

初中生



全国最新考场高分作文

尤克勤 主编

名师点拨
专家讲评



河北少年儿童出版社

编者的话

作文是对学生语文知识和语言表达能力的综合检测,因此在初中生升学考试中,作文占有较重的分量。与平时的作文训练相比,中考作文具有临场快速成文的特点,相对而言难度更大,要求更高。为了帮助初中生掌握中考应试作文命题的规律和发展趋势,提高初中生中考作文的应试能力,我们特编写了这部《初中生全国最新考场高分作文》。

与以往出版的同类书相比,本书有三个特点:

一、指导思想明确。本书坚决贯彻中学语文教学新大纲的精神,体现中学作文教学改革的新思路,旨在激发学生对生活的热爱,做到说真话,表达真情实感;激发学生展开丰富的想像和幻想,发挥自己的创造性,全面提高读写能力,以便在中考中取得优异成绩。

二、编排体例新颖。本书突破了同类图书按文体编排的老框框,以反映初中生思想感情和生活感悟为主题切入点,将所选例文分为“童年拾趣”、“家庭心语”、“校园情结”、“社会传真”、“人生感悟”、“家乡小景”、“山河揽胜”、“想像天地”等八个专题。每个专题精选考场高分作文十篇左右,全书共精选全国各省市自治区最新考场高

分作文百篇。每篇作文包括“作文题目”、“名师点拨”、“例文选萃”、“专家讲评”四个组成部分。这样编排,既突出了中学语文教学新大纲关于引导学生不断增强求实、创新意识和人文精神的要求,又符合今后中考作文命题的发展趋势,对提高初中生中考作文的应试能力会大有帮助。

三、讲解分析透彻。本书的每篇例文前有“名师点拨”,后有“专家讲评”。“名师点拨”侧重审题、立意、选材及布局谋篇方面的指导,以便使学生拓宽思路,开阔视野。“专家讲评”则针对每篇例文的突出特点进行详而不烦地讲解分析。这些文字均由长期从事教学工作的特级教师和对学生学习生活比较熟悉的教育专家或作家撰写,观点鲜明,思路清晰,论述精辟,语言精当,具有很强的实用性和针对性。

编 者

2002 年 1 月

目 录

童年拾趣

我的另一片天地	天津考生(2)
我的另一片天地	天津考生(4)
我的另一片天地	天津考生(6)
童年琐事	新疆考生(9)
一件可笑的事	山西考生(13)
我渴望回到童年的生活中去	河北考生(16)
一件难忘的趣事	
——记一次生物小实验	广西考生(19)
我的好朋友们	青海考生(22)
我这个种花迷	湖北考生(25)
生日	河南考生(28)
生日	河南考生(29)
童年的伙伴	浙江考生(32)
打糍子	黑龙江考生(35)
进山	内蒙古考生(37)
我爱这条小巷	安徽考生(39)
我的家	北京考生(41)

家庭心语

我家的烦恼与欢乐	天津考生(45)
我家的烦恼与欢乐	天津考生(47)

忘不了她	上海考生(49)
爸爸帮我闯难关	北京考生(53)
谢谢您给我的爱	江苏考生(56)
我从心底里感激她	湖北考生(58)
我帮妈妈做“家务”	安徽考生(61)
我渴望有个后妈	安徽考生(65)
我的另一片天地	天津考生(68)
母亲	四川考生(72)

校园情结

给我教益的一件事	天津考生(76)
给我教益的一件事	天津考生(78)
一次难忘的实践	天津考生(80)
我成长中的一件事	江苏考生(84)
那年我十五岁	江苏考生(88)
掌声	江苏考生(90)
难忘的友谊	江苏考生(93)
她俩并肩前进	河南考生(96)
说给老师的心里话	河南考生(101)
记初中生活片断	安徽考生(104)
礼物	浙江考生(108)
老师,心中的歌献给您	湖北考生(112)
师生之间	河南考生(115)
在阳光下成长	北京考生(117)
告别班会	广西考生(121)
最令我感到难受的一件事	广西考生(124)
同学,你不能这样	湖南考生(126)
同学,你不能这样	湖南考生(128)
让我再说一声:老师好!	吉林考生(130)

雨露润心田

- 我的中学生活片断……………吉林考生(133)
姐妹爱,师生情……………山西考生(137)

