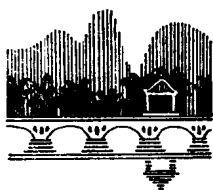




羅浮山風物誌

LUOFLISHAN
FENGWULIZHI



谢 华 编 著

罗浮山风物志

广东旅游出版社

责任编辑：李亚平
封面题字：秦弢生
设计：庄小尖
内文摄影：关山

罗浮山风物志

谢华 编著

广东旅游出版社出版

（广州环市西路185号）

广东省新华书店发行

广州红旗印刷厂印刷

787×1092 32开本 4.625印张 80,000字

1984年12月第1版 1984年12月1次印刷

印数1—35,000册

书号 10272.23 定价 0.73元

序

黄 雨

罗浮山，是一座不平常的山。

司马迁说：“名山五千，五岳作镇，罗浮括苍，十山为之佐命。”可见远在汉代，它就被认为是五岳之外的第一座名山了。

这座名山，高达三千余丈，云霞缭绕。方圆五百余里，岩洞层出。四百三十二峰，参差碧落之间，九百八十道瀑，飞泻崖壁之上。风雨晦冥，山色万变。而且奇树参天，异花遍地，珍禽飞鸣，巨蝶翻舞。这种境界，不仅使人感到它是一种壮观，而且很容易使人神思奔驰，产生了极其浪漫的幻想。所以，它很早以前便被认为是神仙的洞府，南海的蓬莱。深坑说是龙穴，山谷说是凤巢。道士僧人则是下凡的仙佛。巨石是佛的讲坛，幽壑是仙的楼阁。月夜云影是仙人来去的鸾鹤，林木风声是仙人聚会的箫笙。一切都被抹上了神秘玄奇的色彩，使它成了一座著名的仙山。

这“神仙的洞府，天下的巨观”，自然是特别吸引人的。于是，历代许多著名的文人学士，为它描绘形势胜景，为它记述风物异闻，为它作赋吟诗，直至于为它作了专门的著述。到了清代康熙年间，浙江有个退休的按察使，叫宋广业的，来到广

州，他“博采群书，搜罗旧闻”，编成了一部《罗浮山志会编》。当时的人说它“搜材博，起例精，备而不烦，详而有体。”也就是说这是一本全面的系统的《罗浮山志》。它对现在我们了解罗浮山，还是很有用处的。

可惜的是，这本书流传不广，对于现在一般读者来说，也不好懂。而且缺乏康熙以来有关罗浮山的事物和诗文，所以，搞一本新的介绍罗浮山的书，是很有必要的。

本书作者谢华同志长期在罗浮山下生活工作，广泛涉猎有关典籍和认识罗浮现状，写下了这本书。书中除了介绍罗浮景物，并选录有趣的旧说之外，还补入了一些现代的材料，对一些原来被神化了的事物，如葛洪炼丹之类，也作了科学的解释，这都很有特色。虽非全面工作，也很有价值。

记载山川风物，可以有多种写法，不能拘于一格。但罗浮是一座名山，若能重修一本全面的山志，无论从那方面来说，都很有好处，未知有关部门有志于此否？

一九八四年十一月十二日

目 录

名胜古迹

- 南粤名山数二樵..... (1)
- 福地冲虚观..... (4)
- 洞天药市..... (7)
- 葛洪炼丹灶..... (9)
- 仙人洗药池..... (13)
- 朱明洞天奇景..... (17)
- 白莲池..... (19)
- 飞来石..... (21)
- 明月湾头明月寺..... (22)
- 群峰耸秀..... (24)
- 飞云峰观日出..... (26)
- 梅花村..... (28)
- 铁桥浮璇..... (30)
- 瑶台仙鉴..... (32)
- 宝积寺..... (33)
- 伏虎岩..... (34)
- 清洲甘甜车锡泉..... (36)
- 樵联荟萃的黄龙观..... (39)
- 刘岩与天华宫..... (43)
- 华首寺兴废录..... (45)
- 咫尺寒热话汤泉..... (47)

曲磴分霞岭…………… (50)

世外桃源酥醪洞…………… (52)

掌故·传说

铁头释迦像…………… (57)

石室卧香…………… (59)

