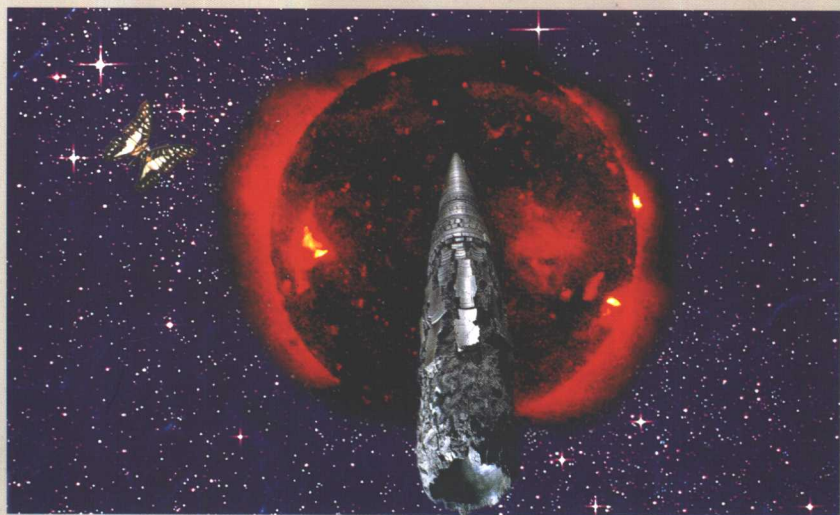


张远山 著

ZHONGGUOMINJIAN
WENBEN

通天塔

tongtianta



这部曾被称为汉语精神殿堂奇迹的作品里 无古无今 诡黠奇幻 内中发出了对人类性灵 极权 精神 纵欲无度和整个世界的终极疑问

Mian Jian

中国民间文本·民间境界

中国工人出版社

张远山 著

通天塔

ZHONG GUO MIN JIAN WEN BEN

中国工人出版社

通天塔

ZHONG GUO MIN JIAN WEN BEN

图书在版编目 (CIP) 数据

通天塔 / 张远山著. - 北京 : 中国工人出版社, 2001. 12.
(中国民间文本·民间境界)

ISBN 7-5008-2624-9

I. 通··· II. 张··· III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 068213 号

出版发行：中国工人出版社
地 址：北京市鼓楼外大街 45 号
邮 编：100011
电 话：编辑室 (010)62005034-220/62379038
发行部 (010)62005042/62005049
印 刷：北京忠信诚胶印厂
经 销：新华书店北京发行所
版 次：2002 年 1 月第 1 版
2002 年 2 月第 2 次印刷
开 本：890×1240 毫米 1/32
字 数：290 千字
印 张：11.5
印 数：9001-14000 册
定 价：22.80 元

民间境界

ZHONG GUO MIN JIAN WEN BEN

002

中
国
民
间
文
本

内 容 介 绍

ZHONG GUO MIN JIAN WEN BEN

人类是命定的疯子
以至于只有再疯一次
才有可能不做疯子
——帕斯卡尔

献 给 李 惠

003

该长篇寓言小说，曾被称为汉语精神殿堂的奇迹。

作者以汪洋恣肆的笔力，笼天地于形内，虚构了一个荒诞不经而又森罗万象的极权专制世界。这里，王权赫赫在太阳亘古的混沌中，王者拥有绝对权力，更拥有绝对真理，吐一言可以匡俗正民，动一念能使万物失序。这里，宇表无极，宙端无穷，王者的意志凌驾于一切蔚蓝、一切苍生、一切衍化之上，无古无今，太虚太真。于是，人口恶性爆炸后的人类行为统一了，人类语言规范了，人类欲望聚合了。这里，纵欲永远被鼓励，至于斯极而不返，芸芸众生最实质的生命和精神崩毁了，只剩下生理冲动与原始欲望，只剩下可怕的空虚、盲目、愚昧、自恋、无耻、疯狂和冥顽。其时，人们千辛万苦建造的等级森严的通天塔，不过是导致自我毁灭的巨大骗局和闹剧。该作机杼莫测，真力弥漫，诡黠奇幻，取上帝、孔子、老子、苏格拉底、基督、尼采、丘比特、阿波罗……种种形影，用东西方一些语体文体所长，又一一弃之；以锋利的细节、洞见、思想力及深痛莫解的悲悯情怀，发出了对整个世界和人类灵魂的终极追问及预见，迫人垂思参悟。全文中，奇警之趣、鬼斧之笔、迷离意象动人心魄而又俯拾即是。