社会传真

- 微笑……………北京考生(141)
给张宏同学的一封信……………河北考生(144)
在断臂的维纳斯面前……………湖北考生(146)
一幅照片引起的回忆……………天津考生(149)
我喜欢这支歌……………新疆考生(152)
让我最深思的一件事……………新疆考生(156)
王所长的“公事公办”
——公共场所见闻……………江苏考生(158)
校外见闻一则……………浙江考生(162)
从来没有这样懊悔……………上海考生(165)
放学路上……………广东考生(167)
关怀……………江西考生(170)
不寻常的考试……………浙江考生(173)

人生感悟

- 蜜蜂酿蜜的启示……………江苏考生(177)
自私与无私……………江苏考生(180)
摒弃空谈 崇尚实干
——从建不好车棚谈起……………江苏考生(183)
从小到大……………江苏考生(186)
读《无臂人中的强者》有感……………湖北考生(189)
比金钱更有价值的东西……………湖北考生(192)
短暂与永恒……………湖北考生(196)
起步……………山东考生(198)

无意之中的启示	山东考生(202)
世上无难事	甘肃考生(205)
热爱时间 珍惜时间	
——读《多余的椅子》有感	新疆考生(208)
读《多余的椅子》有感	新疆考生(210)
做一个热爱生活的人	海南考生(213)
追求与舍弃	浙江考生(215)
吃一堑,长一智	江西考生(217)

家乡小景

家乡变了	天津考生(220)
海河水呀,我爱你	
——家乡变了	天津考生(221)
重游莲花墩	湖北考生(223)
家乡小景	湖南考生(226)
家乡三月落红霞	浙江考生(229)
“海上公园”——鼓浪屿	福建考生(231)
我爱家乡的地热宝藏	云南考生(233)
银川——塞上江南	宁夏考生(236)
孙悟空的“老家”——花果山	江苏考生(239)

山河揽胜

请到我们南京来	江苏考生(243)
家乡变了	天津考生(245)
春到北宁公园	天津考生(248)
故乡的绿	内蒙古考生(251)
趵突泉	山东考生(254)
高原明珠——青海湖	青海考生(257)
黄果树瀑布	贵州考生(260)

火山奇观	黑龙江考生(263)
------------	------------

想像天地

明天的我	湖南考生(267)
他竟把客人忘了	天津考生(271)
这就是未来的我	天津考生(274)
红领巾	广东考生(277)
他的心灵真美	陕西考生(280)
泥土情	天津考生(283)
较量	内蒙古考生(287)
王春林家的变化	浙江考生(290)
大家都好了	河北考生(292)

童年拾趣

我的另一片天地

〔作文题目〕

题目：我的另一片天地

要求：1. 同学们除了日常功课的学习之外，还有各种各样自己的“天地”，请把你那另一片“天地”展示给大家。

2. 写成一篇记叙文，不少于 600 字。

〔名师点拨〕

这是一个体现素质教育的典型的好题目。它让学生去抒写课内学习生活以外的，能充分施展自己兴趣、特长、个性的丰富多彩的业余生活，因此题材是很宽泛的，可写对琴、棋、书、画的情有独钟，可写对音乐舞蹈的倍加喜爱，可写对诗文写作的酸甜苦辣，可写对踢球游泳的不亦乐乎……只要是业余的亲身实践都可以写。

文题要求以“我”为切入点，强调写好“我”的真情实感，说真话，抒真情，具体地写出自己的亲身经历和实际感受。只要认真地

思考生活,感悟人生,张扬个性,就能写出优秀之作。

下面选几篇成功作品并加以评析,供同学们参考。

〔例文选萃〕①

我的另一片天地

天津考生

当别人的故事在我的指间翻动,当感动化成记忆的泪滴,每一天的生活似一张张老照片在我的梦中不断浮现,这是我的天和地吗?不是,我也有另一片天地。

啼哭的时候,我依偎在妈妈的怀中,聆听着那似乎很美的歌谣,我会像吃了糖果似的笑,我会用笔去开心地画。

长大了一些,我喜欢翻开一本本的“小人儿书”,那里有雪一样美丽的“白雪公主”和聪明的“七个小矮人”,他们和我一起唱啊,跳啊!我也被黄继光、董存瑞带去为国杀敌,英勇奋战,我崇拜地笑,我用笔去专注地记录他们。

