



全国千余家著名电脑培训学校联袂推出

流行软件全面学习教程

P精通 中文版 **Photoshop**

全 面 培 训 教 程

中国IT培训工程编委会 编



香港恒明出版有限公司 承制
广州网垠科技发展有限公司

6.0

即学即会，即会即用

内容为王，详尽细致

实例操作，问题分析

模拟教学，图文并茂

提供教案，举一反三

短期培训，最佳选择



珠海出版社



全国千余家著名电脑培训学校联袂推出



流行软件全面学习教程

精通 Photoshop 6.0

中国 IT 培训工程编委会 编

珠海出版社

内 容 简 介

本书系统而详尽地介绍了 Photoshop 6.0 的基本功能、使用方法和实际应用技巧。全书主要内容有:图像的基本知识,Photoshop 6.0 的工具与绘图方法,图像编辑和处理的技巧,图层、通道、路径和蒙版的用法,动作画板的使用以及图像效果制作的综合实例。

本书结构合理、实例丰富、图文并茂,可使读者轻松地掌握有关 Photoshop 6.0 的各种操作方法和技巧。本书适用于学习 Photoshop 的初中级人员,也可作为 Photoshop 培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

流行软件全面学习教程/中国 IT 培训工程编委会编. —珠海:珠海出版社,2002. 1

ISBN7-80607-822-3/TP. 11

I. 流... II. 中... III. 流行软件全面学习-教程 IV. TP. 11

流行软件全面学习教程

作 者 ■ 中国 IT 培训工程编委会

选题策划 ■ 孙建开

终 审 ■ 成平

责任编辑 ■ 孙建开 雷良波

封面设计 ■ 非凡创意

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香洲银桦新村 47 栋 A 座二层

电 话 ● 2515348 邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 广东科普印刷厂

开 本 ▲ 787 × 1092mm 1/16

印 张 ▲ 459 字数 ▲ 9320 千字

版 次 ▲ 2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1 - 5000 册

ISBN7-80607-822-3/TP. 11

总 定 价:572.80 元(全二十三册)

版权所有:翻印必究

《中国 IT 培训工程》丛书简介

生存和发展，一直是 13 亿中国人面临的最重要的问题。这也是电脑书畅销不衰，计算机等级考试应考者每年超过五百万人，国家教育部把信息技术教育作为中小学必修科目，社会上各类电脑培训学校红红火火的最大原因。

为顺应市场，引导市场，珠海出版社与广州网垠公司和香港恒明出版有限公司共同策划投资 500 余万元，全国近千家电脑培训学校联袂推出《中国 IT 培训工程》，该工程分四大板块：

一、《中国计算机培训标准教材》。这是一块极具潜力的市场，计算机不仅在生产、科研、办公、教育、国防、影视、通讯等领域得到了广泛的应用，而且正在以人们始料不及的速度走进千家万户。为了满足非计算机专业人员及初学者的需求，满足职业高中、技工学校、中等专业学校、军民两用人才培养、下岗人员培训的广泛需要，我们编写了这一系列标准教材。它不仅是各类计算机培训学校的首选教材，还可作为大中专院校学生和各类成人教育的参考用书，更可作为广大用户实战操作的必备工具书。

本板块细分为：

《流行软件全面学习教程》20 余册； 《电脑应用培训教程》20 余册；
《电脑综合培训教程》20 余册； 《电脑超级培训学院》20 余册。

二、《中小学信息技术课教材及辅导读物》。清华、北大、中山大学的精英及资深专家均参与了教材及辅导读物的编写。本套教材及辅导读物力争得到教育部的认可，成为国家教育部指定的全国中小学校信息技术课的标准教材。

本板块细分为：《中小学生信息技术标准教程》共 9 册；

《中小学教师计算机培训教程》共 4 册；
《电脑小专家》（彩版）共 10 册。

三、《全国计算机等级考试完全版》。本套教材属全国计算机等级考试命题研

究组编写、为教育部考试中心指定教材辅导书及光盘，是每年五百万考生的必备书。最近，人民日报、光明日报、新民晚报、电脑报、北京青年报、新闻出版报、千龙网等多家媒体相继介绍了珠海出版社近期出版发行的《全国计算机等级考试完全版》等电脑图书及光盘，在全国各地引起了强烈的反响。

