五分

现代《方剂学》：白术 30g 茯神 30g 黄芪 30g 龙眼肉 30g 酸枣仁 30g 人参 15g 木香 15g 甘草 8g 当归 3g 远志 3g

上咬咀，每服四钱，水一盞半，生姜五片，枣一枚煎至七分，去滓温服，不拘时候（现代用法：加生姜 6g，红枣 3~5 枚，水煎服。或按上述剂量比例放大，作蜜丸，每丸约重 15g，空腹时，每次服 1 丸，开水送下，日服三次）。

四、功能主治

益气补血、健脾养心。主治思虑伤脾，发热体倦，失眠少食，怔忡惊悸，自汗盗汗，吐血下血，妇女月经不调，赤白带下，以及虚劳、中风、厥逆、癫狂、眩晕等见有心脾两虚者。现代临床常用于血小板减少性紫癜、神经衰弱、脑外伤综合征、子宫功能性出血等属于心脾两虚者。

1.《口齿类要》：思虑伤脾，血耗唇皱；及气郁生疮，咽喉不利，发热便血，盗汗晡热。

2.《正体类要》：跌扑等症，气血损伤；或思虑伤脾，血虚火动，寤而不寐；或心脾作痛，怠惰嗜卧，怔忡惊悸，自汗，大便不调；或血上下妄行。

3.《内科摘要》：思虑伤脾，健忘少食，肢体重痛，月经不调，赤白带下，疟痢。

4.《病疡机要》：忧思伤脾，身发赤痕，或搔破成疮，咳吐痰血。

5.《医方考》：饮食太饱伤脾，脾伤则面黄善卧。

6.《证治汇补》：喜恐惊劳，气散于内，房劳后着气，厥逆不省，少顷复醒，而脉虚细者。

7.《医宗金鉴》：虚劳烦热，时时恍惚。忧思伤脾，脾不摄血，经断复来。痘色灰白陷下而便血者，乳房结核坚硬，大者如梅，小者如李，按之不移，推之不动，时时隐痛，皮色如常。

8.《杂症会心录》：中风，脾肾大败，湿饮不行，则痰起于脾，头重眼花，脑转眩冒，食饮不甘，脉象缓者。

9.《兰台轨范》：乳母脾经气郁，致儿为患。

10.《杂病源流犀烛》：因思虑过度，而致癫狂。虚损劳瘵，而见泄泻。疟瘵。

11.《会约》：思虑伤脾，不思饮食；或少食即胀，或火不生土，而时食时吐，脾虚生痰，其痰易来，或满口痰水，或夜间更甚，思虑惊恐而阳痿者。

12.《济世全书·补益门》：脾经失血，少寐，发热盗汗，或思虑伤脾，不能摄血以致妄行；或健忘怔忡（心悸亢进、心惊），惊悸不眠；或心脾两伤，嗜卧少食；或忧思伤脾，血虚发热；或肢体作痛，大便不调；或妇人经候不调，晡热内热；或瘰癧流注，消散溃敛，并能治之。

13.《勿误方函口诀》：此方加远志、当归，除治疗健忘之外，对思虑过度，心脾两伤，不能摄血，以致吐血、衄血或下血等症亦治之。此方加柴胡、山栀，用于前症挟有虚热，或兼肝火者。大致用补剂小便不畅者多见。此方亦为补剂，且配伍利水之品，方中木香下气开胸，故小便通利良好。

14.《方捷弁解》：用其他补品，胸膈滞满者，以此方代之。十全大补汤或补中益气汤之类，服后病家胸满闷滞，再服此方犹如食冰砂糖，反能开胸顺气。

分析：脾主运化，为后天之本，气血生化之源，主思而统血；心藏神而主血脉。“劳则气耗”，而使脾气不足，运化

乏力，加之“思则气结”，运化之能更为低下；劳思久虑，暗耗心血，于是气血化生日渐减少；心血暗耗有增无已，神不守舍更为加重。心血亏耗，心神失养而不守，症见心悸怔忡。寐时神不守舍，魂游于外，故多梦。神安则寐，神不安则不寐，其所以不安者，一由邪气之扰，一由营气内虚。本方证之不寐乃由心营不足，致心阳无所依附而浮越于外，故失眠少寐。脾主肌肉四肢，脾失健运，清阳不布，则四肢肌肉痿软无力，而倦怠食少。面色萎黄、舌淡、脉细弱乃气血亏虚之象。血虚于内则阳气浮越于外，故发热。脾主统血，脾气虚衰，失去统摄之权，则血从络脉溢出，而见诸出血症，妇人则更见月经超前量多，色淡或淋漓不止的崩漏。

综上所述，本方证为心脾两虚之证，其表现有三：①心神不宁；②气血亏虚；③脾不统血之出血症。脾为营卫气血生化之源，虽心脾两虚，却是以脾虚为核心；三组症状表现又是以气血亏虚为其基础。所以本方主治症中，但见心悸怔忡、健忘失眠、面色萎黄、舌淡苔白、脉细弱即可运用本方。

