

潇洒人生丛书

# 学习成才艺术

主编 周范林

经济管理出版社

责任编辑 苏全义  
版式设计 蒋 方  
责任校对 张晓艳

## 学习成才艺术

主编 周范林

---

出版：经济管理出版社

（北京市新街口六条红园胡同8号 邮编：100035）

发行：经济管理出版社总发行 全国各地新华书店经销

印刷：北京交通印务实业公司印刷

---

787×1092毫米 1/32 7.25印张 157千字

1997年3月第1版 1997年3月北京第1次印刷

印数：1—11000册

---

ISBN7-80118-360-6/G·15

定价：10.00元

---

· 版权所有 翻印必究 ·

（凡购本社图书，如有印装错误，由本社发行部负责调换。

地址：北京阜外月坛北小街2号 邮编：100836）

# 前 言

当代青年人的特点是，思想尚未定型，可塑性很大，他们一旦遇到艰难曲折、人生苦恼，就感到灰心丧气，丧失信心。有什么方法能使年轻人度过美好的人生呢？“潇洒人生”小丛书可谓是青年朋友的“知音”。该丛书分五册：《处世社交艺术》，着重介绍了青年人在社会交往中，如何加强自我修养，克服一些不正常的心理障碍，做精神文明建设的带头人。《学习成才艺术》，介绍了有关学习、记忆、科学思维等方面的要诀，能帮助青年人在学习中成长、成才，以便不断地充实自己，提高自己的工作能力和效率，成为建设社会主义祖国的栋梁。《欢度人生艺术》，介绍了青年人在当今竞争的社会中，如何开拓进取，增强信心，学会生活，正确选择人生道路，培养竞争意识，成为生活的强者。《谈情说爱艺术》，介绍了青年人如何建立美好的小家庭问题，正确处理好家庭生活中不可避免要出现的矛盾，使家庭成为青年人事业成功的坚强后盾。《增强魅力艺术》，介绍了青年人如何根据自身现有的条件以及生活环境，恰如其分地打扮自己，使自己在平时的工作、学习和生活中，更加潇洒自如。

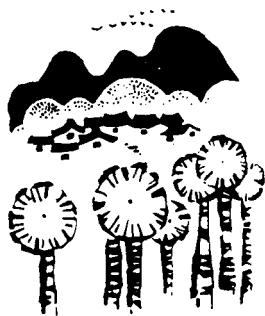
本丛书在编写过程中，参考了众多的书刊杂志，限于篇幅，未能一一列出；苏全义教授为本书的出版工作付出了许多心血，在此一并致谢。

编 者

1997年1月

## 一、求知治学篇

聪明在于学习，天才在于积累。  
非学无以广才，非志无以成学。





## 怎样才能自学成才

自学成才是一条宽广的道路。古往今来，大凡有所建树、称得上“家”的人才，根据粗略统计：社会科学方面有70%以上是自学成功的；自然科学方面自学成功的占45%之多；自学成功的人才占全部人才的58%；特别是文学家所占的比数更大。有人曾对438名外国文学家作了调查，非科班出身的竟占总数的85.6%。中国文学家的比数也大体相似。那么，自学成才的路子该怎么走呢？应该说是到处有大路，四方有课堂。

● 顺应形势成才法。顺应形势成才，就是按照历史发展的规律、合着时代前进的步伐、根据社会的需要设计自己，选择目标。这就需要了解形势，认识形势，并洞察形势的必然趋势；需要了解世界的现状、中国的现状。古今中外大凡能成为一代风流人物者总是能练达地洞察世界，按其发展趋势设计自我，以适应需要，从而建树起事业。列宁领导的十月革命，是代表了占大多数的俄国劳动阶级的利益而得以推翻沙皇政府，建立起苏维埃政权的。拿破仑获得王权，无疑是适应了当时新兴资产阶级要求变革封建僧侣专制这一历史趋势而得以成功的。