本板块细分为：

《全国计算机等级考试完全版》（配光盘），共 16 册；

《全国计算机等级考试完全版》（印刷版）共 16 册（印刷版以超低定价发行）。

中国 IT 培训工程丛书的特点是：一、权威性。二、垄断性。三、内容新。四、实用性强。五、印刷质量一流。六、定价合理。七、分印刷版和配光盘版。八、品种齐全。九、销售渠道完善。

机会和挑战

信息时代的来临，令人新奇而又陌生，兴奋而又不安，它充满了竞争，每一个中国人都必将面临挑战！新世纪里，拥有新观念、新知识、新经验，意味着机遇；否则意味着淘汰！从现在起，深谋远虑，从心态到技能，从观念到知识，主动出击，长远计划，充实自己，不断掌握的专业知识和职业技能，提高自身的综合素质和竞争能力。你，准备好了吗？残酷的竞争摆在你我的面前，在这能力本位的社会转型期，我们不能不学会电脑！掌握一技之长--学会简单的文案处理，专业的广告设计，打字排版，电脑维护，网页制作，或者高级程序设计？事实证明，你我的新人生就从《中国 IT 培训工程》开始……

中国 IT 培训工程编委会

本书导读

Photoshop 6.0 是美国 Adobe 公司开发的图形处理软件, 由于其强大的图形处理功能受到广大用户的欢迎。近几年来, Photoshop 不断地推出新版本, 版本的不断更新给用户提供了更为广阔的编辑空间和编辑环境, 每一个新版本都提供了很多新功能, 这些新功能使编辑图像变得更方便。越来越多的艺术家、广告设计人员、网站制作人员都把它作为重要的助手, 从而使 Photoshop 在图像处理领域一直保持领先地位。

为了使读者能够更快更好地掌握 Photoshop 6.0 这个强大的图形图像处理软件, 本书遵循了以下约定和作法。

◆ 基础知识和实例相结合。各个章节先介绍基础知识, 基础知识的介绍精炼、简明, 其中包括相关的概念、使用方法、使用技巧, 而且特别提出了 Photoshop 6.0 的新功能, 然后通过一个实例的制作介绍这些知识的使用, 实例的制作尽量地体现基础知识的特点和新功能的使用。

◆ 本书在知识上力求全面, 在写法上力求精炼、简明。首先我们讲述图形图像的概念、软件的操作界面以及基本的操作方法, 然后我们介绍图像处理的一些高版功能及新功能, 最后以典型的应用实例教会用户全面地使用 Photoshop 6.0 的丰富的处理方法和技巧。

本书系统的介绍了 Photoshop 6.0 的使用方法和使用技巧, 主要包括以下内容: Photoshop 6.0 的新增功能、软件的安装和卸载; 图形图像处理的基础知识; Photoshop 6.0 的界面组成和基本操作; 工具箱中工具的使用方法; 文本的编辑处理; 路径和通道控制面板的使用; 为图层的使用; 图像自动处理使用方法; 滤镜的介绍; 图形图像的制作实例等。

本书内容全面, 图文并茂, 并且配有醒目的符号提示, 是一本实用性很强的专业用书, 不仅是译本很好的初学者入门教材, 也是从事图形图像设计开发人员的好帮手。也可供对广告、装潢、多媒体制作和电脑平面设计的读者参考使用。

目 录

第一章 PHOTOSHOP 实例小品

1.1 特效字制作经典.....	1
1.1.1 材质阴影文字.....	1
1.1.2 金石效果.....	8
1.2 PHOTOSHOP 进阶技法.....	15
1.2.1 制作倒影.....	15
1.2.2 制作水波纹.....	17
1.2.3 制作质感球体.....	21

