

炮炙大法

明·缪希雍撰

胡晓峰 校注

中国书店

炮炙大法

〔明〕 繆希雍 撰述 胡晓峰 校注
庄继光 录校

中国书店

责任编辑：王 鹃

封面设计：马建华

炮炙大法

胡晓峰校注

中国书店

出版

全国新华书店经销 国防科工委印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 印张：2.375

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数：0 001—10 100

ISBN 7—80568—482—0/R·18

定价：1.70元

校 注 说 明

《炮炙大法》是中药炮制法专书，明代缪希雍撰述，庄继光录校，成书于明天启二年(1622年)。书中主要内容系从《雷公炮炙论》、《本草纲目》中摘录，分十四部，论述四百余味中药炮制方法及使畏恶伏，末附“用药凡例”，论述煎药法、服药法及禁忌。

《炮炙大法》原附《先醒斋医学广笔记》中刊行，后世亦有单行本。本次校注以明天启三年(1623年)京口大成堂刊本为底本(简称天启本)，以明崇祯十五年(1642年)刊本(简称明末本)和1956年人民卫生出版社影印本(简称人卫本)为对校本，并以《重修政和经史证类备用本草》(简称《证类》)、《本草纲目》等书进行他校，间或理校。

1. 原书竖排改为横排，繁体字改为简体字。异体字予以径改，不出注。

2. 底本与对校本不同之处，原则上出注说明，对校本个别明显错字，不出注。注文中的“他本同”，均指两个对校本(明末本和人卫本)。

3. 底本与他校本文字不同但义通时，原则上不出注，个别文义不通者，出注说明。

4. 底本一些通假字，如“纳”作“内”，“只”作“止”，“纹”作“文”，“挫”作“挫”、“错”，“曝”作“暴”，“渣”作“查”，“硝”作“消”，“箱”作“箱”，“原”作“元”等，一般予以径

改，不出注。

5. 为节省篇幅，对药名、人名、地名不作注释，仅对疑难字词加以注释，注释序号与校勘注文统一编排。

校注者 胡晓峰

一九九二年四月

目 录

炮炙大法.....	(1)
水部.....	(2)
火部.....	(4)
土部.....	(5)
金部.....	(6)
石部.....	(7)
草部.....	(13)
木部.....	(30)
果部.....	(40)
米谷部.....	(43)
菜部.....	(46)
人部.....	(47)
兽部.....	(48)
禽部.....	(52)
虫鱼部.....	(53)
用药凡例.....	(59)
药剂丸散汤膏各有所宜不得违制.....	(59)
煎药则例.....	(62)
服药序次.....	(64)
服药禁忌.....	(65)
妊娠服禁.....	(66)

六陈·····	(67)
十八反·····	(67)
当禁不禁 犯禁必死·····	(67)
不必忌而忌之过·····	(68)

炮 炙 大 法

按《雷公炮制》^①法有十七：曰炮^②，曰爇^③，曰煨^④，曰炙^⑤，曰煨^⑥，曰炒，曰煨^⑦，曰炼^⑧，曰制^⑨，曰度^⑩，曰飞^⑪，曰伏^⑫，曰镑^⑬，曰搬^⑭，曰晒^⑮，曰曝^⑯，曰露^⑰是也。用者宜如法，各尽其宜。

-
- ① 《雷公炮制》：即《雷公炮炙论》，后面提到的《雷公》亦同。
② 炮：置药物于火上，烟起为度。
③ 爇(lān)：音览；焚烧，烘烤。
④ 煨(bó)：音博；同“爆”，用火干燥药物。
⑤ 炙：烧烤。
⑥ 煨(wēi)：音威；置药物于火灰中慢慢烤烧。
⑦ 煨：置药物于火上，烧令通红。
⑧ 炼：长时间用火烧。
⑨ 制：制服药的偏性、猛性。如水制、姜汁制、童便制、醋制、蜜制等。
⑩ 度：将药物长短、大小加工成一定规格。
⑪ 飞：研药物为细末，置水中搅研，粗末下沉，取悬浮的极细粉末。
⑫ 伏：土类药物长时间加热。
⑬ 镑(bàng)：音磅；刀削。
⑭ 搬(sà)：音萨；侧手击，打碎药物。
⑮ 晒(shài)：音晒；同“晒”。
⑯ 曝(pù)：音铺；用日光晒干。
⑰ 露：夜晚置药物于露天地方。

