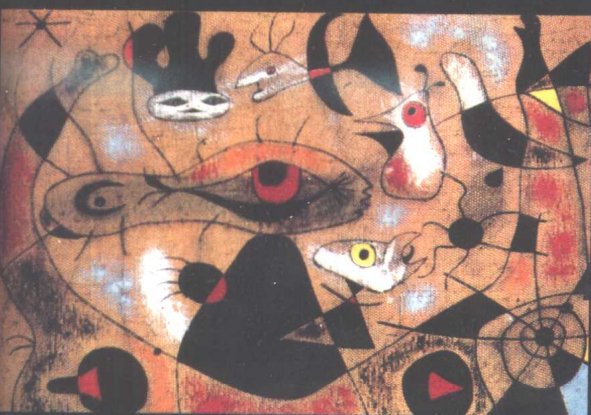
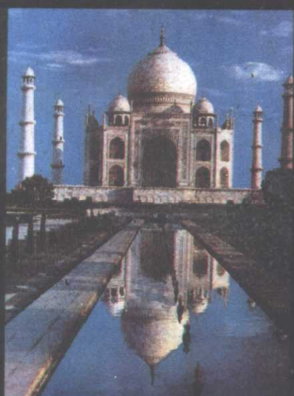
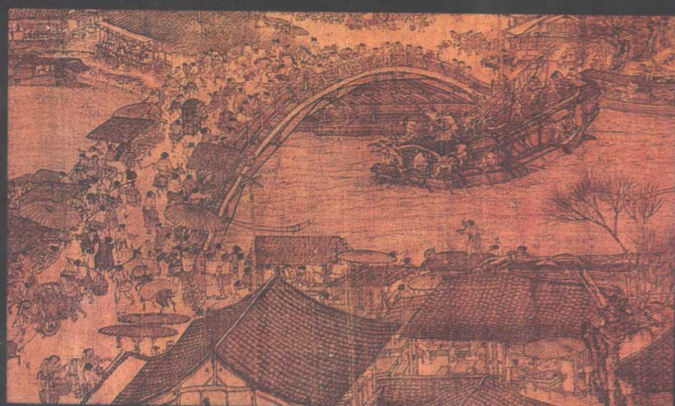


美术百科

大

ENCYCLOPAEDIA
OF FINEARTS

辞典



MEI SHU BAI KE DA CI DIAN
美术百科大辞典

周之骐 主编

(京)新登字 169 号

责任编辑

封面设计 邹建源

版式设计 任 琪

美术百科大词典

周之骐 主编 雷正民 副主编

农村读物出版社出版

全国新华书店经销

北京市海淀区海港印刷厂印刷

787×1092毫米 1/16 60.75印张 1300千字 96插页

1993年7月第1版 1993年7月北京第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-5048-1627-2/J·169 定价: 69.80元

《美术百科大辞典》编辑委员会

主 编 周之骐

副主编 雷正民 郭嘉明 石 声

撰写者(以姓氏笔画为序)

丁 晨	上官卉	马文涛	文志泽
王家伦	方小舟	石 声	司徒克纯
白梦兰	安萌萌	刘 辉	许 珊
李俊义	尽 亭	朱伯炎	冷 卓
伯 耕	张志禧	张希羽	志 聪
周 婕	周之骐	欧京海	杨立志
范 工	奇 沙	柯半石	姚 瑶
郭嘉明	柳 楠	唐岁祥	徐岫鹃
晓 江	鲁 海	紫 洲	谢纪鹏
雷正民	雷 彤	端木梅	磊 颖

编写说明

随着新时期文化事业的发展,群众美术队伍在不断壮大。广大的美术爱好者,迫切需要掌握和提高各方面的美术知识,这就是编者和出版社要编写这本辞典的最初动机。出版社曾在基层组织座谈、讨论了我们的编写大纲,为更好地实现本书“知识性、系统性、通俗性”的编写要求,听取了许多来自群众的宝贵建议,给编写工作提出了明确的目标。我们在编写中力求在知识面上再拓宽些,尽量较通俗、简练地进行叙述。词目根据内容的需要有短有长,并注意了它的可读性及趣味性。

