



杨世铎 著

两宋春秋

义演幸孕五

辽宁少年儿童出版社

247.0  
150  
1:10



五季丰澜美

# 两宋春秋

杨世铎 著

辽宁少年儿童出版社

一九九〇年·沈阳

653718

五千年演义  
**两宋春秋**  
LIANG SONG CHUN QIU  
杨世铎 著

---

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

朝阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本 850×1168毫米 1/32·印张 12.125·字数 265,000·插页 6

1989年11月第1版

1990年9月第2次印刷

印数:13,001—33,000

---

ISBN 7-5315-0412-X/I·57 全套15册定价:100.00元

本册定价:6.40元



### 作者简介

杨世铎，1933年6月9日生于河北省盐山县杨龙潭村。上过私塾，种过地。在天津南开中学和北京师范大学附中读完了初中和高中。1958年毕业于北京大学历史系，分配到中国少年儿童出版社任编辑。曾任编辑室副主任、主任。与他人合写过雷锋、李四光、徐霞客传记故事及《漫话长城》。自己著有《中国现代科学家故事》、《中华人物故事全集第七、八集》。并在中央与地方报刊发表散文、杂文、书评多篇。现为中国文联出版公司编审、副总编。中国作家协会会员。北京市杂文学会会员。

## 《五千年演义》编委会名单

主    编：盖  壤        吴庆先  
副  主  编：张凤禾  
编    委：吴庆先        张凤禾  
            杨春青        杜富山  
            迟赵俄        王吉祥  
            孙宝镛        王瑞起  
            尹世霖        张洪德  
            阎德荣        吴梦起  
            佟乃林        钱世明  
            杨世铎        李铁屏  
            盖如翔        朱仲玉  
            马光复        郎享伯  
            崔玉平

责任编辑：佟乃林  
美术编辑：刘丽菲        姚洪发  
封面设计：安今生  
插    图：纪清河  
版式设计：黄金娣  
特约校对：陈文本

## 前 言

《五千年演义》是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法象小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他，象《二十四史演义》、《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟都是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，《五千年演义》有哪些特点呢？

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只写帝王更替，朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各行各业的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精采画面。

第四，语言通俗，难字注了音，古地名注了今名，历代官职，说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺当和方便。

《五千年演义》既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如典型情节的选择，人物描写的形象生动，故事引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，《五千年演义》

基本上是一部信史。

《五千年演义》是一套有统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，共计15本，430多万字，从炎黄传说，写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期后期分开，写了两本。15本书加起来，系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去批评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编 者

1989年7月



# 目 录

- 第一回 习文练武立志报国  
东征西讨屡建奇功 ..... 1
- 第二回 兵变登位录用旧臣  
征服叛逆消除后患 ..... 14
- 第三回 李重进全家投火窟  
宋太祖杯酒释兵权 ..... 22
- 第四回 统一天下大势所趋  
先南后北所向披靡 ..... 28
- 第五回 大权独揽官职分离  
重文轻武擢用英俊 ..... 42
- 第六回 烛影斧声千古之谜  
餉尽援绝北汉降宋 ..... 94
- 第七回 高粱河辽军初获胜  
雁门关杨业出奇兵 ..... 56
- 第八回 拚力死战杨业捐躯  
和战争议转攻为守 ..... 66
- 第九回 王小波李顺大起义  
宋太宗纳谏立太子 ..... 75
- 第十回 寇准主战御驾亲征  
辽兵受创澶渊议和 ..... 85

- 第十一回 元昊称帝争雄称霸  
仲淹戍边屯田练兵……………94
- 第十二回 忠臣良将勇当重任  
文人才子力主革新…………… 108
- 第十三回 出知开封兴利除弊  
察勘刑狱铁面无私…………… 117
- 第十四回 王安石变法开财源  
司马光编书警后世…………… 131
- 第十五回 “三不足”精神开新路  
保守派围攻改革家…………… 142
- 第十六回 苏东坡遭贬黄州城  
王安石退隐江宁府…………… 150
- 第十七回 沈括著作《梦溪笔谈》  
毕升发明活字印刷…………… 162
- 第十八回 赵佶登基腐败无道  
蔡京入相搜刮民膏…………… 172
- 第十九回 方腊起义波澜壮阔  
童贯镇压四处受挫…………… 184
- 第二十回 洪载叛变义军不屈  
宋江失节朝廷招安…………… 197
- 第二十一回 金朝南侵李纲抗敌  
大兵压境奸相求和…………… 204
- 第二十二回 李纲罢相群情鼎沸  
陈东上书慷慨激昂…………… 219
- 第二十三回 金兵反扑北宋覆亡  
赵构南逃中原抗战…………… 227

