

明清艳情小说

國色天香

孤本

2002.12
110
1

明清艳情小说丛书

国色天香

醉月山人 笔

汪晓志 点校

朝华出版社

(京)新登字 138 号

《明清艳情小说》丛书

朝华出版社出版

新华书店经销

1201工厂印刷

850×1168毫米 32开本 50印张 900千字

1993年4月第1版 1993年4月第一次印刷

ISBN 7-5054-0389-3/I·0127

定价: 48.00元(共四辑)
12.00元(本 辑)

内 容 提 要

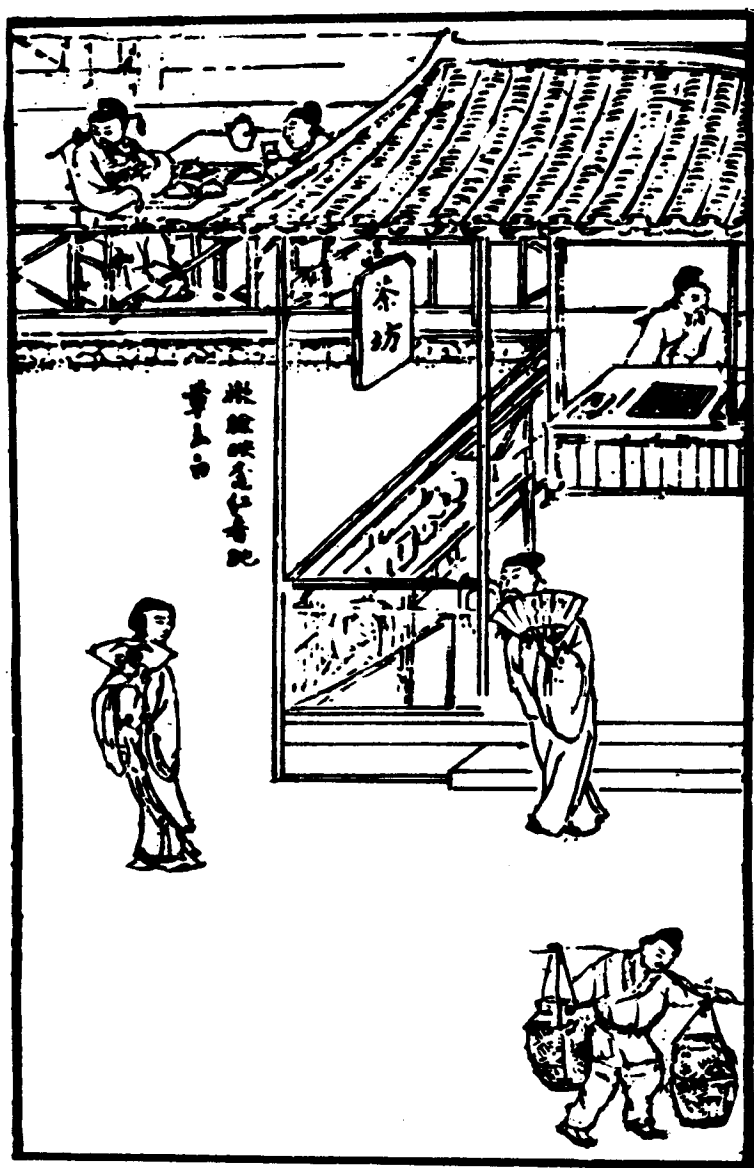
书生周信聪明儒雅，风流飘逸。清明节令，周信赴青石山祭扫父坟。这青石山林深树茂，山有一古洞，洞内孽生许多妖狐，有一只为首的乃是有九千年道行的玉面仙狐。

适逢清明佳节，春光明媚，这玉面仙狐变绝色女子闯入红尘，恰与周信相遇。这玉面狐将公子看了个心满意足，心想倘若与这样人结成恩爱，必定惜香怜玉。遂将数千年修炼之功付之东洋大海，安心要引诱周公子。周公子在荒原野外忽遇一位绝色女子，不觉心猿动转，便生怜爱之情，遂与玉面仙狐相恋。

