

SHIJIE CHAOJI
TIYU MINGXING



世界超级体育明星

湖北人民出版社

86
K815.4
7
2

Bc81/19

世界超级体育明星

程幼新 编
张 辉



湖北人民出版社

282154

世界超级体育明星
程幼新 张辉 编

*

湖北人民出版社出版 新华书店湖北发行所发行
湖北人民出版社蒲圻印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.75印张 3插页 165,000字
1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷
印数：1—4,700

统一书号：3106·743 定价：1.45元

▷ 摩西在奥运会比赛中。



◁ 刘易斯奋力一跃。



▷ 汤普森和欣格森互不相让。



◁ 格罗斯为打破世界纪录欢呼。



◁ 拳王阿里被击败。

▽ 国际象棋大师刘适兰。



◁ 雷顿和奥运会体操金牌。



▽ 球王贝利凌空扫射。



目 录

| | |
|--------------------|-----|
| 当代足球巨星普拉蒂尼..... | 1 |
| 禁区球王罗西..... | 12 |
| 一代球王贝利..... | 18 |
| 足坛“怪杰”加林查..... | 29 |
| 荷兰球王克鲁伊夫..... | 35 |
| 荣辱交织的马拉多纳..... | 46 |
| 从守门员到教练 | |
| ——记意大利球星佐夫..... | 58 |
| 二十世纪最伟大的田径运动员 | |
| ——杰西·欧文斯..... | 65 |
| 刘易斯其人其事..... | 74 |
| 摩西事件始末..... | 85 |
| 谁之错 | |
| ——两中跑明星相撞真相..... | 92 |
| 奇迹般的运动生涯 | |
| ——记奥运会跳高冠军迈法特..... | 97 |
| 她跳出了二十一世纪的成绩 | |
| ——记苏联跳高选手贝科娃..... | 101 |

| | |
|--------------------|-----|
| 龙虎斗 | |
| ——汤普森与欣格森之争····· | 106 |
| “亚洲铁人”杨传广····· | 110 |
| 迟到的冠军伊夫特····· | 114 |
| 长跑家阿贝贝····· | 118 |
| 行星以他的名字命名 | |
| ——记芬兰长跑家鲁米····· | 124 |
| 纪政——“黄色闪电”····· | 127 |
| 瓦拉谢维奇性别之谜····· | 133 |
| 最勇敢的人 | |
| ——记探险家植村直己····· | 137 |
| 网球绅士博格····· | 145 |
| 令人既爱又恨的麦肯罗····· | 155 |
| 棒球王王贞治····· | 160 |
| “信天翁”格罗斯····· | 169 |
| 世界第一大力士 | |
| ——阿列克谢耶夫····· | 174 |
| 赛车场上的女强人····· | 180 |
| 一代冰坛明星 | |
| ——佩吉·弗莱明····· | 183 |
| 运动与艺术的结晶 | |
| ——记伊里娜·罗德尼娜····· | 190 |
| 从病号到世界冠军 | |
| ——花样滑冰运动员汉米尔顿····· | 194 |
| 围棋“神童”吴清源离国前后····· | 201 |
| 日本当代“棋圣”赵治勋····· | 206 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 棋坛报春花..... | 213 |
| 桥牌女皇..... | 217 |
| 当代拳王霍姆斯..... | 221 |
| 世界冠军的道路 | |
| ——记巴西拳击家埃德尔·若费雷 | 229 |
| 摔跤冠军..... | 236 |