第二章 PHOTOSHOP 6.0 概述

2.1 PHOTOSHOP 6.0 的简介.....	25
2.2 PHOTOSHOP 6.0 的新增功能.....	25
2.3 PHOTOSHOP 6.0 的安装和卸载.....	26
2.3.1 Photoshop 6.0 的安装过程.....	26
2.3.2 Photoshop 6.0 的卸载过程.....	31

第三章 图像处理的基础知识

3.1 图形图像的一些基本概念.....	34
3.1.1 点阵图像.....	34
3.1.2 向量图像.....	34
3.1.3 图像的尺寸和分辨率.....	34
3.1.4 图像的网线数.....	35
3.2 颜色的基本概念和模式.....	35
3.2.1 颜色的基本理论.....	36
3.2.2 颜色的模式.....	36
3.2.3 颜色模式的转换.....	37
3.2.4 颜色模式的其他命令.....	40
3.3 调整图像的颜色.....	42
3.3.1 色阶与自动色阶.....	42
3.3.2 自动对比度.....	44
3.3.3 曲线.....	44
3.3.4 色彩平衡.....	45

3.3.5 亮度/对比度.....	46
2.3.6 色相/饱和度.....	47
3.3.7 去色.....	47
3.3.8 替换颜色.....	48
3.3.9 可选颜色.....	48
3.3.10 通道混合器.....	49
3.3.11 反相.....	50
3.3.12 色调均匀.....	50
3.3.13 阈值.....	51
3.3.14 色调分离.....	51
3.3.15 变化.....	51

第四章 初步认识 PHOTOSHOP 6.0

4.1 认识 PHOTOSHOP 6.0 主界面	53
4.1.1 标题栏	54
4.1.2 属性栏	54
4.1.3 图像窗口	54
4.1.4 状态栏	54
4.1.5 菜单栏	55
4.1.6 工具箱	63
4.1.7 控制面板	64
4.2 PHOTOSHOP 6.0 的环境设置	70
4.2.1 色彩设定	70
4.2.2 预置管理	71
4.2.3 预置	72
4.3 PHOTOSHOP 6.0 的基本操作	79
4.3.1 新建文件	79
4.3.2 打开关闭文件	79
4.3.3 保存文件	80
4.3.4 改变图像尺寸	81
4.3.5 使用帮助信息	83

第五章 图像区域的选取

5.1 规则选框工具	84
5.1.1 使用矩形和椭圆形选框工具	84
5.1.2 使用单行选框工具和单列选框工具	86
5.2 套索类工具	86

5.2.1 使用曲线套索工具.....	87
5.2.2 使用多边形套索工具.....	87
5.2.3 使用磁性套索工具.....	87
5.3 使用魔棒工具.....	89
5.4 使用裁减工具.....	91
5.5 选区的调整.....	93
5.5.1 移动选区.....	93
5.5.2 扩展和收缩选区.....	94
5.5.3 调整选区边缘的宽度和平滑度.....	95
5.5.4 反转选区.....	96
5.5.5 选区的旋转、反转和自由变形.....	96
5.5.6 与选区相关的其他操作.....	98
5.6 有关选区的基本编辑方法.....	98
5.6.1 选区的剪切、复制和粘贴.....	98
5.6.2 合并复制多层和粘贴到选区.....	99
5.6.3 移动选区图像.....	100
5.6.4 旋转和翻转画布.....	101
5.6.5 选区的自由变形.....	102

第六章 图像的描绘

6.1 绘图工具简介.....	105
6.1.1 绘图工具一览.....	105
6.1.2 置前景色和背景色.....	106
6.2 线条工具.....	109
6.2.1 使用喷枪工具.....	109
6.2.2 使用画笔工具.....	112
6.2.3 使用铅笔工具.....	113
6.2.4 使用直线笔工具.....	113
6.3 复杂图形绘制工具.....	117
6.3.1 使用矩形绘制工具.....	117
6.3.2 使用圆角矩形绘制工具.....	118
6.3.3 使用椭圆形绘制工具.....	118
6.3.4 使用正多边形绘制工具.....	119
6.3.4 使用自定义图形绘制工具.....	121
6.4 填充工具.....	122
6.4.1 使用油漆桶工具.....	122
6.4.2 使用渐变工具.....	123
6.4.3 使用填充命令.....	125

