

厦门大学新世纪教材大系

XIAMENDAXUE XINSHIJI JIAOCAIDAXI

现代汉语

叶宝奎 曾传兴 张修仁◎编著

XIAN DAI HAN YU



中国财政经济出版社

2003.4
9

现代汉语

XIANDAI HANYU

叶宝奎 曾传兴 张修仁 编著

中国财政经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/叶宝奎、曾传兴、张修仁编著. - 北京:中国财政经济出版社,2000.8

ISBN 7-5005-4809-5

I. 现… II. ①叶…②曾…③张… III. 汉语-现代-高等学校-教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 69714 号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.com>

E-mail: cfeph@drd.gov.cn

(版权所有 翻印必究)

社址:北京东城大佛寺东街 8 号 邮政编码:100010

发行处电话:64033095 财经书店电话:64033436

财经图书发行中心电话:88119132 88119130(传真)

涿州市新华印刷厂印刷 各地新华书店经销

850×1168 毫米 32 开 13.75 印张 326 000 字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月涿州第 1 次印刷

印数:1—3 000 定价:21.00 元

ISBN 7-5005-4809-5/H·0074

(图书出现印装问题,本社负责调换)

《厦门大学新世纪教材大系》出版说明

这是继《厦门大学面向 21 世纪系列教材》出版后我校再次组织编写的一套系列教材,它与前一套系列教材一样,是我校面向新世纪教学内容与课程体系改革的成果,是我校更新教学内容,建构人才素质培养的教学新模式一种实践。

新世纪的到来,把高等教育推到一个新的考验关口。如何全面推进素质教育,面向现代化、面向世界、面向未来,培养知识、能力和素质整体发展、适应 21 世纪现代化建设需要的队伍,直接关系到国力竞争、中国社会主义事业成败的关键性问题之一。我们选择了面向 21 世纪的教育,谁就能在激烈的国际竞争中处于战略主动地位”。

面对着新世纪社会经济和文化发展的新形势和新要求,我们主动将教学工作推向人才培养竞争的前沿,转变教育思想,树立质量意识和素质教育新观念;发扬办学特色,加大教学内容和课程体系的改革力度;引入竞争机制,激励师生的创新意识和教学改革的积极性,使我校本科教学工作,主动适应社会的人才规格的多样化需求,造就知识和能力都得以充分发挥的高素质人才。在这样的教学改革进程中,我们充分注意到综合大学教育的特点和规律,认真地处理好文化素质教育与专业教育的关系,既反对讲素质教育就不要专业的倾向,也反对不考虑社会需要、忽视社会经济科技迅速变化的情况、固守狭隘的专业教学的老观念、老做法,而着重从两个方面开展教学改革,一是开设跨学科素质教育课程,加大文理渗透的力度,增强学生的科学和人文基础,将文化素质教育作为推进素质教育的突破口;二是结合专业教学实施素质教育,把素质教育贯彻到专业教育的过程中,通

过专业课教学内容和课程体系的改革,扩大专业口径,深厚专业基础。已出版的《厦门大学面向 21 世纪系列教材》正是体现了第一方面的成果,这次组织出版的《厦门大学新世纪教材系列》则是结合专业教学实施素质教育的尝试。所以,这次列入本系列教材的是我校各专业教学计划中的学科基本课程的教材和部分富有特色的选修课教材,它从一个角度体现了我校本科教学的优势和特色。

教材建设是教学工作的一项基础工程,是教学改革和教学经验长期积累的结晶。一部成功的教材,不仅浓缩着社会文明和知识探索,而且给人以终身受用的世界观和方法论,是学生走向文明进步的阶梯。我们这次组织出版的这套教材,优先考虑的是近几年教学改革的实践成果,即国家教育部或福建省教委立项的“面向 21 世纪教学内容与课程体系改革研究”的成果,和那些能反映我校办学特色、学科优势的旧版教材的修订、重编,以及一些经过多年的教学实践证明是优秀的讲义。

