



藏於手冊的旅行手冊

山西

www.chiru.com.cn

咳嗽 瀚海晴帆

山西



图书在版编目(CIP)数据

山西/咳嗽,瀚海晴帆编著. —广州:广东旅游出版社, 2002.5
(藏羚羊自助旅行手册)

ISBN 7-80653-310-9

I. 山... II. ①咳... ②瀚... III. ①旅游指南—山西省

IV. K928.925

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第016875号



藏羚羊自助旅行手册

山西

咳嗽 瀚海晴帆 编著

出版发行: 广东旅游出版社

地址: 广州市中山一路30号之一

邮编: 510600

印刷: 南海市彩印制本厂

版次: 2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

开本: 787 × 1092毫米 32开

印张: 8.75印张

插页: 8

字数: 150千字

印数: 1-10000册

定价: 22.00元

作者 咳嗽 ▶ 瀚海晴帆 他们认认真真地走在三晋的土地上，怀着对这片古老文化传承的无比崇敬，将每一个闪亮的名字装入背囊，然后又将兴奋和收获诉之笔端。对于两个酷爱登山探险和户外活动，一起攀登过青海、四川、西藏多座雪山的玩家，山西不是一个猎奇的地方，但却是另一种精神回归的道路。



咳嗽，喜欢一切没有被污染过的自然和温暖的民风人情。所以从1998年开始热衷于组织野外探险和登山活动。对于到山西旅游，他有一番将硬盘格式化，重新安装系统的描述，因为有太多文化和历史扑面而来。但在他的强烈建议下，书中增添了陵川的挂壁穿越路线和历山原始森林探险的内容，让人们多少感受到不一样的山西。他计算机专业毕业，曾在两家证券营业部工作，2000年在华夏旅游网任高级编辑。

瀚海晴帆，酷爱旅游、长城和古典文学，从中学时代开始孤身游历名山大川，井冈、武夷、长白、峨嵋；足迹从丽江、阳朔到嵩阳、麦积山，又到蒙古的大青山下。在东亚的艰难旅程使她历练成为一名真正的自助旅游者。山西大同是她的半个故乡，对中国古老文化的深厚感情吸引她十数次去山西采访、采风。1997年至2000年任中央电视台海外新闻部编辑，之后在CHINANOW网站任旅游栏目监制一年。

目前，两人为了获得更充裕和更灵活的时间去感受外面的世界，开始成为自由职业者，主要从事网页设计制作和其他辅助设计。

负责本书的所有文字编辑工作，并参与丛书的策划与实施。“天马行空”是她最热爱的词和最向往的境界。从1995年开始独自走过新疆、西藏、甘肃、青海、四川、湖南、内蒙古等全国二十多个省市，行走已成为一种生活状态。

特约编辑 张瑾 ▶ 女，负责本书的责编，1974年生于山西省太谷县，1991年入复旦大学法律系，1996年进入出版行业。喜欢走路，害怕游泳，爱吃西红柿鸡蛋面，深爱西北文化。

感谢 ▶ 陈颜提供宝贵意见。网友戾太子提供的帮助。
贵阳“地平线俱乐部”及胡木（网名背包客）。
吴增欧提供的资料。
贵州习水国家自然保护区管理局。
网络、各地区旅游局以及旅途中提供信息的朋友。

► 我们的团队

张瑾是项目总协调人并兼主编,从团队组建开始,负责各环节总体协调及沟通。并负责第一辑的《广西》《海南》的后期责任编辑,第二辑的《西藏》,第三辑《山西》的责任编辑;

高宏松是第一辑的《四川》《甘肃宁夏》,第二辑的《新疆》《青海》,第三辑《湖南湖北》《贵州》的责任编辑,其中《四川重庆》一书中的重庆部分是她亲自采写并撰写;

伍红是第三辑《陕西》《福建江西》的责任编辑;

刘德安负责本套丛书的品牌及市场推广;

朱丽娜负责本套丛书的印前监制;

刘波负责图书发行;