进入了校园,我开始像书虫一样钻进那一堆一堆的童话中、小说中,我被琼瑶的花前月下感动得泪如雨下,我为席绢的情意缠绵而黯然神伤,我也把他们编进了我的诗中。

我开始感到我的另一片天地被这些书籍而占据,我的生活因别人的故事而感动,快乐着别人的快乐;悲伤着别人的悲伤。我要自己感动自己,为自己喝彩才是真正的快乐。

从此在那一堆堆书下便多了一个整日用笔写出自己生活的小女孩。浓浓的咖啡夹着昏黄的灯光,我开始用心去感受这夜的静,星光闪烁点燃了灵感,我用心记下了夜的静与幽深,写出了这第一篇自己的天空,放下手中的笔我从心底为自己高兴,短短一篇文章竟让我如此快乐。

在这以后，家中的写字台便是我最好的心灵寄托，我会坐在写字台前，扭开录音机并放上一段优美的音乐。然而这次我却感到了拿起笔是如此艰难，妈妈用手抚摸我的头：“你不是最喜欢写东西吗？”我顺手去摸那一杯冒着热气的咖啡。嗯！最好的感觉，我似乎有了一些莫名的灵感，提起笔在那布满格纸的写字台上，闭上眼睛去感受。我想到了《信任》这个题目，就继续在那一行行的格子上了写下去，时间一分一秒地度过，迎面扑来的一阵阵咖啡香味使我陶醉，甚至有些欲睡的感觉。稿纸一张张地“飞”进了垃圾筐，被我抛弃的词语越来越多，再次抬起身来，已觉浑身酸痛，好似有些乏力。嘀嘀嗒嗒的钟声过去了，我终于被解救出来，妈妈拍拍我的肩膀要我读给她听，我深情地读着，她深情地听着，似乎世界都在听我的文章。

一篇文章读后，妈妈的眼中竟分明有些浑浊，我却发自内心的感动。

我推开窗子，呼出一口气大声喊出：“我终于感到了自己！我好开心，好欢乐！”

我用心感动了别人，感动了自己，我在我的另一片天空得到了真正的快乐——这就是我的另一片天地——写作。

如果说理智是水，生命是酒，那其中酿制的便是快乐，我就是拥有自己另一片天地最大欢乐的人。

我的另一片天地赋予了我最大的成功。

〔专家讲评〕

这篇应试作文很美，很好，很有特色。

其美，其好，其有特色，表现在以下几个方面。

其一，中心集中，通篇扣题。全文围绕“我”的另一片“天地”——“写作”人组织材料。开头开门见山，点出“我也有另一片天地”；然后以时间为序，写出了童年的乐趣：孩提时代听歌谣、画图画，“长大了一些”读“小人儿书”，入学后专读童话，并从此喜欢

上了书籍,再长大一点便学会了写诗、写文章;最后结尾:我的另一片天地赋予了我最大的成功。就是这片“天地”才给了“我”无穷的乐趣。

其二,线索分明,脉络清晰。由“其一”可知,这篇小文以“天地”为线索:以“天地”开头,以“天地”煞尾,扣住了题目“我”的另一片“天地”,这条线索贯通始终。而脉络便是“乐趣”:儿时依偎在妈妈怀中聆听“很美的歌谣”“像吃了糖果似的笑”,“用笔去开心地画”;再大一些翻开“小人儿书”,“唱啊,跳啊!”“崇拜地笑”;进入校园后“钻进童话、小说中”“把他们编进了我的诗中”;后来“我被书籍占据”,“我要自己感动自己,为自己喝彩才是真正的快乐”;再后来“我”“写出了这第一篇自己的天空”,“短短一篇文章竟让我如此快乐”;“我”给妈妈读“我”写的文章,“一篇文章读后,妈妈的眼中竟分明有些混浊,我却发自内心的感动”,“我推开窗子,呼出一口气大声喊出:‘我终于感到了自己!我好开心,好欢乐!’”“我用心感动了别人,感动了自己,我在我的另一片天空得到了真正的快乐——这就是我的另一片天地——写作”;“我”是“拥有自己另一片天地最大欢乐的人”。“乐趣”成了自始至终抒发感情的脉络,并以此来感染读者。

