

中華叢書

甲骨文與甲骨學

張秉權 著

國立編譯館主編

甲骨文與甲骨學

張秉權 著

國立編譯館 主編

中華叢書 甲骨文與甲骨學

中華民國七十七年九月出版

全一冊 精裝 新台幣 伍佰肆拾元
平裝 肆佰玖拾元

主編者 國 立 編 譯 館

編審者 國立編譯館中華學術著作編審委員會

編著者 張 秉 權

出版者 國 立 編 譯 館
印 行

地址：台北市舟山路二四七號
電話：三二一六一七

印刷者 三 軍 大 學 印 製 廠



彩色龜腹甲照相一



彩色龜腹甲照相二

關於甲骨文與甲骨學(代序)

張秉權

十年前，我曾以《甲骨文與甲骨學》為題，寫過一篇小文章，大約一、二萬字，發表在《東吳大學中國藝術史集刊》，第八卷（民國六十七年六月，台北出版）。當時，因為限於篇幅，不得不大題小作，長話短說，而且也祇能選擇若干項目，摘要略述，掛一漏萬，在所難免，以管窺豹，自然不能見其全貌。這，也就是後來我又要用同樣的題目，再寫這本書的原因之一。

五年前，民國七十一年（一九八二）的秋天，在一次偶然的宴會中，邂逅國立編譯館張宗鼎先生，他是中華叢書的主管，席間他邀我替他們寫一部書。那時，我正放下殷虛文字丙編的工作，打算休息一下，再開始為九十年來的甲骨學作一回顧與鳥瞰。因此，很痛快地就答應了他的邀約，並且決定再用這題來寫此書，那可以說是由於十分偶然的機緣，也可以說是必然會有的結果，因為這也是我長久以來想作的一件工作，也是懷抱很久的一樁心願。

這本書的內容，當時擬定的是下列二十章：(一)緒言(二)甲骨文的發現與發掘(三)骨卜習慣的分佈與考證(四)甲骨學的建立與發展(五)甲骨文材料的整理復原與流傳(六)文字文例與文法(七)卜辭與記事刻辭(八)成套卜辭與成套甲骨(九)斷代與分期(十)天文氣象與曆法(十一)人名地名與方國(十二)先公先王與世系(十三)祭祀巫術與宗教信仰(十四)政治與官制(十五)農業與社會(十六)田獵與征伐(十七)人口疆域與文化的接觸面(十八)技術與工業(十九)甲骨上黏附的棉布(二十)結語。現在，除了將第三章的分佈與考證分割為兩章之外，又將最後一章的結語刪除了。那是因為每章都有結語，所以我認為可以不必再多此一舉，也許讓讀者自己去下結論，會有更好效果。所以在數目上仍舊是二十章，在那二十章中，有許多話，我從前已經說過，也寫過不少單篇文章，不過由於材料的日新月異，不斷增加，個人的意見也會隨時修正和更動。總之，在這本書中，我要想說的主要有下列三點：

一、甲骨文是怎樣發現的，發掘至今，收穫多少？

二、甲骨學是什麼？它是怎樣發展出來的？

三、九十年來的甲骨學研究成果，是些什麼？我自己又做了些什麼？

按照原來的計畫，我祇想寫四、五十萬字，二年之內可以完成，不料中間跑了幾次野馬，做了一些其它工作，所以寫寫停停，停停改改，又須隨時增添新出材料，修正內容，往往一放再放，沒完沒了。最後，終於決定不再更改，在今年（七十六年）二月繳了卷。算起來時間與篇幅，都已超過了將近一倍。尤其使我感到十分抱歉的是這本書的清稿，未能在熊館長先舉與張宗鼎兩位先生退休之前，如期完稿繳卷，使我覺得對他們有所虧欠似的，現在，我祇希望它能夠早日出版，也好對他們有所交代。

