

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

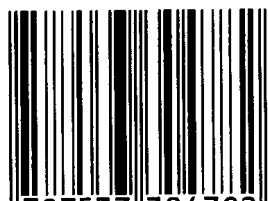
四庫全書存目叢書

子部  
第五七册

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB62/09

## 四庫全書存目叢書·子部五七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.875 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

# 子部第五七冊目次

## 子部·術數類

皇極經世書說十八卷(二)

〔元〕朱隱老撰  
南京圖書館藏明刻遞修本

一

皇極經世書傳八卷

〔宋〕邵雍撰 〔明〕黃畿傳  
北京圖書館藏明嘉靖三十三年黃佐刻本

二〇五

皇極經世心易發微八卷首一卷末一卷(原缺卷七卷八)

〔明〕楊體仁撰  
中國科學院圖書館藏民國雲南叢書處刻雲南叢書本

四七四

皇極經世考三卷

〔清〕徐文靖輯  
清華大學圖書館藏清知白齋刻本

五五五

洪範九疇數解八卷首一卷

〔明〕熊宗立撰  
北京大學圖書館藏舊鈔本

六〇〇

洪範圖解二卷

〔明〕韓邦奇撰  
東北師範大學圖書館藏明正德十六年王道序刻本

七一五

洪範註補五卷

〔清〕潘士權撰  
北京大學圖書館藏清乾隆十年刻同治十三年補刻潘龍菴全書本

七四五

皇極經世書說十八卷(二)

〔元〕朱隱老撰

南京圖書館藏明刻遞修本

附《四庫全書總目·皇極經世

書說十八卷》提要

皇極經世書說下篇之一

豫集

豐城後學朱隱老述

日日聲平關

日日為乾而平之所該首四位關之所該者  
八位此其白日日聲平關猶其曰乾之所主  
者乃聲中之平關也云爾後凡言平關者故  
此

多宮良商于角乃徵妻羽宮宮心商

聲五而已分之以大少則十此其數宜十而  
七何也自甲而始者至庚而更矣此其所以

卷之二

但止於七不終於十也夫既不終於十則自  
七分之外不論可矣猶必以某某記之者存  
所不用所以為用者之體也

日日聲七下唱地之用音一百五十二是謂平

聲關音平聲關音一千六十四

前所言之平關則繁以歸之於聲此所言之  
平關則平歸聲關歸音何歟蓋以韻協之則  
為聲而聲之中有關有翕而此則以其關者  
言之也以聲切之則為音而音之中亦固有

關有翁而此則以其關者言之也後凡言某聲關音者放此○其一百五十二則音之本數具於一十二圖者也其一千六十四則聲之變數具於百二十圖者也其八百五十六則本數之所不掛變數之所不受者也

