

台灣傳奇

LEGEND OF TAIWAN



故事發生地點

伍

林藜 著

高雄・屏東・
台北・宜蘭・花蓮・
台東・澎湖



台灣傳奇

⑤

林

蔡／著

稻田叢書B013

台灣傳奇⑤

- * 著 者 林 蔡
- 07 發 行 人 孫鈴珠
- 出 版 稻田出版社
- 登 記 證 局版臺業字第4328號
- * 地 址 台北縣永和市永安街4巷8號1F
- 電 話 (02)926-2805・(FAX)(02)924-9942
- 08 郵 撥 1348126-8 稻田出版社
- 印 刷 松霖彩色印刷股份有限公司
- 地 址 台北縣中和市建城路222巷2弄3號
- * 出版日期 民國80年11月 第一版 第一刷
- 09 定 價 130元

版權所有，不准翻印

序

台灣自從延平郡王鄭成功開疆後，人多志士，地盡膏腴，故三百餘年來之經營建設，不惟國力日富，人文更見大興。其間忠孝傳家，義勇濟世，兩肋插刀，信守承諾，以及片言九鼎，激薄停澆等美德淳風，真是所在多有，筆不勝書。至今地方掌故，民間傳聞，野史爲之騰載，稗官使其揚輝，且能一一深中人心，其移風易俗之力，莫此爲甚。惟大德懿行，日久恐遭遺逸，後此耳熟能詳者不再，輾轉傳述者乏人，此實文化之一大損失也。

今也不揣譾陋，筆而書之，刊而出之，以保國粹，以彰明德，以廣流傳，以資社教，俾克大收敦忠敦孝之宏效焉。

考此一台灣傳奇故事，本來逐期發表於大眾周刊，三年於茲，今也卷帙已成，並應讀者之需，乃擬結集行世，以廣流佈；惟撰寫倉促，錯漏在所難免，尚祈海內方家不吝賜正爲幸！

又本書之得以刊行，多蒙大眾周刊社林總編輯文雄、林主編期文暨稻田出版社等之多方鼓勵與協助，始克以底於成，謹於此一併致謝！

中華民國八十年夏於台北市

目 錄

序——III

台糖一大亨——③

故事發生地點：高雄縣鳳山

運命在手中——⑨

故事發生地點：高雄縣鳳山

懷懷養女湖——①①

故事發生地點：高雄縣燕巢鄉

拾金不可味——②①

故事發生地點：高雄縣路竹鄉、台南安平

恩愛兩不疑——③①

故事發生地點：高雄鳳山、台北萬華

雲深不知處——47

故事發生地點：高雄縣桃源鄉

石門古戰場——54

故事發生地點：屏東縣牡丹鄉石門村

開山第一功——61

故事發生地點：屏東縣牡丹鄉

大厝瓦古今——68

故事發生地點：宜蘭縣頭城

淒艷話雕青——70

故事發生地點：花東、南投一帶

鎮風虎字碑——70

故事發生地點：宜蘭草嶺

尋根得夢圓——90

故事發生地點：宜蘭

窮因不算來——99

故事發生地點：台東

努力事開疆——132

故事發生地點：花東地區

外人圖後山——112

故事發生地點：花蓮、台北貢寮

英雄出少年——123

故事發生地點：中央山脈地區

七美美名留——122

故事發生地點：澎湖

台海一沈城——132

故事發生地點：澎湖

助人即自助——142

故事發生地點：台灣北部

爲善與人同——①④⑧

故事發生地點：台灣北部

合浦一珠還——①⑤⑧

故事發生地點：台灣北部

佛法本無邊——①⑥⑤

故事發生地點：台北

慶讚此中元——①⑥⑨

故事發生地點：台灣地區

功名在掌中——①⑦⑧

故事發生地點：福建泉州、台灣地區

生死兩不離——①⑧⑤

故事發生地點：台灣地區

太陽的聲音——①⑨⑧

故事發生地點：台灣地區

鬼妻變直妻——①⑨③

故事發生地點：台灣地區

蛙鼓立奇功——②⑩⑥

故事發生地點：台灣地區

貪小反失大——②①③

故事發生地點：台灣地區

撫讀傳奇，
更愛台灣！

臺糖一大亨

故事發生地點：高雄縣鳳山

曾經有人寫過一首台灣竹枝詞道：

剝棗忙時研蔗漿，荒郊設廊遠聞香；

白如玉液紅如醴，南北商通利澤長。

——詠蔗糖，陳學聖作。

這是一首吟詠蔗糖及蔗糖製作情形的竹枝詞。所謂「蔗糖」，本是一化學名詞，屬貳糖類，由壓榨甘蔗而製成，粗製品色褐，被稱紅糖或砂糖。較純的色白，稱為白糖或糖霜；精製品為無色稜柱狀的大結晶，俗稱為盆糖或冰糖。總之，蔗糖可作

營養品及調味料之用。

當時台灣熬糖的工廠，一般稱它爲「廊」，組織形態有三種：一叫公司廊，是合股設立的；二叫頭家廊，是業主所設立的；三叫牛犛（音奔）廊，那是蔗農自力合設的。每犛出牛三頭，廊址約九甲，一廊擁有九犛，以六犛來運送甘蔗，三犛用來碾蔗，並按照抽籤來輪流運作，合作無間，方法非常好，府城各鄉無不依法組設糖廊。而製糖期間，大抵起於冬至之前，第二年清明而止，每甲竹蔗可得粗糖六七十擔。