该作竣稿后，历经 11 年曲折，终于问世。

作者简介

ZHONG GUO MIN JIAN WEN BEN

004

张远山：男，1963年生于上海，祖籍绍兴。1984年毕业于华东师范大学中文系。1995年成为自由作家。已撰著500万字，发表和出版300万字。

已出版作品：

- 一、《寓言的密码》(先秦寓言解读集，台湾版即出)
- 二、《人文动物园》(寓言小品集，台湾版即出)
- 三、《人类素描》(人文小品集，台湾版即出)
- 四、《永远的风花雪月，永远的附庸风雅》(思想随笔集)
- 五、《齐人物论》(百年新文学评论集，与人合著，署共用笔名“庄周”)
- 六、《故事的故事》(世相小品集)
- 七、《告别五千年》(思想随笔集)
- 八、《吊驴子文》(幽默小品集)
- 九、《通天塔》(长篇小说)

出版前记

ZHONG GUO MIN JIAN WEN BEN



005

作者曾经设计的封面

一九八一年，我十九岁，正在读大学，产生了《通天塔》的最初构思。一九九〇年，我完成了这部作品。随后是谋求出版的十一年。现在是二〇〇一年，我已经三十九岁了。此书从萌芽到问世，历时二十年，对我来说并非意外；倒是现在居然能够问世，对我来说是个意外的惊喜。二十年来，中国和世界已经发生了巨大的变化，但《通天塔》是一部穿越时空之书，二十年对它来说只是一瞬间罢了。我从未怀疑过《通天塔》能够在有生之年获得出版，所以也从未着急过——我把它的命运看成我自己的命运，而我对待命运的方式不是所谓的扼住其咽喉，而是在许多人看来近乎消极的安时处顺——用《通天塔》里的话来说，就是“静听动静更动听”。倒是我的朋友们，为它的出版而殚精竭虑。在此我要感谢所有的朋友，但我更要感谢的，是《通天塔》的每一个读者。

二〇〇一年九月一日张远山记于沪北新居“道在家里”

《通天塔》

提要

王城的国王灭了王村和施庄，在这片土地上建造通天塔。
王村的惟一幸存者是一个救世男孩——倪世遗。
施庄的惟一幸存者是一个绝世美女——施青青。
他们分别来到王城，差一点结了婚。

他逃离王城，在大西州遇上了梦中情人。
她留在王城，门外的求婚者排起了长队。
为了灭掉王城，她嫁给了仇人——老国王。
为了灭掉王国，他娶了仇人的女儿——成了新国王。

但他继承了仇人的梦想，执迷不悟地建造通天塔。
通天塔眼看就要建成了，无限向往的王城人都逃到了王村。
王城毁灭了，王村复兴了。
然而新老国王合力建造的通天塔，很快就倒塌了。

疯子问：人为什么要问为什么？
傻子说：一切真如都是假如。

《通天塔》是一部模样如同长篇小说的长篇寓言，也许这样概括它的文体比较确切。

《通天塔》的用意如此复杂，包含了作者对整个世界和人类灵魂的终极追问……其素材很多，除了神话传说，还有《圣经》、佛经、诸子哲学、西方哲学、汉语言文字游戏，以及作者自身的想象……

彻底的抽象性，彻底的结构和想像力，彻底的叙述方法，彻底的思想，甚至连标点符号都是彻底的……

想像力在找到了合乎自身的表达方式（疯子的叙述——编者注）之后，便一以贯之、一泻千里地挥洒出了一个廓大浑融、令人惊异的世界。

在《通天塔》里，“世界大同”以后，整个人类却为一个更加无处不在的权力意志所支配，自由距离人类更加遥远——倪九十九统一了人类的语言，也统一了人类的步调，世界如同最高意志的试验厂……但总有一个“政策”是不变的——那就是纵欲永远被鼓励……人类变成了只知一味纵欲而丢弃了一切精神价值的畜生。

该作表达了人类在极权控制下精神世界单一化、衰减化和丑陋化的忧虑。张远山在设置了“大同”语境之后，还想从哲学的高度探究“欲望”这个东西。

这里有的是深邃，有的是广博，有的是才华，有的是深沉忧思，有的是鬼斧神工的想像力，有的是通天彻地的思想力，但是却独不见沉湎于美丽梦幻的天真儿童，在面对可怖之世界时闪现出的不为所惧的明亮笑容。