周公子与玉面仙狐贪欢取乐，宵未昼往，终日被情欲所缠，阳气殆尽，一病不起。

周信奴仆与佃户先后清吕洞宾，李天王，哪吒，二郎神镇压驱除，玉面仙狐亦清云萝仙姑、风萧仙子相助抗争。激战恶斗后，玉面狐为天兵所擒。然因周信始终眷恋玉面狐，玉面狐也至死苦恋周信，遂感动众仙，撮合二人为正式夫妻。

小说具有浓郁民间色彩，恍惚怪诞，缠绵旖旎。



目 录

- 第一回 周太史隐居归仙阙 贤公子祭扫遇妖狐 (1)
- 第二回 玉面狐幻化胡小姐 痴公子书室候佳期 (6)
- 第三回 玉面狐采阳补阴 周公子贪欢致病 (14)
- 第四回 玉面狐兴心食童男 小延寿摘果妖丧命 (21)
- 第五回 李苍头忠心劝幼主 周公子计瞒老家人 (31)
- 第六回 众佃户拙计捕妖狐 老苍头收埋寿儿骨 (36)
- 第七回 痴公子怒叱苍头 众庄丁定计擒妖 (43)
- 第八回 妖狐吐丹唬庄汉 书斋媚语探周生 (49)
- 第九回 老苍头抢枪打妖狐 化天桥欲瞒众庄客 (54)
- 第十回 磋砣洞众狐定计 老苍头延师治妖 (59)
- 第十一回 迎喜观王道捉妖 青石山妖狐斗法 (66)
- 第十二回 半仙周府粘符篆 众狐荆抽王道人 (71)
- 第十三回 王老道回观邀众友 苍头书斋搭经台 (78)
- 第十四回 群狐大闹撕神像 老祖令召吕真人 (84)
- 第十五回 吕祖金丹救周信 群妖法台见真人 (88)
- 第十六回 法台上吕祖劝妖狐 半虚空真人斗道法 (95)
- 第十七回 吕真人净室请天兵 托天王兵临青石山 (101)
- 第十八回 天兵大战众妖狐 识天机云凤归山 (106)
- 第十九回 青石山众妖遭焚 玉面狐变蚊脱罩 (112)
- 第二十回 天将妖狐斗变化 神鹰仙犬把妖擒 (117)
- 第二十一回 太平庄真人审妖 李天王回归金阙 (123)

第二十二回 运元机重生小延寿 怜物命饶放玉面狐

..... (131)

第一回 周太史隐居归仙阙 贤公子祭扫遇妖狐

话说此书乃青石山一段故事。细考此山形势，原在浙西宁波县城外，乃是个清静地方。四面远近虽有些村庄，较那居民稠密、城郭繁华之处，别有一种明秀幽雅气象。因此便引动一位告退的官宦。此人姓周，名斌，字艺全。年将花甲，夫人已故。膝下只有一子，名唤信，号鸿年，年方十八。生的聪明文秀，体态风流。又有一仆，姓李名忠，因他上了年纪，都以老苍头称之。生有一子，名唤延寿，年方十二，亦在周府伺候公子。

这周太史原籍乃金陵人氏，因慕宁波青石山玉润珠肥、山清水秀，便将家眷移在宁波城外太平庄居住，以娱桑榆晚景。自移居之后，即将宦囊置买田宅铺户，以图久远之计。迁来一载有余，周公忽染重病。公子侍奉汤药，日夜勤劳，谁知百方调治，总未痊愈。周公自知阳寿不永，大限难免，便对公子说道：“我当初移居至此，原为博览此地山川美景，今乃天禄不永！有限时光，大概有愿难遂。我死之后，你须完我之志，葬於青石山侧，我愿足矣。”言讫瞑目，溘然而逝。正是：