6.5 橡皮擦工具	126
6.5.1 使用普通橡皮擦工具	126
6.5.2 使用背景橡皮擦工具	127
6.5.3 使用魔术橡皮擦工具	128
6.6 图像描绘命令	129
6.6.1 描边命令	129
6.6.2 定义笔刷命令	130
6.6.3 定义图案	132

第七章 图像的修整

7.1 图章类工具	133
7.1.1 使用橡皮图章工具	133
7.1.2 使用图案图章工具	135
7.2 历史笔类工具	136
7.2.1 历史控制面板	137
7.2.2 快照画笔工具	140
7.2.3 画笔快照工具	142
7.3 边界修整工具	143
7.3.1 使用模糊工具	143
7.3.2 使用锐化工具	144
7.3.3 使用涂抹工具	145
7.4 亮度调整工具	146
7.4.1 减淡工具和加深工具	146
7.4.2 海绵工具	148
7.5 切割图形工具	148
7.5.1 使用切割工具	148
7.5.2 使用切图选择工具	149
7.6 辅助工具	153
7.6.1 使用徒手工具	153
7.6.2 使用缩放工具	153
7.6.3 使用度量工具	154
7.6.4 使用文本注释工具和声音注释工具	154

第八章 文本的编辑处理

8.1 创建文本	156
8.1.1 使用文字工具	157
8.1.2 使用文字遮罩	160

8.2 字符控制面板	160
8.2.1 重新设定字符属性	161
8.2.2 指定行距	161
8.2.3 微调间距和字间距调整	161
8.2.4 缩放字符尺寸	162
8.2.5 指定基线移动	162
8.2.6 字符控制面板的快捷菜单	163
8.3 段落控制面板	165
8.3.1 指定对齐方式	165
8.3.2 指定缩进方式	166
8.3.3 连字符设置	166
8.3.4 段落控制面板的快捷菜单	167
8.4 编辑文本	168
8.4.1 选择文字	168
8.4.2 创建文字的工作路径和形状路径	168
8.4.3 改变文字取向	169
8.4.4 反锯齿化边缘效果	169
8.4.5 点文本与段落文本之间的转化	169
8.5 使用文字的图层效果	170

第九章 路径的使用

9.1 使用路径工具	172
9.1.1 认识路径控制面板	173
9.1.2 使用钢笔工具	173
9.1.3 使用自由钢笔工具和使用磁性钢笔工具	176
9.2 调整路径	178
9.2.1 添加锚点工具和删除锚点工具	178
9.2.2 角点工具	178
9.2.3 路径选取工具和直接选取工具	180
9.3 编辑路径	181
9.3.1 建立新路径	182
9.3.2 填充路径	182
9.3.3 路径描边	183
9.3.4 把当前路径转换为选区	184
9.3.5 把选区转换成路径	186
9.3.6 输出剪辑路径	187
9.3.7 路径选项板	188

第十章 通道和通单

10.1 通道的基本功能.....	189
10.2 通道控制面板组成.....	190
10.3 通道的操作.....	191
10.3.1 新建通道.....	192
10.3.2 复制和删除通道.....	193
10.3.3 分离与合并通道.....	194
10.3.4 新建专色通道.....	195
10.4 遮罩.....	198
10.4.1 遮罩的基本功能.....	198
10.4.2 遮罩的产生和编辑.....	199
10.4.3 快速遮罩.....	199
10.4.4 编辑和使用遮罩.....	202
10.5 图像合成.....	205
10.5.1 使用 Apply Image 命令合成图像.....	205
10.5.2 使用计算命令合成图像.....	208

第十一章 图层的使用

11.1 图层概述.....	211
11.1.1 图层的概念.....	211
11.1.2 认识图层控制面板.....	211
11.1.3 关于透明区.....	213
11.2 创建图层.....	213
11.2.1 新图层对话框.....	214
11.2.2 创建新图层.....	218
11.2.3 对图层进行特效处理.....	218

