

对西方艺术的再认识

吴甲丰



DUI XI FANG YI SHU
DE ZAI REN SHI
WU JIA FENG

美感与“欲念”的纠缠
试释有意味的形式
现代主义再认识
书法美与人体美
士大夫眼中的西方绘画
西方写实绘画中的美学思想

中国文联出版社



对西方艺术的
认识与评价

吴甲丰

著

图书在版编目 (CIP) 数据

对西方艺术的再认识 / 吴甲丰著. - 北京: 中国文联出版公司, 1998

ISBN 7 — 5059 — 2795 — 7

I. 对… II. 吴… III. 艺术理论 - 文集 IV. J0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 07148 号

书 名	对西方艺术的再认识
作 者	吴甲丰
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	冯善雅
责任印制	邢尔威
排 版	北京文籍激光照排厂
印 刷	隆昌印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	464 千字
印 张	20.375
插 页	9 页
版 次	1998 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 — 5000 册
书 号	ISBN 7 — 5059 — 2795 — 7/I • 2083
定 价	32.60 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系



作者像



1 波提切利(意) 维纳斯的诞生
(局部,约 1480 年)



3 委拉斯凯兹(西班牙) 卡洛斯王子
(局部,1635 年)



2 鲁本斯(比) 升十字架图 (1610—1611)



4 伦勃朗(荷)
夜巡 (1642 年)



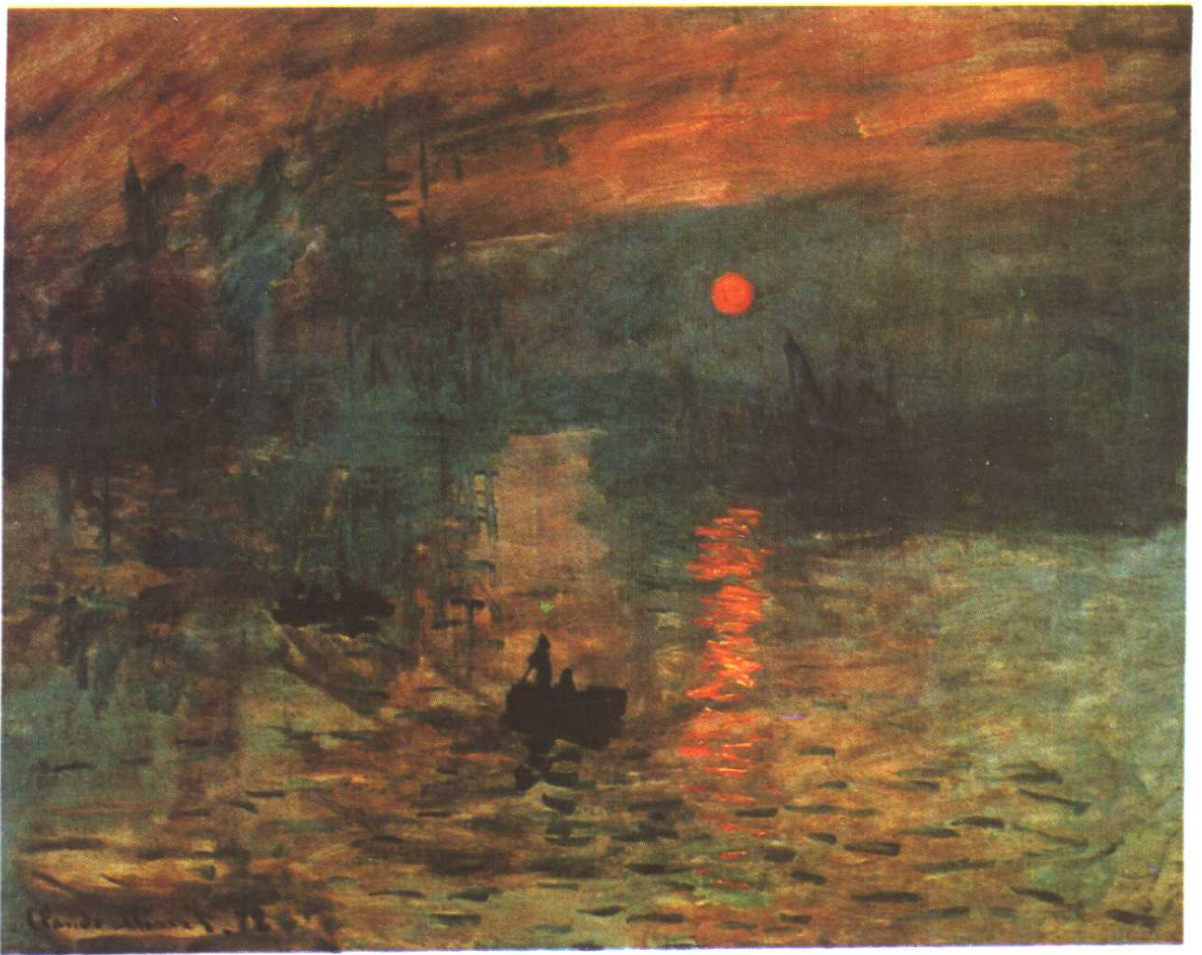
5 德拉克罗瓦(法)
希奥岛的屠杀
(水彩草图,
作于 1824 年)