此外,语言优美凝练,感情真挚强烈,首尾呼应圆合,文脉开合自如,也是本文的特点。

〔例文选萃〕②

我的另一片天地

天津考生

静坐在考场上,望着窗外一片开阔的天地。白云、蓝天、绿草

……我的心灵也渐渐融入这美好的大自然，因为生活中我也有属于自己的一片天地，于是另一重心幕悄悄地拉开了……

童年时的我便拥有了绚丽多彩的天空：拼图、诗歌、书法、弹琴，都是我至爱的活动，渐渐地我升入了初中，我的天地也由于学习的繁重而逐渐缩小，于是我选择了课外书籍。

闲暇时，我一个人在秋雨飘飞的夜晚，点亮一盏明亮的心灯，手捧一本余秋雨的《霜冷长河》认真地品味，抑或是捧一卷诗集静静地阅读，透明的茶杯里升起一团迷蒙的水雾，于是我的心也随着轻如烟的水雾缓缓浮游，直到书中镌刻的空灵与睿智流淌到我心里。

忽然有一天，诗集与散文中那曼妙的文字激起了我创作的愿望，于是我抓起一枝笔，开始在洁白的纸上涂鸦，但是我始终描绘不出心灵的感悟。我放下笔，用眼睛观察身边的生活；捧起书，思考前人成功的过程。我的双眼逐渐模糊了，朦胧中忆起贾岛的句子：“两句三年得，一吟泪双流。”想起他曾为“鸟宿池边树，僧敲月下门”的“敲”字而反复斟酌……我忽然领悟了：要绘出最美的文字必须执著。书籍，又为我的生活注入一份新的感悟。

在我与书籍共同拥有的天地里，我在用双眼观察，用心灵去思考，每一次都沉醉在“书中千年，世上一日”的境界中。打开日记本，认真写下“风过群山，花飞满天，书中世界，天上人间”的句子，再向窗外望时，天地间仿佛也注入了书籍拥有的睿智。

这便是我的另一片天地，目光轻轻从窗外移开，脑海中却融入了比白云、蓝天、绿草更美丽的天地。我要用手中的笔描绘出生活的色彩。因为，这是我拥有的另一片天地。

〔专家讲评〕

因为题目是《我的另一片天地》，所以文章的首尾扣住了“天地”。那么“天地”是什么呢？是从“童年”起所拥有的“绚丽多彩的天空：拼图、诗歌、书法、弹琴”，最后选择了读课外书。全文内容集

中,写出了自己的乐趣。

作者成功地运用了心理描写:我在用双眼观察,用心灵去思考。在思考中自己逐渐成熟起来。

文笔流畅,文采飞扬,是本文的又一特点。从文中可以窥到作者有扎实的文学修养,这表明作者是看了不少的古今名著。这些名著不仅陶冶了他美好的心灵,而且也锤炼了他的文笔。

〔例文选萃〕③

我的另一片天地

天津考生

“妈妈,快帮我磨墨!”瞧!我又要“挥毫泼墨了”。

从4岁那年开始,妈妈为让我写一手标准的楷书,给我报了个书法班,谁知我和书法竟有着不解之缘,没学几次,便被它的“柔中带刚”的性格所吸引。从此,在我紧张的学习生活之余,拿起笔来写几个字,那简直就是一大快事!

那枝毛笔伴随着我走过了12个春秋,我和它共同分享着喜怒哀乐。

一、喜

“妈妈,妈妈,我获奖了!”还没进家,我便兴冲冲地在楼道里大喊,邻居们也被我的喊声唤了出来,我急不可耐地对妈妈说:“妈,我获奖了,二等奖,全国‘曙光杯’!”高兴得我连说话都没了顺序,只顾分享这胜利的喜悦!

二、怒

“怎么回事,这笔画怎么就写不好呢?”我急得满头大汗,望着地上、桌子上的纸上写满了的“山”字,我气得干脆把笔一丢,不写了!——瞧,我又和它怄气了!