第二十四回	保卫滑州前仆后继 收服辽将足智多谋·····	237
第二十五回	国破家亡官兵哗变 弃城失地留守降敌·····	246
第二十六回	兀朮穷追赵构下海 世忠堵截岳飞伏击·····	257
第二十七回	国破家亡颠沛流离 痛定思痛长歌当哭·····	264
第二十八回	奸臣秦桧受遣归宋 骁将岳飞征讨游寇·····	274
第二十九回	收复六州壮怀激烈 北伐无援国耻难雪·····	285
第三十回	均贫富钟相举义旗 中诡计杨么遭挫败·····	294
第三十一回	卖国君臣屈膝乞降 爱国将士奋勇挺进·····	308
第三十二回	挥泪班师功废一旦 绍兴和议丧权辱国·····	321
第三十三回	秦桧恶死遗臭万年 孝宗即位冤案昭雪·····	337
第三十四回	理财备战反对道学 出兵北伐诗人明志·····	346
第三十五回	杀叛将讨金获胜利 刺重臣大权落贼手·····	358
第三十六回	蒙元南进宋朝灭亡 人民抗战可歌可泣·····	365

## 第一回

### 习文练武立志报国

### 东征西讨屡建奇功

本书说的是公元960年到公元1279年北南两宋的历史。

从北宋建国到南宋灭亡，一共经历了大约320年。这三百多年的风云变幻，出了不少动人心魄的故事，我们就从赵匡胤说起吧。

赵匡胤，祖籍涿（zhuō捉）州（今河北涿州市），父亲名弘殷，从小骁勇，善于骑射，后唐庄宗时，曾管过禁军，娶妻杜氏，治家很严。杜氏先是生了一个男孩儿名匡济，不久就夭折了。后唐明宗天成二年（公元927年）杜氏又在洛阳的夹马营内，生下了赵匡胤。这孩子一生下来，全身古铜色，十分健壮，手脚乱挠乱蹬，人们都说是个奇儿。他在父母精心抚育下渐渐长大，体貌雄伟，性情豪爽。他跟着父亲，经常出入兵营，见士卒们骑马，他就学骑马，见士卒们射箭，他也练习射箭。加上父亲把手儿指教，他的骑射技艺很快地超过了别人。

一次弘殷带兵出征，匡胤在家侍奉母亲。母亲对他说：“儿啊，你父亲出征在外，你在家可要好好读书，以求将来有个好的出路，也免得你父亲挂念。”

匡胤头一歪，两只小眼一瞪，说：“母亲，治世用文，乱世用武，如今这世道混乱，兵戈相交，儿愿熟练武艺，留待后

用。以后如有机会可乘，能够安邦定国，才算不虚度此生呢！”

杜氏见他那自负的神气，心中不快，板起面孔说道：“儿啊，但愿你能继承祖业，不要玷辱了赵家门楣。这就是我家的大幸了，还图什么大功名、大事业哩！”

匡胤道：“唐太宗李世民，也不过是一个将门之子，他为什么就能统治天下？儿虽不才，也要和他比一比，轰轰烈烈地做个大丈夫。”

杜氏终于忍不住，生气地说道：“你胡说些什么！世上说大话的人，往往后来没有出息，我希望你不要瞎闹，还是老老实实地读书去吧。”

匡胤见母亲动怒，不敢多嘴，默默地退出了母亲房间。

事实上，他生性好动，屁股根本坐不住，读书读不多长时间，就跑出去玩，同邻居的孩子们驰马角射。大家都赛不过他。

有一次，一个少年故意牵了一匹未经驯服的恶马，来访赵匡胤。正巧匡胤出门，见是平日一起玩耍的朋友，便问道：

“你牵马到哪里去？”

