

一套能给您带来惊喜的阅读丛书

【语文新启蒙】

立新阅读

LI XIN YUE DU

小学六年级

主编：成文



吉林人民出版社

《立新阅读》
编 委 会

主 编 成 文

副主编 张晓明 金立义

张抗震 张裔平 经 瑞

编 委

成 文	张晓明	金立义	张抗震
张裔平	经 瑞	应美华	张佩贤
刘 军	房爱斌	王德强	张应强
李 峰	陈 军	孟凡艳	潘金香
甘跃旗	邵革林	陆 青	张 云
林存文	陌继红	谈冰心	徐德明
秦腊根	陶著强	黄 春	王 萍
王红香	史书华	张明亮	张爱琳
周 俊	葛明珍	藩森云	亚 新

编写说明

课外阅读，是学生的第二生活。加强课外阅读，是2000年新颁布的《初中、小学语文教学大纲》试用修订版的重要精神之一。着眼于让广大中小学生适应未来的发展需要，着眼于发展他们的语言素养和人文素养，我们编写了“语文新启蒙”《立新阅读》丛书。本丛书淡化文体，强化阅读功能，旨在让学生在大量的阅读中丰富语言，培养语感，开阔视野，发展智力，陶冶情操，培养情趣。

小学版每课的编写栏目有【课文精读】、【时文窗】、和【名篇阁】，每个栏目一脉相承，一脉相承，一根红线贯穿始终，这根红线就是从课文精段中提炼出的读写迁移训练点。

【精段屋】一般精选课文中最为典型、最富语言特色、最有迁移价值的一个段落，精心设练，力求做到精段精练。它是后面几个栏目编写的基本依据和出发点。

【时文窗】一般都有2—3篇，其选文贴近当代社会生活，洋溢着浓厚的时代气息。细读之后又会发现，这些文章在题材、或在主题、或在语言表达等方面与课文中的精段必有某种关联。

【名篇阁】这里不仅是古今中外名句名篇的集萃，而且首开课外阅读丛书旁注先例，集赏析和训练于



一体。旁注中既有直白式的点评，告诉学生“哪里好”“怎么好”；又有启发式点评，用问题触发学生去思考，去感悟。

【语言小快餐】是本丛书中的“调味品”，有语言知识的介绍，也有许多有关语言的趣话、故事，融知识性和趣味性为一体。这必能激发广大学生对祖国语言文字的关心、尊重和热爱。

编写这套丛书，我们不仅努力在指导思想和编写体例上求“新”，更注重在质量上求“精”。所选的文章来自于大量的书籍和报刊，这些文章文质兼美，传统的经典性与时代感有机结合，可读性强。文后的设练体现了“少”、“精”、“活”的原则，除了双基的训练，特别强化了语言的积累和运用的训练；读进去，想开来的训练；指导学生进行语文实践的训练等等，这些训练将提高学生的语文综合素质，最终在应试中发挥重要作用。

愿广大师生钟爱这套丛书，呵护这套丛书，多提宝贵意见。

编 者
2000年6月



★★★ 目录 ★★★

● 长城(片断)	1	(二) 区寄智勇斗强盗.....	30
▣(一) 伦敦的城中城.....	1	※过董存瑞墓.....	32
(二) 小药店	2	●语言小快餐	33
(三) 花园城市新加坡	4	话说对联	33
※古炮台.....	5	●参考答案	34
● 桂林山水(片断)	7	●暮江吟.....	35
▣(一) “海上桂林”下龙湾	7	▣(一) 池上	35
(二) 神奇的芦乡泽国	8	(二) 客中行	35
(三) 红云杉林	10	※春晴	36
※碧水青峰	11	●那片绿绿的爬山虎(片断)	37
● 语言小快餐		▣(一) 灌木林	37
汉字是怎样造出来的	13	(二) 读书要有选择	38
● 参考答案	14	(二) 山百合	40
● 开国大典(片断)	15	※枯叶蝴蝶	41
▣(一) 国庆五十周年大典	15	●胡萝卜(片断)	43
(二) 天安门广场	17	▣(一) 我的爸爸	43
(三) 天安门前国旗班	18	(二) 聪明的王戎	44
※在队旗下集合	20	※石榴	44
● 狱中联欢(片断)	22	●语言小快餐	
▣(一) 小萝卜头读书的故事	22	何为“九州”	46
(二) 监狱里的锻炼	24	●参考答案	47
(三) 英雄生死路，却似壮时游	25	●我的战友邱少云(片断)	48
※我有了祖国	26	▣(一) 第一个女学生	48
● 小英雄雨来(片断)	29	(二) 我的老师	50
▣(一) 董存瑞机智救八路	29	(三) 一颗诚挚的心	51
		※卖烤白薯的老人	52
		●凡卡(片断)	54