三寸气在千般用，一旦无常万事休。

公子见父已终，恸哭不止。苍头苦劝，依礼成殓。丧事已毕，公子遵父遗言，葬於青石山深林茂树之间。

公子在家守孝，光阴迅速，不觉过了秋冬，又到清明节令。

公子即吩咐苍头买办礼物，好到坟前祭祀。老苍头将物件备妥，公子即更了一身新素服，牵出坐骥，来在太平庄外。这太平庄虽属青石山的地界，却在坟墓之南，离莹地尚有数里之遥。公子乘马，老苍头与延寿相随在后。此时正是二月上旬，天气不寒不暖，但见花红似锦，柳绿含烟，一路美景令人欣赏。主仆三人缓缓而行，直奔青石山的路径而来不表。

从来说深山古洞多住妖魔。这座青石山，虽非三岛五岳之比，亦是浙西省内一个绝妙的境界。真是高通霄汉的奇峰，横锁烟霞之峻岭。却说此山有一嵯岈古洞，因无修行养性的真人居住，洞内便孳生许多妖狐。有一只为首的乃是九尾元狐，群妖称他作玉面仙姑。大凡狐之皮毛，都是花斑遍体，白质黑章。取其皮，用刀裁碎，便作各色的皮裘。惟独元狐，通身一色皆黑，如同熏染貂皮一般，故其价最昂贵。这嵯岈洞九尾元狐就是黑色，股生九节尾，乃是九千余年的道行。将及万载，黑将变白，因先从面上变起，故名曰玉面。

却说这玉面仙姑，因修炼得有些道术，专在外访那有名的妖魔精怪，或找在一处，讲些修炼工夫；或访来结作姨妹来往。时常变化美女，在外闲游。他有两个最好的干姐妹，修的亦有千年道行。一个在四川，一个在山东，他们三人最是知心，不是你来，就是他往。

这日清明佳节，春光明媚，群狐都动了那素日收敛的春心，强扎挣的野性。一个个言语颠狂，情思迷离，便勾起玉面狐的一团火性。他心中暗想，同类者当此春深，尽都神情显露，我在洞中，倒觉不便。这九尾狐乃是一洞之主，他见群狐修炼的工夫与往日不同，他并不规劝提醒，倒勾起他的游荡之心，难以接纳，便欲幻化人形，到洞外去消遣。即便吩咐群狐，看守

洞内，慢慢的走了出来，变绝色女子下了山径。

也是他的劫数应然，他见外边花香柳媚，万紫千红，蝶舞蜂飞，鸟声啾啾，不由的就动贪恋红尘之心，更觉迷乱本性：情思缠绵，呆邪杏眼。正在思春之际，忽听马蹄响动，抬头顺着声音一望，远远的见有主仆三人：一个年少的乘马，后有一老一少，担笼执盒，缓缓相随。玉狐知是祭扫坟茔的。细看马上书生，别有一番景像，与那些山野农夫，田园俗子大不相同。他便隐住身形，偷看他仆主三人行路的形景。有赞为证：

山背后，狐精偷眼看，只见那主仆三人走荒郊。后面仆人分老少，马上的郎君比女子姣。美丰姿，貌端庄。地格圆，天庭饱。鼻方正，梁骨高。清而秀，一对眉毛。相衬那如漆的眸子，更代着两耳垂稍。先天足，根基妙；看后天，栽培好。似傅粉，颜色姣，那一团足壮的精神在皮肉裹包。青簇簇，方巾小，青带儿，在脑后飘，紧紧的把头皮儿罩。顶门上嵌一块无瑕美玉，吐放光毫。玉色蓝，素罗袍，青圆领，在上面罩。第一条灰色绦，打扮得，淡而不艳，素里藏娇。方头靴，时样好，端正正把金镫挑。细篆底，用毡包，粉溶溶无点尘泥，不厚也不薄。提丝缰，举鞭稍，指甲长，天然俏，银合马，把素尾摇，稳坐在，马鞍桥。一步步，不紧不慢，走的逍遥。二仆人，跟着跑。一个老，一个少。老年人弯着腰，挎了个纸钱包，为利便，把衣襟儿吊，虽然是步下跑，汗淋漓，偏带笑，抖精神，不服老，走的他吁吁带喘汗透了上黄袍。小儿童，多轻妙，抖机灵，颠又跑，称顽皮，蹿又跳，肩头上，把祭礼挑。他还学那惯挑担子的人儿叉着那腰。主仆三人来祭扫，想不到九尾元狐默地里偷瞧。