我寫這書的主要目的，是想用它來宣揚甲骨文，推廣甲骨學，同時，也對自己的所學所

2 甲骨文與甲骨學

知，作一交代。所以我希望自己能夠應用清順流暢的筆調，寫一些深入淺出，平易近人的通俗白話，能讓高中生或大學生都可以看得懂，自然我更希望它也能夠對從事研究和教學的人們有一些貢獻。記得，我在草擬寫作綱要時，就曾寫過一段小序，現在將原文抄錄如下：

對甲骨學而言，這，好像是一本導遊的書，一方面要解說這一門學問的來龍去脈，也就是它的歷史的敘述。一方面又要指點這一區域中的種種景色，也就是內容的分析。這裏有前人研究的豐碩成果；也有作者個人的特殊見解。我希望，它將是一本兼容兼包的書，也將是一部雅俗共賞的書。讓專家們認為它是一部有用處的書，可供參考，讓一般人覺得它是一部有趣味的書，可供消閒。

這書，在繳卷時，沒有寫序，今逢先師董彥堂先生九五冥誕，特補作此序，以為紀念。

七十六年八月於南港

(董作賓先生九五誕生紀念集)

目 錄

第一章 緒 論	1
第一節 什麼是甲骨文.....	1
第二節 什麼是甲骨學.....	3
第三節 甲骨文的字數和片數.....	7
第四節 甲骨文的字典和索引.....	9
第五節 甲骨學的分類和目錄.....	14
第二章 甲骨文的發現與發掘	17
第一節 甲骨文出土以前的甲骨出土情形.....	17
第二節 甲骨文發現的經過.....	18
第三節 私人挖售的時期——為古董商人的搜購而挖掘.....	19
第四節 公家發掘的時期——為尋找科學研究的資料而發掘.....	21
第三章 骨卜習慣的原始與分佈	31
第一節 骨卜習慣的原始.....	31
第二節 骨卜習慣的分佈.....	32
第三節 文獻記載以及調查記錄的骨卜習俗.....	50
第四章 骨卜習慣的考證	53
第一節 占卜材料的蒐集和積儲.....	53
第二節 卜用甲骨的攻治.....	54
第三節 貞問所卜的事情.....	56
第四節 灼兆及其所用的火種.....	58
第五節 辨兆及其斷定吉凶的因素.....	58
第六節 記兆與刻兆.....	61
第七節 卜辭的書契.....	62
第八節 記驗和歸檔.....	66
第五章 甲骨學的建立與發展	69

2 甲骨文與甲骨學

第一節 甲骨學的萌芽	69
第二節 初期研究的灌溉和耕耘	72
第三節 全盛時期的多彩多姿	80
第四節 由絢爛歸於平淡的時期	89
第五節 最近的趨勢與前途的瞻望	95
第六章 甲骨文材料的整理復原與流傳	99
第一節 甲骨出土以後的清理工作	99
第二節 拼兌與復原	100
第三節 傳拓照相製圖與編輯	105
第四節 流傳與箸錄	114
第七章 文字文例與文法	127
第一節 文字	127
第二節 文例	147
第三節 文法	157
第八章 卜辭與記事刻辭	165
第一節 什麼是卜辭	165
第二節 什麼是記事刻辭	188
第九章 成套卜辭與成套甲骨	197
第一節 什麼是成套卜辭與成套甲骨	197
第二節 成套甲骨與成套卜辭的發現	200
第三節 成套甲骨與成套卜辭的種類	202
第四節 成套甲骨與成套卜辭的價值	233
第十章 斷代與分期	239
第一節 斷代與分期研究的歷程	239
第二節 斷代的十種標準與五個時期	241
第三節 甲骨文中新舊兩派的差異	267
第十一章 天文氣象與曆法	275
第一節 天文	275
第二節 氣象	281