五、方 解

本方证的病变重点是脾气亏虚。故用人参、黄芪、白术、茯苓、炙甘草等甘温补脾益气。其中参、芪大补脾气；白术苦温，健脾燥湿；茯苓益脾渗湿；炙甘草甘温，调中益气健脾，乃四君子汤加黄芪，益气补中，健脾养胃之作用更强。脾胃运化功能振奋，则气血生化旺盛，心血充足，其神可安。龙眼肉甘温益心脾，补气血而安神。当归配伍黄芪为当归补血汤，能益气生血；当归长于调经，且引血归其所当归之经。木香辛温行气散滞，以解郁结之气而理气醒脾。白术燥脾之湿，木香行气散滞，脾气郁结可解，且大队甘味补药之中，得木

香之行气，当归之活血，则补中有行，滋而不腻。远志安神益智而解郁，能醒发脾气治思虑郁结；酸枣仁甘酸，宁心安神；远志与枣仁，一开一收敛浮越之心神，加茯苓之静以宁之，于是心神复于原位，在心血之濡养下，阳藏于阴中则不复游越而自宁，惊悸怔忡、失眠多梦则自可愈。佐以炙甘草、生姜、大枣和胃健脾，调和营卫以资生化，则气旺而血充矣。故本方有益气补血、健脾养心的作用。

六、加 减 应 用

偏于气虚者，可重用党参、黄芪；偏于血虚者，可重用当归、龙眼肉；偏于心虚者，可重用茯神、枣仁、远志肉；用于崩漏者，可加地榆、紫珠叶、阿胶、大小蓟、茜草、侧柏、槐花炭等，或配合固经丸；用于子宫出血后的调养者，可加阿胶、艾叶、白芍及重用黄芪等；若食欲不振者，可加陈皮、半夏等；若失眠较甚者，加五味子、合欢花；若心悸较甚者，加磁石、朱砂，以镇心安神；若畏寒肢冷，面色苍白者，加肉桂、附子，以温壮心脾。本方去黄芪，加黄精、龙齿，可治疗风湿性心脏病的心悸、胸闷、短气等；风湿病活动期加荆芥、苏叶；心力衰竭加麦冬、五味子；咳嗽加紫菀、桔梗；咳血加大小蓟、藕节、仙鹤草；浮肿者倍党参，同时改茯神用茯苓。

第二节 源流与方论

一、源 流

本方为宋代严用和《济生方》所创用，主治思虑过度，劳

伤心脾，健忘怔忡。到了元代危亦林《世医得效方》又有所发挥。危氏记载了除严氏提出归脾汤所治诸症之外，尚可治疗“脾不统摄心血以致妄行，或吐血下血”。明代薛立斋在《校注妇人良方》中将严用和的原方中增加了当归、远志，形成了延用至今之归脾汤的全部成分。清代汪昂《医方集解》又进一步提出归脾汤除治上述劳伤心脾诸症之外，尚可用于“惊悸盗汗食少，……妇人经带”等症。

二、方 论

罗东逸：方中龙眼、枣仁、当归所以补心也，参、芪、术、苓、草所以补脾也。立斋加入远志，又以肾药之通乎心者补之，是两经兼肾合治也。而特名归脾，何也？夫心藏神，其用为思，脾藏智，其出为意，是神智思意，火土合德者也。心以经营之久而伤，脾以意虑之郁而伤，则母病传诸子，子又能令母虚，所必然也。其病则怔忡、怵惕、烦躁之证见于心。饮食倦怠，不能运思，手足无力，耳目昏眊之征见于脾。故脾阳苟不运，心肾必不交，……而心阳何所赖以养，此取坎填离者，所以必归之脾也。其药一滋心阴，一养脾阳，取乎健者，以壮子益母，然恐脾郁之久，伤之特甚，故有取木香之辛且散者，以开气醒脾，使能急通脾气以上行心阴，脾之所归，正在斯耳。（《古今名医方论》）

张秉成：治思虑过度，劳伤心脾，以致血不归经，而为健忘不寐怔忡等证。夫心为生血之脏而藏神，劳则气散，阳气外张而神不宁，故用枣仁之酸以收之，茯神之静以宁之，远志泄心热而宁心神。思则脾气结，故用木香行气滞舒脾郁，流利上中二焦，清宫除道，然后参、芪、术、草、龙眼等大队补益心脾之品，以成厥功。继之以当归，引诸血各归其所当

归之经也。原方有生姜、大枣，似与此方未合，切庵《集解》中亦未解出，故删之。（《成方便读》）

汪昂：此手少阴足太阴药也。血不归脾则妄行，参、术、黄芪、甘草之甘温，所以补脾，茯神、远志、枣仁、龙眼之甘温酸苦，所以补心。心者脾之母也，当归滋阴而养血，木香行气而舒脾，既以行血中之滞，又以助参、芪而补气，气壮则能摄血，血自归经，而诸症悉除矣。（《医方集解》）