且说周公子主仆三人，不多一时早到了那阴宅门首。这些守

墓的园丁，已在那里迎接伺候，将公子搀下坐骖，将马系在树上，便让主仆三人到房内，吃茶净面已毕，然后转到阴宅，陈设祭品，供在石桌之上。老苍头划了纸钱，堆上金银镲子。公子跪倒拜墓，用火将纸焚化，不禁两泪交流。思念先人，癖好山水，一旦天禄不永，故于此处，甚觉可惨可悲，不由愈哭愈恸。苍头与园丁劝解须时，方止住悲声。站起身来，还是抽抽咽咽，向坟头发怔。众人见公子如此，急忙劝往阳宅而去。

谁知这里玉面狐将公子看了个意满心足，乃自忖道：“瞧这公子，不惟相貌超群，而更兼纯孝。大约是珠玑满腹，五内玲珑，日后必然名登金榜，为国栋梁。况且，年少英华，定是精神百倍。目如秋水，脸似银盆，足见元阳充足。”这妖狐正看到性至精微之际，主仆与园丁已从面前过去。犹自二目痴呆，直看着公子步入阳宅方转睛。自己叹道：“我自居此洞，也时常出来消遣散闷，虽然也见些人物，不是精神暗昧，便是气浊志昏，哪有这出类拔萃之品，温雅齐全之士？倘若与这样的人结成恩爱，必定是惜玉怜香。”妖狐想至此处，不禁跃然而动，心旌摇摇，淫情汲汲，遂将数千年修炼之功，一旦付之东洋大海，安心要引诱周信。

你看他做出千般袅娜，万种风流，竟往园中等候。大约这周公子与妖狐合该前生有一段姻缘事不可解，偏偏周信用饭之后，见天时尚早，又兼爱慕青石山的景致，他便独自一人，步入阴宅后面园内闲玩。但见起造的月牙河石桥，似玉修理的玲珑塔，远映明堂；一带长溪，四围环绕；两旁大树，柳绿松青。树前列石人石马，坟后靠峻岭青山。东有来龙应风水，南风吹送野花香，石牌楼镇西来白虎，内有碑铭，字文俱佳。北有瀑布清泉，水响音清，芳草遍绿。遥看峰峦耸翠，云影徘徊，远黛含烟，树木密

密，真是天然入画，景致非常。公子游够多时，顺步行来，忽见太湖石旁恍惚有人弄影。紧走几步，仔细一看，乃是个绝色女子。公子一见，不觉吃了一惊，以为深山穷谷，乃有如此佳人，真乃是闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容。何以见之，有赞为证：

周公子，宁神仔细观，真个是丽丽娉婷女娇娥。好风流，真俊俏：鬓儿蓬，乌云儿绕，元宝式，把两头翘；双凤钗，金丝绕，排珠翠，带昭君套，对金龙，在左右靠，正中间嵌一块明珠放光毫。碧玉环，附耳稍。远黛含，新月晓，又宜嗔，又宜笑，黑白分，明星照，水灵灵好一双杏眼，细弯弯似柳叶的眉毛。截筒般，双孔小，如悬胆，正且高，相衬那有棱角涂朱似的小樱桃。榴红衫，花样巧，三山式，把罗裙儿罩。云肩佩，穗子飘。春日暖，翠袖薄，纤纤玉指把春扇轻摇。体轻盈，千般妙，迎风舞，杨柳腰。步相沉，金莲小，就是那巧笔丹青难画也难描。变化得，神形巧，仙家术，天然的妙。一任你慧目灵心，也难辨他是个狐妖。