第十二章 图像自动处理

12.1 使用动作.....	221
12.1.1 动作控制面板的使用.....	221
12.1.2 创建新的动作.....	221
12.1.3 播放动作.....	222
12.1.4 更改动作中的内容.....	222
12.1.5 动作的复制与删除.....	222
12.1.6 动作的保存与加载.....	223
12.2 PHOTOSHOP 6.0 的自动命令.....	223

12.2.1 批处理.....	223
12.2.2 创建小滴.....	225
12.2.3 条件模式更改.....	226
12.2.4 联系表 II.....	226
12.2.5 限制图像.....	227
12.2.6 将转换多页的 PDF 文件为 PSD 图像.....	227
12.2.7 图片包装.....	228
12.2.8 网页图片库.....	229

第十三章 PHOTOSHOP 6.0 的滤镜使用

13.1 滤镜的概念.....	230
13.2 艺术效果滤镜.....	235
13.2.1 彩色铅笔滤镜.....	235
13.2.2 木刻效果滤镜.....	236
13.2.3 干画笔效果.....	237
13.2.4 胶片颗粒效果.....	238
13.2.5 壁画效果.....	238
13.2.6 霓虹灯光效果.....	239
13.2.7 绘画涂抹效果.....	240
13.2.8 调色刀效果.....	241
13.2.9 塑料包装效果.....	241
13.2.10 海报边缘效果.....	242
13.2.11 粗糙彩笔效果.....	243
13.2.12 涂抹棒效果.....	244
13.2.13 海绵效果.....	245
13.2.14 底纹效果.....	245
13.2.15 水彩效果.....	246
13.3 模糊滤镜.....	247
13.3.1 模糊.....	247
13.3.2 进一步模糊.....	248
13.3.3 高斯模糊.....	248
13.3.4 运动模糊.....	248
13.3.5 径向模糊.....	249
13.3.6 特殊模糊.....	250
13.3.7 本节实例.....	250
13.4 画笔描边滤镜.....	253
13.4.1 强化的边缘效果.....	253
13.4.2 成角线条效果.....	254

13.4.3 阴影线效果.....	255
13.4.4 深色线条效果.....	255
13.4.5 墨水概况效果.....	256
13.4.6 喷笔效果.....	257
13.4.7 喷色线条效果.....	257
13.4.8 水墨画效果.....	258
13.5 扭曲滤镜.....	259
13.5.1 扩散亮光效果滤镜.....	259
13.5.2 置换滤镜.....	260
13.5.3 玻璃效果滤镜.....	261
13.5.4 海洋波纹效果滤镜.....	262
13.5.5 挤压效果滤镜.....	262
13.5.6 极坐标效果滤镜.....	263
13.5.7 波纹效果滤镜.....	263
13.5.8 切变效果滤镜.....	264
13.5.9 球面化效果滤镜.....	265
13.5.10 旋转扭曲效果滤镜.....	265
13.5.11 波浪效果滤镜.....	265
13.5.12 水波效果.....	267
13.6 杂色滤镜.....	267
13.6.1 添加杂色效果.....	268
13.6.2 去斑效果.....	268
13.6.3 灰尘和划痕.....	269
13.6.4 中间值滤镜.....	269
13.7 像素化滤镜.....	270
13.7.1 彩色半调.....	270
13.7.2 晶格化滤镜.....	271
13.7.3 彩块化滤镜 (Facet)	271
13.7.4 碎片滤镜.....	271
13.7.5 铜版雕刻效果.....	271
13.7.6 马赛克滤镜 (Mosaic)	272
13.7.7 点状化滤镜.....	272
13.8 渲染滤镜.....	273
13.8.1 3D 变换效果.....	273
13.8.2 云彩效果.....	275
13.8.3 分层云彩效果.....	275
13.8.4 镜头光晕效果.....	275
13.8.5 光照效果.....	276
13.8.6 纹理填充滤镜.....	277