马骅是我们的编辑顾问,同时还负责第一辑的《江苏浙江》《云南》的编辑工作;

另外我们得到很多专业人士关怀与帮助,在此一并表示真诚的谢意,他们是:著名旅行家宋小南,青年登山家曹俊,青年摄影师赵嘉,自助户外运动早期倡导者王寅浩(咳嗽),保险专家武力,攀岩专家徐晓明,还有与天共渺,川藏悲情,布鲁狼,北工大登山队队长陈颜等。

► 我们的联系方式

<http://www.chiru.com.cn> <http://www.gdtravel.com>
责任编辑: 020-87347112 87347550 gdtravel@public.gd.cn
特约编辑: 010-64039905 bianji@chiru.com.cn
市 场: 010-64039905 shichang@chiru.com.cn
发 行: 010-64039905 faxing@chiru.com.cn
020-85558066 85548298
注:“chiru”为藏羚羊英文专有名词

► 版式设计 龙马工作室

► 排版 北京新知电脑印制事务所

► 地图制作 北京强音世纪文化交流有限责任公司

► 封面图片 Michael Reynolds

独自去远方，去寻找梦想——倡导自助旅行

近年来，在中国广袤无垠的大地上，尤其是那些以前人们很少涉足的偏远省份和山区，开始出现这样一群人，他们独自或三五成群地来到这里，背上十几公斤重的旅行包，他们完全不同于那些传统意义上的旅游者，他们通常年轻、友善、好奇、吃苦耐劳，为了环保随身带着垃圾袋。他们边走边看，边走边问，他们直接与当地人接触，捕捉那些在他们眼里陌生的、新鲜的、美好的事物，他们被称为“自助旅行者”。

自助旅行是一种很有新意的生活方式，甚至是价值观。对自助旅行者来说，它是一个自我实现和完成梦想的过程。用自己的眼睛去发现，用自己的眼睛去寻找，“旅行不是旅行本身，它是一个人的梦想”。以年轻人为主体的自助旅行行为，正在慢慢被人们所接受。

我想去，但我需要帮助——《藏羚羊自助旅行手册》的由来

在西方，自助旅游几乎是每一个年轻人的必修课，它不光是一种体味生命意义的方式，更是成长的必须，各地都有专门为自助旅行的年轻人设立的服务机构，旅行工具书更是品种繁多，信息详尽。而受各种条件和文化背景所限，中国的自助旅行服务系统还刚刚起步，阻碍人们自己出门旅游的主要原因之一是信息的匮乏。人们要实现一次自助旅行计划所需要的信息帮助非常迫切。网络和俱乐部已经并正在某种程度上起到一些作用，但一本完整和实用的工具书始终未能面市。

基于这样的现状和基础，2000年底，我们开始探讨和酝酿为中国的自助旅行者提供一系列旅行工具书的可能性。这个过程不可谓不艰难，我们发现要将一项尚未成型的东西系列化和标准化是一件非常非常艰难的事情，所有能够寻找到的资料几乎都是个性化的，而能够提供稿件的作者也往往风格迥异。

艰辛只为小小的梦想——团队让我们成功

经过将近一个月的思考、争论，终于在2000年1月初，我们《藏羚羊自助旅行手册》工作团队正式组建。同时一个工作计划雏形开始形成。编辑、作者、顾问是内容完善不可或缺的因素。作者都是中国资深的自助旅行者，在春节前后的一个多月里，他们重新走过自己熟悉的地方，在全国各地的偏远地域，负责亲自采集最新的一手信息。编辑则在后方就内文结构和所有所需的信息细节进行标准化研究。顾问都是随叫随到地帮助解决各种问题。不得不承认这是极具挑战性的工作。在艰难的工作进展中我们越来越体会到，团队精神是完成目标的唯一保障。