却说周公子看罢妖狐，不觉心猿动转，便生怜爱之情。这正是一酒不醉人人自醉，色不迷人自迷。不知周信与玉面狐如何接谈，且听下回分解。

069735

第二回 玉面狐幻化胡小姐 痴公子书室候佳期

词曰：

天上乌飞兔走，人间古往今来，沉吟屈指数英才，许多是非成败。祸福由人取，信邪反正堪哀。少年遇色须戒哉，有过切勿惮改。

话说周公子正自散闷，以解余悲，不期偶然遇一个美人，立在太湖石侧，手执纨扇，意静神遐，若有所思的样儿。看来真是翻若惊鸿，宛若游龙，又搭着这有情有趣的时光，无垢无尘的境界，越显得佳人体态风流。当此之际，就是铜铸的金刚，铁打的罗汉，也便情不自禁。而况周公子正在英年，才情无限，知识已开，未免有嘲风弄月之襟怀，惹草拈花的心性。他便笑吟吟理正衣冠，紧行几步，来至玉狐切近，深深打了一躬，说道：“荒园小榭，唐突西施，幸蒙青睞，草木增光。甚愧点不堪玷辱佳人赏鉴。”玉狐闻言，故作吃惊之态，羞怯之形，用春扇遮面，将身倒退两步，方启朱唇，低声答道：“奴家偶尔绣慵，偷闲出户，贪看姣花嫩柳，不觉信步行来，得入芳园，眺览美景，幸遇主人，有失回避。今蒙不施叱逐，为幸多矣。”说罢，站在一旁，用杏眼偷看周生。公子听他言语典雅，倍加爱慕，故意问道：“小娘子闲步至此，宝宅定离不远。不然，何以不带梅香，孤身来到敝园之内？请问府上贵姓？尊大人何居？小姐芳名？望赐指示，改日好到宅拜见尊翁，稍尽邻里之谊”。玉狐见周生说话亲切，便

知其心已动，乃含笑答道：“萍水相逢，何敢周公子拜访？奴家姓胡，小字芸香，原籍乃淮南人氏。自去岁投亲不遇，移居此处，至今不过半载有余。家翁早已去世，现在只有孀居老母，相依度日。今日纱窗刺绣，困倦忽生，丫环午睡正浓，未肯唤醒，令伊等相伴，故自身出外散闷。今乃得遇公子，实是三生有幸。又蒙俯问，足见长厚多情。公子坟墓在此，一定常来。奴家从此到要不避嫌疑，求公子照顾护佑。则孤弱母女，感情多矣。”这妖狐故逞媚人之术，真是莺声燕语，晰晰可听。公子又闻这一派言词，更兼妖狐作出许多情态，就似把三魂被他摄去一般，并不详细究问，便把一片虚言当作真事，心内反怜他母女孤单。又贪恋佳人模样，不由的便落在妖狐术内。因忙答道：“小姐既系此处邻居，日后未免常来搅扰。适才所言，足徵雅爱，幸蒙不弃，小生敢不惟命。”此时周生已是意难拴，无奈不敢冒昧。因又言道：“小姐立谈多会，未免玉体劳烦。现在我园小轩颇静，请停息片刻，待小生献茶，聊表微意，望小姐见允才好。”此时妖狐虽欲与周生相鬪，又恐有人撞见，查出他的破绽来。乃含笑答道：“公子情谊，奴家心领。奈奴出门多时，恐老母呼唤不便。速速回去，庶免高堂致问。”周公子听罢，心不自主，心知难以相强，遂带出些许留恋不舍之形。玉狐参透其意，故意为难多会，方说道：“既蒙公子不弃，奴家应该听从。无奈此时有许多不便，故不能遂相公之意。果然相公不鄙寒微，诚心相待，请暂且回府。至晚遣开贵介，在书斋坐候，俟初更之际，奴家侍奉老母，小声与丫环等说明，使瞞老母一人，那时情愿不辞奔波，往相公书斋一会，以作倾夜之谈，岂不胜此一时眷恋乎！”周生尚要再言，只见玉狐已款动金莲，慢舒玉腕，向公子深深道个万福，故意连头不回，竟自去了。

