

六朝松隨筆文庫

王振羽



鷄	玄	北	咸	梅
鳴	武	極	賢	疏
風	湖	閣	街	影
雨	畔	下	邊	

書卷故人

鷄	玄	北	咸	梅
鳴	武	極	賢	庵
風	湖	閣	街	疏
雨	畔	下	邊	影

六朝松隨筆文庫

王振羽

書卷故人

東南大學出版社

東南大學出版社





王振羽

书卷故人

东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

书卷故人 / 王振羽著. —南京:东南大学出版社,
2002.4

(六朝松随笔文库 / 雷雨 秋禾主编)

ISBN 7-81050-954-3

I. 书... II. 王... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018194 号

丛 书 名 六朝松随笔文库

书 名 书卷故人

编 著 者 王振羽

出版发行 东南大学出版社

社 址 南京市四牌楼 2 号 邮编 210096

电 话 025-3792327 025-3792214(发行)

传 真 025-7711295(发行) 025-3362442(办公室)

经 销 新华书店

印 刷 南京京新印刷厂

开 本 880×1092 1/32 印张 12.75 字数 253 千字

版 次 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-81050-954-3 G·87

定 价 300.00 元(全 12 册)

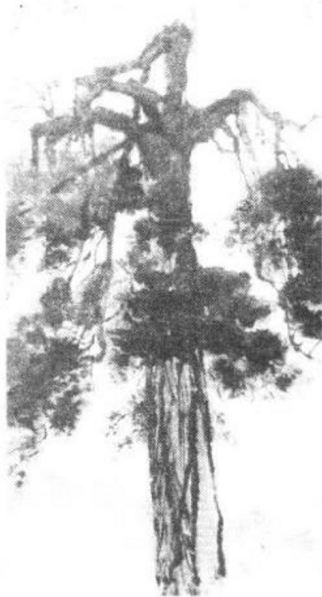


留影湘西山水间

自序

似乎还没有感到岁月如流的急迫,弹指一挥间,我离开母校已经十年了。每次经过鼓楼广场,看到母校纪念百年校庆的倒计时广告,心中便会涌起难以用语言表达的情感,那是莘莘学子最不加掩饰没有任何功利色彩的由衷的感激之情。母校即使有再多的不如人意的地方,随着岁月的流逝时光的递嬗,存留心间的是光明澄澈的缅想和留连。

应该说是
一种冥冥中命
运的安排,在
上个世纪八十
年代的一个充
满吉利的年
份,背负着父
母的期望故土
的重托,我们
有缘来到这六
朝烟水的石城
南京。生活的
半径居然是非
常让人发思古
之幽情的北极
阁边六朝松



吴作人先生的“六朝松”

中,我们开始了自己的大学生活。难以忘怀的是杨振宁在大礼堂的演讲?顾毓琇这位如今的百岁老人当年在母校九十周年校

下,有鸡鸣寺
的幽幽钟声;
有古台城的碧
绿青苔;有成
贤街上令人忘
记黄昏和落日
的南京图书
馆;更有激励
东南大学学子
自强不息的梅
庵主人那晓畅
通俗如白话的
校训:“嚼得菜
根做得大事。”
在这样的环境



庆时吟咏自己所填诗词的“老夫聊发少年狂”的神采？曾记否，吴健雄、袁家骝夫妇在母校九十周年校庆上的亲切自然轻松随意宾至如归。吴健雄当时充满激情地说，等到母校百年校庆的时候，她如果还活着就一定再回母校看看六朝松。话音甫落，大礼堂内久久回荡的那如潮水般的掌声？萧琨焘先生在东南院讲授《海葬》的激昂？刘道镛先生在自己的学生参加的演讲赛上艰难胜出后的精彩评点？江德兴先生讲述巴黎手稿时的睿智从容、抑扬顿挫？郑云波先生带领我们去拜见唐圭璋、吴调公、孙望等老先生的神圣和崇敬？还有同学们离家远行第一次在玄武湖畔度过的中秋之夜？