● 利用岗位成才法。每个人都有自己的专业工作，因而就容易对所从事的专业进行深入思考和钻研。事实表明，在人才成功的史册里，职业岗位成才者占人才总数的70%。因

此，自学成才，应该在工作岗位上努力。有些年轻的同志不安心本职工作，这山望着那山高，总认为自己所从事的职业不如别人的，这是极其错误的，也是弱者的表现。三百六十行，行行出状元，自古皆然。从社会学观点看，人类的职业理想与兴趣爱好，不可能人人得以满意，而人对于职业的兴趣是完全可以转移和培养造就的。不少人的成功，恰恰是在其当初并不乐意干的职业上取得的。例如，时传祥掏大粪，开始可能不是他自己挑选的职业，也不一定是他最喜欢的职业，可他却成为时代的楷模；北京百货大楼张秉贵被评为全国劳动模范、特级售货员，则是他在漫长的柜台工作中逐渐建立起感情的，终于成为这一行的状元；武汉青年、锅炉专家冯军，本来对锅炉并无多少兴趣，也一窍不通，由于他担当了锅炉安全监察员，经过十几年的学习、摸索，终于成为这一方面的专家。因此，岗位成才，大有希望。世界上没有没出息的职业，只有没出息的人。

● **增强兴趣成才法。**爱因斯坦说过：热爱是最好的老师。兴趣是事业的入门。凭兴趣爱好获得事业成功的，占全部人才总数的90%以上。司马迁少年喜读，创出史家绝唱；巴尔扎克抗父命不愿当律师而成为世界文学巨匠；陈景润对数学有浓烈的兴趣，终于摘下哥德巴赫猜想皇冠上的明珠；达尔文唯独喜好花草虫兽、旅行打猎，终于创造出警世的进化论……这些都是兴趣成才的有力证明。凭兴趣可以成才，是因为“兴趣”能促使大脑兴趣细胞具有特异的功能，无论思维、记忆、分析、联想、推理等脑功能都能得以高度发挥，使人专心致志、乐而不倦，以至百折不挠、坚定不移，有时甚至达到入迷的境地。因此，不断增强自己的兴趣，容易成功。

● **独辟蹊径成才法。**这是一条艰难的道路。在群星灿

烂的现代社会，要想出类拔萃，非得付出十二分的努力不可。但有时，你即使付出“十个西瓜”的努力，也未必能够得到“一粒芝麻”的成果。因此，找冷门，找边缘科学，或开垦“荒山”发掘新的学科，就有可能获得成功。现代青年应该有标新立异、独创一格的开拓精神。独辟蹊径获得成功的约占人才总数的20%左右。如北京青年钟少华研究我国十分薄弱而又有用的近代科学史获得成功；苏州青年模具工人沈为众选择一条“微型雕刻”之路，成为“青年发刻艺术家”；陕西防疫站青年防疫员王京西研究蚊子，成绩卓著轰动国内外。

● 获取信息成才法。人要有所作为，总离不开获取他人的知识以启迪自己。而这些知识，必须通过信息来获取，诸如利用图书、情报资料，通过人际交往或身临其境的见闻等，都是成功的有效途径和手段。据统计，通过获取信息走上成功之路者，在人才比数上占70%以上。伽利略发明望远镜，是他从巴黎的一位朋友来信中得知荷兰有人将凹凸镜迭起来能将物体放大几倍的消息后，连夜制作、观察天体而成功的。所以，有志成才的青年，应该眼观六路，耳听八方，运用信息手段为自己铺筑成功之路。

● 直线前进成才法。中外知名作家、学者，诸如文学家莎士比亚、狄更斯、泰戈尔、罗伯特、彭斯、珍妮·奥斯特丁、蒲松龄、陈登科等，科学家李时珍、徐霞客、米丘林、蔡希陶等，都是通过“直线前进法”取得成功的。直线前进成才的方法，就是先看准一个目标，就去做“顺藤摸瓜”的研究。现代科学技术越来越趋向交叉发展、繁纷复杂，许多青年往往会感到无从下手，而取直线成才法便会使你目标明确，少走弯路。