——李静

在这部小说中，时间也是非本质的，空间才是有生命力的东西。那里的一切都是大的，一望无际。

……像这样一个世界各种文化的大交汇，一次对于我们时代的文化图景以及远景的绝妙的描绘，不正是我们这些第三世界知识公民多年来梦寐以求的事情吗？

选择一个科学时代里的疯子来讲述这一次旅程，其实已经宣告了理性的失败。更致命的是，这样的一次遨游，最后所建立起来的也不是一个帝国，而只是一个“通天塔”。

——王一梁

远山先生是在与上帝争战，吾人只能作壁上观。

我在读这部长篇寓言小说时，其过程只能用惊心动魄来形容……无论人世如何沧桑，他们（指张远山、周泽雄——编者注）要以自己的精诚为汉语的精神大殿描绘、创造、歌唱。

小说中除了句号外几乎没有别的，句子中同义反讽互文百出，叙述中如说书如讼师……只不过张远山先生的文体语体试验比当下的“网文”更整饬而已。

小说中虚构出来的人物，有着上帝、孔夫子、老子、苏格拉底、基督、尼采、丘比特、阿波罗……无数中西经典的影子；叙述中，有圣经、演义、武侠、纯情……各类语体文体的声音；情节安排上，有周游列国（孔子还是周威王）、法庭辩论（美国还是中国的县衙）、市民花边（上海还是香港）、政治社区（部落还是城邦）、先知寓言（创世还是灭绝）、君王社会（古代西方还是新加坡等现代东方诸国）等人类社会众多的主题、目题、典故……张远山以个人的心力铸造了一

个语言（寓言）的迷宫。

张远山先生是在语言里进行冒险……语言华美，叙事智慧，寓言深刻，是当代汉语文本中少有的奇迹之一。

《通天塔》的迷宫，囊括了历史与现实中的一切迷宫。《通天塔》建造迷宫，是为了消解历史与现实的迷宫。这样一种从本体上消解迷宫的努力，在吾人文化中是少见的。

《通天塔》里有着庄老的精魂，有着一个生命对万物的洞观彻悟和对生命本身的热爱赞美。

张远山有着海子一样的在语言里的雄心抱负，但他更有人间情怀，更亲切。

《通天塔》也是以汉语的手段和目的参与文明重建的努力，这努力是希望世界理解承认，也是希望服务于世界。

——余世存

《通天塔》奇异非凡，充满寓言色彩，整部作品是一大寓言，内中各类寓言又大小相套、环环相扣，此起彼落，方降方升，所有这些寓言又似乎都有一个明确的指向，指涉的是人类命运。作品一面布满玄机，让人步步生疑，一面又每句话都惊人地流畅明白，表达上没有丝毫故弄玄虚之处。尤其令人称奇的是，在最基本的故事层面，作品也是娓娓可读，朗朗可诵的，显示出作者出色的语言天赋和叙事才能。我相信，读者即使弄不清《通天塔》的葫芦里到底藏着什么药，也会被作者骇人听闻的想像力撩拨得目瞪口呆。

——周泽雄

粗读了一遍《通天塔》，虽不能理会全部内涵，却仍然感到震惊。它比《百年孤独》要通俗得多，但对人类生存危机的囊括却更丰富：人类的专制强权、人口爆炸、人类对自身与自然的征服与剥削、道德沦丧……总之是对人类生存状态的焦虑统统涉及，表现出的责任感、对人类自己毁灭自己的预见及企图力挽狂澜的不可为而为的悲壮令我感动异常。一本书涵盖如此广博的内容，实属罕见。它的表现手法也是我从未见过的：时空倒错，似小说，非小说，似寓言，非寓言，甚至语言风格也变化多端。它使我想到了契诃夫和索尔仁尼琴，想到了金庸和古龙，想到了鲁迅……但却什么也不是，它是全新的。

——张华

该作形式是长篇小说，实际上已经超越了一切体裁的局限，是一部内蕴非常丰富而又无限抽象的具有非凡创造力的超体裁读物，即：具有小说的形态，诗歌的意象、张力与境界，寓言的智慧，神话的想像力，哲学的理性思考；看似玄秘邃奥，离奇古怪，玄而又玄，实际上，作者不过是以自己构建的载体，承担起了自己对人、历史、宇宙、现实世界的理性与反理性思考，以虚构的世界警告现实世界中的种种卑鄙、欺骗、无耻与沉沦，字里行间充满了悲愤、忧思与远瞻。