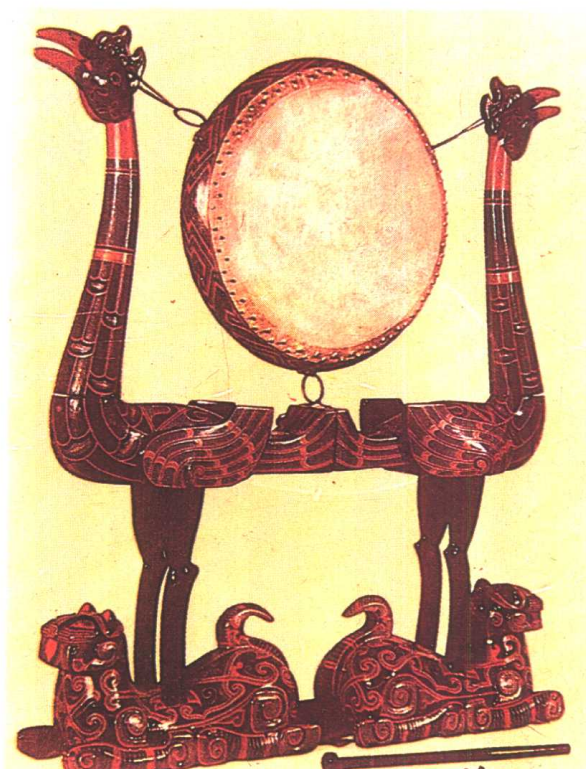
在两年多的编写过程中,始终得到了出版社总编室和美编室同志们的积极关怀和大力协助,使编写工作得以顺利完成。还有一些同志,热情地提供了很多资料和图片。在此,我们衷心地向他们表示深深的谢意。

编写这样一本门类繁多、内容丰富的大型工具书,我们深知自己知识水平和时间的不足,的确是难以胜任的,疏漏和差错之处一定不少,我们诚恳地希望得到广大读者和专家们的批评和建议,以便在再版时加以补充和修正。

周之骐 1990年8月于北京



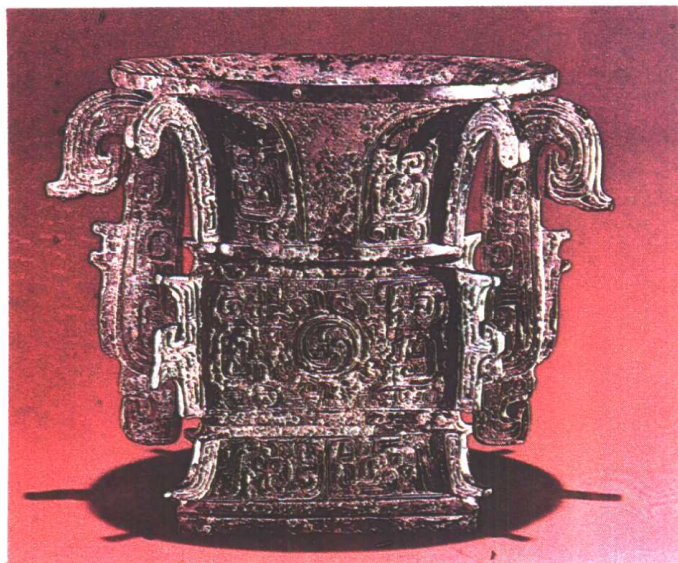
1 涡纹壶 原始 青海民和出土



2 彩漆木雕双凤虎鼓座 战国
湖北江陵楚墓出土

3 洛神赋图(部分) 东晋 顾恺之





4 盞方彝 西周



5 江帆楼阁图 唐
李思训

6 莫高窟彩塑 左:交脚弥勒(北魏 275 窟)
右:菩萨(西魏 432 窟)