日日聲平之一關

以後有平之三關故此以平之一關別之平聲關唱呂之一之一

既有平聲關唱呂之一之一則有三四五六以至十矣合而言之總百二十圖分而言

之各一十二圖百二十圖繁矣難乎其具述也姑以一十二圖畧而陳之第一圖分作四

行每行二列其多字居左而古甲九癸居右猶經之以乾而緯之以坤剝比觀者也類以

推之口口近揆非謙艮蹇漸之緯於乾者乎坤巧丘奔非師蒙坎渙之緯於乾者乎口口

乾蚪非升蠱井巽之緯於乾者乎吾以四字推之得十六字則以一圖推之得十二圖具

故黑花香血安亞乙一夫法口飛卜百丙必東丹帝田乃妳女口走哉足日思三星口一

山手 庄震 卓中 皆所以為古甲

九癸之續也黃爻雄賢口文王寅父凡口吠

步白菊鼻兌大地口內商年 目在匠 寺

口象 士石 口乍口 近直 皆所

以為口口近揆之續也五瓦冲口毋馬米美

武晚口尾普朴品匹士貪天 老冷口 草

采七 口口 口耳 文赤 圻

丑 皆所以為坤巧丘奔之續也吾牙月堯

自兒眉民文万口未旁排平執同單田 鹿

犖離 曹才全 口口 口二 崇

辰 茶呈 皆所以為口口乾蚪之續也

夫自一圖推之得十二圖則始而一音一聲

終而三音一聲雖有不同然以元之元之一

十六位括之可無遺矣矣但一十二圖之無

所或遺雖百二十圖亦無所或遺也繁也而

簡為之御詳也而畧為之制淵乎旨哉

水水音開清 水水為坤而開之所該者四位清之所該者

八位此其曰水水音開清猶其曰坤之所主

者乃音中之開清也云爾後凡言開清者放

此

古  
嘒黑 安輕 夫輕 卜重 東輕 乃輕 走輕 思重

音五而已附之以半音則六分之以重輕則

十二此其數宜十二而九何也自寅而開物

者至戌而閉物矣此其所以但止於九不終

於十二也夫既不終於十二則自九之外不

論可矣猶必以某某記之者存所不用所以

為用者之體也

水水音九上和天之用聲一百十二是謂開音

清聲開音清聲一十八

前所言之開清則際以歸之於音此所言之

開清則開歸音清歸聲何歟蓋以姆切之則

為音而音之中有清有濁而此則以其清者

言之也以韻協之則為聲而聲之中亦固有

清有濁而此則以其清者言之也後凡言其

音清遠者放此○其一百十二則聲之本數

具於十圖者也其一千八則音之化數具於

百二十圖者也其九百一十二則本數之所

不攝化數之所不受者也

本水音開之一清

以後有開之三清故此以開之一清別之

開音清和律之一之一

既有開音清和律之一之一則有三四

以至於十二矣合而言之總百二十圖分而

言之各一十圖百二十圖繁矣難乎其具沐

也姑以一十圖略而陳之第一圖分作四行

每行二列其古字居右而多可个舌居左猶

經之以坤而歸之以乾夫大有大壯者也以

類推之未火化八非履兌睽歸妹之歸於坤

者乎開宰愛○非同人革離豐之歸於坤者

乎回每退○非无妄南噬嗑震之歸於坤者

得十圖是故良兩向○千典旦○刁早孝

岳妻子四目官孔懷象○心審禁○

●●●●●●●●●●皆所以為多可个舌

之續也光廣况○元火半○毛寶報雍衰○

帥骨龍勇用○●●●●●●●●●●

●●●●●●皆所以為未火化八之續也丁

井亘○臣○限○午斗奏六○●●●●德魚鼠

去○男坎欠○●○○○○○●○○○○○●○○○○○●○○○○○

●皆所以為開字愛○之續也兄永瑩○

允巽○○○○玉龜水貴北烏虎兔○○○

○妾○○○○○○○○○○○○○○○○○皆所

以為回每限○之續也夫自一圖推之得一

十圖則始而一音一聲終而一音十聲雖有

不同然以歲之歲之一十六位括之可無遺

矣奚但十圖之無所或遺雖百二十圖亦無

所或遺也繁也而簡為之御詳也而略為之

制淵乎旨哉

日月聲平翕

日月為履而平之所該者四位翕之所該者

八位此其曰日月聲平翕猶其曰履之所主

者乃聲中之平翕也云爾後凡言平翕者放

此

未宮光商元角毛徵衰羽龍訖○火●●●

日月聲七下唱地之用音一百五十二是謂平

聲翕音平聲翕音一千六十四

知聲之有闕則知音之亦有闕矣知聲之有

翕則知音之亦有翕矣

日月聲平之二翕