汪绂：脾不健则血不生，脾血不生则心无所用，是以有怔忡、健忘、惊悸、盗汗、发热、体倦、食少、不眠诸症。以血少则木枯而魂离，木枯魂离则火炎而神荡，至于魂离神荡，则血且逐火妄行，而有吐衄、肠风、崩漏诸证。方中参、术、甘、芪为主，皆以补脾生血，而当归、龙眼以滋之，木香以舒其气，皆脾药也；其用茯神、枣仁、远志，则所以安心神以止其妄。然忧思所以伤脾，而忧思者心也，心之用血无节，以至脾之所化不足以供之，则脾伤矣，故引水济火以敛其心而安之，正所以使脾不至于伤，而安火亦所以生土。补中益气意主于气，而未尝不留心于血；此方意主于血，而未尝不先补其气，要皆以脾胃为主。其曰归脾者，药不皆入脾而用实归于脾，非使血归脾之说也。（《医林纂要探源》）

吴昆：思虑过多，劳伤心脾，令人健忘者，此方主之。心藏神，脾藏意，思虑过度而伤心脾，则神意有方而令健忘也。是方也，人参、黄芪、白术、茯苓、甘草甘温物也，可以益脾；龙眼肉、酸枣仁、远志、当归濡润物也，可以养心；燥可以入心，香可以醒脾，则夫木香之香燥，又可以调气于心脾之分矣。心脾治，宁复有健忘者乎？（《医方考·卷五》）

张山雷：归脾汤方，确为补益血液专剂。其不曰补血而曰归脾者，原以脾胃爱五味之精，中焦化赤，即是生血之源。

但得精气归脾，斯血之得益，所不待言，制方之旨，所见诚高。若以俗手为之，则必以养血补血命名矣。药以参、术、归、芪为主，而佐木香、远志，欲其流动活泼，且不多用滋腻呆滞之品，尤其卓识。（《沈氏女科辑要笺正·卷下》）

费伯雄：归脾汤，专治心脾。阴中之阳药，故不用地黄、白芍。后人加作黑归脾，殊失立方之旨矣。（《医方论·卷二》）

王子接：归脾者，调四脏之神志魂魄，皆归向于脾也。盖五味入胃，必藉脾与胃行其津液，以转输于四脏，而四脏亦必先承顺乎脾，而为气化流行之根本。假如土者，生万物而法天地，为博厚之本。然无水则燥，无火则滥，无木则实，无金则死。《阴符经》曰：“生者死之根，死者生之根也。”参、术、神、草四君子汤以健脾胃，佐以木香醒脾气，桂圆和脾血，先为调剂中州，复以黄芪走肺固魄，枣仁走心敛神，安固鬲上二脏；当归入肝，芳以悦其魂，远志入肾，辛以通其志，通调鬲下二脏，四脏安和，其神志魂魄自然归向于脾，而脾亦能爱水谷之气灌溉四旁，荣养气血矣。（《绛雪园古方选注》）

赵献可：凡治血症，前后调理，须按三经用药。心主血，脾裹血，肝藏血，归脾汤一方，三经之方也。远志、枣仁补肝以生心火，茯神补心以生脾土，参、芪、甘草补脾以固肺气，木香者，首先入脾，总欲使血归于脾，故曰归脾。有郁怒伤脾，思虑伤脾者，尤宜。（《医贯》）

张璐：补中益气与归脾，同出保元，并加归、术，而有升举胃气、滋补脾阴之不同。此方滋养心脾，鼓动少火，妙以木香调畅诸气，世以木香性燥不用，服之多致痞闷，或泄泻、减食者，以其纯阴无阳，不能输化药力故耳！（《古今名

医方论》)

尤怡：归脾汤兼补心脾，而意专治脾。观于甘温补养药中，而加木香醒脾行气，可以见矣。龙眼、远志，虽曰补火，实以培土。盖欲使心火下通脾土，而脾益治，五脏受气以其所生也，故曰归脾。《《医学读书记》)

唐宗海：心主生血，脾主统血。养荣汤以治心为主，归脾汤以治脾为主。心血生于脾，故养荣补脾以益心；脾土生于火，故归脾汤守心火以生脾，总使脾气充足，能摄血而不渗也。《《血证论》)

傅衍魁等：对于胃及十二指肠溃疡出血，子宫功能性出血，血小板减少性紫癜，再生障碍性贫血及神经衰弱的心悸、失眠等属于心脾两虚者，均可用本方加减治疗。《《医方发挥》)

陈树章：木香为理气健脾之“动”药，用在归脾汤中使全方补气益血而不呆滞，气血生化无穷。〔《山西中医》1987；(3)：45〕

黎心祖：女性输卵管结扎后出现刀口周围水肿，笔者均用归脾汤加减治疗，无不见效。此症以手术伤络为条件，以脾气虚弱为主要内因。盖脾胃虚弱，血失统摄，创面之血弥漫皮下而成。其证本虚标实，其治当以补脾摄血治其本，以止血、散瘀消结治其标。治本以归脾汤最宜，一般分为四步，即首先止血，其次活血散瘀，再次软坚散结，最后益气补血调理，四步均以归脾汤为主。从随访中发现，服本方加减后，其肿块一般在一两个月内全部消散。〔《江西中医药》1987；(5)：62〕

秦宜仁：归脾汤出自严用和的《济生方》，原方药仅有11味，明代医家薛立斋加入当归、远志，使归脾汤日臻完善。今