当代足球巨星普拉蒂尼

普拉蒂尼是当今足球界公认的世界最佳球星之一，他曾先后在法国国家队和意大利的尤文图斯队踢球十余年，在十几年的足球生涯中，普拉蒂尼以他不同寻常的球技在历次国际比赛中战绩显赫，出类拔萃，深受同行们的好评和广大足球爱好者的崇拜。一九八二年在西班牙举行的第十二届世界杯足球赛为普拉蒂尼创造了施展技艺的机会，自那以后，他技盖群雄，连续在一九八三年和一九八四年两年被评为全欧洲最佳足球运动员，享有“欧洲先生”之美誉。由于普拉蒂尼的辉煌成就，一九八四年被欧洲足坛称为“普拉蒂尼年”。这一年，他为他所在的尤文图斯队荣获意大利甲级足球联赛桂冠、欧洲足协优胜队杯赛的冠军和为法国队首次夺得欧洲第七届足球锦标赛冠军，立下了汗马功劳。一名足球运动员屡建奇功，在一年之内为所在球队连续取得三个冠军，这在足球运动史上是个奇迹。为此，他还被授予法国骑士荣誉勋章，这是法国授予国内文职人员的最高勋章之一。

三代球迷

在法国洛林的尤埃福市郊的一片小树林里，一个看上去只有七、八岁的金发少年正稚气十足地对准一棵棵小树练习

足球的定点射门，他那种认真的倔强劲，使人觉得既可笑又可爱。只见他一边踢球，小嘴还不停地自言自语：“如果我踢中了，就说明爷爷、爸爸和妈妈喜欢我踢球，如果踢不中，就说明我没出息。”看着这个有志气的孩子，在远处观望的爷爷和爸爸甬提多高兴了，他们以一种行家的眼光审度着眼前这个稚气未脱的孩子，断定他今后一定会成为一名优秀的足球运动员。

斗转星移，二十年后，这位昔日孱弱瘦小的顽童而今已是个身材魁梧，体格健壮的男子汉，他所取得的成就已经远远超过了前辈的估计，不仅成为一个优秀的足球运动员，而且是当今足坛上赫赫有名的足球巨星。他的名字叫米·普拉蒂尼。

普拉蒂尼一九五五年六月二十一日出身在法国洛林的一个足球世家，他的祖父朗切斯科是当地颇有声望的足球选手。早年，当泥瓦匠的朗切斯科收入微薄，难以养家糊口，遂率领全家从意大利的皮埃蒙特移居到法国洛林的尤埃福市定居。出于对足球运动的酷爱，在家人的支持下，朗切斯科在那里创建了第一个意大利移民足球俱乐部。普拉蒂尼的父亲阿尔多是数学教员，在祖父的带动下，也与足球结下了不解之缘；是一名出色的业余运动员。普拉蒂尼生长在这样一个足球之家，从小耳濡目染，倍受熏陶，很快就迷上了足球。他少年时期常随父亲转战各个足球场，一个人在家时就只身对墙练个不停。在爷爷和爸爸的指点下，他的反应和控球能力很快在同辈的伙伴中出类拔萃了。在与家人散步时，爷孙俩总是边走边踢，有时竟然踢迷了路。由于他机灵聪慧，勤奋好学，在他上小学的时候，已经是一名令人刮目相看的小

球王了。每当做完功课，他就独自进入离家不远的小树林练球，如今，这些歪歪扭扭的树成了普拉蒂尼当年刻苦踢球的见证。

普拉蒂尼的足球天赋逐渐为人们所赏识，很多俱乐部都争相邀他入会。最后他爸爸原在的南希队“走后门”才得到他，从此他进入了南希丙级队并转到南希上中学。俗话说：知子莫如父。普拉蒂尼的爸爸早已看准了蕴藏在自己爱子身上的巨大潜力，决心倾注自己的全部精力来扶植这棵幼苗，为了儿子的前程，他毅然决然地辞掉了数学教师的职务，随子到南希队担任教练，负责该队的身体训练，在爸爸严格要求和精心的培养下，普拉蒂尼很快就成为该队的第一号主力。经过训练，他的左脚几乎和右脚一样运用自如，使防守队员难以钳制。虽然他的身体瘦弱，但他异常轻盈、敏捷，常常巧妙地避开那些凶悍的后卫，根据场上的情况捕捉战机，频频奏捷。十七岁时，普拉蒂尼成为一名职业运动员，在进入南希一队之后的第三场比赛中，他那非凡的才华，在当地引起轰动，被球迷们广为传诵。那是对著名的里昂队的一场比赛，普拉蒂尼自己踢进两个球，为同伴传出两记妙球，从而使南希队以四比一的悬殊比分获胜。普拉蒂尼的名声大振，二十岁时已经成为法国足坛的一名重要人物，可称大器早成。