13.9 锐化滤镜	277
13.9.1 锐化效果	278
13.9.2 锐化边缘效果	278
13.9.3 进一步锐化效果	278
13.9.4 反锐化蒙板	278
13.10 素描滤镜	279
13.10.1 基底突现效果	279
13.10.2 粉笔和炭笔效果	280
13.10.3 炭笔效果	280
13.10.4 铬黄效果	281
13.10.5 彩色粉笔效果	282
13.10.6 绘图笔效果	282
13.10.7 半调图案效果	283
13.10.8 便条纸效果	284
13.10.9 副本效果	284
13.10.10 塑料效果	285
13.10.11 网状效果	285
13.10.12 图章效果	286
13.10.13 撕边效果	286
13.10.14 水彩画纸效果	287
13.11 风格化滤镜	288
13.11.1 扩散效果	288
13.11.2 查找边缘效果	289
13.11.3 过度曝光效果	289
13.11.4 凸出效果	289
13.11.5 浮雕效果	289
13.11.6 照亮边缘效果	290
13.11.7 拼贴效果	291
13.11.8 等高线效果	291
13.11.9 风效果	292
13.12 纹理滤镜	292
13.12.1 裂缝效果	293
13.12.2 颗粒效果	293
13.12.3 马赛克拼贴效果	294
13.12.4 拼缀图效果	295
13.12.5 染色玻璃效果	295
13.12.6 纹理化 (Texturizer)	296
13.13 视频滤镜	296
13.13.1 逐行滤镜	297

13.13.2 NTSC 颜色.....	297
13.14 其他滤镜.....	297
13.14.1 自定义滤镜.....	298
13.14.2 高反差保留滤镜.....	299
13.14.3 最大值滤镜.....	299
13.14.4 最小值滤镜.....	300
13.14.5 位移滤镜.....	300
附录一 PHOTOSHOP 界面介绍	301
附录二 工具箱展开图	302
附录三 PHOTOSHOP 常用快捷键.....	304

第一章 Photoshop 实例小品

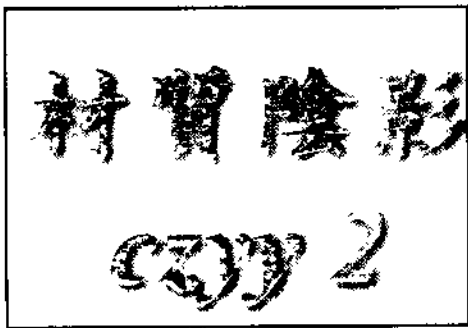
对我们来说，日常生活中都使用中文，当然也希望在工作时能够用上中文软件。因此，无论您英文水平如何，英文版的 Photoshop6.0 始终是一个遗憾，幸好 Photoshop6.0 与前一个应用相当广泛的中文版本—Photoshop5.02CS 的操作界面基本没有什么改变，图像处理操作方法和步骤也基本一致。再加上本章操作步骤繁多，所以这里使用简体中文版的 Photoshop5.02 版来完成这些范例，希望能够满足您的需要。

Notes：软件始终只是一个工具，完成工作的创意和技巧是不会改变的！作为图像处理先锋，Photoshop6.0 增强了 Web 功能，但是在图像处理领域始终保持了以前版本的风范，这也是采用 Photoshop5.0 中文版完稿的一个初衷。

1.1 特效字制作经典

本节介绍了两种 Photoshop 特效文字的制作实例。虽然内容并不是很多，但是当您真正按照本节介绍的方法操作后，在掌握绘图技巧的同时，就可以发挥想象力，很快地创建出自己的字体效果。这种学习效果才是本书孜孜以求的。

1.1.1 材质阴影文字



绘图构思

材质阴影文字所呈现出来的效果，看起来就像繁华商店珠宝柜台中绚丽的金石，又另具特色。我们通过同一个范例可以得到多彩的材质阴影文字。这种制作文字效果的介绍方法，希望您能够喜欢。

绘图技法

这个范例使用光照效果、高斯模糊以及塑料包装滤镜和增加杂色等效果；同时选区采用