

天
隱
子

天隱子目錄

天隱子序 （唐司馬承禎）	一
天隱子原書目錄	五
神仙章	七
易簡章	八
漸門章	九
齋戒章	〇
安處章	一
存想章	三
坐忘章	四
神解章	四

天隱子序

神僊之道以長生為本長生之
要以養氣為根夫氣受之於天
地和之於陰陽、神靈謂之心
主晝夜寢寐謂之魂魄是故人
之身大率不遠乎神仙之道矣

天隱子吾不知其何許人著書
八篇包括秘妙殆非人間所能
力學者也觀夫脩煉形氣養和
心靈歸根契於伯陽遺照齊於
莊叟長生久視無出是書承禎
服習道風惜乎世人天促真壽

思欲傳之同志使藺易而行信
哉自伯陽以來惟天隱子而已
矣唐司馬承禎謹序

天德子序

卷九

天隱子目錄

神仙章

易簡章

漸門章

齊戒章

安處章

存想章

坐忘章

神解章

天隱子

目錄

七卷并

天隱子

目錄

七卷并

天隱子目錄

天隱子

唐司馬承禎撰

明周履靖校正

神仙章

人生時稟得靈氣精明通悟學無滯塞則謂之神宅神於內遺照於外自然異於俗人則謂之神仙故神仙亦人也在於修我靈氣勿爲世俗所淪污遂我自然勿爲邪見所凝滯則成功矣喜怒哀樂愛惡欲七者情之邪也風寒暑濕

飢飽勞佚八者氣之邪也去此邪仙道近矣

易簡章

易曰天地之道易簡者何也天隱子曰天地在我首之上足之下開目盡見無假繁巧而言故曰易簡易簡者神仙之謂也

經曰至道不繁至

人無爲

然則以何道求之曰無求不能知無道

不能成凡學神仙先知易簡苟言涉奇詭適足

使人執迷無所歸本此非吾學也

世人學仙反

爲仙所迷者有矣學氣反爲氣所病者有矣

漸門章

易有漸卦道有漸門人之修真達性不能頓悟
必須漸而進之安而行之故設漸門觀我所入
則道可見矣漸有五門一曰齋戒二曰安處三
曰存想四曰坐忘五曰神解何謂齋戒曰澡身
虛心何謂安處曰深居靜室何謂存想曰收心
復性何謂坐忘曰遺形忘我何謂神解曰萬法
通神是故習此五漸之門者了一則漸次至二
了二則漸次至三了三則漸次至四了四則漸

次至五神仙成矣

齋戒章

齋戒者非蔬茹飲食而已澡身者非湯浴去垢而已蓋其法在乎節食調中摩擦暢外者也夫人稟五行之氣而食五行之物實自胞胎有形已呼吸精血豈可去食而求長生但世人不知休粮服氣是道家之權宜非求絕粒食之謂也故食之有齋戒者齋乃潔淨之務戒乃節約之稱有飢卽食食勿令飽此所謂調中之百味未

成熟勿食五味太多勿食腐敗閉氣之物勿食此皆宜戒也手常摩擦皮膚溫熱熨去冷氣此所謂暢外也久坐久立久勞久役皆宜戒也此是調理形骸之法形堅則氣全是以齊戒爲漸門之首矣

安處章

何謂安處曰非華堂邃宇重裯廣榻之謂也在乎南向而坐東首而寢陰陽適中明暗相半屋無高高則陽盛而明多屋無卑卑則陰盛而暗

多故明多則傷魄暗多則傷魂人之魂陽而魄陰苟傷明暗則疾病生焉此所謂居處之室尚使之然況天地之氣有元陽之攻肌淫陰之侵體豈可不防慎哉脩養之漸倘不法此非安處之道術曰吾所居室四邊皆牕戶遇風卽闔風息卽闔吾所居座前簾後屏太明卽下簾以和其內映太暗則捲簾以通其外耀內以安心外以安目心目皆安則身安矣明暗尚然况太多事慮太多情欲豈能安其內外哉故學道以安

爲次

存想章

存謂存我之神想謂想我之身閉目卽見自己之目收心卽見自己之心心與目皆不離我身不傷我神則存想之漸也凡人目終日視他人故心亦逐外走終日接他事故目亦逐外瞻營營浮光未嘗復照奈何不病且夭邪是以歸根曰靜靜曰復命成性存存衆妙之門此存想之漸學道之功半矣

坐忘章

坐忘者因存想而得因存想而忘也行道而不見其行非坐之義乎有見而不行其見非忘之義乎何謂不行曰心不動故何謂不見曰形都泯故或問曰何由得心不動天隱子默而不荅又問何由得形都泯天隱子瞑而不視或者悟道而退曰道果在我矣我果何人哉天隱子果何人哉於是彼我兩忘了無所照

神解章

齋戒謂之信解

言無信心則不能解

安處謂之

閒解

言無閒心則不能解

存想謂之慧解

言無

慧心則不能解

坐忘謂之定解

言無定心則不

能解

信閒慧定四門通神謂之神解故神之爲

義不行而至不疾而速陰陽變通天地長久兼

三才而言謂之易

繫辭云易窮則變變則通通

則久

齊萬物而言謂之道德

老子道經德經是

也本一性而言謂之真如

釋氏法華楞嚴涅槃

皆一性

入於真如歸於無爲

圓覺經云佛身有

天隱子

全

七卷五