我们的奋斗目标是把厦门大学办成国内一流、国际上有较大影响的社会主义综合大学。一流的教学工作必须产生一批一流的教材。我们组织出版这套系列教材,正是我们朝着这个目标前行的一种努力,也为了让更多的专家学者、更广大的师生读者对我们的教材建设提出宝贵的意见,帮助我们的教学工作更上一层楼。

厦门大学教务处

2000 年 6 月

目 录

前言	(1)
绪论	(3)
附录 1 现代汉语方言区示意图	(12)
附录 2 方音主要特点比较表	(13)
第一部分 语音	(19)
第一章 语音的性质	(19)
第一节 语音的生理基础	(19)
第二节 语音的物理属性	(21)
第三节 语音的社会性	(23)
第二章 音素与音位	(24)
第一节 音素	(24)
第二节 音位	(28)
第三章 声 母	(41)
第一节 声母的发音	(41)
第二节 声母的辨正	(46)
第四章 韵 母	(53)
第一节 韵母的发音	(55)
第二节 韵母的辨正	(59)
第三节 押韵与韵辙	(60)
第五章 声 调	(65)
第一节 什么是声调	(65)
第二节 普通话的调位系统	(66)
第三节 古今调位比较	(69)
第四节 何谓平仄	(72)
第五节 声调辨正	(74)

第六章 音 节	(78)
第一节 普通话音节结构	(79)
第二节 音节的拼读	(81)
第三节 声韵拼合规律	(85)
附录 3 普通话声韵调配合总表	(87)
第四节 音节的拼写规则	(95)
第七章 轻声与儿化	(98)
第一节 轻声	(98)
第二节 儿化	(101)
第三节 语流音变	(104)
第八章 语 调	(107)
第一节 续顿	(107)
第二节 轻重	(109)
第三节 升降	(111)
第九章 语音的规范化问题	(115)
第一节 异读词的规范	(115)
第二节 轻声与儿化的规范	(116)
第三节 增强正音观念,积极推广标准音	(118)
第二部分 文字	(121)
第一章 汉字的性质	(122)
第一节 汉字的字符	(122)
第二节 汉字的特点	(123)
第三节 现行汉字的字音	(124)
第四节 现行汉字的字义	(126)
附录 4 现代汉语常用字义符表	(128)
第二章 汉字的形体	(133)
第一节 汉字形体的演变	(133)
第二节 现行汉字的形体	(135)

第三章 汉字的结构·····	(138)
第一节 独体字与合体字·····	(138)
第二节 笔画、部件和字型·····	(140)
第四章 汉字的简化和整理·····	(144)
第一节 汉字的简化·····	(144)
第二节 汉字的整理·····	(146)
第五章 汉字的标准化·····	(149)
第一节 定量·····	(149)
第二节 定形·····	(151)
第三节 定音·····	(152)
第四节 定序·····	(153)
附录 5 汉字统一部首表(草案)·····	(157)
附录 6 容易写错的字·····	(160)
附录 7 容易读错的字·····	(164)
第六章 汉字的信息处理·····	(168)
第一节 什么是汉字信息处理·····	(169)
第二节 汉字信息处理的过程·····	(170)
第三节 汉字编码·····	(172)
第三部分 词汇·····	(175)
第一章 现代汉语词汇·····	(175)
第一节 什么是词汇·····	(175)
第二节 基本词汇·····	(176)
第三节 一般词汇·····	(178)
第二章 熟语·····	(184)
第一节 成语·····	(184)
第二节 惯用语·····	(190)
第三节 谚语·····	(191)
第四节 格言·····	(192)

