

# 巧巧手丛书

## 石玩

福建少年儿童出版社



# 巧巧手丛书

## 石玩

作者 陈晓霞

福建少年儿童出版社



内文设计制作  
红瓢虫艺术设计工作室



## 巧巧手丛书 石玩

---

作者:陈晓霞

出版发行:福建少年儿童出版社

社址:福州市东水路 76 号(邮编:350001)

经销:福建省新华书店

印刷:福建彩色印刷有限公司

开本:889 毫米×1194 毫米 1/24

印张:2

印数:1-5180

版次:2002 年 4 月第 1 版

印次:2002 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-2163-5/J·391

定价:9.00 元

---

书中如有印装质量问题,可直接向承印厂调换

## 编者的话

在山脚下、小溪旁，我们经常看到许许多多、大大小小、形状各异的石头。如果您稍加留心，便会发现这些石头有的像小熊，有的像水牛，有的像乌鸦，有的像狐狸……如果把这些石头略加装饰，它们就可成为一件件美丽的艺术品。这对培养幼儿的想象力、创造力和动手能力是很有益处的。

本书选用的范例有简有繁，分为两类：一类是石玩制作步骤，配以简要文字说明；一类是石玩欣赏。

希望本书能够让读者对石玩有一种新的认识，帮助孩子们展开想象的翅膀。

# 鸭子



巧手丛书



石  
玩

1. 选材：根据鸭子的外型，选择三块石头作为鸭头、鸭身、鸭翅。
2. 加工：画出鸭子的嘴、眼睛及翅膀纹理。
3. 组合：调整出鸭子的动态。



# 头像



巧手丛书



## 石玩

1. 选材：选择有脸部特征的石头。
2. 加工：根据石块凹凸面，画出眼睛、鼻子、嘴和耳环。
3. 组合：准备花布一块，作为头巾加以装饰，用胶水将石头粘合。



QIAOQIAOSHOU

# 小熊



巧巧手丛书

石人玩



1. 选材：根据小熊的外部特征，选择小圆石多块，大圆石两块，细长石两块。

2. 加工：首先画出小熊的面部特征，然后对四肢造型进行装饰。

3. 组合：拼出小熊坐地时的憨态，用胶水将石头粘合。



# 水鸭

1. 选材：根据水鸭外形，选择石头两块，作为头和身。
2. 加工：画出水鸭的眼睛和尾巴。
3. 组合：调整出水鸭回头休憩时的动态，用胶水将石头粘合。



# 蜗牛



巧巧手丛书

石／玩



1. 选材：根据蜗牛的外形，选择半圆形石头作为外壳，长形小石头作为头。

2. 加工：画出壳的螺旋纹、眼和嘴。

3. 组合：调整出蜗牛爬行动态，用胶水将石头粘合。