以後有平之四翕故此以平之二翕別之

平聲翕唱呂之二之一

自此而下百二十圖蓋皆以元之會之履卦

經之而其緯則自坤而下一十六卦猶其緯

於乾者然也

水火音開濁

水火為謙而開之所該者四位濁之所該者

八位此其曰水火音開濁猶其曰謙之所主

者乃音中之開濁也云爾後凡言開濁者放

此

口重黃重口重父重步重允重內重自重寺重

音濁聲開音濁聲一千八

知音之有清則知聲之亦有清矣知音之有

濁則知聲之亦有濁矣

水火音開之二濁

以後有開之四濁故此以開之二濁別之

開音濁和律之二之一



自此以下百二十圖蓋皆以歲之月之謙卦  
經之而其緯則自乾而下一十六卦猶其緯  
於坤者然也

日星聲平闕

日星為同人

開宮丁商 臣角牛徵 ○羽魚缺男缺 ●●●

日星聲七下唱地之用音一百五十二是謂平

聲闕音平聲闕音一千六十四

日星聲平之三闕

以前有平之一闕故此平之三闕別之

平聲闕唱呂之三之一

自此以下百二十圖蓋皆以元之坤之同人

經之而其緯則一十六卦猶其緯於履者然

也

水土音開清

水土為師

坤卦五對母 武 普 輶 土 艱 老 蟬 草 蠲 口 捲

水土音九上和天之用聲一百一十二是謂開

音清聲開音清聲一千八

水土音開之三清

以前有開之一清故此以開之三清別之

開音清和律之三之一

自此而下百二十圖蓋皆以歲之日之師卦

經之而其緯則一十六卦猶其緯於謙者然

也

日辰聲平翕

日辰為無妄

回宮兄商 君角 ○徵 龜 羽 烏 缺 ○ 缺 ○ ○ ○

日辰聲七下唱地之用音一百五十二是謂平

聲翕音平聲翕音一千六十四

日辰聲平之四翕

以前有平之二翕故此以平之四翕別之

平聲翕唱呂之四之一

自此而下百二十圖蓋皆以元之世之無妄

經之而其緯則一十六卦猶其緯於同人者

也

水石音開濁

水石為井

口 牙 吾 重 牙 目 蠶 文 性 旁 輶 同 鞋 鹿 重 曹 齒 口 重

一重四聲一重

水石音九上和天之用聲一百一十二是謂開

音濁聲開音濁聲一千

水石音開之四濁

以前有開之二濁故此以開之四濁別之  
開音濁和律之四之一

自此而下百二十圖蓋皆以歲之時之卦

經之而其緯則一十六卦猶其緯於師者也

○按邵子本圖以乾履同人無妄為大四象  
而居上層以坤謙師升為小四象而居下層

大四象以乾為一則坤為八小四象以坤為

一則乾為八互相進退而未濟之義著焉必

以大四象之一八為否小四象之一八為泰

而後為天地合萬物生是則既濟之義也

月日聲上關

月日為夫而上之所該者四位關之所該者

八位此其曰月日聲上關猶其曰夫之所主

者乃聲中之上關也云爾後九言上關者放

此

可宮兩商典角早徵子羽孔以審歌●●●

月為大陰其數本十有二然而亦止於十者

天四象以太陽為主太陰不得而過焉是以

體數亦止於十用數亦止於七也

月日聲七下唱地之用音一百五十二是謂上

聲關音上聲關音一千六十四

其數從同則其說亦同

月日聲上之一關

上聲關唱呂之一之一

自此而下百二十圖蓋皆以合是元之夫卦  
經之其緯也自坤而下亦一十六卦

火水音發清

火水為剝而發之所該者四位清之所該者

八位此其曰火水五日發清猶其曰剝之所

主者乃音中之發清也云爾後九言發清者

放此

山經注疏亞輕法輕百重丹輕乃輕哉輕三

火為大剛其數本止於十然而亦十有二者

此四象以太柔為主太剛不得而不及焉是

故亦十有二用數亦十有二也

火水音十二上和天之用聲一百十二是謂  
音清聲發音清潛子三百四十四

一百一十二則聲之本數具於十圖者也一  
千三百四十四則音之化數具於百二十圖  
者也其五百七十六則本數之所不攝化數  
之所不受者也

火水音發之一注用

發音清和律之一之一

自此而下百二十圖蓋皆以月之歲之剝卦  
經之其緯也自乾而下亦一十六卦

月月聲上翕

月月為兌而上之所該者四位翕之所該者  
八位此其曰月月聲上翕猶其曰兌之所主  
者乃聲中之上翕也云爾後九言上翕者放  
此