◎(一)我和凡卡比童年	55	“围剿”	92
(二)赤脚的孩子	56	(三)清平乐·六盘山	92
(三)知心的礼物	57	*新芽	93
✿铁匠	58	●伟大的友谊(片断)	95
●奴隶英雄(片断)	61	◎(一)马克思的好学精神	96
◎(一)二虎子	61	(二)难忘的友谊	97
(二)小珊迪	63	(三)雪夜送棉套	98
✿放下你的鞭子	65	*生活中的甜	99
●语言小快餐		●金色的鱼钩(片断)	101
“的”“地”“得”说相声	68	◎(一)一双草鞋	101
●参考答案	69	(二)“尝百草”的故事	102
●鸟的天堂(片断)	70	✿九个炊事员	104
◎(一)燕子	70	●语言小快餐	
(二)动物的“睡眠”	71	正确使用标点符号	107
(三)归帆	73	●参考答案	109
✿小鸟天堂	74	●一夜的工作(片断)	110
●草原(片断)	76	◎(一)梅园新村之行	110
◎(一)黄土高原	76	(二)周总理与汽车	112
(二)香港之夜	77	(三)一饭难忘	113
(三)喜雨	78	✿梅园的花	114
✿三峡之秋	80	●林海(片断)	116
●镜泊湖奇观(片断)	82	◎(一)香山之晨	116
◎(一)地下水晶宫	82	(二)相模湾落日	117
(二)渭城雨	84	(三)美洲“彩蝶王”	119
✿鉴湖风景如画	86	✿太湖平原	120
●语言小快餐		●第一场雪(片断)	121
成语趣谈	89	◎(一)雪日	121
●参考答案	90	(二)雪后晴日	122
●长征(片断)	91	✿富士披雪	122
◎(一)如梦令·元旦	91	●语言小快餐	
(二)渔家傲·反第一次大		有趣的评语	124



●参考答案	125	▣(一)路标	153
●马踏飞燕(片断)	126	(二)背影	154
▣(一)九龙壁	126	(三)野渡灯光	155
(二)参观殷墟博物苑	127	✿“请帮我移一移 那垛木柴”	157
(三)古建筑“瑰宝” ——悬空寺	129		
✿布达拉宫	129		
●伏尔加河上的纤夫(片断)	132	●语言小快餐	
▣(一)马可波罗游记	132	一番比喻 说服军民	159
(二)一幅迷人的画	133	●参考答案	160
(三)参观和平公园	134	●卖火柴的小女孩(片断)	161
✿乞丐	135	▣(一)银色小鸟	161
●古诗两首(节选)	137	(二)一曲动人心弦的 “爱”之歌	162
▣(一)十一月四日风雨大作	137	(三)七个铜板	163
(二)蜡烛	137	✿“孩子不能没有妈妈”	167
(三)雨天的歌	133	●穷人(片断)	169
✿旅夜书怀	139	▣(一)四合院里的邻居们	169
●语言小快餐		(二)大江保卫战	171
表“看”词语歌	141	(三)父与子	172
●参考答案	142	✿两个弃儿	174
●菩萨蛮·大柏地(节选)	143	●琥珀(片断)	176
▣(一)美丽的星空	143	▣(一)海底拼搏	176
(二)月光美	144	(二)溶洞求生	177
(三)打骑兵歌	145	(三)不畏艰难	
✿召唤	145	为国探宝	179
●月光曲(片断)	147	✿永不回港的船只	180
▣(一)二泉映月	147	●语言小快餐	
(二)天上地下	148	草包与饭桶	182
(三)乌蒙山月	149	●参考答案	183
✿贝多芬幻像	151	●草船借箭(片断)	184
●灯光(片断)	153	▣(一)空城计	184
		(二)虎口脱险	186