水 部

雨水 立春节雨水。梅雨水，芒种后逢壬为入梅，小暑后逢壬为出梅。液雨水，立冬后十日为入液，至小雪为出液，得雨谓之液雨。

冬霜 凡收霜，以鸡羽扫之，瓶中密封阴处，久亦不坏。

腊雪 用净瓶收净雪，筑实^①，密封瓶口，置于阴室中，不见日色。春雪有虫，水亦便败，所以不收。

神水 五月五日午时有雨，急伐竹竿，中必有神水，沥取为药。

半天河 此竹篱头水及空树穴中水也。

流水 千里水、东流水，二水皆堪荡涤邪秽^②，煎煮汤液。劳水即扬泛水，张仲景谓之“甘澜水”^③，用流水二斗置大盆中，以杓高扬之千万遍，有沸珠相逐，乃取煎药。盖水性本咸^④而体重，劳之则甘而轻，取其不助肾气而益脾胃也。虞抟《医学正传》云：甘澜水甘温而性柔，故烹伤寒阴证等药用之。顺流水性顺而下流，故治下焦腰膝之证及通利

① 筑实：捣之使坚实。

② 秽(huì)：音会；污浊。

③ 甘澜水：原作“甘烂水”，他本同，今通作“甘澜水”。下同。

④ 咸：原作“盐”，他本同，今据《本草纲目》改。

大①小便之药用之。急流水，湍②上峻急之水，其性急速而下达，故通二便、风痹之药用之。逆流水，洄澜之水，其性逆而倒上，故发吐痰饮之药用之也。

井泉水 反酌而倾曰“倒流”，出甃③未放曰“无根”，无时初出曰“新汲”④，将旦首汲曰“井华”。

地浆 此掘黄土地作坎⑤，深三尺，以新汲水沃⑥入搅浊，少顷，取清用之。

热汤 须百沸者佳。若半沸者，饮之反伤元气，作胀。

生熟汤 以新汲水、百沸汤合一盏，和匀，故曰“生熟”，今人谓之“阴阳水”。

菊潭水 山涧两岸有天生甘菊花，其下流泉是也。

浆水 浆酢⑦也。炊粟米熟，投冷水中，浸五六日，味酢，生白花，色类浆，故名。若浸至败者，害人。

米泔水 即淘米汁也。

缣丝⑧汤 以瓷⑨瓶收，密封，埋净土地中，任经数年，久而愈妙。

① 大：明末本、人卫本作“夫”，《本草纲目》作“大”。

② 湍(tuān)：音团阴；急流的水。

③ 甃(zhòu)：音绉；井壁。原作“甃”，他本同，今据《本草纲目》改。

④ 汲(jí)：音级；取水于井。

⑤ 坎：坑。

⑥ 沃：浇。

⑦ 酢(cù)：“醋”的本字，此为酸浆水。味酢，即味酸。

⑧ 缣丝：煮熟蚕茧抽制成生丝。缣(sāo)，音搔。

⑨ 瓷：原作“磁”，今改。

火 部

桑柴火 凡一切补药诸膏，宜此火煎之。

炭火 栳^①炭火，宜煅炼一切金石药，煇^②炭火，宜烹煎焙炙百药丸散。

芦火竹火 宜煎一切滋补药。凡服汤药，虽品物专精，修治如法，而煎药者卤莽造次，水火不良，火候失度，则药亦无功。观夫茶味之美恶，饭味之甘饒^③，皆系于水火烹饪之得失，即可推矣。是以煎药须用小心老成人，以深罐密封，新水活火，先武后文^④，如法服之，未有不效者。火用陈芦枯竹，取其不强，不损药力也。

灯火^⑤ 凡灯，惟胡麻油、苏子油燃者，能明目治病。其诸鱼油、诸禽兽油、诸菜子油、棉花子油、桐油、豆油、石脑油、诸灯油，皆能损目，亦不治病也。

① 栳(lǐ)：音力；木名，即柞树。

② 煇(fú)：音浮；《本草纲目》作煇。

③ 饒(ài)：音爱；饭臭，不好吃。

④ 先武后文：即先急火后慢火。

⑤ 灯火：明末本、人卫本均缺此药。

土 部

黄土 三尺以上曰“粪”，三尺以下曰“土”。凡用当去上恶物，勿令入客水^①。

东壁土 此屋之东壁上土尔。当取东壁之东边，谓常先见日光，刮取用之。

伏龙肝 凡使，勿误用灶下土。其伏龙肝是十年已来^②灶额内火气积久自结如赤色石，中黄，其形貌八棱，取得后细研，以滑石水飞过两遍，令干，用熟绢裹却，取子时安于旧额内一伏时^③，重研了用。