第三節 曆法	290
第十二章 人名地名與方國	301
第一節 甲骨文中人地同名的現象	301
第二節 單純的人地同名例	306
第三節 複雜的人地同名例	313
第四節 人地同名現象可能的成因	335
第五節 方國	337
第十三章 先公先王與世系	351
第一節 上甲以前的先公	351
第二節 上甲以後的先公先王	352
第三節 先妣	354
第四節 世系	356
第五節 一支貴族的世系——兒氏家譜	364
第十四章 祭祀巫術與宗教信仰	373
第一節 祭祀的對象	373
第二節 祭祀的種類	378
第三節 祭祀禮制的新舊兩派	381
第四節 祭祀的犧牲	389
第五節 祭祀犧牲的來源	404
第六節 祭祀的場所	407
第七節 從祭祀用牲看殷人日常生活	407
第八節 巫術與宗教信仰	409
第十五章 政治與官制	417
第一節 政治權力的來源	417
第二節 政權的轉移與運作	422
第三節 外服諸侯	424
第四節 內服百官	439
第十六章 農業與社會	441
第一節 殷代的農業與社會鳥瞰	441
第二節 農業區域	446

第三節 農業技術·····	449
第四節 農業產品·····	459
第五節 農業管理·····	465
第六節 農業禮俗·····	468
第十七章 田遊與征伐·····	475
第一節 田遊與征伐卜辭的形式·····	475
第二節 武丁也愛田遊·····	481
第三節 田獵區域與殷都東南地理·····	482
第四節 戰爭的紀錄·····	488
第十八章 人口疆域與文化的接觸面·····	507
第一節 論殷代地理之難治·····	507
第二節 政治力量達到的範圍·····	511
第三節 人口的估計·····	514
第四節 文化的接觸面·····	515
第十九章 技術與工業·····	519
第一節 甲骨文中的資料·····	519
第二節 田野考古的發現·····	529
第二十章 甲骨上黏附的棉布·····	547
第一節 棉布的發現·····	547
第二節 標本的檢驗·····	548
第三節 黏附棉布的龜甲碎片·····	552
第四節 田野考古發現的棉布·····	554
第五節 文獻上記載唐代以前的棉布·····	558
引用甲骨文資料書目·····	573

插圖目錄

插圖一	中央研究院歷史語言研究所考古組安陽發掘區域圖(2. P.11)	24
插圖二	中央研究院歷史語言研究所考古組安陽發掘出土甲骨文字坑位圖(2. P.11) ...	25
插圖三	他魯人羊骨卜的兆紋名稱圖(4. P.10)	61
插圖四	甲骨卜辭的段落A釋文 B拓本 (丙編二四七) (4. P.14)	63
插圖五	遺珠一九九版缺文的擬補(11. P.27)	64

圖版目錄

內 封 面	彩色龜腹甲照相一(丙編六二九)	
	彩色龜腹甲照相二(丙編二〇九、二一〇)	
圖 版 壹	甲骨文的發現者	
	王懿榮(大陸雜誌二十四卷十一期封面).....	577
	劉 鶻(大陸雜誌三十一卷十二期封面).....	577
圖 版 貳	甲骨學的創始者	
	孫詒讓(大陸雜誌二十三卷第六期封面).....	578
	羅振玉(殷虛書契考釋).....	578
圖 版 叁	甲骨學的開拓者	
	王國維(觀堂)(大陸雜誌二十三卷第二期).....	579
	董作賓(彥堂)(集刊外編第四種).....	579
圖 版 肆	河南安陽小屯村全景.....	580
圖 版 伍	A 安陽殷墟區域 B 甲骨文字出土坑位.....	581
圖 版 陸	龜腹甲各部位名稱圖.....	582
圖 版 柒	龜左背甲各部位名稱圖.....	583
圖 版 捌	龜右背甲各部位名稱圖.....	584
圖 版 玖	龜左背甲的改製.....	585
圖 版 拾	龜右背甲的改製.....	586
圖 版 拾 壹	殷墟甲骨出土實況圖.....	587
圖 版 拾 貳	卜龜腹甲刻辭(丙編三六八、三六九照相).....	588
圖 版 拾 叁	卜龜背甲刻辭(丙編六五 照相).....	589
圖 版 拾 肆	卜龜背甲刻辭(丙編六六 照相).....	590
圖 版 拾 伍	牛胛骨刻辭(甲釋壹玖玖、貳零零照相).....	591
圖 版 拾 陸	鹿頭刻辭(甲編 3940 照相).....	592
圖 版 拾 柒	牛頭刻辭(甲編 3939 照相).....	593
圖 版 拾 捌	A 牛距骨刻辭(乙編 8688 及其照相) B 肱骨刻辭.....	594
圖 版 拾 玖	人頭骨刻辭(綜述及甲編 3739 照相、拓本、摹本).....	595
圖 版 貳 拾	卜龜腹甲反面的朱書與契刻(丙編三九九照相).....	596
圖 版 貳 拾 壹	卜龜背甲反面的朱書與契刻(丙編六六之一部分照相).....	597
圖 版 貳 拾 貳	牛胛骨反面的朱書(甲編 870).....	598