支撑我们的，是大家心目中的共同梦想：作为自助旅行者中的一员，我们的工作能够对像我们一样的朋友有所帮助。

变梦想为现实——如何成为一个合格的自助旅行者

自助旅行者的特征已经很清楚了，但在每一个具体的自助旅行计划中，还是会有很多应该值得注意的地方。

一个合格的自助旅行者首先要身体健康，我们建议那些准备上路的朋友首先要确认自己的健康状况，在旅途中生病可能是最大的危险了。然后，认真计划你的旅途，做一些必要的信息搜集和分析，根据自己的情况选择具体方式，例如找人结伴，经费预算，路线安排，装备安排等。一切准备好以后，你就可以背起行囊，上路了。本书大部分介绍的目的地是一些未开发的地区，民风纯朴，你一般会得到很热情的招待，在路上重要的原则是保持尊重的心，当然还有很重要的一点也别忘了——注意安全。

其实，只要你怀着一颗热爱自然的心，拥有不怕困难、乐观执着的精神，不用花很多钱，也用不着吃很多苦，更不必有多么强壮的身体，只要一路细致安排，精心打算，就能体会外出旅行的无穷乐趣。

众人拾柴火焰高——坚决反对盗版

说到这里，我们不得不谈到版权的问题，在这套丛书出版之

前，自助旅行出版市场面临这样的现状：一些已经出版的自助旅行书籍，未经作者允许擅自采用网上作品，使许多作品的版权受到严重侵害。我们都很清楚，网上自助旅行的功略是背包客们出于互相帮助的目的撰写的，盗版不仅严重违背自助旅行的原则，也伤害了出版业的健康环境。

对于这个问题，郑重向广大读者承诺《藏羚羊自助旅行手册》所有文字图片均来自合法渠道，希望读者朋友共同监督。

之所以把这套丛书起名为藏羚羊，是因为都像藏羚羊一样热爱自由与生命的奔放。那是我们的理想，在高原和山间自由地栖息、奔跑，用自己的心灵去贴近自然。

关于内容更新

由于我们提供的各种使用信息时效性强，我们的手册将定期更新，欢迎任何自助旅行爱好者提供新的旅途信息，您只需按照本书提供的方式与我们联系。一经采用，我们将给您相应报酬。

NAAD58/08

正文目录

山西

精彩山西	2
话说山西	5
历史	5
民族	9
地理	7
宗教	10
气候	8
文化	10
出行指南	14
最佳旅行季节	14
到达与离开	14
区内交通	20
住宿	21
餐饮	22
装备表	23
特产	23
预算	24
文保和环保	24
方言	25
实用信息	26
地图和书籍	26
邮政	26
电信	26
网吧	27
银行和ATM	27
医疗设施	27
媒体	28
旅行投诉	29
晋北地区	31
精彩晋北	31
话说晋北	32
出行指南	36
实用信息	49
云冈石窟和大同其它石窟	51
大同上下华严寺	53
大同善化寺	54
龙壁之城	55
大同火山群与昊天寺	56
明长城与边墙五堡	57
悬空寺和北岳恒山	59
朔州与崇福寺	61
应县木塔	63
阳高云林寺	64
天镇慈云寺	65
广灵水神堂	66
觉山寺与灵丘古道	67
平型关遗址	67
白羊峪徒步线路	68
雁塞地区	70
精彩雁塞	70
话说雁塞	71
出行指南	75
实用信息	83
五台山风景名胜区	86
代县雁门关、广武汉墓群、 杨家将家庙、白草口长城	96
代县文庙、边靖楼、赵果观	98
宁武芦芽山、汾源灵沼、 万年冰洞、悬棺栈道、天池	99

正文目录	万家寨、老牛湾、偏关	102	去河曲感受黄河风情	104
------	------------------	-----	-----------------	-----