该作历时 11 年而未能出版，这一事实本身，便足够出版界反省 11 年。

——岳建一

《通天塔》的主旨究竟是什么，身为作者，我认为没有必要限制读者的想像力。

——张远山

ZHONGGUOMINJIAN

Ain Jian

该长篇寓言小说，曾被称为汉语精神殿堂的奇迹。

作者以汪洋恣肆的笔力，笼天地于形内，虚构了一个荒诞不经而又森罗万象的极权专制世界。这里，王权赫赫在太阳亘古的混沌中，王者拥有绝对权力，更拥有绝对真理，吐一言可以匡俗正民，动一念能使万物失序。这里，宇表无极，宙端无穷，王者的意志凌驾于一切蔚蓝、一切苍生、一切衍化之上，无古无今，太虚太真。于是，人口恶性爆炸后的人类行为统一了，人类语言规范了，人类欲望聚合了。这里，纵欲永远被鼓励，至于斯极而不返，芸芸众生最实质的生命和精神崩毁了，只剩下生理冲动与原始欲望，只剩下可怕的空虚、盲目、愚昧、自恋、无耻、疯狂和冥顽。其时，人们千辛万苦建造的等级森严的通天塔，不过是导致自我毁灭的巨大骗局和闹剧。该作机杼莫测，真力弥漫，诡黠奇幻，取上帝、孔子、老子、苏格拉底、基督、尼采、丘比特、阿波罗……种种形影，用东西方一些语体文体所长，又一一弃之；以锋利的细节、洞见、思想力及深痛莫解的悲悯情怀，发出了对整个世界和人类灵魂的终极追问及预见，迫人垂思参悟。全文中，奇警这趣、鬼斧之笔、迷离意象动人心魄而又俯拾即是。

该作竣稿后，历经11年曲折，终于问世。

丛书策划：岳建一

责任编辑：岳建一

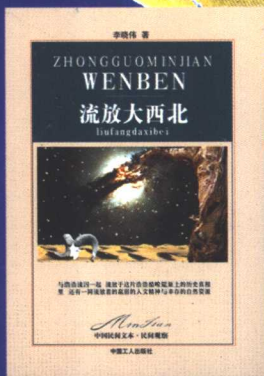
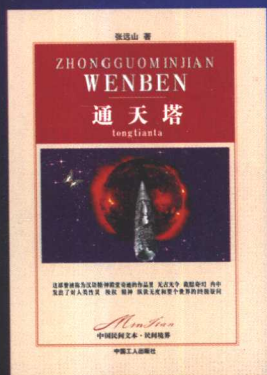
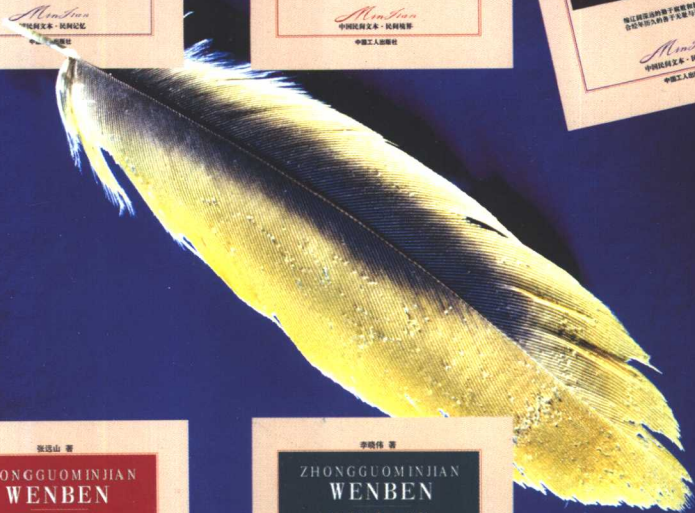
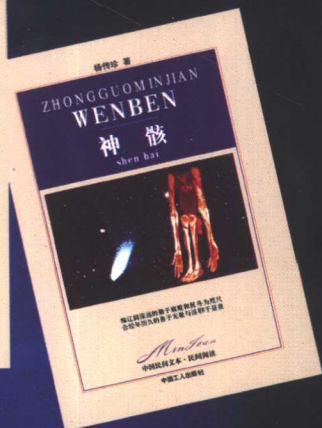
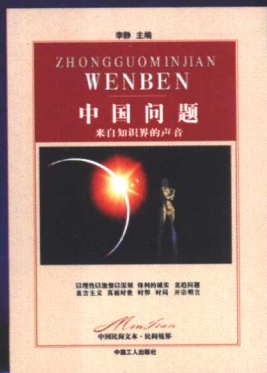
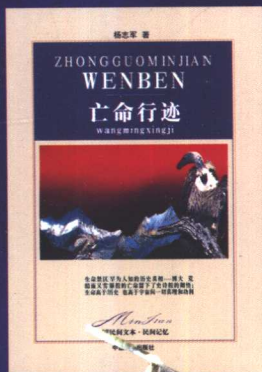
装帧设计：岳建一