(三)难忘的经历	187	拆拼装配成佳句	219
※“兄弟,我们不哭!”	189	●参考答案	220
●将相和(片断)	191	●为人民服务(片断)	221
◎(一)和氏之璧	191	◎(一)为了黑孩子的	
(二)不会笑的王工程师	192	一条胳膊	221
(三)小水珠和大浪	194	(二)扫雪的老哈里	222
※团结就是力量	195	(三)他们	224
●景阳冈(片断)	197	※善良	224
◎(一)卖油翁	197	●詹天佑(片断)	227
(二)尝试	198	◎(一)南极中国少年	
(三)雾海中的孩子	199	纪念标揭幕	227
※打虎英雄归来	200	(二)试飞	228
●语言小快餐		(三)我不能忘掉祖国	229
妙用模糊语言	203	※我是黄河人	230
●参考答案	204	●延安,我把你追寻(片断)	232
●十六年前的回忆(片断)	205	◎(一)延河边的狂欢之夜	232
◎(一)一双旧军鞋	205	(二)啊,黄河	234
(二)两袖清风	206	※飞翔吧,金色的理想	235
(三)男儿当自强	207	●语言小快餐	
※水	208	巧言免祸	238
●夜莺的歌声(片断)	210	●参考答案	239
◎(一)中国孩子,行!	210	●综合阅读	
(二)小柳树的梦	211	(一)乌龟	240
(三)像爸爸一样	212	(二)疾风知劲草	241
※山路	213	(三)电池的鼻祖	242
●梅花魂(片断)	215	(四)琥珀项链和煤精小猫	244
◎(一)可爱的祖国	215	(五)施耐庵写“打虎”	246
(二)井冈山	216	(六)詹天佑伯伯,你在想什么	248
(三)一件普通的衬衫	217	(七)鸭子和狐狸	249
※残柱	217	●参考答案	251
●语言小快餐			



●精段屋

长 城(片断)

单看这数不清的条石，一块有两三千斤重，那时候没有火车、汽车，没有起重机，就靠着无数的肩膀无数的手，一步一步地抬上这陡峭的山岭。

1. “数不清”是说____。“一块有两三千斤重”是说____。“就靠无数的肩膀无数的手”是说____。“陡峭的山岭”是指____，这句话说明____。

2. 联系课文，写出作者看到这无数条石所产生的联想。

3. 仿照这一片断，写几句话，突出所写事物的特点。

◎时文窗

(一) 伦敦的城中城

小约翰陪同我乘车前往伦敦城。原来，伦敦分三个部分，即伦敦城、内伦敦和外伦敦，伦敦城是伦敦最小的行政区，是伦敦的城中城，是伦敦的发祥地。它的范围从伦敦塔向西北一直到圣保罗大教堂，大约2平方千米的地区。

我们先来到伦敦城东南角泰晤士河畔的伦敦塔，它是著名的历史建筑，名为塔，实际是座规模宏伟的故宫。公元12~17世纪，这里一直是英国国王的主要宫殿之一。

伦敦塔既有坚固的兵营堡垒，又有富丽堂皇的宫殿。整个建筑分成内外三层，外层是石块垒起的坚固城墙，内层由许多豪华的宫殿组成，核心部分是一座长宽各30多米的方形高楼堡垒，四个角上各有一个高塔，全用乳白色石块建筑，叫做白塔。伦敦塔占地约7公顷，还设有兵营、教堂、天文台、动物园、小码头、监狱、刑场等。现在，伦敦塔已作为博物馆对外开放。门口警卫穿着古色古香的红袍黑帽军服，脚穿高统红袜，手持大刀长矛。他们既是卫士，又是导游。

我们又去伦敦城市政厅。伦敦城有自己的政府和警察。每年，从议员

中选出一位名誉市长。名誉市长自有他的特权。英国女皇进入伦敦城前，也要在城门口停车，等迎接她的伦敦城市长将一把“市民宝剑”献给她后才得入内。

小约翰告诉我，伦敦城是世界最大的黄金、外汇、贸易中心之一，号称“金融城”。城中心有座八层的堡垒状大厦，它底层的四周没有窗户，另有10多家英国大银行和300多家外国银行云集周围。伦敦城又是世界商品交易的中心。伦敦城每天进行数百亿英镑的外汇交易，黄金交易与苏黎世并驾齐驱。伦敦城的股票交易同纽约、东京不相上下。难怪人们把伦敦城比作是“用黄金铸成的心脏”。而新落成的巴尔比坎艺术和会议中心，为古城增添了光彩。



1. 填空。

伦敦分为_____、_____和_____三个部分。“伦敦的城中城”指的是_____.它的范围_____，大约有_____的地区。作者在介绍这一特点时，采用了列举法和数字说明法，突出了事物的特点。