晋中地区

精彩晋中	107	祁县城与渠家大院	142
话说晋中	108	平遥古城	143
出行指南	112	平遥双林寺	147
实用信息	127	平遥镇国寺	148
太原晋祠、天龙山、龙山	129	介休后土庙、祆神庙	149
太原窦大夫祠、净因寺、		介休绵山	150
多福寺	133	灵石王家大院	151
太原崇善寺、纯阳宫、		灵石资寿寺	153
天主教堂、古清真寺	135	阳泉娘子关、娘子关瀑布、	
太原双塔寺	137	水上人家	153
太原文庙暨山西省博物馆	137	阳泉藏山	155
中国煤炭博物馆	138	阳泉大寨	156
太谷无边寺白塔	138	吕梁北武当山	158
太谷孔祥熙宅园	140	吕梁虎泉沟自然保护区	159
太谷三多堂	140	吕梁卦山天宁寺	160
祁县乔家大院	140	吕梁玄中寺	161

晋东南地区

精彩晋东南	163	潞城原起寺、大云院、	
话说晋东南	164	天台庵、龙门寺	180
出行指南	166	晋城青莲寺、玉皇庙、冶底岱庙	183
实用信息	171	高平长平之战遗址、开化寺	185
长治上党门、		陵川王莽岭、锡崖沟	187
老顶山国家森林公园	172	昆山蚂蚁梯的两省穿越路线	189
法兴寺、羊头山石窟	173	壶关太行峡谷森林公园	190
灵空山	175	阳城皇城相府、郭峪村、	
沁县南涅水石刻博物馆	177	砥洓城	192
黎城黄崖洞	178	阳城蟒河风景区	195

晋南地区

精彩晋南	197	临汾壶口瀑布	215
话说晋南	198	解州关帝庙、长平关帝家庙、	
出行指南	201	盐池风光	218
实用信息	209	永济普救寺、唐开元铁牛	220
洪洞广胜寺、大槐树、		永济五老峰、五官谷	222
苏三监狱	210	平陆地窖院	224
临汾尧庙、铁佛寺	213	芮城永乐宫	225

万荣秋风楼、飞云楼、 新绛古城	226	历山白云洞、柳氏民居、东峡、 西峡、舜王坪	227
		历山原始森林探险	231
附录			233
走之前，别忘了保险	233	我们的经销商	247
装备	235	推荐旅游 / 户外网站	261
国际青年旅舍	242	推荐旅游相关杂志	263
索引			265

地图目录

山西省旅行交通图	1
晋北地区	31
晋北地区旅行交通图	31
朔州地区旅行交通图	62
大同市城区图	40
朔州市城区图	63
云冈石窟平面示意图	51
应县城区图	63
边墙五堡旅行交通图	58
浑源广灵灵丘地区旅行交通图	66
恒山悬空寺景点示意图	60
白羊峪徒步路线图	69
雁塞地区	70
雁塞地区旅行交通图	70
五台山区旅行交通图	93
忻州地区旅行交通图	79
代县地区旅行交通图	97
代县城区图	81
宁武地区旅行交通图	100
五台山景点示意图	86
偏关地区旅行交通图	103
晋中地区	107
晋中地区旅行交通图	107
平遥地区旅行交通图	148
太原市城区图	119
绵山景点示意图	150
晋祠博物馆平面示意图	130
王家大院景点示意图	153
天龙山景点示意图	131
娘子关地区旅行交通图	154
龙山景点示意图	132
藏山景点示意图	156
霍大夫祠、净因寺、多福寺	
景点示意图	133
北武当山景点示意图	158
太谷祁县旅行交通图	139
庞泉沟景点示意图	160
平遥古城城区图	144
交城文水地区旅行交通图	161
晋东南地区	163
晋东南地区旅行交通图	163
晋城地区旅行交通图	183
长治市城区图	173
高平地区旅行交通图	186
羊头山地区景点示意图	174
陵川地区旅行交通图	187
灵空山景点示意图	176
太行峡谷景点示意图	191
黄崖洞景点示意图	178
阳城地区旅行交通图	192
漳河景点示意图	181
蟒河景点示意图	195
晋南地区	197
晋南地区旅行交通图	197
洪洞地区旅行交通图	211
临汾地区旅行交通图	206
壶口景点示意图	215
临汾市城区图	207
解州关帝庙景点平面图	218