圖版貳拾叁	甲骨刻辭的刀法特寫(中國藝術史集刊 第八卷)	599
圖版貳拾肆	城子崔卜骨鑽痕(城子崔)	600
圖版貳拾伍	小屯卜龜鑿痕(院刊第一輯)	601
圖版貳拾陸	小屯卜龜鑿痕特例之一(14:1041 照相)	602
圖版貳拾柒	小屯卜龜鑿痕特例之二(14:1041 繪圖)	603
圖版貳拾捌	小屯卜龜鑿痕特例之三(15.0.518)	604
圖版貳拾玖	殷商卜骨鑽鑿痕(綜述圖叁)	605
圖版叁拾	小屯卜龜鑿穴製造想像圖(院刊第一輯)	606
圖版叁拾壹	甲骨上的卜兆及其序數與記兆術語(院刊第一輯)	607
圖版叁拾貳	牛胛骨上的干支表(契一六五)	608
圖版叁拾叁	真偽未定的兒氏家譜(庫 1506 照相)	609
圖版叁拾肆	真偽未定的兒氏家譜(庫 1506 拓本)	610
圖版叁拾伍	第一期龜腹甲卜辭(雄偉剛健)(丙編一)	611
圖版叁拾陸	第一期牛骨卜辭(雄偉)(菁華一)	612
圖版叁拾柒	第二期龜甲卜辭(謹飭)(文錄三四八、三四九、三五〇、三六二、四五〇、四五五)	613
圖版叁拾捌	第二期牛胛骨卜辭(謹飭)(文錄三五二、四五六)	614
圖版叁拾玖	第三期龜腹甲卜辭(頽靡)(甲編 3916)	615
圖版肆拾	第三期牛胛骨卜辭(頽靡)(甲編 2696、2697、2698)	616
圖版肆拾壹	第四期龜腹甲卜辭(勁峭)(丙編六一二)	617
圖版肆拾貳	第四期牛胛骨卜辭(勁峭)(甲編 2417、2418、622)	618
圖版肆拾叁	第五期龜腹甲卜辭(嚴整)(前 1.21.1 ; 前 1.21.2 ; 前 2.14.3 ; 前 2.14.4)	619
圖版肆拾肆	第五期牛胛骨卜辭(嚴整)(甲編 2416)	620
圖版肆拾伍	骨白刻辭(記事刻辭之一)(甲編 3339 3340 3341)	621
圖版肆拾陸	龜背甲刻辭(記事刻辭之二)(甲編 2993)	622
圖版肆拾柒	龜腹甲右橋刻辭(記事刻辭之三乙型A)(乙編 812)	623
圖版肆拾捌	龜腹甲右橋刻辭(記事刻辭之三乙型B)(丙編一六八)	624
圖版肆拾玖	龜腹甲右橋刻辭(記事刻辭之三乙型C)(丙編一〇五)	625
圖版伍拾	龜腹甲右橋刻辭(記事刻辭之三乙型D)(乙編 2245)	626
圖版伍拾壹	龜腹甲右橋刻辭左橋簽名(記事刻辭之三,甲型A)(乙編 7782)	627
圖版伍拾貳	龜腹甲右橋刻辭左橋地名(記事刻辭之三,甲型B)(乙編 6882)	628
圖版伍拾叁	龜腹甲右橋刻辭左橋簽名(記事刻辭之三,甲型C)(丙編六二)	629
圖版伍拾肆	龜腹甲左、右二橋均有刻辭(記事刻辭之三,丙型A)(乙編 6686)	630
圖版伍拾伍	龜腹甲左、右二橋均有刻辭,左橋刻辭被鋸去一部分(記事刻辭之三,丙	