2. 仔细阅读第三自然段，完成指定的练习。

(1) 摘录有关用数字说明伦敦塔的句子：

(2) 用“~~~”画出本节中含有关联词“既……又……”的句子，并仿照样子写一句话。

3. 问答题。

为什么说伦敦城是一座“金融城”？作者是怎样有顺序地说清这一意思的？

(二) 小药店

在市中区的一条大街上，有一个普普通通的小药店。它的门面不大，很不引人注目。如果你站下来，仔细瞧一瞧，也只能看到一个小小的橱窗，里面摆放着一些药品；一扇一米多宽的门在不停地开关着，店里的三五个人不时忙碌着什么。

四月的一天上午，我拿着一张给奶奶治病的中药方走进了这个药

店。早晨八点我就从家里出来，跑了四五家大药店，都因为药不全没抓成。现在已经十点多钟了，想起焦急盼望我回去的奶奶，我的心都急得快蹦出来了。心急火燎之中看到了这个药店，我只好抱着试一试的希望拉开了这扇小门。

这个药店可真干净。迎面的玻璃柜台里放着许多药品，那玻璃擦得特别明亮。地面刚刚用拖布擦过，洁白的墙壁上贴着“文明办店”四个红色大字，这一切给人一种非常 shū chàng、qīn qiè 的感觉。

“小同学，你来抓药吗？”一个阿姨热情地问我。我把药方递给了她，说：“阿姨，我给奶奶抓药，一上午跑了四五个药店，药也没抓全。这里全吗？”阿姨仔细地看了看说：“这里缺‘川贝’这味药。”啊！我又失望了，呆呆地站在那里。

“小同学，别着急，我们替你想想办法。”一位老年人 hé ǎi 可亲地出现在阿姨的身边。她一面让我坐在椅子上休息一会儿，一面拿起了电话。

“喂！是大众药店吗？你们那里有川贝吗？啊！刚卖完！谢谢。”“喂！是民族药店吗？你那里还有川贝吗？有位小同学拿来的药方，我们这里缺这味药。啊！还有啊！好，我们马上派人去取！”……

取药的阿姨回来了，我看着她那满脸的汗水，再看看那位老售货员 cí xiáng 的面孔，泪水模糊了我的眼睛。在我面前，是一个小小的药店，但是，在这个药店工作的人，一切从人民的需要出发，急人之难，给群众带来春天般的温暖。他们以实际行动真正做到了“文明办店”。

从那天起，我对这家小药店有了很深的感情。每当路过那里，我都要悄悄地向里望一望，仿佛店里有我的亲人。

1. 把文中的音节写成汉字。

shū chàng

()

qīn qiè

()

hé ǎi

()

cí xiáng

()

2. 填一填。

“我”跑了四五家大药店都没抓成药的原因是 _____ 当时“我”的心情是 _____。

3. 模仿第三节的总分写法，写一家便民小店、或一个小摊，突出它的特点。字数不超过 200 字。



(三)花园城市新加坡

从科摩多岛回雅加达后，我们决定去新加坡旅行。但是在乘船还是乘飞机的问题上，欣欣和我发生了争执。我说要乘飞机，新加坡的樟宜国际机场可美啦，它是一座填海建成的现代化机场，占地 16.6 平方千米，可供 45 架飞机同时起落，有 30 条国际航线，通往 40 个国家，多气派！欣欣说，新加坡是个港口城，地处马六甲海峡的出入口，是沟通太平洋、印度洋，联系亚、欧、非和大洋洲的交汇点，是东方的十字路口，海港辟有 250 多条海上航线，可直达 372 个港口，大客轮还能直接驶入深水港呢！我们各执己见，最后只能用“剪刀、石子、布”的游戏裁决。最后还是欣欣赢了。

乘船途中，欣欣对我说，新加坡是亚洲的袖珍小国，位于马来半岛的南端，由一条著名的人工花岗岩长堤和马来西亚连接。领土由 50 多个大小岛屿组成，其中新加坡岛最大，约为 541 平方千米。

狮面塑像，狮子口在不停地向大海喷水，仿佛在向到新加坡旅行的客人诉说这座城市的历史。

欣欣告诉我，传说公元 12 世纪时，苏门答腊岛室利佛逝王国的王子圣尼罗伏多摩出门打猎，遇到了狂风恶浪，漂流到一个无名小岛上。他看到一只凶猛的狮子窜入密林。王子很高兴，随后就在岛上建起了一座城市。所以新加坡有“狮子城”的别称。