永济地区旅行交通图	220	芮城城区图	225
五老峰景点示意图	222	历山景点示意图	228
新绛地区旅行交通图	223	历山原始森林旅行交通图 ...	231

▶ 山西

精彩山西

从空空如也的心情出发来到三晋大地，是幸福的。人们夸奖陕西说，一低头就能看到一片秦砖汉瓦，山西不同，就算你昂首挺胸决不左顾右盼，五彩缤纷的古塑，摄人眼神的琉璃光韵也会扑面而来。炎黄古帝、尧舜禹三圣这些闪光的名字，表里河山、帝王之乡、华夏之祖、炎黄之根这些充满敬意的称呼都和山西紧紧地联系在一起。无数传说，无数历史凝结在饱经沧桑的一椽一檩，一砖一瓦之中，并且在那一片土黄与煤褐色的辽阔宽广里慢慢沉淀下来。

区 号	→ 0351
邮政编码	→ 030000
区域面积	→ 15.66 万 平方千米
人口	→ 3104.9 万
省会	→ 太原

山西实在是个创造“纪录”的地方——

仅旧石器时代古人类文化遗址，在山西已发现255处，占全国同类遗址总数一半以上。

山西现存地面文物约三万五千处，居全国之最。

山西目前拥有119处全国重点文物保护单位，数量居全国第一。全省共有各级文物保护单位3240处。

山西现存元代以前木质结构建筑450多处，占全国同期同类建筑的70%之多。

山西现存寺观和墓葬壁画2400多平方米，居全国第一位……

“中国古代建筑博物馆”和“中国古代艺术宝库”的美誉真是名至实归。

山西这些纪录直露却并不浅薄，且不说大显通寺、应县木塔是如何的上像，就是驱车在晋东南的乡村公路上穿行，稍为留意便会发现两旁的牌坊古寺、琉璃宝塔不绝于眼，它们的名字都这样那样地被记载在一望无际的历史中，排列下来简直就是一张全国重点文物保护单位的名单，而无论此时他们是沐浴着朝阳还是正迎接一群雀鸟驮着暮色归来，你都不禁会举起相机，赞叹他们就是为镜头而诞生的。

早年曾经有日本人断言，中国已不存在唐代木构建筑，要看唐代木构建筑，只能到日本奈良去。偏不信邪的梁思成偕夫人骑着毛驴来到五台佛光寺，所见寺院魁伟整饬，正是晚唐时期原物……

有人戏说，来山西一下火车就诚惶诚恐起来，因为一落脚就踩着文化了。晋北的佛教文化，晋中的晋商民俗文化，晋南的黄河根祖文化，三晋的任一个角落都让人的缅想充满驰骋的理由。

山西还无山不名胜，璀璨如云冈的石窟佛国，五台的清凉佛界，恒山还是名列五岳的道场胜地，就连太原郊区不起眼的龙山深处都可以追踪到全国仅见的道教石窟。悠悠娘子关，赫赫雁门关，巍巍宁武关，牵绕着还没有被历史，被漠北的风沙完全掩埋的几许边墙和土堡，而以长城遭遇黄河著称的偏关老牛湾，最令你感动的却是那种格外出世的宁静，和比老屋石碾更加宁静的山西娃的脸。还有平遥古城的夕阳低垂也是令人难忘的，没有王城的霸气，只有一壶黄酒，半斤牛肉，几声三轮车铃，一街红漆金字的招牌，还有暮色里趁着最后的天光缝制荷包、擦拭古董的老人……

旅行者的幸福往往并不是在导游的驱策下，扬鞭走马于耳熟能详的名胜中，倒是兴之所至，随缘而徜徉在某家乡间小寺，细细品位。这些寺院经过漫长的忘却，慢慢苏醒……如果你有天到一个叫灵空山圣寿寺的地方，在绝早的晨雾里，来到高挂着红灯的茅庵梯下，或者你会注意到一位青衣女尼认真地祷诵经文，而她的脚下还有一只脖子上系着红绳的猫。