	型B)(乙編7041)	631
圖版伍拾陸	龜腹甲右橋刻辭、左橋殘缺(記事刻辭之三)(丙編三三)	632
圖版伍拾柒	龜腹甲上的序數行式:甲式A 1(丙編八)	633
圖版伍拾捌	龜腹甲上的序數行式:甲式A 2(丙編一九五)	634
圖版伍拾玖	龜腹甲上的序數行式:甲式B(丙編四〇三)	635
圖版陸拾	龜腹甲上的序數行式:乙式A(丙編三五—)	636
圖版陸拾壹	龜腹甲上的序數行式:乙式B 1(丙編二八〇)	637
圖版陸拾貳	龜腹甲上的序數行式:乙式B 2(丙編三七七)	638
圖版陸拾參	龜腹甲上的序數行式:甲式與乙式同版(乙編3343)	639
圖版陸拾肆	龜腹甲上的序數行式:丙式(丙編二六四)	640
圖版陸拾伍	龜腹甲上的序數行式:丁式(乙編2596)	641
圖版陸拾陸	龜腹甲上的序數行式:戊式:A(乙編2244)	642
圖版陸拾柒	龜腹甲上的序數行式:戊式:B(乙編811)	643
圖版陸拾捌	龜腹甲上的成套卜辭A(丙編五)	644
圖版陸拾玖	龜腹甲上的成套卜辭B(丙編七)	645
圖版柒拾	成套的龜腹甲A第一版(丙編三四)	646
圖版柒拾壹	成套的龜腹甲A第二版(丙編三五)	647
圖版柒拾貳	成套的龜腹甲A第三版(丙編三六)	648
圖版柒拾參	成套的龜腹甲A第四版(丙編三七)	649
圖版柒拾肆	成套的龜腹甲A第五版(丙編三八)	650
圖版柒拾伍	成套的龜腹甲B第一版正面(丙編一二)	651
圖版柒拾陸	成套的龜腹甲B第一版反面(丙編一三)	652
圖版柒拾柒	成套的龜腹甲B第二版正面(丙編一四)	653
圖版柒拾捌	成套的龜腹甲B第二版反面(丙編一五)	654
圖版柒拾玖	成套的龜腹甲B第三版正面(丙編一六)	655
圖版捌拾	成套的龜腹甲B第三版反面(丙編一七)	656
圖版捌拾壹	成套的龜腹甲B第四版正面(丙編一八)	657
圖版捌拾貳	成套的龜腹甲B第四版反面(丙編一九)	658
圖版捌拾參	成套的龜腹甲B第五版正面(丙編二〇)	659
圖版捌拾肆	成套的龜腹甲B第五版反面(丙編二一)	660
圖版捌拾伍	牛胛骨上的成套卜辭(A甲釋壹貳捌 B文錄82)	661
圖版捌拾陸	成套的牛胛骨A(殘存四碎片:福11+契71;前4.24.1+後上16.4 +前4.24.3)	662
圖版捌拾柒	成套的牛胛骨B(僅殘存一碎片 甲釋壹貳柒)	663
圖版捌拾捌	數套卜辭同在一版(丙編八一)	664