九十年代的初期，我们满怀着参加工作的渴望和热情，从母校从六朝松下走向全国的四面八方山山水水。我们牢记母校的教诲，不忘老师们的恩意，时时牵挂着梅庵前的六朝古松是否依然青翠？大礼堂的台阶是否依旧斑驳？老图书馆门前的花岗岩石柱是否还是那样巍峨？在复杂艰难的社会转型期的滚滚洪流中，我们不敢懈怠，不敢自欺，不敢有丝毫的侥幸和偷懒；我们不能指望意外机遇的垂青，我们不能背弃理性尊严正义的明训随波逐流；我们并不自恃甚高固步自封；我们也不自轻自贱妄自菲薄自暴自弃。端详着出自王羲之手笔的“东南大学”这看似平凡的字眼，却与我们的青春和梦想、狂热与激情，还有热血与正义紧紧相连。我们唯有努力前行竭尽本分，老老实实做事，堂堂正正为人。委屈和挫折，算计和阴冷，不能使我们屈服；环境的改变，工作的更迭，生活的重压，意外的伤害，被欺凌的苦涩，面对纠葛和麻烦的心



烦意乱……因为母校,我们都能够昂首挺胸坦然面对;滚滚红尘的诱惑,色彩斑斓的人生,跌宕起伏,汹涌澎湃,充满玄机,也陷阱密布,但我们会认真的走好每一步,力争不使自己在这样的波谲云诡的变幻中迷航。浮云一别后,流水十年间。就这样,风风雨雨的十年,我们跌跌爬爬地走过,但愿以后的步伐会更加坚实和从容。

应该做些什么,在这难得一遇的在众多学子心中分量很重的百年校庆的时刻,身心疲惫身无一技之长的我非常惭愧,实在没有像样的作为向母校汇报。唯一聊以自慰的是自己从不敢虚度光阴,踏实为人,勤勉做事,不奢求显达,不好高骛远,安守本分,坚守书生本色,在繁重的有时候令人喘不过气来的不仅身累而且心累的工作之余,我仍然顽强地坚持读书的习惯,并邯郸学步地学习秋禾先生、止水先生,写一些读书札记。我虽然出版了《漫卷诗书》这样一本非常粗陋的小书,但远不敢说,我的读书札记就有什么比别人高明的地方。

驚詎能知鳳
雲欲自戍龍

李瑞清手迹



她对出版事业的挚爱和工作的一丝不苟让我这样的学生更是不敢懈怠，由衷的感谢她能够给我这样的机会，让我把自己在业余时间的读书随笔和自己对母校的真挚情感以这样的方式表达。需要说明的是，书中的文章非常的散乱，所谓的分类也仅仅是大概而已，每一辑的名称，都是在母校周围有地理意义的所在，也是听起来让人产生遐想的散发着某种温情的所在，这样的编排，当然有立此存照的意思。

之所以把书名用作《书卷故人》，是因为当时准备出版《漫卷诗书》的时候，发现别人曾经使用过这个名字，曾经想换个书名，向父亲求援，父亲给我讲于谦有“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”。这样的诗，非常的契和我的心境，说用《书卷故人》这个名字也不错，但由于这样那样的缘故，最终放弃了这个想法。“书当快意读易尽，客有可人期不来。”现在在母校的出版社出版这样的书，用这样的名字，实在是再恰当不过了。风义平生师友间，这也是我与秋禾先生继主编《读书台笔丛》之后因共同的志趣再次携手主编《六朝松随笔文库》这样的丛书。还想说的是，非常感谢我的妻子胡红彬对我的宽容和支持，她有非常繁忙的工作，她对自己的事业又是那样的投入和认真。但家务和女儿的事情都要由她操心，女儿满满在今年秋天就要上小学了，真是流年似水，时光匆匆哟！