第五节 歇后语·····	(193)
第三章 词 义·····	(196)
第一节 什么是词义·····	(196)
第二节 词义的性质·····	(197)
第三节 词义的构成·····	(199)
第四节 词义的演变·····	(204)
第四章 词语的组合与聚合·····	(207)
第一节 词语的组合·····	(207)
第二节 词语的聚合·····	(209)
第五章 词汇的发展与规范化·····	(225)
第一节 词汇的发展·····	(225)
第二节 词汇的规范化·····	(228)
第四部分 语法·····	(234)
第一章 语法概说·····	(234)
第一节 语法和语法的性质·····	(234)
第二节 现代汉语语法的特点·····	(237)
第三节 语法分析的基本单位·····	(240)
第四节 句法结构与句子成分分析·····	(243)
第二章 语 素·····	(246)
第一节 语素、音节、汉字·····	(246)
第二节 语素的确定·····	(248)
第三节 语素的分类·····	(249)
第三章 词和词的构造·····	(251)
第一节 单纯词·····	(251)
第二节 合成词的构造·····	(252)
第四章 词 类(上)·····	(260)
第一节 划分词类的根据·····	(260)
第二节 名词·····	(262)

第三节	动词	(266)
第四节	形容词	(269)
第五节	数词	(271)
第六节	量词	(272)
附录 8	名词、量词配合表	(274)
第七节	代词	(281)
第八节	副词	(283)
第五章	词类(下)	(289)
第一节	介词	(289)
第二节	连词	(292)
第三节	助词	(294)
第四节	语气词	(296)
第五节	特殊的词类	(298)
第六节	文言虚词	(299)
第七节	词的兼类	(303)
第六章	词组	(305)
第一节	词组的结构类型	(306)
第二节	词组的功能类别	(314)
第三节	复杂词组	(316)
第四节	同形词组	(319)
第七章	句子成分	(323)
第一节	主语和谓语	(323)
第二节	述语、宾语、补语	(326)
第三节	定语和中心语	(332)
第四节	状语和中心语	(336)
第五节	特殊成分	(339)
第八章	单句	(343)
第一节	句型	(343)

第二节	句类·····	(356)
第三节	变式句·····	(360)
第四节	省略句·····	(361)
第九章	复句·····	(363)
第一节	复句的特点·····	(363)
第二节	复句的关系类型·····	(367)
第三节	多重复句·····	(376)
第四节	紧缩句·····	(381)
第十章	句式的选择与变换·····	(385)
第一节	句式的选择·····	(386)
第二节	句式的变换·····	(391)
第十一章	常见的语法错误·····	(398)
第一节	构词方面的错误·····	(398)
第二节	词类运用的错误·····	(399)
第三节	句子结构常见的错误·····	(405)
第四节	复句运用中常见的错误·····	(411)
第十二章	标点符号·····	(415)
第一节	标点符号的种类与作用·····	(415)
第二节	标点符号的用法·····	(419)
附录 9	标点符号用法·····	(423)
主要参考书目	·····	(429)

前 言

现代汉语是汉语言文学专业的一门基础课,教材理应全面系统地介绍相关的基本知识,伴随着学科的发展,也应不断吸纳新成果新内容,以适应新形势的需要。同时,现代汉语又是一门理论性与实用性都较为显著的学科。教材如何把握和处理好传统与创新、理论性与实用性的关系,既注重学科知识的系统性、科学性,又能突出重点难点,实在是一项很值得探讨的重要课题。

我们认为,教材应适当介绍有关语言与语言学的理论知识,改变以往理论知识贫乏的偏颇。这不仅有助于学生学习与理解有关知识,提高分析具体语言现象的能力,也有助于增进学生的语言学理论素养。从表面上看,有些内容似乎与《语言学概论》课“重复”,事实上是密切了两门课的关系,有利于改变两门课相互脱节的现象。

注重共时体系,注重语言要素间的相互关系,以横向组合关系和纵向聚合关系为基本框架,仍是我们正确认识和分析描写语言静态体系的较好的方法。

音位学理论早已是公认的分析描写语音系统的科学方法。我们应将现代汉语声韵调系统的分析描写与普通话音位系统的分析描写很好地结合起来。

本教材包含“绪论、语音、文字、词汇、语法”五个部分及九个附录材料,较为全面系统地介绍了本学科的基本知识并提供了一定数量具有实用价值的参考资料。在分析描写语音、词汇、语法体系的基础上,努力联系实际,介绍学习与使用现代汉语的基本方法与原理,积极引导学以致用,不断提高运用现代汉语的水平与能力。