每当回忆起自己的成长道路，普拉蒂尼总是忘不了他那个充满欢乐的足球之家，忘不了爷爷和爸爸两代长辈为此付出的心血和代价。青出于蓝而胜于蓝，作为家中第三代足球运动员，他没有辜负家人的希望，终于步入了成功的殿堂。

守门员的“灾难”

在当今世界足坛上，各种专家真是数不胜数。然而够得上足球“任意球专家”的人实在不多，而普拉蒂尼就是世界公认的“任意球专家”。

提起普拉蒂尼脚下的任意球，人们无不为之拍手称绝，而各国守门员却为之心惊胆颤，视为“灾难”。几乎每个球队和法国队比赛时，教练员都要反复叮嘱他的队员：“要特别当心普拉蒂尼的罚球！”要求队员在距球门二十至三十米以内不要无故犯规。但是只要有机会，普拉蒂尼总能在各种情况下踢出一个个难以预测的转球，绕过对方组成的坚固人墙而直接飞入网窝，常常把守门员搞得狼狈不堪，束手无策。

观众第一次领教他的罚球功夫是在一九七六年三月二十七日傍晚，在法国队与捷克队进行的一场比赛中，当比赛进行到七十三分钟时，捷克队队员拉人犯规，由法国队罚任意球。普拉蒂尼走近亨利·米歇尔，悄悄说：“你把球稍向我这边拨一下，让我来射门。”他的话音刚落，只见皮球已经绕过人墙，直接飞进网底。捷克队那位世界上最优秀的守门员之一——维克多，居然象个新手那样不知所措。在场细心观察的人发现，普拉蒂尼是用右脚内侧踢了个弧形球，绕过人墙，正好从守门员右侧让开的那个“天窗”中入网的。同年的九月一日，在哥本哈根同丹麦队的一场比赛中，只剩下几秒钟比赛就要结束，普拉蒂尼又奇迹般地靠罚任意球得了宝贵的一分，扳成平局。这个罚球踢得使人眼花缭乱，丹麦队守门员以为是从左侧来的地滚球，赶紧去扑救，结果飞来的却是吊球，并稍稍越过守门员的头顶从球门的右上角飞入网里，

好象一切都是精确计算过的一样。

一九八四年六月二十三日，法国队在欧洲足球锦标赛中遭到葡萄牙队的顽强抵抗。战到第二十五分钟，法队得到一次距球门二十三米任意球的机会，站在球后左侧的是普拉蒂尼，右侧是后卫多梅尔戈，葡队由六人组成人墙，专门警戒球门右侧普拉蒂尼右脚射来的弧线球，门将温特则警戒球门左侧，他们认为普拉蒂尼的弧线球必将射向右门柱附近。只见普拉蒂尼提起右脚，全场观众的视线都集中在他脚下的一瞬。谁料多梅尔戈突然以左脚外侧猛力射门，球从人墙的左端一米处直入网底，门将温特完全没有料到多梅尔戈会来踢这个球，当他醒悟过来时已扑救不及了。

任意球专家脚下有千般奇迹，而聪明的头脑更令人称奇。他假戏真做，使葡萄牙队痛失一城。

六月十九日在圣艾蒂安法国队对南斯拉夫队一战的第三个进球是普拉蒂尼任意球的又一次精采表演，开场后第七十六分钟，法队在球门正前方获任意球机会。观众席上“普拉蒂尼！普拉蒂尼！”的呼声震天。南队六名队员组成的人墙立在中央，有两个人稍偏左离开。站在球后的普拉蒂尼，没有任何预备动作，只轻轻一脚，球越过人墙左首第二人的上方后开始下落，在距地面一点五米高度时紧贴左门柱滚入网底，门将希莫比契可能是没有看透这个球的来势，虽然也起跳扑救，但由于错过时机，没有扑到。赛后普拉蒂尼说：“人墙一定会有空隙的。”可见他对自己的任意球充满了自信。比赛结果法国队以三比二获胜。