再说晋南，晋南是中华民族的发祥地，古老文明的传承便成为一种象征，这个旅游区的代表是关公。关公是山西运城常平村人，在我国及海外华人中被供奉为财神。其故地有世界最大的关帝庙、家庙和关陵，建筑宏大繁复又充满古意。山西的建筑还有个奇特的地方，就是关于细节的创造性，细心的旅行者能发现这浩荡的建筑海洋里居然没有一叶帆是相同的。

在这个丰乐和平、日长如年的岁月里，有多少人还记挂着抗击日寇的战争年代？踏入山西，你常常会不知不觉步入一家纪念馆，甚或是一处劫灰犹在的八路军总指挥部在某村的旧址。左手一指是吕梁，右手一指是太行，两座名山如鲲鹏的双翼，勇敢搏击日寇的侵略。诞生了无数刘胡兰、崔振芳这样的烈士，和无数可歌可泣的战争故事。

“人说山西好风光，地肥水美五谷香”，山西省自然景观特别壮丽奇特。太行山以奇特的岩溶地貌、绵延上百千米的峡谷绝壁

闻名于世。省内不但有北岳恒山、四大佛教名山之首的五台山、号称“华北原始森林生态博物馆”的历山、栖息繁衍着国家一级保护动物褐马鸡的管涔山等60余座海拔两千米以上高峰；也有风景秀丽的庞泉沟、蟒河等11处国家级、省级风景名胜區。车过管涔和吕梁，褐马鸡啾唧咕咕从眼前踱步而过。它们和它们的兔邻麝相伴从容地穿越一片片绿意磅礴的林光山色，那份安然和闲适让人感动。还有悠悠蟒河边游戏的200来只猕猴，管理员的“引猴歌”一起，你就能见识一番大圣点兵的阵势。此外，如果你在黄河壶口瀑布赶上了“桃花汛”，那么你得到的就是黄色的视觉感受、振聋发聩的听觉感受，还有激荡的心灵感受。

一阵紧似一阵的秋风，摆得大院红灯东摇西荡的时候，忙碌了一年的人们已经悄悄开始准备社火的家什，“三六九，往上走；十五灯，不要空”，于是转灯、燎火、烧火塔、跳火笼，河东大地呼应着陕北高原，一样的户户送花灯，村村耍社火，寨寨扭秧歌。永济市的长旺村，有种社火叫“背冰”，地方俗称“亮腰”。每年正月里，村里青壮年都会上身一丝不挂地在背后背一大块冰，走街串巷。在震耳的锣鼓声与周围人们的呼喊声中，他们欢快地跑着，一副铮铮铁汉子的豪迈气概。刚刚过去的这个春节，在介休绵山有抱腹岩挂祥铃，天桥古栈道挂彩灯，在祁县有系列民俗迎亲、茶艺、形意拳表演及晋剧票友演唱会、九曲黄河灯阵游园……寒风冰雪都吹不灭这阵“红火”，更让人体会到先祖到如今，为什么三晋人民如此牢固顽强而又快乐地生存在自己的土地上。山西有着如此丰富独特的民俗风情。晋中的民间社火、临汾的威风锣鼓、运城平陆的地窖院、忻州河曲的乡曲民歌等等，都是古老文化的凝聚与沉积。近年开发的襄汾丁村民俗博物馆、祁县民俗博物馆、定襄民情馆，集中反映了晋南、晋中、晋北民间传统的岁时风俗、婚丧嫁娶、礼义风习、民间工艺和文娱娱乐，成为中国北方汉民族古老文化的缩影。

举尧的酒杯，伏羲的书案，挽禹的车辕。也许你知道自己来山西寻找的是什么，那么无疑你是幸福的，但如果你只是闲庭信步、随遇而安，那么也许你会如我，幸福便是无穷无尽的惊喜和感慨。也许有一天你会如我！在午夜梦回那片还染着些许煤灰的地方，由衷的敬畏之外一声叹息。