7 步辇图 唐 阎立本



8 簪花仕女图 唐 周昉

9 莫高窟彩塑
左:天王(唐 46 窟)
右:菩萨(唐 45 窟)

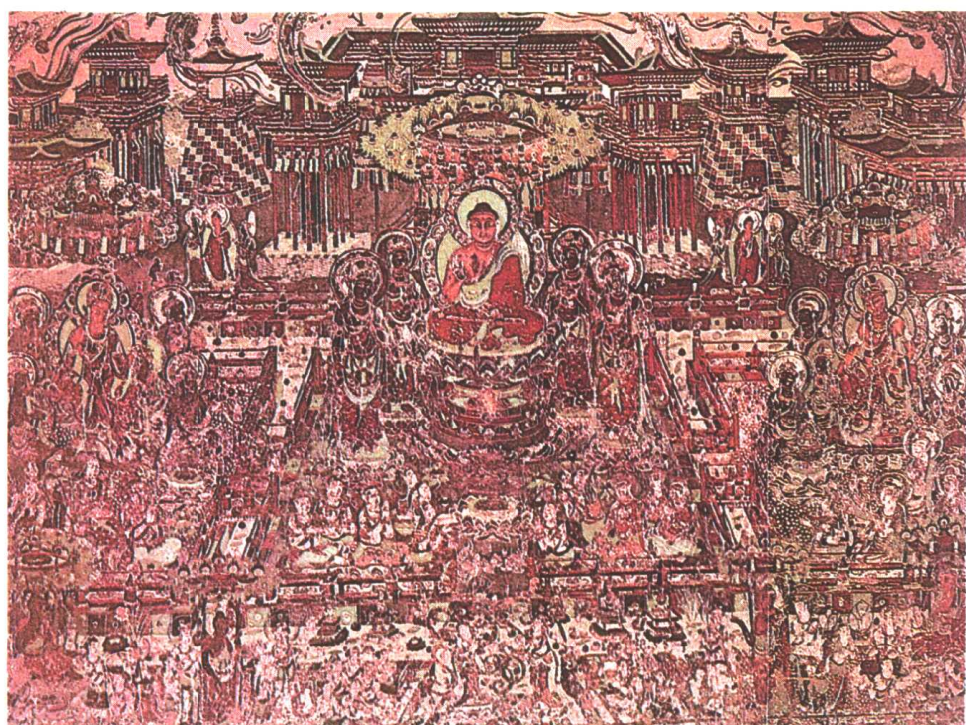




10 女俑(唐三彩) 唐



11 秋山问道图 五代 巨然



12 莫高窟217窟
西方净土变(局部) 唐

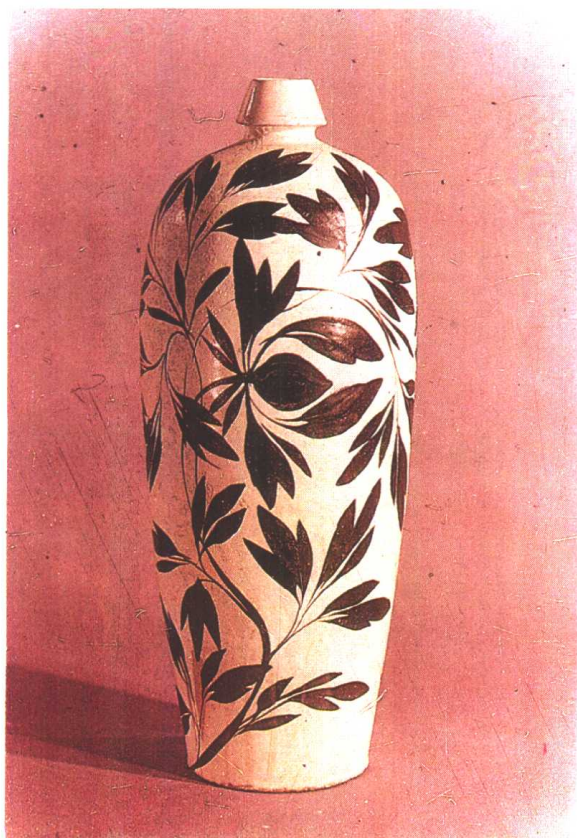


13 韩熙载夜宴图(局部)
五代 顾闳中