● 在逆境中成才法。逆境成才是一种变态规律。古今



中外，大凡成功的伟大人才，社会科学75%以上、自然科学60%多都是在逆境中获得成功的，因此便有“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟勇”之说。青年人应该懂得人生与事业的艰难，应该懂得人生道路、事业道路不是笔直的柏油大道，而是充满艰难险阻、荆棘和泥泞的，甚至是根本无路的荒漠野山。但是，对于强者来说，这倒是一种强大无比的逆反动力，压力越大，反跳力会越高，抗争力会越强。逆境成才是一种痛苦的闪光之路！

● 自学成才的要诀。(1) 科学地利用时间，是自学成才的经验之一。时间对每个自学者都是平等的。谁会利用时间，并且有效地提高利用率，谁就会得到比别人更大的收获。反之，谁蹉跎岁月，任凭大好时光流逝，就会无所作为。所以，要自学成才就必须科学地利用时间，根据自己的实际情况，如学习特点、学习环境、学习条件、工作情况等，化整为零，安排好学习时间。(2) 要虚心好学，多方拜师。自学的特点是学习者处于正规的学习环境之外，因而，老师的指导显得格外重要。有了老师的指导，就可以减少盲目性，少走弯路，获得事半功倍之效。(3) 严格要求自己，不断地与惰性作斗争。许多自学者在这方面都有亲身感受。(4) 不要贪多求快，努力打好坚实基础。自学需要从自己的实际水平出发，不能好高骛远，贪多求快，急于求成；而要扎扎实实，一步一个脚印地循序渐进。(5) 不怕挫折，不怕失败。自学不是一帆风顺的。有的领导不支持，有的人冷嘲热讽；有的做出成绩后，不被人们所承认，甚者还受到排挤和打击。对此，自学者就需要有百折不挠的精神。许多长期坚持自学者有一个共同体会：克服困难自学成才的动力，来自于为共产主义奋斗终生的远大理想，来自于为人民而学的决心，来自

于为振兴中华贡献力量的抱负，来自于对党的坚定信念。

## 怎样选择成才目标

振兴中华、立志成才，可谓是当今时代的强音。然而，在现实生活中也常常看到，不少青年朋友堪称有志之士，也够勤奋用功，但却收效甚微。久而久之，不免自卑自叹：成才何其难？！究其原因，往往并非他们知识不足、才能有限，也不是缺乏献身精神，而是因为选准奋斗目标，无法进行有效的创造。那么，究竟应该如何确定学习或研究目标呢？对这个问题的回答是，没有什么固定的模式，但却存在一些启发性的思想。

● 顺应时代潮流，了解社会需要。人才是时代的产物，具有鲜明的时代特征，社会需要是事业成功的根本推动力，是人才成长的良好土壤。把握时代的脉搏，选准献身于时代的课题，将为创造开辟一条广阔的前景。然而，有人落后于时代，方向上的迷茫使他们自觉或不自觉地重演了堂·吉珂德式的人生悲剧；有的人却往往以理想代替现实，在幻想中驰骋，自己还觉得“生不逢时”，“怀才不遇”。有时虽也闪现几点思想的火花，但终归志大才疏，一事无成。有意无意之中扮演了昂利、圣西门、沙利、傅立叶、罗伯特·欧文式的角色。实际上，时代潮流乃历史必然性，即人类历史发展的前进方向，任何人才的成功，莫不是按照时代方向努力奋斗的结果。“每一个社会时代都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人，它就要创造出这样的人来。”此真是：江山代有人才出，各领风骚数百年！