2002年2月26日夜于古林冈下



目次



自序/1

梅庵疏影

- 苍茫茫的天涯路是你的漂泊/3
梅花带月一枝新/10
横流自有真知见/15
诺贝尔奖离我们还有多远? /19
阳光总在风雨后/23
秦淮旧梦人犹在/28
从《国画》到《梅次故事》/32
平生意气老犹昂/36
文化的切尔诺贝利/41
家家争唱《饮水词》/47
《虹》中可有秦德君? /53
《总督署里说总督》/57
《西南联大与中国现代知识分子》/61
冰雪聪明苏雪林/66
《江西古文精华丛书·序跋卷》/70
史景迁来了/77
去东大见二月河/81



成贤街边

- 令人心颤的刺血玫瑰/87
 《蓝字》/90
 《欲望湖》的鱼钩/94
 《秘密》或者《窗外玫瑰》/97
 《原罪》/100
 《鬼子来了》/104
 《榴莲飘飘》/109
 小说成了电视剧的眼中钉？/113
 衣裳也要后现代？/116
 抉择的艰难/120
 先锋的困境/122
 被缩略的英雄传/126
 《不要欺负人》/129
 波兰斯基：被通缉的大导演/132
 《像蝶一样的碟》、《斯皮尔伯格》/134

北极阁下

- 家有小女使人愁/141
 《非法出版活动研究》/144
 《中国看西方》、《西方看中国》/147
 钟叔河与《书前书后》/149
 向《婚姻法》叫板的有趣文本/152



也说刘半农/155
欲望的陷阱/158
情如潮水史如山/161
满腔炽热侠义梦/164
娇滴滴海棠花还是乱荒荒亡国祸根芽? /166
留取丹心照汗青/170
沈定一的传奇/174
乔典运和《金斗纪事》/178
怎一个传字了得/183
一座城市的欣慰/188

玄武湖畔

串味说书/195
艺术走笔/243
书市闲笔/254
满川风雨看潮生/261
挂一漏万说期刊/267
反腐败文学:一路好走/275
马铃薯之梦/282

鸡鸣风雨

吊月秋虫蒲松龄/301
《金缕鞋》/306

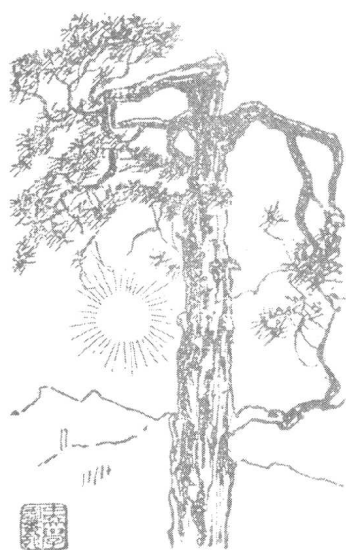


- 徽宗的结局/312
《匪徒》、《民国时期的土匪》/316
《昆阳血骑》/323
庚子年的谣言与《金色昙花》/326
哭向人间觅酒徒/332
烟雨南朝换几家/337
并非多余的话/342
胡绩伟的婚姻/345
食指与《相信未来》/349
《车尔尼雪夫斯基》/357
直面历史不宜迟/362
法国大革命/366
《龚自珍传》序/374
《龚自珍传》跋/376
《江南綵衣堂》序/378
《漫卷诗书》序/381
《漫卷诗书》跋/386

后记/388



梅庵疏影





苍茫茫的天涯路是你的漂泊

这是一张清秀斯文而又透着充分精明的脸庞，不是陈道明所扮演的钱钟书先生笔下的《围城》中的方鸿渐的那种贫嘴似的小聪明。

他有留美的背景，是哥伦比亚大学的哲学博士。说到哥伦比亚大学，我们不会忘记这所名校与现代中国有着千丝万缕的联系，胡适、冯友兰、徐志摩、



老校长当年的风采

夏志清都与哥伦比亚大学有着不解之缘，在中国学界影响深远的萨义德因其《东方主义》、《文化与帝国主义》而成为学术重镇，而此人也是哥伦比亚大

学的教授。但我们所要追忆的这位哥伦比亚大学的哲学博士却远没有这样的盛名，他像一颗流星一样在民国时代的中国稍纵即逝，除了他所倾注毕生精力的大学的一些人或者是从这个校门出来的人还偶尔提及他的勋业，他真的似乎被人们遗忘了。这个在当年中国教育史上叱咤风云的人物由于在旧时代的政党纷争官场黑暗中左右不是进退失据，最终成为牺牲品，他就是真正意义上的东南大学的首任校长郭秉文先生。