15 山鹧棘雀图 宋 黄居采

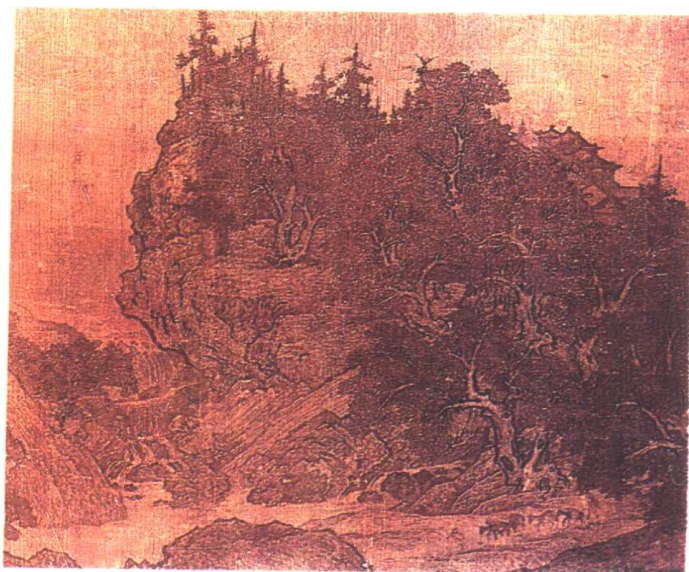


14 白釉黑彩牡丹纹瓶 宋



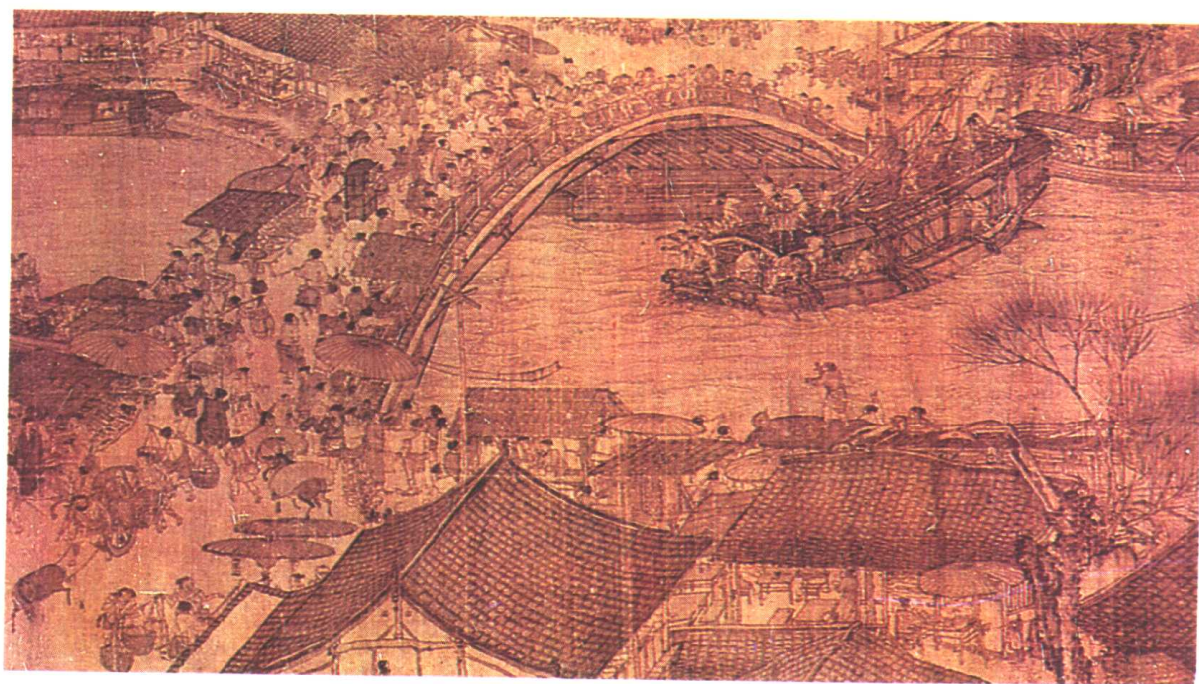


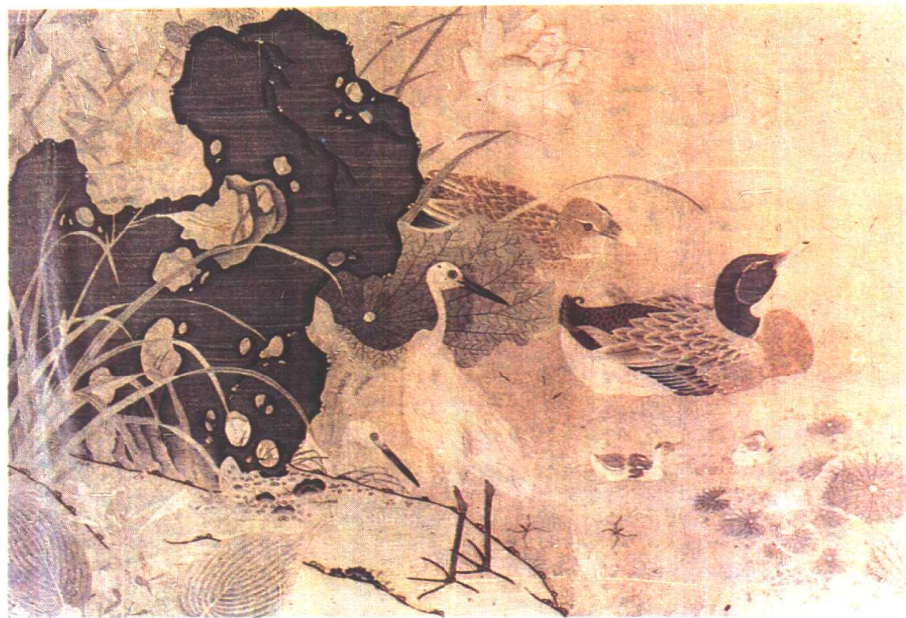
16 早春图 宋 郭熙



17 溪山行旅图(局部) 宋 范宽

18 清明上河图(部分) 宋 张择端





19 莲塘乳鸭(绛丝) 宋 朱克柔



20 诸天神(壁画局部) 元