● 客观认识自己，需要扬长避短。“认识自己”，乍听

起来，颇为滑稽，自己姓甚名谁，难道自己都不知道？其实不然。“尺有所短，寸有所长”屈原早就悟出了这个道理。每个人都有自己的长处，但也都必有所短。大凡成功者，起步时既有自信，更有自知，既要认识自己，还要认识环境，做到知己知彼。将自己的“长”、“短”，与目标放在一起掂量，再把条件与现实可行性仔细比较一下，从而选定主攻目标，这是许多成功者的经验。英国已故数学大师哈代说得好：“任何一个傻瓜都可以提出任何聪明人都解决不了的难题。”这就是说，提出难题也许并不太难，但可能毫无意义。翻翻科学史，历史上有奋斗之歌而无成功之曲的探索者还少吗？难道是他们没有知识或缺少才能？不是的。根本问题在于他们没有根据自己的长处，选准进攻的目标。问题的难处往往出在把握“分寸”上。科学巨人牛顿 50 岁以前，曾在力学、光学、数学、热力学和天文学等方面做出了杰出成就。成功的重要原因是找到了适合于他研究的“重要事物”，把他的学识、经验和主要精力，用到了最有决定意义而他又所能及的课题上。选定了目标，就要为之奋斗。如果巴尔扎克听了他的话，放弃文学钻研，《高老头》等文学名著何以问世？如果雨果在工艺场度过一生，何以成为文学巨匠？如果歌德不违背家庭意愿，又怎能不去做一个蹩脚的法官？正是：多方雄才露峥嵘，有长有短实难齐！

● 根据发展规律，选有前途目标。当代科学综合、分化，相互交叉，相互渗透，有待开拓的处女地前景广阔，到处都萌生着新科学的生长点。早在一个多世纪前，恩格斯就预言在两门学科的交界处“可望取得最大的成果”，于是创立了“自然辩证法”这门学科。控制论也是在数学、生物学及各种技术科学之间的交界处开拓出来的一门新兴学科，其莫

基人维纳就曾明确指出：“科学发展上可以得到最大收获的领域是各种已经建立起来的部门之间的被人忽视的无人区。”近些年来，这一问题的定性描述也为定量研究所证实。前苏联著名科学家凯德洛夫教授关于“带头学科”的理论亦表明：“科学的突破点往往发生在社会需要和科学内在逻辑的交叉点上。”自学成才的小说家宋宜昌曾说过：“只要努力，第一天，你眼前会是别的功能者的森林，你根本钻不进去。1年后，森林就出现了空隙。3年后，似乎密不通风的知识之帷已经网眼洞开。5年后，也许只有几个竞争者。10年后，你面前只会是一片未知的海洋……终于有一天，会出现开阔的光明之海。”此话多么形象生动又富有深刻的哲理啊！真可谓：学林探路贵涉远，无人迹处有奇观！

## 认识自我才能的途径

认识自己的才能是一种最高的智慧。怎样才能掌握这种最高智慧呢？从根本上讲，离不开实践。正如歌德所说：“人怎么能认识自己呢？通过观察是不可能的，必须通过行动，你去试验完成你的职责吧，你立刻就知道，你是怎样的人。”现在，让我们一起探讨认识自我才能的几种途径。

● 投石问路法。通过有意识地表现自己的几种才能并对其效果进行比较，找到自己的最佳才能。美国科普作家阿西莫夫从小聪颖好学，他从化学方面取得了哲学博士学位，当上了生物化学教师，写过故事、小说，后来，他通过比较，认识到自己最擅长的是从事科普创作。他说：“我明白，我决不会成为第一流的作家。……我决定做我自己能够做得最好的事情。”阿西莫夫指出了实现自我认识才能最基本的方法，

就是在实践的基础上将自己诸多才能及其效果加以比较，从中择优，而不能犹豫徘徊，空耗时间，延误了最佳才能的认定、形成与发挥。当然，这还有一个区别“想做”、“应该做”、“可能做”、“能够做”、“能够做得最好”的问题。人与人的才能存在差别，如果每个人都能对自己的最佳才能认得准，并发挥出来，那么，从社会整体来说，就是取得最大的效益了。别林斯基指出：“每一个人不要做他想做的或者应该做的，而要做他可能做得最好的。拿不到元帅杖，就去拿枪，没有枪，就去拿铁铲。”在别林斯基看来，在寻找自己的最佳才能时，不要把“想做的”与“能做的”以及“能够做得最好的”混淆起来，而这往往是人们容易犯的毛病。能够做得最好的，就是你的最佳才能之所在。“拿铁铲”又何妨？“拿铁铲”拿出名堂出来比拿元帅杖而总是打败仗要强千百倍。