仙翁葛洪…………… (61)

针灸专家鲍姑…………… (64)

卢眉娘与广绣…………… (66)

觞咏留瑰宝…………… (69)

浮山泛海嫁罗山…………… (72)

仙衣化蝶…………… (75)

遗履轩与仙人卧榻…………… (78)

泉源洞与连理枝…………… (80)

凤凰与五色雀…………… (81)

刘仙坛上竹叶符…………… (84)

青羊与野生稻…………… (86)

瑶村话盘钵…………… (89)

升仙岩…………… (92)

地行仙骑哑虎…………… (95)

珠灯·丹光…………… (97)

猿猴酿酒…………… (98)

苏轼巧遇吕洞宾…………… (99)

苏东坡的酿酒经	(101)
苏东坡与岭南佳果	(103)
苏东坡炼仙丹	(105)
秧马水碓	(107)
会仙桥	(109)
孙中山先生游罗浮	(112)

风味特产

罗浮山甜茶	(113)
挂绿荔枝与酥醪干菜	(115)
蛇胆陈皮	(117)
青精饭	(119)
美酒尽酥醪	(121)
奇蔬·珍饌	(123)
罗浮山百草油·····	(125)
博罗凉果	(127)
玉糝羹	(128)
罗浮竹趣	(129)
罗浮万寿藤杖	(133)
幽兰飘香	(135)
东湖野趣	(137)

名胜古迹



南粤名山数二樵

罗浮山是我国十大名山之一。唐宋八大家之一的欧阳修在《有美堂记》中说：“罗浮、天台、衡岳、庐阜（庐山）；洞庭之广，三峡之险，号为东南奇伟秀绝者。乃在乎下州小邑，僻陋之邦，此幽潜之士，穷愁放逐之臣之所乐也。”

史学家司马迁还把罗浮山比作“粤岳”。

“南粤名山数二樵”。罗浮山也称“东樵”，是西樵山的姐妹山。罗浮以山势雄伟奇特而见著，又兼有西樵的幽雅秀丽，丹霞的陡峭峻拔，鼎湖的山光水色，因而“五岭众山皆拱附”，堪称“百粤群山之祖”。

罗浮山在广东省博罗县西北，地跨龙门、增城三县，纵横广袤五百里；骆驼、玉女、铁桥等四百三十二峰峦耸立其间，雨后登上海拔一千二百八十一米的最高峰飞云顶，但见烟雾弥漫，云浪汹涌，奇峰隐现，恍如置身仙山琼阁。罗浮山倾崖怪壑，乱石崩云，造就了九百八十多个幽泉挂瀑。这里有“薄雾炎天犹飘渺，十里吹来毛骨寒”的瀑柱高达二三十丈的白石漓瀑布；有“跌宕千尺响如雷”的白水门瀑布；有“飞泻入松林，满天风雨声”的黄龙洞瀑布。有宋朝大诗人苏东坡推崇备至，认为清冽甘甜，为岭外诸泉之冠的“卓锡泉”。

罗浮山瑰丽灵秀，有罗汉、伏虎、滴水、通天等七十二个石室幽岩；有桃源、夜乐、蝴蝶、水帘等十八洞天。古木修竹，泉流淙淙的朱明洞，道教上称之为“天下第七洞天、第三十一泉源福地”。到此可饱览洞天奇景。山上寺观遍立，有冲虚、白鹤、黄龙、九天、酥醪五个道观；以及华首、龙华、明月、宝积、延祥五个佛寺，因而素有“神仙洞府”之称，“泉源福地”之誉。

罗浮山的名胜古迹及其在宗教方面的地位，吸引着历代的官宦士绅、骚人墨客前来游览吟咏、题词刻石。历代著名诗人陆贾、谢灵运、李白、杜甫、李贺、刘禹锡、苏轼、杨万里、汤显祖、屈大均等都有赞美罗浮的名篇佳作。苏东坡的《初食荔

枝》诗：“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新；日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人！”更是脍炙人口，广为流传。东晋时，我国著名的化学家、医学家、道教理论家葛洪曾到罗浮山修道炼丹，采药行医，著书立说。后传其修道功成，尸解飞升，成了“葛仙翁”。