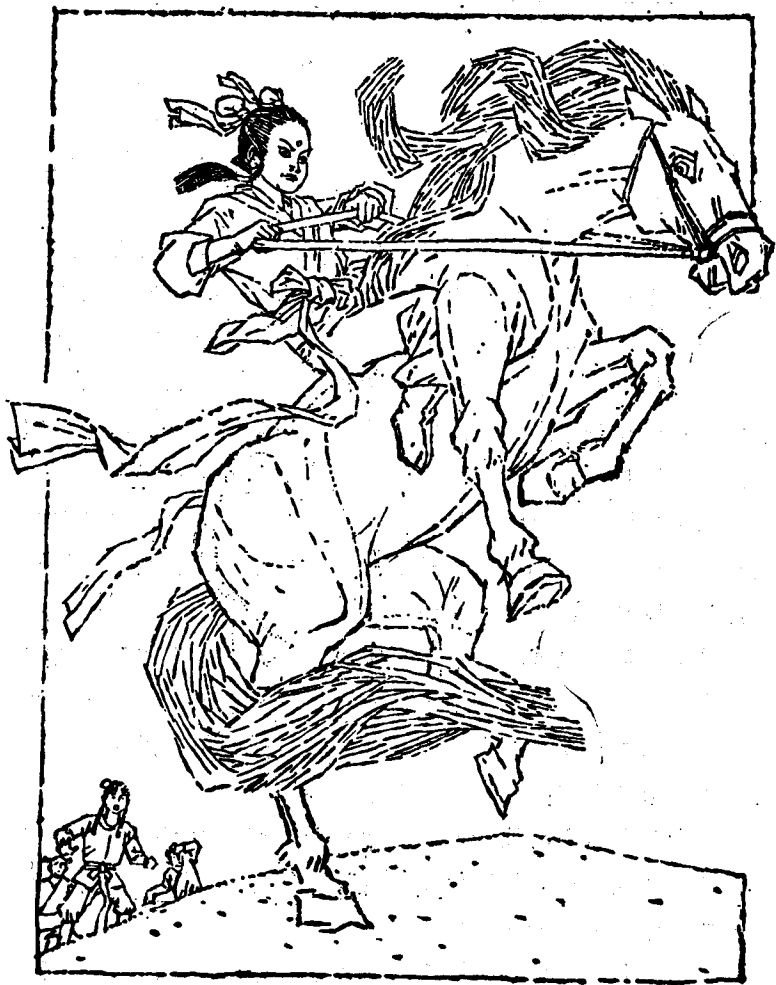
少年答道：“这马狂纵得很，还没有一个人敢骑它，我想你的骑术高明，也许能驾驭它驰骋一番。所以特来请教。”

匡胤接过缰绳，仔细打量，只见这匹马黄鬃（zōng宗）黑鬣（liè猎），浑身膘肥毛亮，就像披着闪光的绸缎，只是比别的马高大一些，并没什么异样，便微笑道：

“天下没有难骑的马，越是怪马，我越是要骑。只要想办法驾驭它，怕它强到哪里去！”

少年故意激他说：“你也别这样说，的卢马常常伤害主人，你还是小心点好。”

匡胤笑道：“不能驭马，又怎能驭人？你就看我跑一回合。”



少年说：“我去找一个马鞍子备上。”

“不用了。”匡胤说着，从少年手中拿过马鞭，奋身一跃，跨上马去。那马也不等鞭策，扬起头呷呷嘶鸣，然后喑喑地扬起四蹄，风驰电掣一般向前急跑，翻起的泥花四处飞溅，倏忽间跑了五六里。

眼看前面来到了城墙，城门不很高，门前来往行人很多。匡胤唯恐飞马入城，撞伤来不及躲避的行人，正要拨转马头，从原路返回，可这马没带衔勒，根本不听他约束。匡胤十分焦急，正在低头想办法，不料这马跑得越来越快，腾云驾雾一般，三脚两步到了城门下。匡胤抬起头来，恰巧左额碰在门楣上，连忙把身子往后一仰，一个倒筋斗，坠下马来。

那个嫉妒赵匡胤的少年，原在马后追赶，远远地看见赵匡胤从马上摔下来，不禁幸灾乐祸地说：“匡胤啊匡胤！今天任你脑袋是铁打的，也要摔个粉碎了！”

这个少年正说着，猛然看见匡胤一下子从地上爬起，这时那匹马已往斜道上窜了一箭之地。匡胤跑步急追，不一会儿就追上了，纵身一跃，重又跨上马背，这一回他用鞭拦住马头，马儿顺从地随鞭回头，顺着原路平安地回来了。