墨 陈久而料精者入药，新而粗者不堪。

百草霜 此乃灶额及烟炉中墨烟也。其质轻细故谓之“霜”，山庄人家者良。

梁上尘 须去烟火远，高堂殿上者，拂下，筛用之。一云：凡用倒挂尘，烧令烟尽，筛取末入药。雷氏所说，似是梁上灰尘，今人不见用。

① 客水：外来的水。

② 已来：大约，左右。

③ 一伏时：一个时辰，相当于两小时。一说：一昼夜。

金 部

金银铜铁 凡使，只可浑①安在药中，借气生药力而已。勿入药服，能消人脂。

赤铜屑 即打铜落下屑也，或以红铜火煅水淬，亦自落下。以水淘净，用好酒入砂锅内炒见火星，取研末用。

自然铜② 生出铜处，方圆不定，色青黄如铜。凡使，用甘草汤煮一伏时，至明漉③出，摊令干，入臼中捣了，重筛过，以醋浸一宿，至明用六一混泥瓷盒子盛二升，文武火养三日夜，才干，用盖盖了火。煅两伏时，去土，研如粉用。凡修事五两，以醋两铤④为度。今人只以火煅醋淬七次，研细水飞过用。一云：制后半年方可入药，否则杀人。

铜青 生熟铜皆有青，则铜之精华，大者即空绿，以次空青也。铜青则是铜器上绿色者，淘洗用之。近时人以醋制铜生绿，取收晒干货之。

铅 凡用，以铁铤⑤溶化，泻瓦上，滤去渣脚，如此数次，收用。其黑锡灰则以铅沙取黑灰，白锡灰不入药。

① 浑：完整，整个。

② 自然铜：明末本、人卫本均将“自然铜……盖盖了火”一段文字置土部伏龙肝后。

③ 漉(lù)：音鹿；过滤，滤出。

④ 铤(tǐn)：音逸；古代重量单位。现有不同说法，如一铤重二十两，重二十四两等。

⑤ 铤(diào)：音吊；一种有柄有流，烧水或煎药用小煮器。

铅霜 以铅打成钱，穿成串，瓦盆盛生醋，以串横盆中，离醋三寸，仍以瓦盆覆之，置阴处，候生霜刷下，仍合住。

铅丹 即黄丹也。生铅一味，火煅，研成细末，水飞过用。今货者多以盐硝、砂石杂之。凡用，以水漂去硝盐，飞去砂石，澄干，微火炒紫色，地上去火毒，入药。

密陀僧 凡使，捣细，安瓮锅中，重纸袋盛柳蛀末焙之，次下东流水浸满，火煮一伏时，去柳末纸袋，取用。近人以煎银炉^①底代之，误矣。炉底能消炼一切衣帛，焉可服耶？如无真者勿用。制狼毒。

古文钱 周秦汉五代者方可用。以火煅微红，淬醋中六七次用，入目者磨用，入散者用胡桃研成粉。

铁^② 畏磁^③石、火炭、皂荚、猪犬脂、乳香、朴硝、磁砂、盐、卤、荔枝，制石亭脂毒。凡诸草木药皆忌铁器，而补肾药尤忌之，否则反消肝肾。

铁锈 此铁上赤衣也。刮下用。

石 部

丹砂 即朱砂也，有数种。硫砂如拳许大，或重一镗，有十四面，面如镜，若遇阴沉天雨，即镜面上有红浆汁出；有梅柏砂，如梅子许大，夜有光生，照见一室；有白庭砂，

① 炉：原作“爐”，他本同，今据《本草纲目》改。

② 铁：明末本、人卫本均缺此药。

③ 磁：原作“慈”，今改。下同。

如帝珠子许大，面上有小星现；有神座砂，又有金座砂、玉座砂，不经丹灶，服之而自延寿命；次有辰锦砂、芙蓉砂、箭簇砂，以上九种，皆可入药用。丹砂入药，只宜生用，慎勿升炼，一经火炼，饵之杀人。研须万遍，要若轻尘，以磁石吸去铁气。恶磁石，畏盐水、车前、石韦、皂荚、决明、瞿麦、南星、乌头、地榆、桑椹、紫河车、地丁、马鞭草、地骨皮、阴地蕨、白附子，忌诸血。

云母 凡使，色黄黑者、厚而顽赤色者、经妇人手把者，并不中用。须要光莹如冰色者为上。凡修事一斤，先用小地胆草、紫背天葵、生甘草、地黄汁各一铤，干者细锉，湿者取汁了，于瓷锅中安云母于诸药了，下天池水三铤，着火煮，煮一日夜，水火勿令失度，其云母自然成碧玉浆在锅底，却以天池水猛投其中，将物搅之，浮如垢涎者即去之，如此三度，淘净了，取沉香一两捣作末，以天池水煎沉香汤三升已来，分为三度，再淘云母浆了，日中晒，任用之。泽泻为之使，恶徐长卿、羊血，畏鲛甲、矾石、东流水、百草上露、茅屋漏水，制汞，伏丹砂。