6 德拉克罗瓦(法)
自由神引导人民
(局部,1830 年)



7 马奈(法) 草地上的午餐 (1863 年)



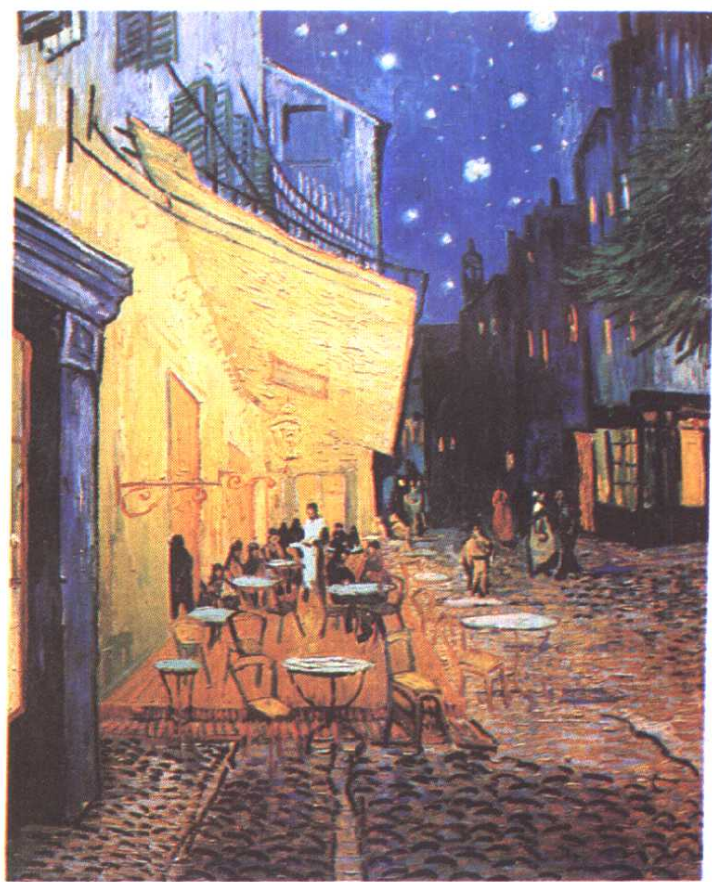
8 莫奈(法) 印象·日出 (1872 年)