记得是在1989年的某一天，一个特殊的时间在大礼堂的二楼会议室里我曾经天真愚傻而纯粹出于对母校的痴诚，谈及母校历史上的荣光，不知深浅的仰慕郭秉文先



生在母校近百年沧桑历程中的独特地位,当时的韦钰校长以母亲般地耐心听着我的喋喋不休,虽然她内心因时局而焦急万分。

郭秉文先生,字鸿声,南京江浦人,1896年毕业于上海清心书院,1908年赴美留学,获得乌斯特大学理学士学位,此后攻读教育学,在哥伦比亚大学获得硕士博士学位,其博士学位的论文是《中国教育沿革史》。郭秉文在异域文化的背景之下对中西教育的研究了解为其在东南大学初创时期的辉煌奠定了坚实的基础。郭秉文于1915年也就是袁世凯复辟帝制那一年,受南京高等师范学校首任校长江谦的盛情相邀,从美归国即投身于南高师的筹备工作,南京高等师范学校于1915年秋正式招生,是继北京高师、武昌高师、广州高师之后成为中国最早的四所高等师范学校之一。1919年,郭秉文先生就任南京高师的校长,聘请陶行知先生、刘伯明先生分别任教务主任、训育主任,一个管教学,一个管行政,开始了大刀阔斧的改革,不仅对学校的组织制度而且对学校的学科设置、教学制度根据欧美的经验进行改革,远远突破了师范的界限,实际上已初具综合大学的雏形。值得一提的是,平生信奉“捧着一颗心来,不带半根草去”的陶行知先生在1919年的冬天提出了《规定女子旁听法案》,他认为中国女子高等教育最不发达几无上进之路,大学不准男女同校,更无道理,南高师应该突破这一禁区,允许女子旁听。陶行知先生的建议受到江谦先生、张謇先生的坚决反对,但得到了郭秉文校长的大力支持,当时的北京大学校长蒋梦麟先生也极力支持陶行知先生的主张,并表示将与南高师采取一致行动。1920年,



南高师公开招收女生,报考者有一百多人,最后录取八人,接受旁听生五十名,南京高等师范学校成为中国第一个招收女生的高等学校。郭秉文先生的副手刘伯明先生对南高师的学风培养做出了独特的贡献,张其昀先生曾深情的回忆道:

南高师给予我们的究竟是什么?舍枝叶而求根本,便是南高的精神,南高的学风。当年南高师“高标硕望,领袖群伦”的人物是哲学教授刘伯明先生。

郭秉文先生根据他对时局的分析和世界大势的判断,在1920年提出建立南京大学的建议,郭秉文先生说干就干,立即成立了大学筹备委员会,在这一年的九月,正是秋高气爽时节,郭秉文先生带着自己的雄伟计划各方奔走寻求支持,在当时九位社会名流共同为这一盛举的发起人:张謇、蔡元培、王儒堂、蒋梦麟、沈信孚、黄炎培、江易园、袁观澜等,连同郭秉文先生共十人联名向当时的教育部正式提出报告,“拟就南京高等师范学校校址,及南洋劝业会旧址,建设南京大学”,中间几经反复,最终于1920年12月7日在国务会议上通过,并定名为国立东南大学。1921年10月东南大学正式成立,共有五科二十三系,成为一所由文理工农教育综合的大学,是当时全国独一无二的一所综合性的新型大学。东南大学成立之后步入了平稳的发展时期,郭秉文先生不遗余力延揽名师,并且提出学者治校君子不党的主张,校园内学术空气相当活跃,各种思潮都有自己的舞台,并行不悖,井水不犯河水,既有激进的思想,也有复古的吟唱。生前寂寞身后却名声大噪的吴宓先