石钟乳 凡使，勿用头粗厚并尾大者，为孔公石，不用。色黑及经大火惊过，并久在地上收者，曾经药物制者，并不得用。须要鲜明薄而有光润者，似鹅翎筒子为上，有长五六寸者。凡修事法，以五香水煮过一伏时，然后漉出，又别用甘草、紫背天葵汁渍，再煮一伏时，凡八两钟乳，用沉香、零陵、藿香、甘松、白茅等各一两，以水先煮过一度了，第二度方用甘草等二味各二两再煮了，漉出拭干，缓火烘之。然后入臼杵如粉，筛过，却入钵①中，令有力少壮

者三两人不住研三日夜勿歇，然后用水飞澄了，以绢笼之，于日中晒令干，又入钵中研两万遍后，以瓷盒子收贮用之。蛇床为之使，恶牡丹、玄石、牡蒙、人参、二术，忌羊血，畏紫石英、蓑草、韭实、独蒜、胡葱、胡荽、麦门冬、猫儿眼草。

矾石 生用解毒，煨用生肌。甘草为之使，恶牡蛎，畏麻黄、红心灰藿。

芒硝 水飞过，用五重纸滴过去脚，于铛②中干之，方入乳钵研如粉，任用。芒硝是朴硝中炼出，形似麦芒者，号曰“芒硝”。火为之使，恶苦参、苦菜，畏女菀、杏仁、竹叶。

滑石 以刀刮去浮面黄者，研如粉，以牡丹皮同煮一③伏时，出去牡丹皮，取滑石用东流水淘飞去下脚七次，于日中晒干方用。白如凝脂软滑者良。石韦为之使，恶曾青，制雄黄。

赤石脂 研如粉，新汲水飞过三度，晒干用，亦有火煨水飞者。恶大黄、松脂，畏芫花、豉汁，畏黄芩、大黄、官桂。

白石英 可煮汁用。张仲景只令咬咀④，不为细末。恶马目毒公。

紫石英 煮汁用，或火烧醋淬，为末，傅毒。长石为之使。得茯苓、人参、芍药，主心中结气；得天雄、菖蒲，主

① 钵(bō): 音播；盛器。此为乳钵，研细药物的用器，形如白而小。

② 铛(chēng): 音撑；底平而浅的铁锅。

③ 一：明末本、人卫本无。

④ 咬咀(fǎjǔ): 音府举；咀嚼。引申为将药物切碎。

霍乱①。恶蛇②甲、黄连、麦句姜，畏扁青、附子及酒。

炉甘石 以炭火煅红，童便淬七次，水洗净，研粉，水飞过，晒用。

绿矾 火煅通红，淬入米醋中，烘干，研如飞粉。畏醋。

雄黄 取透明色鲜红质嫩者，研如飞尘，水飞数次。畏南星、地黄、莨菪、地榆、黄芩、白芷、当归、地锦、苦参、五加皮、紫河车、五叶藤、鹅肠草、鸡肠草、鹅不食草、圆桑叶、猬脂。

石硫黄 研如飞尘，用以杀虫行血。曾青、石亭脂为之使，畏细辛、朴硝、铁、醋、黑锡、猪肉、鸭汁、余甘子、桑灰、益母、天盐③、车前、黄柏、石韦、荞麦、独帚、地骨皮、地榆、蛇床、蓖麻、兔丝、蚕砂、紫河、波棱、桑白皮、马鞭草。

食盐 凡盐多以矾硝石灰之类杂之，入药须用水化，澄去脚滓，煎炼白色乃良。漏芦为之使。

水银 凡使，草中取者并旧朱漆中者、经别药制过者、在尸过者、半生半死者，俱勿用。在朱砂中产出者，其色微红，收得后用芦葫收，免遗失。先以紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏时，其毒自退。若修十两，用前两味汁各七铤，和合，煮足为度。畏磁石、砒石、黑铅、硫黄、大枣、蜀椒、紫河车、松脂、松叶、荷叶、谷精草、金星草、萱草、夏枯草、菝葜子、雁来红、马蹄香、独脚莲、水慈姑、

① 霍乱：病名。以起病突然，大吐大泻，烦闷不舒为特征。不可与现代医学的霍乱等同。

② 蛇(tuó)：音驼；鱼名。

③ 天盐：盐麸子的别名。