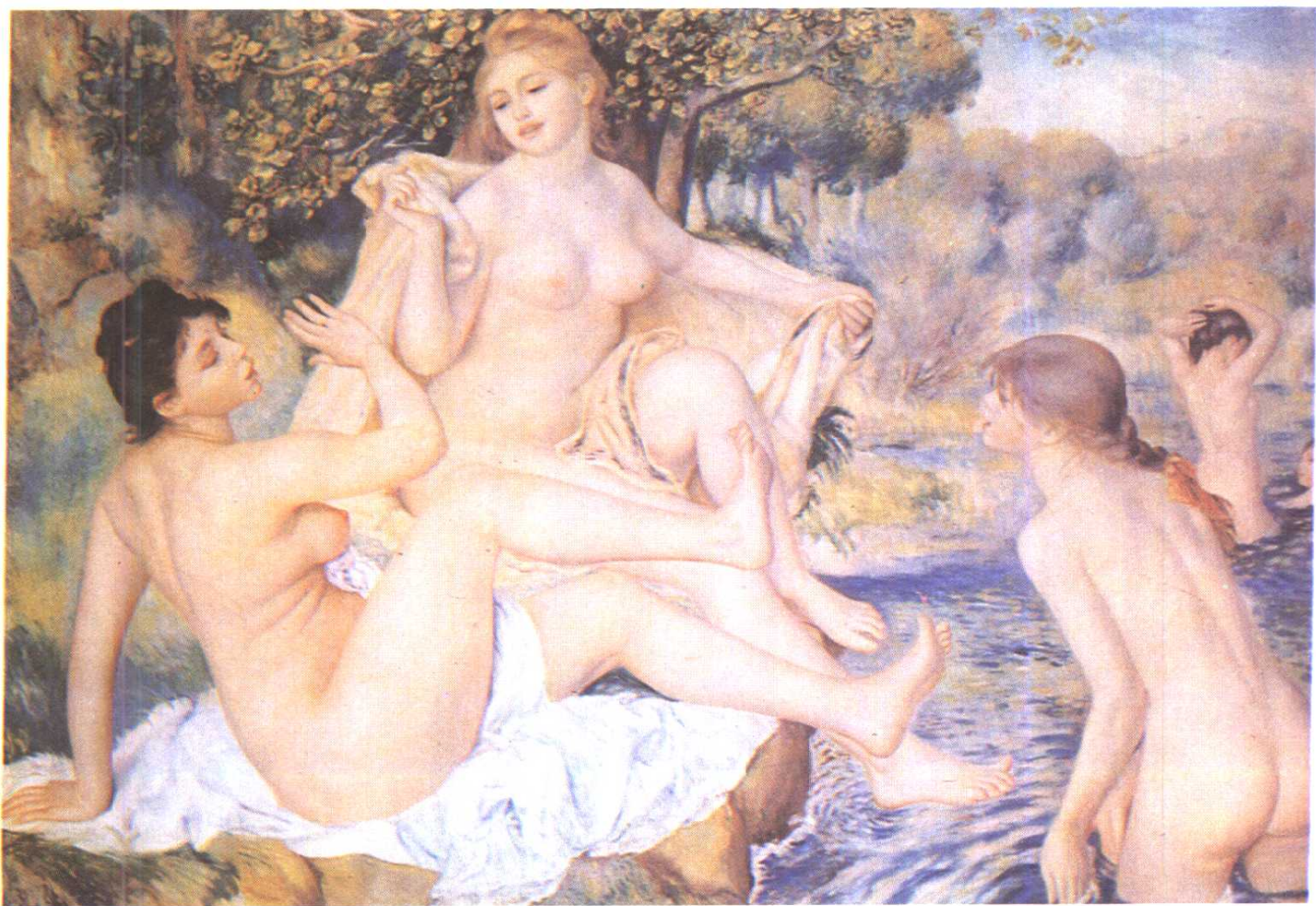
9 莫奈(法) 河畔 (油画, 作于 1868 年)



11 西斯莱(法) 雪景 (1873 年)