火宮廣商犬角寶微○用甬宮○商●●●

月月聲七下唱地之用音一百五十二是謂上

聲合羽音上聲翕音一千六十四

月月聲上之二翕

聲翕唱呂之二之一

自此而下百二十圖蓋以會之會之兌卦經  
之其緯也自坤而下亦一十六卦

火火音發濁

火火為艮而發之所該者四位濁之所該者  
八位此其曰火火音發濁猶其曰艮之所主  
者乃音中之發濁也云爾後九言發濁者放  
此

口軒革重交重九白軒大軒南重口

士軒下軒宅軒

火火音十二上和天之用聲一百十二是謂發

音濁聲發音濁聲一千三百四十四

火火音發之二濁

發音濁和律之二之一

自此而下百二十圖蓋皆以月之月之兌卦  
經之其緯也自乾而下亦一十六卦

月星聲上闕

月星為華

宰宮并商引角斗微○用鼠宮坎敵●●●

月星聲七下唱地之用音一百五十二是謂上

聲闕音上聲闕音一千六十四

月星聲上之三關

上聲闢唱呂之三之一

自此而下百二十圖蓋皆以會之運之革卦經之其緯也自坤而下亦一十六卦

火土音發清

火土為蒙

巧牙瓦輕馬輕晚輕睡輕朴輕會輕豔輕冷輕軒輕采輕口輕軒輕義輕動輕坵輕重輕

火土音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音清聲發音清聲一千三百四十四

火土音發之三清

發音清和律之三之一

自此而下百二十圖蓋皆以月之日之蒙卦經之其緯也自乾而下亦一十六卦

月辰聲上翁

月辰為隨

每宮允商永角○徵水羽庚○秋○

月辰聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲翁音上聲翁音一千六十四

月辰聲上之四翁

上聲翁唱呂之四之一

自此以下蓋皆以會之世之隨卦經之其緯也自坤而下亦一十六卦

火石音發濁

火石為蠱

口牙軒輕兒輕輻輕方輕排輕單輕榮輕才輕口輕軒輕崇輕重輕茶輕齒輕

火石音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音濁聲發音濁聲一千三百四十四

火石音發之四濁

發音濁和律之四之一

自此而下百二十圖蓋皆以月之時之蠱卦經之其緯也自坤而下亦一十六卦○按即子本而以大兌革隨為大四象而居上層以

剝艮蒙蠱為小四象而居下層大四象以兌為二則艮為七小四象以艮為二則兌為七

互相進退而未濟之義著焉必以大四象之二七為咸小四象之二七為損而後天地合

萬物生是則既濟之義也

星日聲去闕

星日為大有而去之所該者四位闕之所該者八位此其曰星日聲去闕猶其曰大有之所主者乃聲中之去闕也云爾後九言去闕者放此

个宮向商旦角孝徵四羽衆宮禁商●●●

星為少陽則其體數十而用數七者本其固然者也

星日聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲闕音去聲闕音一千六十四

星日聲去之一闕

去聲闕唱呂之一之一

自此而下百二十圖蓋皆以運之元之丈有經之若其緯則亦不外乎地四位之十六卦也

土水音收清

土水為比而收之所該者四位清之所該者八也此其曰土水音收清猶其曰比之所主者乃音中之收清也云爾後九言收清者放此

九獅香輕乙輕口輕丙輕帝輕女輕足輕星重

手轆震中重

土為少柔則體數十二而用數亦十二者亦其固然者也

土水音十二上和天之用聲一百一十二是謂收音清聲收音清聲一千三百四十四

其數從同則其說亦同

土水音收之一清

自此而下百二十圖蓋皆以日之歲之此卦經之若其緯則亦不外乎天四位之十六卦也

也

星月聲去翕

星月為睽而去之所該者四位翕之所該者八位此其曰星月聲去翕猶其曰睽之所主者乃聲中之去翕也云爾後九言去翕者放此

此

化宮况商半角報徵帥用宮○敵●●●

星月聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲翕音去聲翕音一千六十四

星月聲去之二合

去聲翁唱呂之二之一

自此而下百二十圖蓋皆以運之會之睽卦經之若其緯則亦不外乎地四位之十六卦也