圖版捌拾玖	成套卜辭與不成套卜辭同在一版(丙編四一).....	665
圖版玖拾	成套卜辭與不成套卜辭同在一版(乙編3212).....	666
圖版玖拾壹	董作賓先生所擬帝辛征人方路線圖.....	667
圖版玖拾貳	島邦男所擬帝辛征人方路線圖.....	668
圖版玖拾叁	陳夢家所擬殷末征人方路線圖.....	669
圖版玖拾肆	甲骨上黏附的棉布標本(一).....	670
圖版玖拾伍	甲骨上黏附的棉布標本(二).....	671
圖版玖拾陸	甲骨上黏附的標布標本(三).....	672
圖版玖拾柒	司法行政部調查局鑑定書 附圖一至六.....	673
圖版玖拾捌	司法行政部調查局鑑定書 附圖七至十.....	674
圖版玖拾玖	司法行政部調查局鑑定書 附圖十一至十四.....	675
圖版壹零零	動物研究所鑑定書 附圖一至十五.....	676
圖版壹零壹	動物研究所鑑定書 附圖十六至二十三.....	677

第一章

緒論

第一節 什麼是甲骨文

甲骨文的發現，是中國近代學術史上的一件大事，因為我們現在所能看到的最早的絕大部分的甲骨文字，都是殷人留下的手澤，是我國最古而相當成熟的一種文字，是研究中國上古史的第一手資料。是它，使得殷人生活中的種種問題和遭遇，活生生地呈現在我們眼前；是它，使得中國的信史，往上推溯了好幾百年；是它，使得甲骨學成了當代舉世矚目的一門顯赫的新學問，而甲骨學本身的建立和發展，却又是近代史範圍之內的事情，所以甲骨學這一門學科，既屬於上古史；又屬於近代史。

甲骨文這三個字，本來是名不見經傳的一個名詞。為什麼我們稱它為甲骨文呢？甲骨文又是一些什麼？這問題，回答起來似乎很簡單，因為它們都是一些被刻或寫在龜甲或骨頭上的文字。但是若要仔細追究它的得名的經過，却也有一段錯綜複雜，頗不簡單的歷史，從它命名的歷程中，我們就不難了解什麼是甲骨文了。原來它被埋藏在地下，已經有三千多年了，在那悠久的歲月裡，沒有人知道它的存在，也沒有人知道它原來叫做什麼？因此，當它再度出世的時候，人們就給它取了許多嶄新的名稱。最初，人們所看到的，只是一些殘碎的小片，連甲和骨都不易分辨，而龜甲的特徵比較顯著，也容易被認得出來。所以人們就以甲概骨，把它們叫做龜或甲文、龜甲、龜甲文、龜版文、龜甲文字等等。譬如老殘遊記的作者劉鶚，從他所收藏的五千多片甲骨文中，選出了一千多片，拓印而成的鐵雲藏龜，是第一部署錄甲骨文拓本的書，就把它們叫做「龜」。其他如胡蘊玉的論甲文，陳邦福的龜甲文，陳晉的龜甲文字概論，日本後藤朝太郎的殷代龜版文中之族字等等都屬於這一類的名稱。雖則也有人把它叫作龜甲獸骨文字，如日本林泰輔的龜甲獸骨文字等。但這一類的名稱，都不能包涵到後來發現的人頭骨上的刻辭（圖版壹拾玖），所以漸漸地不再被後來的學者所採用了，也有一些人們看到那些文字，都是用刀子刻出來的，於是就把它們叫做契或契文，殷契，龜刻文、甲骨刻文、甲骨刻辭等等。譬如孫詒讓的契文舉例，便是把它們叫作「契文」的，那是第一部研究甲骨文的著作，他的書到民國六年纔出版，比羅振玉在宣統二年出版的殷虛書契文字要晚一些，但他的著作與成書却在光緒三十年，要比羅氏為早；劉鶚在鐵雲藏龜序中，雖也認識了四十多個字，但把甲骨文當作一種專門學問來研究，却以孫氏為第一人，羅王二氏雖則認為孫氏的書「得者十一，失者十九」，但都以為他是這一門學問的開山祖師。其他如葉玉森的說契，王襄的簠室殷契徵文和簠室殷契類纂，日本高田忠周的龜刻文，曹銓的殷商甲骨刻文考，唐蘭的北京大學藏甲骨刻辭等等，都是屬於這一類名稱的。但是，自從中