12 凡高(荷) 咖啡座之夜 (1888 年)



10 雷诺阿(法) 浴女 (1884—1887)



13 凡高(荷) 蝴蝶花 (1889 年)



14 塞尚(法) 穆安西桥 (1879—1880)



16 作者吴甲丰(中国)



15 作者吴甲丰(中国)



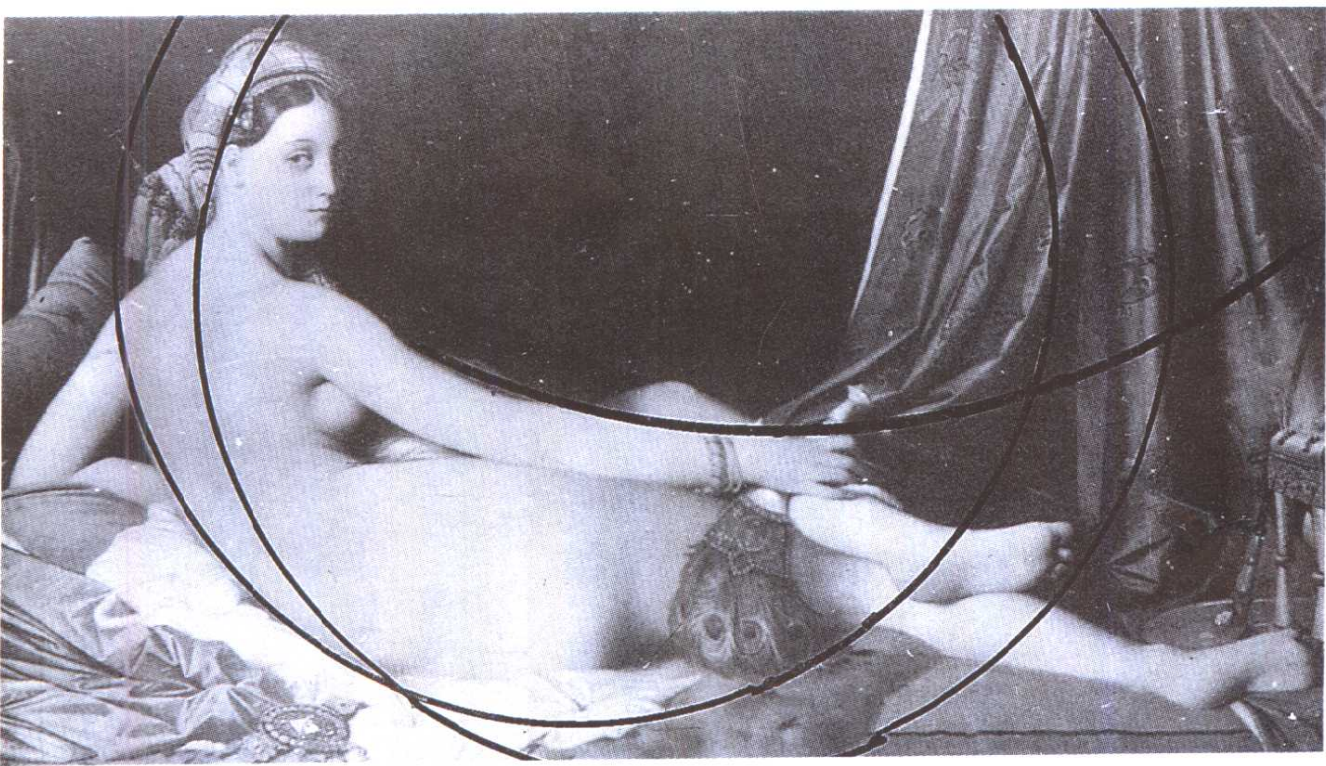
17 拉斐尔 圣母子像（约 1514 年）。
画中孤线表示画面的结构。



18 黑尔斯特(荷) 市民警备队的飨宴（1648 年）



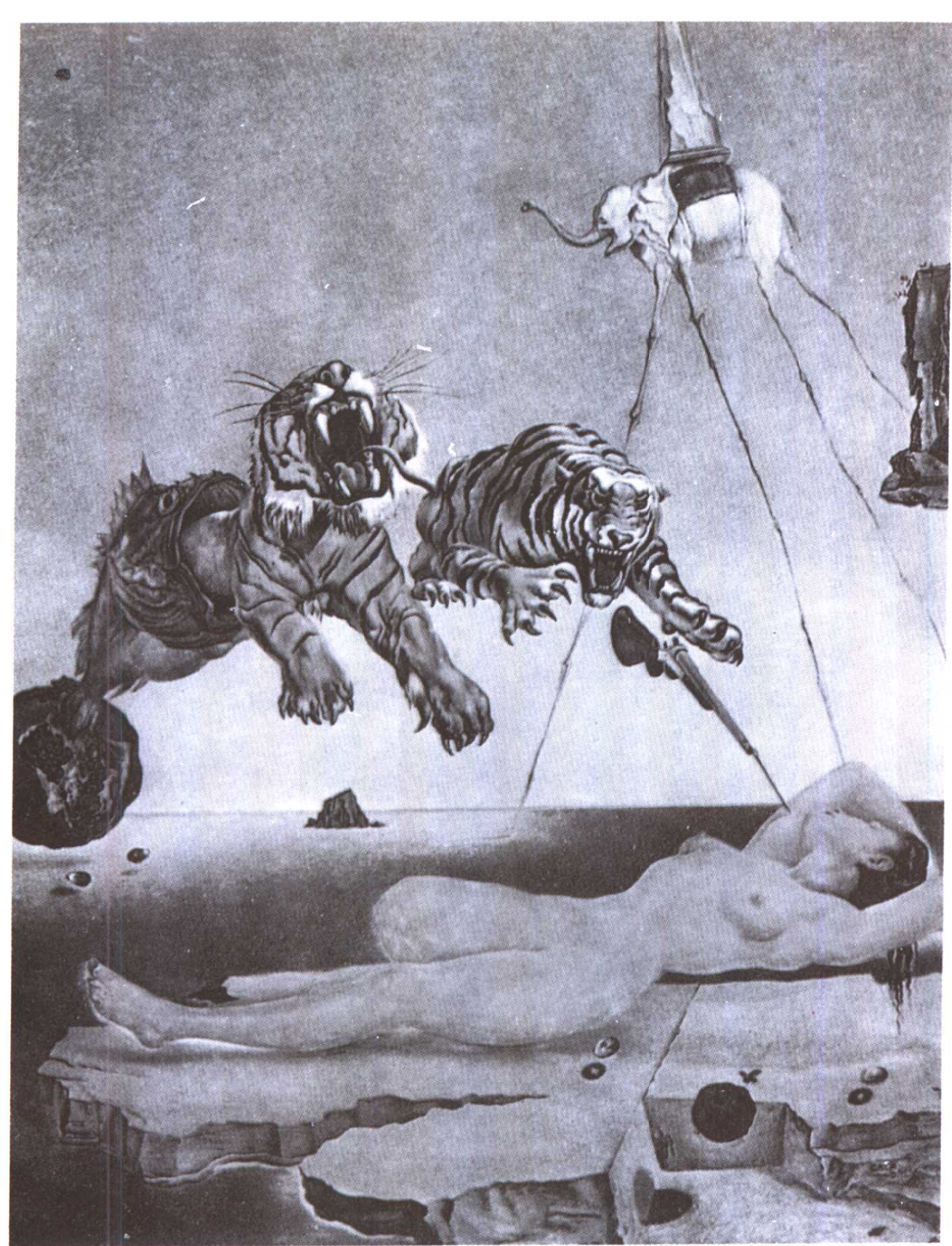
19 弗米尔(荷) 倒牛奶的女侍 (1658 年)