土火音收濁

土火為蹇而收之所設者四位濁之所該者八位此其曰土火音收濁猶其曰蹇之所主者乃音中之收濁也云爾後凡言收濁者放此

近重椎重王重口重葡重地重年重丘重象重

石齒口重直半

土火音十二上和天之用聲一百一十二是謂

收音濁聲收音濁聲一千三百四十四

土火音收之二濁

收音濁和律之二之一

自此而下百二十圖蓋皆以月之月之蹇卦經之若其緯則亦不外乎天四位之十六卦也

星星聲去闕

星星為離

愛宮二商艮角奏微○羽去宮欠商●●●

星星聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲闕音去聲闕音一千六十四

星星聲去之三闕

去聲闕唱呂之三之一

自此而下蓋皆以運之運之離卦經之若其緯則亦不外乎地之十六卦也

土土音收清

土土為坎

耳重亦重齒重丑重舌重

土土音十二上和天之用聲一百一十二是謂

收音清聲收音清聲一千三百四十四

土土音收之三清

收音清和律之三之一

自此而下百二十圖蓋皆以日之日之坎卦經之若其緯則亦不外乎天四位之十六卦也

星辰聲去闕

星辰為噬嗑

退宮聲商巽角○微實利 兎宮○商●●●

星辰聲七下唱地之用音一百五十二是謂去

聲其翁音去聲翁音一千六十四

星辰聲去之四翁

去聲其翁唱音之四之一

自此而下百二十圖蓋皆以運之世之噬嗑  
經之若其緯則亦不外乎地四位之十六卦  
也

土石音收濁

土石為井

乾牙月牙重肩重口重平重田重離重全重口重唇

二重辰軒呈重

土石音十二上和天之用聲一百一十二是謂

收音濁聲收音濁聲一千三百四十四

土石音收之四濁

收音濁和律之四之一

自此而下百二十圖蓋皆以日之時之井卦  
經之若其緯則亦不外乎天四位之十六卦也  
○按邵子以大有睽離噬嗑為大四象而居上層以比  
蹇坎井為小四象而居下層大四象以離為三則坎

為六小四象以坎為三則離為六互相進退  
而未濟之義著焉必以大四象之三六為未  
濟小四象之三六為既濟而後為天地合而  
萬物生是則既濟之義也

辰日聲入關

辰日為大壯而入之所該者四位關之所該  
者八位此其曰辰日聲入關猶其曰大壯之  
所主者乃聲中之入關也云爾後凡言入關  
者放此

舌宮○商○角去微曰利○宮○商●●●

辰為少陰其數本十有二然而亦止於十者  
大陰不得而過太陽之數以陰宜得而過火

陽之數乎體數十而用數七亦其同然者也

辰日聲七下唱地之用音一百五十二是謂入

聲關音入聲關音一千六十四

辰日聲入之一關

入聲關唱音之一之一

自此而下百二十圖其經也以世之元之大  
壯其緯也一十六卦蓋自坤而下皆是也  
石水音閉清





石火音五上和天之用聲一百一十二是謂閉  
音濁聲閉音濁聲五百六十

石火音閉之二濁

閉音濁和律之二之一

自此而下百二十圖其經也以時之月之漸

卦其締也一十六卦蓋自乾而下皆是也

辰星聲入關

辰星為豐

○宮○商○角○六徵德羽○宮○商○

辰星聲七下唱地之用音一百五十二是謂入

聲關音入聲關音千六十四

辰星聲入之三關

入聲關唱呂之三之一

自此而下百二十圖其經也以世之運之豐

卦其締也一十六卦蓋自坤而下皆是也

石土音閉清

石土為渙

○輕○重○齒○舌○重  
○輕○重○齒○舌○重

石土音五上和天之用聲一百一十二是謂閉

音清聲閉音清聲五百六十

石土音閉之三清

閉音清和律之三之一

自此而下百二十圖其經也以時之日之渙

卦其締也一十六卦蓋自乾而下皆是也

辰辰聲入翕

辰辰為震

○宮○商○角○五徵北羽○宮○商○

辰辰聲七下唱地之用音一百五十二是謂入

聲翕音入聲翕音千六十四

辰辰聲入之四翕

入聲翕唱呂之四之一

自此而下百二十圖其經也以世之世之震

卦其締也一十六卦蓋自坤而下皆是也

石石音閉濁

石石為巽

○輕○重○齒○舌○重  
○輕○重○齒○舌○重

石石音五上和天之用聲一百一十二是謂閉