# 毛毛虫



1. 选材：根据毛毛虫的外形，选择六块大小不一的圆形石头，两块稍细长的石头。取电线1米。

2. 加工：首先把石头分别涂上绿色，然后在其中一块石头上画出毛毛虫脸部特征，再用电线弯出毛毛虫的触角形状。

3. 组合：调整出毛毛虫爬行形态，用胶水将石头粘合。



# 狐狸



巧巧手丛书

1. 选材：根据狐狸外形，选择三块石头分别作为头、身体和尾巴。



2. 加工：画出脸部及尾巴特征，用红色橡皮泥捏出狐狸三角形的耳朵。

3. 组合：调整出狐狸狡猾的动态，用胶水将石头粘合。

石  
玩

QIAOQIAOSHOU





# 七星瓢虫



1. 选材：根据七星瓢虫的外形，选择三角形石头一块，圆形石头一块，分别作为头和身体。取电线1米。

2. 加工：画出七星瓢虫身体及脸部特征，用电线做触须和脚。



3. 组合：调整出七星瓢虫静止状态，用胶水将石头粘合。



石  
玩



QIAOQIAOSHOU

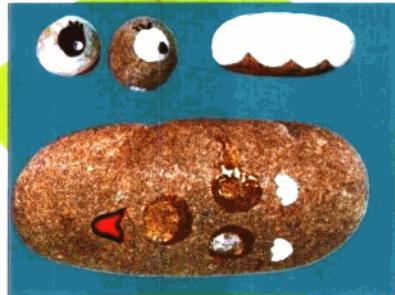


PDC

# 老爷爷



巧巧手丛书



1. 选材：选择椭圆形石头大小各一块，小圆形石块两块。

2. 加工：在两个小圆形石头上画眼睛，在大椭圆形石头上画出嘴和眉毛，在小椭圆形石头上画胡子。



3. 组合：调整眼睛、胡子在大椭圆形石头上的位置，用胶水将石头粘合。

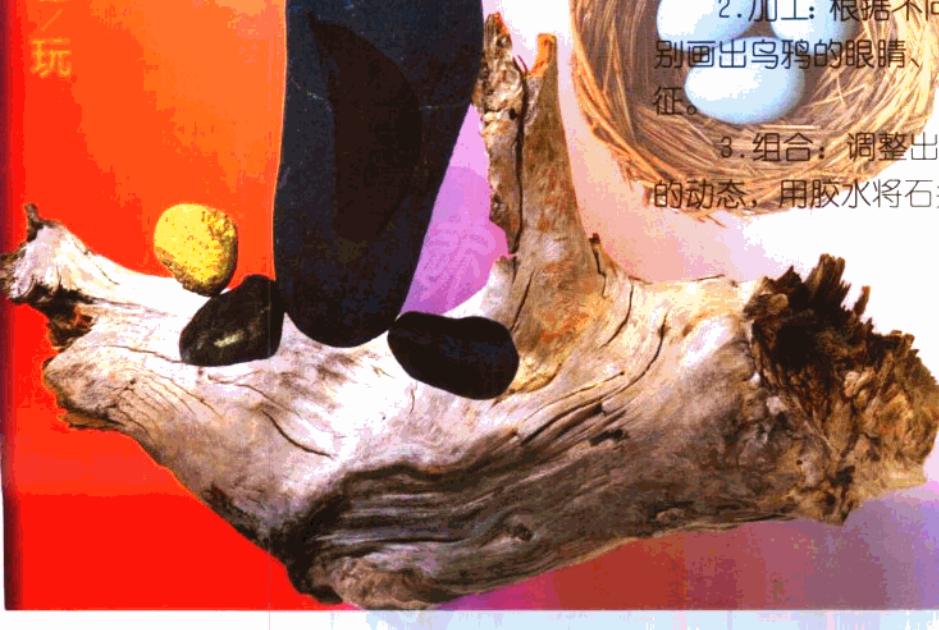




# 乌鸦



1. 选材：根据乌鸦外形，选择四块石头分别作为头、身体、尾和脚。
2. 加工：根据不同石头的形状，分别画出乌鸦的眼睛、翅膀和尾部的特征。
3. 组合：调整出乌鸦站在树枝上的动态，用胶水将石头粘合。



# 茶壶与茶杯



巧巧手丛书

石玩



1. 选材：选择具有茶壶、茶杯特征的石头三块。

2. 加工：根据石头的形状画出壶嘴、壶柄、壶盖及杯口特征。

3. 组合：把茶壶、茶杯的位置调整合理。



QIAOQIAOSHOU





# 帽子

石玩

1. 选材：根据帽子的外形选择一块石头，准备红布条一根。
2. 组合：将红布绑于帽上，成蝴蝶结形。

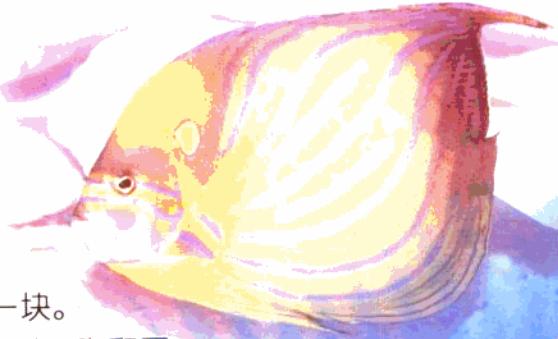
QIAOQIAOSHOU



鱼



巧巧手丛书



- 1.选材：根据鱼的外形选择石头一块。
- 2.加工：在石头上画出鱼的嘴、眼睛、胸和尾。
- 3.组合：调整出鱼游动时的动态。

石  
玩



QIAOQIAOSHOU