三、哀

经过几个月的苦苦的练习，终于迎来了“天津市第14届少儿美术书法大赛”。我充满信心地参加了，但几天等待的结果却出人意料——连个末等奖我都没落着。疑惑、懊恼、沮丧一股脑涌上心头，但最终留在我心里的只有“教训”：对自己要有正确的评价，要踏实学习，努力钻研，骄傲是会使人落后的！

四、乐

“教训”刻骨铭心，我要努力完善自己。天赐良机，在毕业前的几个月，天津市下达了“初三毕业班艺术特长生的鉴定通知”，我庆幸从小练的书法没有白练，终于有鉴定的机会，能对毕业有所帮助。“一分耕耘，一分收获。”我捧着鉴定证书，心里美滋滋的。

12年的生活它伴我度过，12年的喜悦它与我分享，我在我的天地里遨游探索，寻找乐趣。

我在书法的天地里陶冶情操，磨练意志，享受乐趣，我爱书法，我爱我的另一片天地！

〔专家讲评〕

这篇小文从4岁写起，写了12年，贯穿着一种“快事”：书法。是书法与“我”分享了“喜悦”，“我”在书法这片“天地”里找到乐趣。

这篇作文在写法与内容上的最大特点，是展示了“我”在书法中的“喜”、“怒”、“哀”、“乐”，标题醒目，文笔幽默，很有特色。

文章最后抒情：“我在书法的天地里陶冶情操，磨练意志，享受乐趣，我爱书法，我爱我的另一片天地！”字里行间洋溢着充沛的感情，表现出小作者对生活的热爱。

这是一篇不错的应试作文。

童年琐事

〔作文题目〕

题目：童年琐事

要求：1. 选取两件事，围绕一个中心，以记叙为主，适当议论或抒情。

2. 不要出现真实人名、校名。

3. 不少于 500 字。

〔名师点拨〕

《童年琐事》，题目并不复杂，故审题一般不会出问题。“童年”点明了所叙事情的时间，是在几岁或 10 岁左右时发生的；“琐事”是指“细小零碎的事情”。很显然，这个题目要求写童年时经历的几件虽不重大但能留下深刻印象的有趣的两件或几件事，总体上说，这是一篇叙事的记叙文。

所叙之事很宽泛，可以是课堂、学校内发生的事，也可以是校外的事；可以是家庭内部的事，也可以是家外的事；可以是幼年的事，也可以是年龄稍大一些时发生的事；可以是“露脸”之事，也可以是“丢丑”之事……总之，内容很宽泛，但有一点是共同的，那就是所写之事必须与“我”息息相关，是发生在“我”身上的事情。

童年琐事

新疆考生

有人说人生是一首交响乐，只要你努力、认真地演奏，它便可以成为流芳百世的名曲。如果说人生是一首交响乐，那么童年就是它的首篇开始曲，而组成开始曲的音符便是童年琐事了。

我的童年同样充满着天真、可笑，尽管幼稚，却使我经常回味。

乌龟之死

记得是六岁那年，奶奶从关内给我带了一只小碗口大小的乌龟，这乌龟可好玩儿了，把它放在水盆里，小乌龟的脚像桨片一样有规律地划动着，背上有十三块裂纹组成的壳，非常好看。这小东西真可爱，我打心眼儿里喜欢它，渐渐和它成了好朋友。小乌龟总是把头一伸一缩，我一来劲儿就叫它四脚朝天，它总是挣扎着翻身。你看，只要不翻过来，它就决不停，它的毅力是多么坚强啊！可有喜也有悲，小乌龟在我家养了半年多，秋去冬来，寒风凛冽，大雪飘飘，一天比一天冷，小盆里的水冰凉，小乌龟也不把头伸出来，也不吃食，这可把我急坏了。想了半天，一定是小乌龟冷了。我二话没说，心想小乌龟有很厚的壳保护，干脆扔进火炉里取暖。一会儿一股难闻的气味从炉中蹿出，我赶紧把小乌龟从火炉中取出，一看，小乌龟头、尾、四肢全部伸了出来，那小眼睛翻着，无论我怎么弄它，它都不动。小乌龟死了。它死得好惨。这个小小的生命断送在一个无知孩子的手中。我哭了，哭得很伤心，发誓再也不养小动物了。直到今天我还记得那翻着眼睛的小乌龟。

我是好心，但由于无知却做了这件傻事。哎，我那只可爱的小