踏上新加坡的国土，我们仿佛置身美丽的花园之中。这里虽没有名山大川、历史古迹，但有

1. 用“～～”画出描写“新加坡樟宜国际机场可美啦”的句子。

2. 用“——”画出介绍新加坡地理位置、组成、面积的句子。

3. 请仔细阅读文章的第五段和第六段，把你体会最深的句子写下来。

4. 文中有许多地方写得很美，值得用心读背，请你选二处抄下来，再背一背。

5. 读最后一段，看你能否根据文字介绍，画出迷你城的方位图。

热带的阳光、晶蓝的海水、挺拔的棕榈和碧绿的草地，更美的是新加坡人的行为，地上没有一片纸屑和一斑痰迹。

为我们开车的司机说，从1971年新加坡推行花园城市运动以来，已植树450万株以上，大街小巷都成了绿色的走廊。新加坡政府推行社会福利均富政策、房屋轮配政策和对罪犯极端惩罚政策，使国家安定、经济繁荣。

走出市区，司机带我们去圣陶沙岛。那里正在建一座迷你海底城，大厦、酒家、电影院和水族馆都建在水下。迷你城的入口是一条透明的隧道，外面是大型的海洋屋，屋内养了约7000种从新加坡附近海面搜集而来的鱼类以及其他海洋生物。其中有一条鲨鱼隧道，使游客近在咫尺就可见到鲨鱼凶猛的真面目。遗憾的是，迷你城正在兴建中。司机说，下次你再来新加坡，一定带你们观光，领略海底的风光，做一回海中人。



*名篇阅

古炮台

丁 芒

我站在大角山上，这里有一座古老的炮台。^①

我攀断毛草，拭掸苔苔，抚摸每一块砖石，辨认每一根锈蚀了的炮筒。一百多年风雨的敲剥，炮台虽然已经荒芜残破，却还是令人惊心动魄！^②

你看，坚城连锁，坚壁千寻，还能截断海上的强风，劈碎长驱的恶浪。^③

你听，从大陆吹来的风，横扫山头的砂石，好似巨炮轰鸣；珠江汹涌的水浪，还像我们的祖先，挥舞着雪亮的大刀，声声喊杀！^④

想当年，一声叱咤，樯橹灰飞烟灭。虽然时代已经改变，而河山依然，

①“站在大角山上”点明了作者观察时的落脚点。

②用“攀断”、“拭掸”、“抚摸”、“辨认”一系列动词，真切地感知古炮台的沧桑。这与课文《长城》的第三节有着异曲同工之妙啊！

③~④的“一看”、“一听”让你体味到什么？

⑤~⑥这里采用对比手法，写出了古炮台古与今的变化，昔日的古炮被今日的“巨炮”取而代之，炮的变迁正反映了中华民族的崛起。

遗响仍长留在后人的心间。^⑤

请看在古炮台的旁边，我们的巨炮正昂首了望，叩问珠江口外每一缕黑烟！^⑥



赏析

《古炮台》把我们带回一百多年前鸦片战争的硝烟中。

作者抓住虚与实，他实写了古炮台的“荒芜残破”，“惊心动魄”，从而“虚”出了中华民族不畏强暴、抵御外寇的伟大精神。

作者抓住古与今，由当年的“一声叱咤”到“遗响”今日大陆的风、珠江的浪；由“古炮台”到今日的“巨炮”，不仅民族精神更盛，而且物质上也发生了巨大变化，已是“今非昔比”了。

这是我们每个中华儿女应该感到欣慰和自豪的。

●精段屋

桂林山水 (片断)

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

- “这样的山”是指具有_____的山。“这样的水”是指具有_____的水。

2. 桂林的山与水之间的关系是_____。

3. 这一节与第一节相呼应，它们之间是_____关系。正因为_____，“桂林山水”才“甲天下”。

◎时文窗

(一) “海上桂林”下龙湾

今天，我们离开新加坡，乘飞机到了越南的河内，再到海防市。有人告诉我：“人说桂林山水甲天下，越南的下龙湾风景甲桂林。”

我到过桂林，喜欢那儿的风景。听了这话，心里有些不服气。很想去见识一下，下龙湾的风光到底是怎么一回事。

下龙湾在海上，要从海防坐船去。每天到这儿来的游客不计其数，我和欣欣也跟随着一个旅行团去了。

从港口到海上风景区还远，为了解除寂寞，我翻开地图先熟悉一下情况。

噢，原来这是一串串散布在

1. 近看下龙湾，它美丽无比。怎样美丽呢？请摘录有关的句子。哪一句最让你难忘，请用心体会体会它的美丽。

2. 在第八自然段中，作者抓住礁石的____和____，具体介绍了下龙湾的风光。连用比喻时，时而把礁石比作____，时而把它比成物，如____；时而比成人，如____，有的像动物，如____，有的十分可爱，真使人大开眼界。