20 《宫女》中线的构成

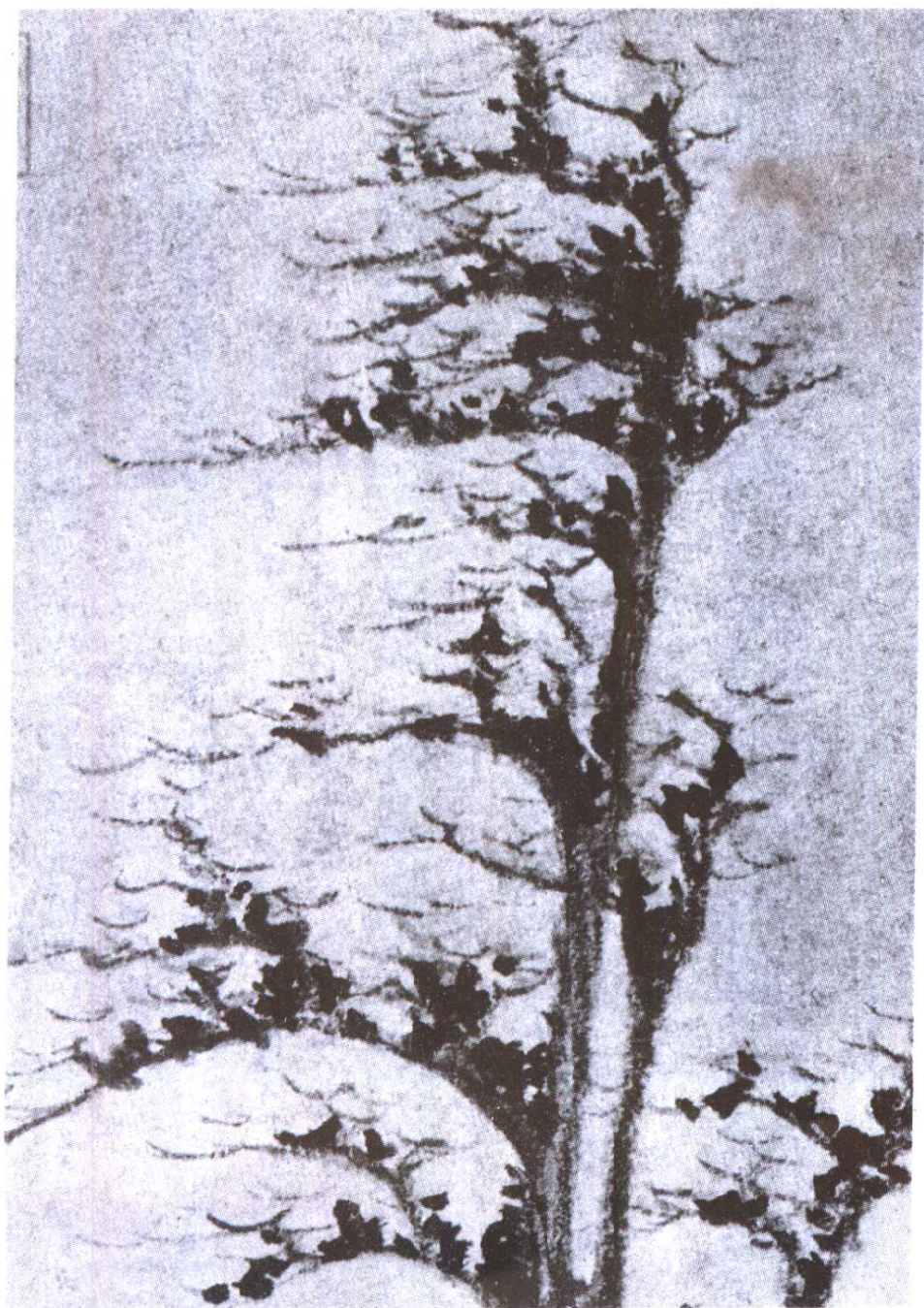


21 杜尚(法) 走下楼梯的裸体人物 (1912 年)