罗浮山气象万千，移步换景，处处是飞檐凌空的寺观，翠竹芭蕉簇拥的亭台；路旁狮象伏坡，湖畔仙桥横架，精巧玲珑的别墅掩映在绿树红花之中。偷得平生数日闲，罗浮山居，可仰望翔鹤行云，卧听泉声松涛，饱览山光水色，领略风土人情，博采逸闻趣事；追溯历史古迹的渊由，慨叹天公造化的神奇，品赏当地的风味特产，亦为旅游之一大乐事也。

福地冲虚观

冲虚古观是岭南的道教圣地。当你沿着白莲湖畔，经会仙桥，穿过古木荫蔽的园林，便到了冲虚古观的山门。一副笔走龙蛇、字体遒劲的对联：“典午三清苑，朱明七洞天”，和楹联“妙景空不空四百峰峦朝紫府，尊躬上之上五千道德启玄门”，赫然入目。道教的经典《道藏》和《云笈七签》把天下道家的丛林宫观定为“十大洞天，七十二福地”。冲虚古观是“第七洞天、第三十一福地”因而称为“洞天福地”。



福地冲虚观

冲虚观坐北朝南，殿宇掩映在苍松古柏之中。右侧，狮峰有如威猛的雄狮在蹲伏，伺机扑跃；左边是象山，恰似巨象在驰骋。东晋咸和年间，葛洪放弃了高官厚禄，到罗浮山创建东南西北四个庵，并在南庵（又称都虚观）修道炼丹，采药济世，著书立说，从而开创了岭南的道教圣地。葛洪尸解

升仙后，晋安帝义熙初（公元405年）置“葛洪祠”唐玄宗天宝年间（公元742年—756年）逐年扩建为“葛仙祠”，并设置守祠十家。宋元祐二年（公元1087年）哲宗赐“冲虚观”的匾额。故此，历代香火鼎盛，游客如云，影响日广。据传杭州西湖的黄龙洞和香港的黄大仙观都是冲虚观分支出去的。

转过正门屏风，便是“三清宝殿”，这里供奉着道教始祖元始天尊、灵宝道君和太上老君的泥塑金身塑像和六个仙人像。左偏殿是“客堂”，内有相传葛洪炼丹时曾取用的“长生井”。古人有诗曰：“传闻地献宝，灵液出凤草，每日汲三升，何必安期枣？”说是这井水甘冽甜美，经常饮用，不用吃安期枣这“仙果”，也可以长生永世，尸解成仙。

古观的庭院，月明之夜，丹桂飘香，香远益清，那种植于明代，至今有五百多年历史的九里香树，虬枝劲干，叶茂花繁，瑞气蒸腾。清代佛山石湾名陶工吴奇玉精心塑制的“双龙戏珠”以及反映神仙传说、历史典故的殿脊雕塑，更增加了这道教圣地的庄严肃穆。故宋代增城的单县君有《冲虚观》诗云：

雄峰峻峙焕朱明，元圣清虚此耀真，
地静无心闲日月，山高举首近星辰。
金坛露冷青鸾舞，丹灶风清白鹤驯；
时有仙人缘云上，九霄飘忽响韶钧。

在那风云变幻的战争年月，这里曾是游击健儿的集结地。1945年春夏间，这里是广东区党委、广东军政委员会和广东人民抗日游击队东江纵队司令部的所在地。前殿右厢是司令部的办公室，东江纵队司令员曾生、副司令员王作尧、政委尹林平、政治部主任杨康华等曾在这里运筹帷幄。前殿左厢是电台，当年这里电键嘀嗒，电波飞越，沟通着东江与延安的空中渠道。

如今，冲虚古观已作为“东江纵队司令部旧址”而定为广东省重点文物保护单位，供游人游览和瞻仰。诗人刘逸生有诗曰：

葛仙遗迹三清苑，
宝殿森寒叶影多。
曾是运筹游击地，
夕阳犹唱太行歌。

洞 天 药 市

罗浮山奇峰突兀，涧溪幽深。这里终年云遮雾障，草木葳蕤，药物资源非常丰富。民谣云：“罗浮十八面，面面有珍宝；若然无菖蒲，也产黄连和甘草。”罗浮有植物三千多种，其中如金耳环、石上天葵、罗汉果、鸡骨香、白半枫荷、七叶一枝花以及巴戟、黄精、灵芝、土人参等药用植物就有一千二百四十多种，堪称伟大的中药宝库。