又台灣府城附近所製的白糖，人多稱爲「府玉」，馳名各埠，而糖水再熬而成的糖叫做赤砂，性涼又可解毒，並可釀酒，若白糖再熬成塊，或剖之成片，質地堅凝，這便是冰糖，價錢則較一般爲昂貴。

台灣的蔗糖是世界上出名的農產品，如今行銷全球，獲取巨利，增強了國家的財富，是我國著名的外銷品之一。可是，台糖的直接配銷日本和英國，卻是鳳山苓雅寮莊（今高雄市苓雅區）人陳福謙。

陳福謙年輕時名叫陳滿，一向住在台灣南部的苓雅寮莊，這莊子靠近海邊，和

旗後（今高雄市旗津區）隔海灣相對。莊人大部分從事耕種或捕魚，他們必須天天勤勞工作來維持生活，因此莊中沒有什麼閒人，而莊子也是個名副其實的貧瘠鄉村。

陳福謙的家裡很窮，小小的年紀，便得離家到船上去做雜工，有時也幫人搖搖船來賺些小錢以補貼家用。他是個很能吃苦耐勞的少年，天天吃苦不算什麼。就這樣，經過他不斷的努力工作，一晃就是幾年的時光過去，這時他也積存了幾十元的血汗錢。

有一天他在想：我這幾十元的血汗錢，不能老是把它壓在箱底讓它生鏽，我必須把它拿來活用才能賺錢。最後他決定把這些錢拿來做一些小本生意。又因為米是人人都要吃的，這就決定做賣米生意。再說，萬一生意不好，自己吃用也總不會虧老本呀！

就這樣，陳福謙做起賣米的生意來。

一大早，他就挑了一擔米籬，到各村莊去賣，那時候，大家的的生活都不很好，大部分人都吃蕃薯簽。至於白米，只是偶爾買一二斤來吃，不是像今天這樣一斗一斗，一石一石的買。因此，他挑了一擔米出去，常要賣一整天才能賣完。有時碰到

颱風或暴雨的日子那就更慘了。不但白米沒賣完，甚至白米還被雨水打濕發霉，再也賣不出去。

說起賣米，是一件相當吃力的活兒，有時大清早挑出去的是百把斤，把兩肩壓得紅紅腫腫的，如果生意好的話，重重的出門，輕輕的回家；萬一時運不濟，早晨重重的出門，傍晚也重重的回家，這一天就白幹了。

但是有傻勁的陳福謙可不在乎，他咬緊牙關，有恆地，天天早出晚歸，不管風吹雨打地去做生意，就算一斤米都賣不出也不埋怨。

就因為這一傻勁在支持他，長期下來，皇天終不負苦心人，陳福謙這時候結算一下，他已積存了幾百塊錢。

於是，陳福謙又開始動腦筋了。

米糧既是人生的必需品，而調味的糖，也是人們日常生活中不可缺少的，我為什麼不附帶販賣一些糖呢？

就這樣，陳福謙騰出一部分本錢來買糖。從此肩上所挑的，大部分是米，小部分是糖。因為兩者都是人生的必需品，一時生意頗見暢旺。只要陳福謙的人影一來

到，加上一聲悠長的叫賣傳到人們的耳鼓，大街小巷的主婦們，便會紛紛地把他叫住，來買米買糖，這樣，陳福謙便一面賣米，一面賣糖，倒是一舉兩得。

同時，他又能把握行情，遵守信用，因此，他的生意漸漸興隆起來，就在旗後開設了一家順和行，以擴大營業，服務顧客。

旗後鄰近鳳山，而鳳山又是個盛產蔗糖的地方。因此，陳福謙平日對糖的生產，運銷都很了解。原來鳳山等地出產的糖，大部分運到香港、上海等地，然後再轉運到世界各地去賣，除成本和高昂運費外，其餘所得的利益，又大都被外國承銷人賺去了，而辛苦種蔗的蔗農和台灣的商人，卻只得到很少的利益。也就是說，他們的利益給外人剝削去了，這是很可惜的。

有一天，陳福謙在無意中得知台灣的糖被日本人買去了不少，但到底有多少，他又不很清楚。於是，他就派人到日本去進行市場調查，發現如果自己運糖到日本去賣，可以賺到更多的錢。因此，他就在清朝同治九年（西元一八七〇年），把台南生產的白糖，運到日本的橫濱去，直接和日本商人交易，獲得很大的利潤。到了同治十三年（西元一八七四年），每年可以銷到五萬擔以上。這一來，使他賺了不少錢。

台灣出產的糖直接外銷到日本的，就是從陳福謙開始的。

不久之後，陳福謙爲了擴充營業，又在日本的長崎、神戶設立分銷處；國內則在台灣府城、東港及鹽水港等地，分別設立分店，又附帶經營一些布疋、五穀雜糧及鴉片等生意，一時做得很不少。

這時來往於世界各通商口岸的輪船還不多，因之運費很昂貴。這一來，台糖出口的成本便高了，陳福謙有見及此，乾脆自己出錢買來了兩艘小火輪，專門運送自己的貨物，不受外國商船所壟斷牽制。

就這樣，自營、自運、自銷，全系列的經營方式，讓陳福謙賺了大把大把的錢。後來，他更抱著試試看的心理，販運了三萬擔白糖到英國的倫敦去，這又是台糖直接運銷西洋的開始。

從此陳福謙的生意做大了，錢賺得更多，資本已經高達一百幾十萬元。這時國內只要有新成立的大型公司或工廠，他都設法分別投資，成了大股東。所以，他的財富越來越多，多得無法計算。

說到陳福謙的爲人，真值得後人的崇敬和效法。在當時，他真可說得上是個千