六月二十七日在巴黎决赛：法国队对西班牙队。这场比赛的第一个球也是普拉蒂尼的任意球踢进的。第五十六分钟

情况和上面对南斯拉夫大致相同，西班牙的人墙五人，普拉蒂尼在球门左前方瞄准右门柱用右脚射门，球从人墙的右端腰际穿过到球门线疾速下落，门将阿尔柯纳达跳起横身鱼跃扑救，眼看球已到手，但无奈球速太快，力量强劲，从门将腹部下方滚过球门线。这个球使门将阿尔柯纳达恼恨至极，因为普拉蒂尼射出的球究竟飞往何方实在无法捉摸。

普拉蒂尼练习罚球总是一丝不苟，精益求精。他的教练为了加强他的罚球技巧，专门制作了一批一点八五米的塑料人模，组成比赛中常常出现的五人一排的“人墙”。普拉蒂尼对教练的用意心领神会，他不断地变换角度和踢球方式，从容不迫地把一个一个刁钻的球踢向球门。如果哪个球稍稍碰到人模，即使射中了，也算无效。他对同伴说：“练习时，球擦了一下人模，球路不会产生太大的变化，但在比赛中擦了某个队员的肩膀，或者碰到某个队员的头，球路可就大不一样了。”因此，他从不为踢中了几个球而沾沾自喜，总是严格地要求自己，不知疲倦地练习，直到满意为止。正是普拉蒂尼这种坚持不懈的求实精神，才使他这精彩的一脚，博得队友和球迷们发自内心的喝彩。

普拉蒂尼的足球观

最近，普拉蒂尼热情地向人们谈起了他对足球运动的一些看法和他在十几年足球生涯中的一些生活片断和感受，使我们有机会从另一个侧面了解到这位球星的性格以及他对足球事业的热爱和追求，他说：

对一个足球运动员来说，最大的幸福莫过于一次精彩的破门了，狂热的观众向你欢呼，队友们豪放地拥抱祝贺你，

此时此刻，你会情不自禁地陶醉在一种难以抑制的亢奋状态中，忘记了时间和空间，也忘记了那些微不足道的规则。因此，我常常受到裁判员过分的警告。最使我难过的是，我这种庆贺胜利的方式使我最钦佩的人也蒙受不白之冤。你们一定认识费尔南·萨斯特，这位法国足球协会的主席是个才华横溢并富于热情的人，他精通足球运动，而且绝对遵守足球规则。就是因为我的缘故，他受到欧洲足球最高权力机关的正式警告，也许这是他一生中出现的第一次黄牌，为此，我深感不平。

事情是这样的，在我们对丹麦队的一场事关重大的比赛中，我踢进了决定胜负的一球，终于取得了比赛的最后胜利。当时，我激动得挥动着双拳不停地在场上奔跑，同伴们在后面追逐拥抱我，观众席上象炸开的锅，“米歇尔、米歇尔”的喊叫声震耳欲聋，我忘情地跑出场外与热烈的观众一道欢呼胜利。（就这样犯了规！）当我意识到我的行为将会产生什么样的后果时，一切都无可挽回了。我被罚了黄牌，而可怜的费尔南·萨斯特也“在劫难逃”，受到欧洲足球最高权力机关的正式警告。照他们看来，人们应该违心地压抑感情，克制自己，保持一种绅士风度，把欢乐感和幸福感都埋在心里。那些制定规则的先生们就是从这个意义上警告费尔南·萨斯特的。他们甚至还对他说：如果法国运动员再出现类似情况，将同样受到无情的惩罚，直至最后将他驱出场外为止。你们想想，作为法国足球界的代表，他要领导一个以在短时间内踢进最多球为首要目的的队伍是多么困难啊！象这样的教训后来也出现过：在对比利时的一场关键比赛中，我漂亮地踢进了第一个球，此刻，我首先想到的便是萨