山西芮城永乐宫

21 长城 明





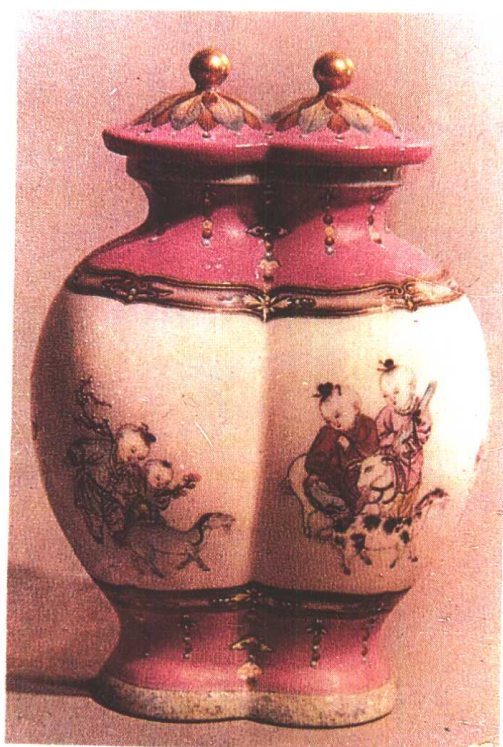
22 桂菊山禽图 明 吕纪



23 朱元璋像 明 明人

24 庄稼忙(道光版) 清 天津杨柳青年画





北京故宫太和殿



北京妙应寺白塔



北京颐和园



颐和园十七孔桥



江苏苏州西园湖心亭

- 25 珐琅彩婴戏双连瓷瓶 清
 26 古建筑 左:北京故宫太和殿、北京颐和园、
 右:北京妙应寺白塔、颐和园十七孔桥、江苏苏州西园湖心亭