3. 作者是按____顺序介绍溶洞的。这个溶洞很大：从____可以看出；这个溶洞很奇特：从文中的____可以看出。

北部湾里的小岛和礁石，总面积1500平方千米，共分三个岛礁群，我们想一下子把它看完，要花费许多时间呢！

船儿越走越远。回头看，已经望不见黑沉沉的海岸线，四面一片水茫茫，已经驶进大海了。

忽然，我瞧见远远的海平面上露出一些小黑点儿，越来越多、越来越清晰。原来是许多大大小小的岛屿和礁石，这就是号称“海上桂林”的下龙湾呀！

近了，美丽的下龙湾的风光已经展现在面前。它们的高低大小不一，姿态各不相同，像是漂浮在波尖浪谷里的蓬莱仙山，也像一个别致的海上天然雕塑展览。这些海上岛礁有的像凌波仙女，有的像垂钓渔翁，有的像昂首吼叫的雄狮，有的像趴在水上睡觉的海象，还有的像棒槌、笔记本、巍峨的宫殿和石屏风。形形色色的礁石，只要欣赏者富有想像力，都能取上个名儿来，真使人开眼界。

诗山，是其中最有名的一座。导游告诉我们，500多年前，一位越南皇帝出海巡游到这儿，见了大加赞赏，不由诗兴大发，提笔写了一首汉文诗刻在山腰上，诗山的名字就这样得到了。

这些小岛上还藏着许多美丽的溶洞。船停靠在一座岛边，我跟随着游客们爬上山腰，走进一个名叫木头洞的洞穴。从外面看，它的洞口不大，走进去却非常宽敞，可以装下成百上千的古代兵马呢！洞内到处悬挂着奇形怪状的石钟乳，洞底矗立着许多长短不齐的石笋和石柱，和桂林的溶洞没有任何区别。

导游小姐向我们介绍，远古时期这儿原本是陆地，和中国的桂林一样。后来地壳下沉，海水淹没了这一片地方，就生成了“海上桂林”的景观。

“海上桂林”名不虚传，和桂林山水各有千秋，我服啦！



(二)神奇的芦乡泽国

 前天在直升机上，海顿工程师曾对我们说，多瑙河水出铁门峡后，便是下游。河流经罗马尼亚的图尔恰城附近分成三支，泻入黑海。由于多瑙河从上中游夹带大量泥沙而下，沉积在海湾内，形成了广阔的多瑙河三角



水乡泽国的三宝，被称为“宁静的绿洲，鱼类的乐园，鸟类的天堂”。我对这个旅游天地早就心驰神往了。

我和小约翰今天从布达佩斯乘飞机来到图尔恰，然后改乘游艇在三角洲的河汊、沼泽间巡游。

游艇在扇形三角洲纵横交错的河道上前行，河道曲曲弯弯，湖塘广布，芦苇丛生，花草繁茂，鸟兽出没，鱼群满河，是一个美丽而神奇的世界。几千条水道和运河构成了神秘的泽国，把坐落在它们中间的村庄、渔场、农田联结起来，犹如大自然中的一座水陆迷宫。

繁茂的芦苇布满三角洲的水面。游艇开过时，我们拔起一根芦苇。哇，芦根有1米多长。游艇上的导游说，水下已形成一个广阔的芦根层。有时，芦根层被风和水流带动，变成浮岛。这些小岛经常在漂动，有时聚集，有时分散，时时改变着三角洲的自然面貌。浮岛的面积约有10万公顷。时值暮春季节，多瑙河正是泛滥时，这里的各类飞禽走兽也靠浮岛而得以生存。导游告诉我们，这里是欧、亚、非三大洲候鸟的集散地，也是欧洲飞禽水鸟最多的地方。我们看到有许多野鸭、苍鹭、黑雁等

洲，面积约50万公顷。三角洲充满着天地初开时的神奇，芦苇、鱼、鸟是这片

1. 仔细阅读短文，分别写出第三、四、六自然段的段意。

2. 填空。

(1) 这片水乡的“三宝”指的是_____、_____、_____。

(2) 文章的第四自然段中，导游介绍了____次。分别介绍了：_____；_____。

3. 为什么说三角洲最重要的财富是芦苇呢？

4. 联系文章，说说你是怎样理解三角洲是“宁静的绿洲，鱼类的乐园，鸟类的天堂”的。