本书理论基础扎实,内容新,注重理论联系实际,既可作为大专院校文科专业的基础课教材,也可以作为中小学语文老师知识更新

的读本和各行各业在职人员的自学教材。

本书编写过程中曾参阅许多教材、著作,并从中吸收了部分内容(包括具体材料),书中未能一一注明,在此一并致谢。本书的编写得到了许多师长朋友的关心与帮助,何耿丰老师审阅初稿,提了许多有益的意见,黄景湖老师为本书题写书名,中文系好几位研究生、本科生帮忙作了许多工作。对于师长、朋友们的关心帮助,谨表谢意。感谢厦门大学教务处的关心与资助,感谢出版社同志们的大力支持。

本书编写人员的分工情况:绪论、语音(叶宝奎)、文字(曾传兴、张修仁)、词汇(叶宝奎)、语法(曾传兴、叶宝奎)。本教材编写大纲最初由叶宝奎、曾传兴、张修仁共同讨论商定,文字和语法两部分的大部分由曾传兴撰写,叶宝奎负责全书的补充修订与统稿。初稿完成以后又经苏新春审阅,提了许多修改意见,我们又作了进一步的补充修订。本书实为编者多年教学经验的总结,定稿前又反复斟酌、修订,但限于水平,疏漏之处一定不少,恳请批评指正。

编 者

2000年2月

绪 论

一、语言是一种符号系统

人类为了生活生产的需要,创造了许多符号,符号是用以指代特定事物的标记。任何符号都是形式与内容的统一体,而且形式与内容的结合是由社会约定俗成的,并不是它们之间有什么必然的联系。语言也是一种符号,而且是人类社会最重要、使用最广泛的一种符号系统。语言不但可以指代各种事物、观念,而且可以指代其他符号。

(一) 语言符号的特点

语言符号与其他符号相比要复杂得多,它几乎完全是建立在纯粹任意的习惯基础之上的。语言不仅具有二重性和任意性,而且具有线条性和层次性等特点。

1. 二重性与任意性

语言符号和其他符号一样具有二重性。语言符号的形式是负荷着一定语义内容的语音,跟特定语音形式相联系的是特定的语义内容。语音形式是语言符号的物质外壳,也是具体语言社会的人们传递、接受、理解语义内容的物质基础。语音形式和语义内容相互联系相互依存,既不存在没有语义内容的空洞的语音形式,也不存在没有形式的赤裸裸的语义内容。

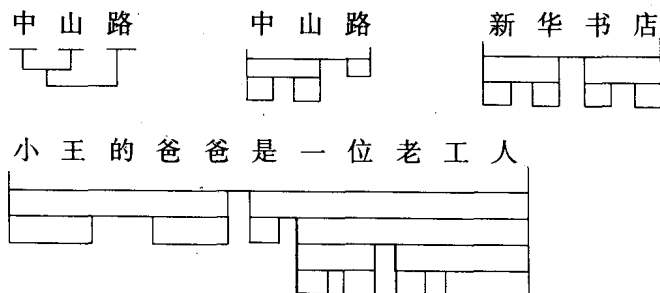
语音形式和语义内容之间没有必然的联系,它们的结合完全是社会约定俗成的。比如普通话把/ʂu⁵⁵/与“成本著作”相结合,完全是社会习惯使然,并非二者之间有什么必然的联系。正因为语言符

号音义之间的关系是任意的,所以相同的语义内容可以跟不同的语音形式相结合,例如:同样是代表“猪”这一事物的语言符号在不同的语言或方言中,它的语音形式却不相同:英语 pig[pig]、俄语 сви́ня [svinia]、哈萨克语 [foʃqa]、傈僳语 [a⁵⁵ve⁴²]……北京话 [tʂu⁵⁵]、济南话 [tʂu²¹³]、西安话 [pfu²¹]、苏州话 [tsu⁴⁴]、温州话 [tsei⁴⁴]、长沙话 [tɕy³³]、广州话 [tʃy⁵⁵]、厦门话 [ti⁴⁴]、福州话 [ty⁴⁴]……同音词的存在也说明了语言符号音义之间不存在必然的联系,不然相同的语音形式为什么可以跟不同的语义内容相结合呢?