ZHONGGUOMINJIAN WENBEN

中国工人出版社推出中国民间文本

民间观察丛书 民间境界丛书 民间记忆丛书 民间阅读丛书

Minjian

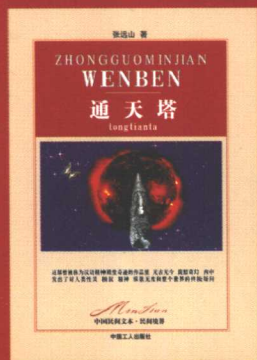


独立品格
自由思索
大美境界

内 容 介 绍 内 容 介 绍 内 容 介 绍

ZHONGGUOMINJIAN

Min Jian



该长篇寓言小说，曾被称为汉语精神殿堂的奇迹。

作者以汪洋恣肆的笔力，笼天地于形内，虚构了一个荒诞不经而又森罗万象的极权专制世界。这里，王权赫赫在太阳亘古的混沌中，王者拥有绝对权力，更拥有绝对真理，吐一言可以匡俗正民，动一念能使万物失序。这里，宇表无极，宙端无穷，王者的意志凌驾于一切蔚蓝、一切苍生、一切衍化之上，无古无今，太虚太真。于是，人口恶性爆炸后的人类行为统一了，人类语言规范了，人类欲望聚合了。这里，纵欲永远被鼓励，至于斯极而不返，芸芸众生最实质的生命和精神崩毁了，只剩下生理冲动与原始欲望，只剩下可怕的空虚、盲目、愚昧、自恋、无耻、疯狂和冥顽。其时，人们千辛万苦建造的等级森严的通天塔，不过是导致自我毁灭的巨大骗局和闹剧。该作机杼莫测，真力弥漫，诡黠奇幻，取上帝、孔子、老子、苏格拉底、基督、尼采、丘比特、阿波罗……种种形影，用东西方一些语体文体所长，又一一弃之；以锋利的细节、洞见、思想力及深痛莫解的悲悯情怀，发出了对整个世界和人类灵魂的终极追问及预见，迫人垂思参悟。全文中，奇警这趣、鬼斧之笔、迷离意象动人心魄而又俯拾即是。

该作竣稿后，历经11年曲折，终于问世。

ISBN 7-5008-2624-9



9 787500 826248 >

ISBN 7-5008-2624-9/1 726

定价：22.80元

目 录

- 1 楔子
- 8 一、月曜日之梦
- 35 二、火曜日之梦
- 72 三、水曜日之梦
- 134 四、木曜日之梦
- 174 五、金曜日之梦
- 211 六、土曜日之梦
- 267 七、日曜日之梦
- 309 尾声
- 316 跋语
- 318 附录一 《通天塔》的传播史
- 324 附录二 不幸的知识与逻辑——评
《通天塔》 / 王一梁
- 328 附录三 在语言和生活之间——读张远山之
《通天塔》 / 余世存
- 334 附录四 终极追问——《通天塔》游记 / 李静

楔 子

1

猴年马月狗日。王先生疯了。

2

黄昏时分。王先生眼睁睁看着太阳逃离地球的视线。刹那间眼神有些异样。疯狂已不可避免。太阳成功地传播了席卷全球的热病以后。撇下你们逃之夭夭了。只留下月亮在夜空中冷眼旁观你们自生自灭。窃听和劫掠每个人梦中的隐秘。

自从那次漫长的环球旅行结束以后。王先生潜心研究地理学。发誓要找到天理。至少要找到一块净土。他像理发师一样捧着地球。忽而近观。忽而藐视。把地球拨过来转过去。他的眉头渐渐拧成了死结。转到第九千九百九十九圈。两条眉毛的拔河正在势均力敌。王先生突然惊跳起来。眉毛和神经一起绷断。

不。这已不是我要的那个星球。地球已变得跟地雷一模一样。随时可能咣的一声炸个粉碎。肯定有一群疯子。一个人是干不了的。肯定有一大群疯子想绑架地球。他们自以为有经天纬地之才。用密密麻麻的经线纬线把地球横一道竖一道捆了个结实。他们炮制出一大堆压得死牛的经书纬书。替画地为牢的疯狂行为制造理论根据。什么神经圣经古经怪经。所有这些鬼话连篇大同小异的荒诞不经。无非是想把人类一网打尽。我不得不承认。你们差不多接近成