23 葛饰北斋(日)
巨浪 (17 世纪)

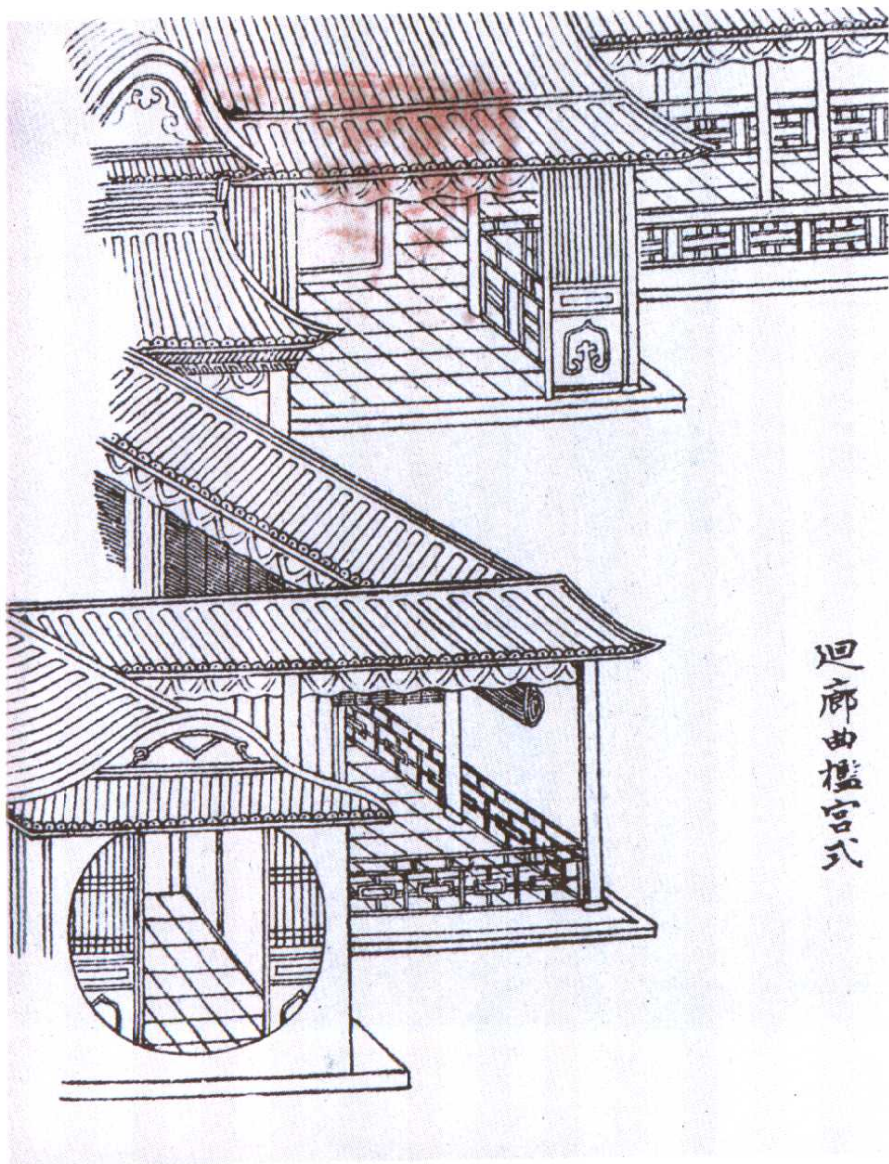


24 倪瓒(中国)
双树图 (局部, 1353 年)



藏
菴

25 兰花（中国画示意）



迴
廊
曲
檻
宮
式

26 中国的界画