那少年在途中与他相遇，见他从容自若，面不改色。少年惊问道：“我正在为你担忧呢。我想你从马上坠下，一定会受重伤的。你身上感到疼吗？”

“没什么。这马确是慍悍，要不是我见机翻下，头颅早已碰碎了。”匡胤说罢，将马交与那少年，各自回家去了。

从此，赵匡胤名声大震，伙伴们对他又敬又爱。其中，韩令坤、慕容延钊两个少年，从远方慕名来访。令坤是磁州（今河北磁县）人，延钊是太原（今山西太原）人，都是少年勇

敢，心怀壮志。他们相识之后，谈得非常投机，很快成为知己。后来，彼此来往密切，除了研究武艺，常常骑马联辔出游，有时比赛射箭，有时一起打猎，有时一块儿踢球，做游戏。

一天，匡胤与令坤在一间没人住的破土屋中赌博，正在吆五喝六的时候，突然听到外面鸟雀声喧，嘈杂成一片。匡胤说：

“能有毒蛇猛兽经过这里吗，为什么鸟雀这样嘈杂呢？好在我们兄弟各带着弓箭，让我们出去看看，如果有毒蛇猛兽，我们就把它除了，这不但救了鸟雀，也为百姓去掉后患。韩兄以为如何？”

令坤听了大喜道：“正合我意！”

两人当下停了赌博，夹了弓箭一同出屋，悄悄向四处探望。

其实，并没有什么毒蛇猛兽，只有一群喜鹊在树枝间搏斗，因此弄得噪声震耳。令坤说：“喜鹊本是同类，还是这样争闹不休，古人所谓雀角相争，就是指它们这类行为吧。”

匡胤说：“我们有什么办法，可以给它们解围呢？”

“这有何难，咱们把它赶走就是了。”

“不。你我两人也算是一对好汉，为什么学那种小孩的举动，去赶雀呢？你我挟着弓箭，正愁没有用处，何妨射死几只闹事的暴雀，以示惩戒。”匡胤说着，拈弓搭箭，“来，来！你射左，我射右，看谁射得准。”

令坤依他的话，抽箭搭弓，向左射去。匡胤用箭向右射。两人嗖嗖嗖，各发了数箭，好几只暴雀被射中，随箭坠下。其余的鸟雀都飞得无影无踪了。



两人刚刚收好了箭，忽听一声怪响，从背后传来。他们急忙转身回顾，只见那间破土屋咕咚一声坍塌下来，扬起团团土烟。令坤惊讶地说：

“好险！亏得我们出外射雀，不然，压死在屋里，连呼冤也来不及呢。”

“唉！”匡胤叹了口气说，“看来是这群喜鹊救了我们的命，可是我们却要了他们的命！”

两人将手一摊，后悔起来，赶忙到树下拾起那几只死雀，用土掩埋了。似乎，他们也从此掩埋了自己的童年。

赵匡胤渐渐长大起来。这时候，后晋亡灭，后汉建立。中原一带多次遭受北方契丹统治者的骚扰、祸害，民不聊生，叫苦连天。这契丹人早在公元四世纪，即西晋南北朝时期，就在我国北方的潢河（西拉木伦河）和土拉河（老哈河）一带，“逐寒暑，随水草畜牧”。到了公元916年，契丹奴隶主贵族耶律阿保机，统一各个部落，建立了辽朝。从那以后，辽朝不断南侵中原，掳掠奴隶。赵匡胤从长大成人，经常听到辽朝进行侵扰的消息，时时忧叹，恨不能立刻从军，驱除大敌。

后来，契丹国主病死，南侵的契丹兵北退，北汉稍稍安定了一些。匡胤的父亲弘殷，为匡胤聘定贺家小姐，择吉成婚。

到了汉隐帝乾祐年间，弘殷带兵出征凤翔，打败了王景的契丹军，因为立功被升为都指挥使。匡胤当时没有随父西征，失去了一次立功机会，心里很不安。他想拜别母亲，去找父亲，可是母亲杜氏听了他的请求，说什么新婚燕尔，不宜离家，没答应他。

于是，他便偷偷地离家外出，直奔襄阳。走在途中，他才寄信回家，劝慰母亲和妻子，不要惦记。母亲和妻子知道了他