2. 线条性与层次性

人们说话时语言符号或具体的语音单位都只能一个跟着一个依次出现,在时间的线条上绵延,任何人都无法在同一时间里说出两个符号或两个语音单位。语言符号的语音形式和语言符号的组合体总是体现为一种线性的链式排列,这就是语言符号的线条性。

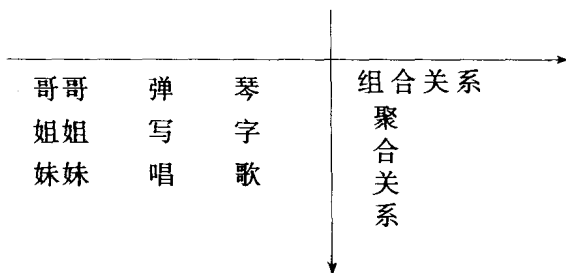
语言的线条性使得语言要素能够一个接着一个地进行组合,构成不同的组合体,但是任何一个语言片段都不是各个要素的简单相加,而是按一定的规则次序逐层组织起来的。例如:



认识语言符号的线条性和组合的层次性对于了解语言的结构规律是十分必要的。

(二) 组合关系和聚合关系

通常情况下,句子是由两个或两个以上的词语按一定的规则组合而成的,因此,句子是一种较为典型的组合体,句子中的每一个词语都处于既可以跟别的词语组合又可以被别的词语替换的关系之中。句子中处于同一层次上的成分之间存在的特定的结构关系就是组合关系。通过联想类比,具有某种同一性的可替换成分之间又形成纵向类聚关系。例如:



组合关系和聚合关系是语言体系中两种最基本的关系。不但所有的语言符号(语素、词),符号的组合体(词组、句子)处于这两种关系之中,而且构成符号的各级语音单位、语义单位也都处于这两种关系之中。组合关系和聚合关系纵横交错,将分布在具体语言中的各级各类成分毫无遗漏地网罗起来,构成一个多层次的关系网络(语言体系)。

二、语言是人类的交际工具和思维工具

语言是以交际工具和抽象思维工具的身份为人类社会服务的,交际职能和体现思维的职能是语言的两种最基本的职能。

语言在人类社会中帮助人们进行交际,传递信息,交流思想。运

用语言进行交际,就是说话人借助语言发送信息,听话人通过语言接受信息的过程,也就是以语言为代码进行信息的编码、发出、传送、接受和解码的过程。

语言不但是人类特有的交际工具,而且还是“人类最重要的交际工具”。

人们交流思想传递信息的方式,不只是说话。除了语言,人类还有其他的交际工具,比如:文字、电报代码、旗语、交通信号灯、军号、数字符号、化学公式、图画、象征仪式、礼仪等等。在特定情况下,某种手势、姿势、表情、动作等等,也可以表达传递一定的信息。但是所有其他工具都不能跟语言相提并论。语言是人类社会独有的最完善的最方便的交际工具,它可以不依赖任何工具的帮助而独立完成交际任务。其他工具都只能在语言的基础上才能产生,都只是为了扩大语言的交际效用才被创造出来的,并且都不能脱离语言而存在。只有语言才是人类社会一天也不能缺少的,与人类生活的各个方面关系最深、最能充分交流思想、传递信息的交际工具。

语言的另一个重要职能是作为抽象思维的工具参与思维并用词语或句子把思维的结果(思想)保留下来,使思想成为可以理解可以感知的东西。语言不仅是思想存在的基础,而且是思想产生的必要条件。思想的表达必须使用语言,进行思维形成思想的过程也必须借助语言,语言是形成思想和表达思想的必要工具。巴甫洛夫认为“人是词的动物”,人不仅有第一信号系统,它的刺激物是具体的事物,而且还有第二信号系统,它的刺激物是语言的词。如果人脑中掌管言语活动的区域遭受损害,那么人的抽象思维能力也相应地受到损害,没有语言,抽象思维就不可能进行。