● 扬长避短法。每个人都有所长，又都有所短。对于某些人来说，其短又是难于克服的。因此，主动避开其短，精心研究所长，是自我认识才能的重要步骤，以申沛农为例，这个发表过大量剪纸作品的艺术家，双腿残疾，腰颈强直，还患有多种疾病，行动不便，成了他极明显的短处。因此，他从自己的实际情况出发，先后试验过文学、医学、绘画、拉胡琴，最后在文化站老师的影响下选择了学习剪纸。由于他选择了适合自己发挥才能的目标，所以进步很快，逐步形成了自己的独特风格，为社会所承认。

● 自我醒悟法。与投石问路法相比，这种方法的特点是：不是自己与自己比，而是与他人比，在比较中产生醒悟，放弃原来的选择，重新认识自己的才能。马克思在中学时代梦想做一位诗人，上大学后参加过一个名叫“花环社”的诗歌创作团体，他不断地把自己的诗作寄给他爱恋的燕妮。可

是过了一段时间后，他发现自己的诗与真正诗人的诗相比相距甚远，于是毫不犹豫地将自己的诗作付之一炬。青年马克思说：“看了最近写的这些诗，才突然叫魔杖打了一下似的……一个真正的诗歌的王国像遥远的仙宫一样在我面前闪了一下，而我所创作的一切全都化为灰烬了。”结束了诗人之梦的马克思，开始阅读黑格尔的哲学著作，步上了宏伟的哲学思辩的宫殿。完成这个自我认识才能的过程时，马克思 29 岁。显然，自我醒悟带有横向比较的性质，较之自己一种才能与自己之外的一种的才能比，更具社会意义。

● 求教他人法。自我认识才能与求教他人并不矛盾，这是因为，别人对自己的评价可能更准确，所谓“当局者迷，旁观者清”就是这个道理。古今中外，不少成才者都曾经请教名师指点。京剧界已故表演艺术家叶盛兰原是学唱旦角的，萧长华认为按他的条件不如演小生，后来他果然成为小生名角。袁世海原是学唱老生的，萧长华观其体形、气质，建议他改唱花脸，果然他成为著名艺术家。以上两例说明，自我认识才能有时需要人指点。当然，指点者是本行之“名师”。

## 选择自学主攻方向

著名哲学家培根说过：“如果目标本身没有摆对，就不可能把路跑对。”认真选择自己的主要学习科目，明确主攻方向，是每一个自学者万里征途的起点，也是整个自学过程中具有战略意义的首要环节。怎样才能作好这种抉择呢？基本原则是社会需要与个人志趣相结合。

● 选择依据。社会生产和生活发展的需要，是选择自己专业的基本依据。但需避免赶“热门”，大哄大起，应有长

远考虑。

● **敢于攻坚。**注意以自然科学本身发展的需要来确定主攻方向，注意向科学的处女地进军，“填补空白”，牢牢地把握住当代科学的前沿。

● **勇于创新。**选择主攻方向要不拘一格，勇于创新。社会构成需要各种各样的人才，千篇一律，千人一面的社会是死气沉沉的，各种人才互相补充，才能使国家昌盛。

● **面对实际。**选择战略主攻点，既要符合社会需要，也要着眼于自己的实际情况，大致有以下几种情形：（1）水到渠成式。自幼爱好，百炼成钢。（2）多次碰撞式。四处碰壁，最终定型。（3）偶然发现式。捕捉机遇，锲而不舍。（4）纵横驰骋式。天赋聪颖，才华四溢，这种人才很少见。