斯特，就在我欢呼雀跃跑到球场的端线准备与他拥抱时，过去的教训使我停了下来，就差一步，我们又会再一次陷入无可挽回的痛苦之中。

象这样的话，以后一件微不足道的小事都可能改变一个人的命运，这太不公平了。众所周知，每当一个足球运动员踢进一个球、得到一分时是什么也不会考虑，什么也不想的，他唯一能感到的只是忘情和激动，心醉如狂，身不由己地尽情放纵自己。在这个问题上，欧洲足协的态度真让人难以理解，如果人们没有权利来尽情享受自己的欢乐，没有权利将他的欢乐公之于众，那么，这同在空无一人的体育场上比赛有什么两样呢？有人说这样做是为了避免一些过分行为，但正是这些所谓的过分使运动员同观众之间的交流得到充分的体现，把比赛气氛推向一个又一个令人激动不已的高潮，这才叫足球运动。

不过，这一切都丝毫没有影响我渴望踢进球的愿望，我越是踢球就越感到身体健康，心情舒畅，这是我的天性所决定的。踢进几个球就象吃了美餐，惬意极了。这便是陶醉，便是自由。

生活给我带来的荣誉要比别人多，近来，我听到不少对我的赞美之词，对此，我并不想加以评论，但我也不回避这些赞美，更不愿意挫伤那些球星崇拜者的热情，只是想还事情的本来面目。比如说，人们把我说成是欧洲甚至世界第一号球星，这未免言过其实。事实上，足球是一个集体项目，需要依靠集体的力量和智慧才能取胜，单靠一两个球星的作法是不可取的。所以说，在足球运动中，从来不会也不可能给运动员们排列个人名次，你该不曾听说过足球中有

“第一名运动员”、“第二名运动员”……这种称呼吧，就是这个道理。坦率地说，我从来就不曾以一个球星自居，这些年来，我所关心的就是怎样与同伴们一起踢好球，怎样更好地发挥自己的技术水平和特点，只有在球场上，我才体会到生活中最大的欢乐和快感。

在意大利的重金聘请下，我来到了都灵的尤文图斯队，这是一支享有国际盛名的球队，其中不少球员是世界冠军意大利队的主力队员，象罗西、佐夫等等，作为一个外籍球员，要想在这个“足球王国”里获得一席之地，赢得那些颇爱挑剔的意大利球迷们的赞赏和尊敬，可不是一件容易的事。在那里，我的环境，我的形象，甚至我的生活方式都发生了很大变化，人们用审视和怀疑的眼光看待我。为了捍卫自己的荣誉，为了法兰西，我尽了最大的努力，终于博得了队友们的信任、行家的好评和球迷们的一片喝采。在那儿，我成了众所周知的人物，无论走到哪里，人们就立刻认出了我，又是提问，又是签字什么的，甚至好些意大利姑娘干脆把她们名字写在我那辆“朗兹罗委”牌轿车上。我的妻子也常常抱怨说，她简直不敢到市场去买东西，生怕碰到那些“普拉蒂尼迷”而身陷重围。她只好去那些不起眼的小商店购货，而且用的是她做姑娘时的名字开支票，以免遭来麻烦。

如果说这就是名气和荣誉的话，我觉得这只能属于尤文图斯队，在那里，我才可能有今天的发展。我这样说并不意味着意大利足球队就是世界上首屈一指的，但毫无疑问，它代表着当今世界足球运动发展的趋势。相比之下，我还必须承认，在意大利，足球运动员所享有的荣誉是在法国远所不