最早开发罗浮药物资源的是医学家葛洪，他所著的《抱朴子》中说：“篱陌之间，顾盼皆药”，“草石所在皆有”。可见罗浮的中草药遍地皆是，识者为宝，不识为草。葛洪曾上山采灵芝草入药，认为赤色的灵芝象珊瑚，黑者如泽漆，青者如翠羽，是可使人生长的灵芝药。早在一千六百年前葛洪就在《抱朴子·仙药》篇和《金匱药方》、《肘后方》、《备急方》中记述了罗浮山丰富的中草药。

苏东坡贬谪到惠州，曾在葛仙洗药池附近，躬锄药圃，有盛赞罗浮中草药，吟咏人参、地黄、甘菊、枸杞、薏苡的《小圃五咏》诗，其中人参诗云：“……灵苗此孕毓，肩股或具体；移根到罗浮，越水灌清洌。青桠缀紫萼，圆实坠红蕾。……”

早在宋朝，广东便有珠、香、花、药四大市场。屈大均在《广东新语》中记述：“粤东有四市，一曰药市，在罗浮山冲虚观左，亦曰洞天药市。有捣药禽，其声叮咛如铁杵臼相击。一名红翠，山中人视其飞集之所，知有灵药。罗浮故多灵药。”屈翁山先生把罗浮药市与广州芳村花地卖素馨花的花市，合浦县廉州城西卖鱼桥畔的珍珠集市，以及东莞县寮步圩的沉香市集，相提并论，称之为南粤四市。这足见罗浮药物的丰富与珍奇，在广东已久负盛名。

罗浮山药源丰富，因而有悠久的制药历史。当地的山民世代采掘中草药，流传了不少应验如神的民间秘方自不必说。书堂坑南，有“葛稚川炼药之遗石”，葛洪不但应用了中草药、矿物药，还应用了水银软膏治疗癣疥恶疮，掌握了“消水银”的复杂技术。这比欧洲关于水银与油脂合剂的记载，早六百多年。

唐朝则天武后曾派人到罗浮，建平云阁，费时三年，合成一种“长生不老”药。陈济棠治粤时，亦在罗浮山开设制药厂，当年上山采药，为方便歇宿而建的铁桥峰石楼，至今尚存。近年，罗浮山下的长宁圩，兴建了“广东省罗浮山制药厂”，利用当地药物资源，大量生产“风湿宁”、“罗浮山风湿膏药”等药物；还搜集整理民间古秘方，恢复“罗浮山百草油”的生产，为民众的健康服务。

葛洪炼丹灶

葛洪在广州，告别了岳父鲍靓，偕夫人鲍姑乘船，沿东江溯流而上，一日功夫，便到了罗浮山狮子峰下。

白莲池畔，葛洪盖起了南庵“都虚”，并在庵的左侧建了一间“丹房”。丹房四周，建有丈八高墙，丹房的四角，挂有宝剑古镜等物。炼丹灶由花岗石砌成八角形的基座，按方位，分别雕有乾☰、坤☷、震☳、巽☴、坎☵、离☲、艮☶、兑☱的八卦图腾，以及瑞鹤、麒麟等灵禽异兽嘉树的各式图案。四角的石柱上，还有栩栩如生的云龙浮雕。据《稚川真人校正术》载，丹灶的周围，还按道家五行学说，东南西北中，分别填上青黄赤白黑的五色土。宋朝诗人苏东坡为之题字“葛洪丹灶”，清乾隆年间，广东督学吴鸿补书“稚川丹灶”。离葛洪丹灶数丈，有一巨石偃卧于道旁，上刻“丹以祈寿世”，为朝鲜旅人金秉薰题。这题字，也点明了炼丹家为求得健康长寿的目的。

在炼丹灶上，葛洪放上象太上老君的葫芦药瓢一样的“金鼎”（或称匱），叫做“未济炉”。底座是三个鼎足，座上是罐形的炉体。葫芦中间，还