● **全面考虑。**确定自己的主攻方向，还要在上述分析的基础上具体考虑到下列几点：（1）坚持主见，不为他人干扰所动摇。（2）注意选题的科学性。（3）选择具有充分的必要性。（4）注意在主客观方面实现计划的可能性。（5）坚持发挥多方面优势，并注意现有条件的充分利用。（6）坚持近期努力初见成效，经济上可以与个人财力相适应的原则。

古人云：“千里之行，始于足下。”志向一定，接下来就是如何一步一个脚印向目标进击了。

## 学会自学选题技巧

● **适用定律法。**遵循善用所长，贵在适应的方法，科学地分析个人的长短利弊，发现并认准自己的优势，克服盲目自学的被动状况。

● **兴趣发展法。**珍惜兴趣，使具有个性特征的兴趣与

高尚的理想、远大的目标结合起来，决定自己进取的方向。

● 灵感发现法。利用一两次偶然的的机会和事件突然来临的发现，决定自己的主攻方向，对缺乏信心的人是较为有益的。

● 调整适应法。调整自己的设想、计划，使课题符合自己的实际，避免主观设计与客观实际距离太大和去钻牛角尖。

● 社会检验法。把自己已有的成果、文章、革新、创造等，让社会各方面去检验，发现和肯定哪些方面既符合社会发展需要，又为己所擅长。

● 利用阵地法。立足本职，放眼发展，预测本行业的未来，可保证自学的内容尽早对准工作目标，以便尽早出成果。

### 勤求知识才是上智

● 知识价值。若想求知有成，关键在于一个“勤”字。英国谚语说：“知识胜于金钱。”这句话对那些营营役役、终日为财富奔波的人，也许有警醒作用。财富毕竟是身外之物，随时可以失去；但消化了的知识，则是进入我们的灵魂，布乎四体，形乎动静，故说知识就是力量。如要真正掌握自己的命运，首先就要学好人类各种知识来充实自己，作为防身的武功。然而所谓“吾生也有涯，而知也无涯”，求知之道，不能不讲究方法，要“博学之，审问之，慎思之，明辨之”。

● 循序渐进。求知是贵精不贵多的，一知半解也是极为危险的事，因此求知不必过急，欲速则不达，贵乎循序渐进，经久不辍。



● 学习程序。学习的程序，先学必要的，次学有用的，最后才是学那些可有可无的装饰。

● 持之以恒。若想求知而有成，关键在于一个“勤”字。事实上，一般人的智商相差不远，有人成功，有人失败，分别之处在于能否持之以恒。

● 从小开始。林肯说：“好学不倦者，必成大器。”“不倦”就是依靠恒心和毅力，这最好从青少年时代开始培养，牢记“业精于勤，荒于嬉”的教诲；而且青少年时代最有求知的时间，不用自力谋生，有父母抚养，若荒废了这段时间而不能建立一个基础，即使其后肯从头来已往往太迟了。

● 不耻下问。求知除了需要勤奋之外，也要抱着怀疑的精神，不可“照单全收”。所谓“敏而好学，不耻下问”，“问”是因为有疑，不疑不问，疑而能问，已得知识之半。许多人畏问，其实是耻于学。不耻下问，不放过疑难，遇有疑难而再三研究，必然进步神速。

● 勤于思考。疑难源于思考，求知而不肯深思，便只有皮相之见。学而不思则罔，是思想上的懒汉。思考不同于幻想，也不等同于想象力，须有赖于一些基本的方法，因此与逻辑有关的书籍不可不阅，可以作为求知的基础。可以说，“慎思之，明辨之”比“博学之，审问之”，要高一个层次，难度较大。

● 慎思明辨。法国近代哲学家笛卡儿曾经提出几条“慎思明辨”的法则。(1) 把思想组织成适当的次序，从最简单到最复杂。(2) 把问题尽可能分成许多部分，列举得非常详细周全。(3) 观察非常普遍，以确知没有遗漏任何事。这些法则未算完美，例如遇上资料太多，实难详细列举，亦难保毫无遗漏。但针对一些简单的学科，这些法则仍有一定的