 27 曙光照乾坤 现代 刘海粟



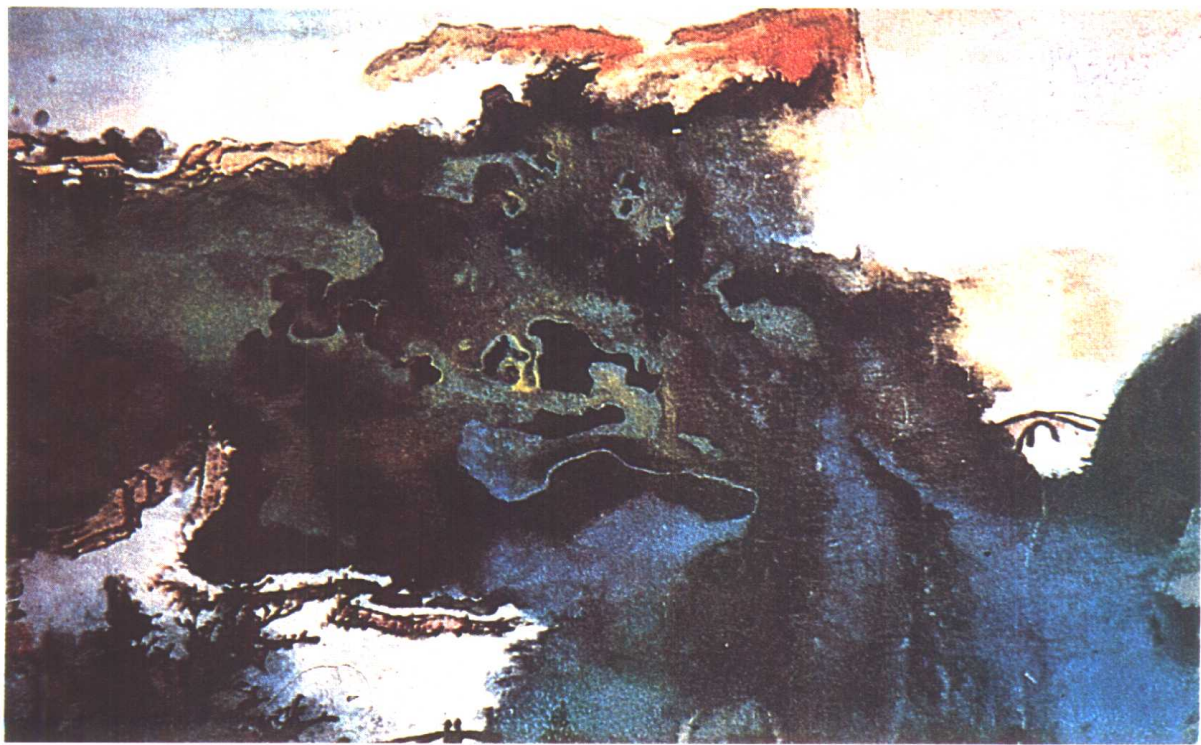


28 宋人诗意 现代 朱岷瞻

29 泰戈尔像 现代 徐悲鸿



30 丹山春晓 现代 张大千





31 小龙湫下一角 现代 潘天寿



32 荷花蜻蜓 现代 齐白石

33 流民图(局部) 现代 蒋兆和





34 闪光的器皿 现代 林风眠



35 卖酒器的妇人 现代
周思聪



36 牧童 现代 李可染