但凡人要遇见美色，迷了心窍，便把情理二字不能思想。比如日下，一个闺中民女，黑夜之间独自一人，焉能奔驰五六里荒郊道路，至别人家叙谈？况在此初逢，并没言过门户方向，深宅大院，找到书斋，世界上那有这等情理？总而言之，人若入了死心眼的道路，就有人指示投明弃暗，再也不肯回头。此乃人之？？懂著迷不能免的。故周公子一味被玉狐惑乱，迷住心性，并不细详有此情理没有，眼望着妖狐去后，他便急忙回到阳宅，催苍头叫园丁收拾祭器，备马归家。你看他一边行走，一边思念今日奇缘，实为得意，恨不能一刻至家，打扫书斋，候胡小姐到来，好与他结成恩爱。想至此间，不觉喜形于色。复又暗想，他乃娇弱美女，三寸凌波，夜晚更深，恐不能行走。念及至此，不觉又是发闷。

从来书呆子作事，多露马脚。这老苍头乃是心细之人，见公子回归匆促，在马上又这般形景，未免有些疑心。便暗中低声说道：“延寿儿，你看咱公子来时，祭扫坟茔何等悲泣！你可知他在阴宅遇何事故，回头反这等喜悦？”延寿乃轻轻答道：“适才坟上祭奠已毕，我见园内桃花开的甚好，欲到树上去折一枝。走至树旁，刚要下手，忽听有人细语。猛一抬头，见咱公子与一个极俊的姑娘在太湖石旁边说话呢。哎哟！他们两人真是说的有来有去的。到后来，咱公子作揖，那姑娘也答拜，闹了好大工夫。想是咱公子说话烦琐，见那姑娘竟一溜烟是的是走了。剩下咱公子，发了半天愣怔，方回身出离园内。我见到了阳宅，便吩咐速速备马。也不知他们两个有甚么缘故。我恐叫他两人看见不便，连花也未折，便忙忙收拾起身来了。想这光景，咱公子必是与那姑娘拌了嘴，那姑娘赌气回去。不然就是和那姑娘题诗论文，叫那姑娘考短了。便是考短了，那姑娘不

悦，咱公子也就没趣咧”大约是为这事，在马上又喜悦，又发闷的。”苍头听延寿一片话，不觉的吃了一惊，说：“此事有些奇怪。现在此处半是荒冢，并无多少住宅。纵有两家守墓的家眷，不是形容丑陋，便是相貌平常，何曾见有绝色姿容、知书识字之女？况且村上妇女，一见生人，早躲的无踪无影，慢说题诗讲文，说是说话尚不知从何处先言，焉能有惊动咱家相公的？即或有之，也不能在人家园内与年少书生盘谈多时、款诉衷情之理。”这老苍头乃是周宅上辈的老家人，周宅之事无一不知。修墓之际，皆他分派，所以这坟地四面居民，未有不晓得的。如今听了延寿儿的言词，满腹猜疑，再也想不出是谁家的女子。一路随着公子前行，也不敢致问。只见公子骑马紧走，已到自家门首，看门的将他搀下马来，竟自进入宅院去了。

你道周宅怎样装修？有赞为证：

这所在是周宅的院宇多齐整！看来是匠心费尽了细工夫。芸香院，通幽处，月洞门，便出入，影壁墙，亚似粉涂，汉白玉，甬甬路，四方砖，把满地铺，一步步，成百古。进中庭，楼阁屋，栋梁材，多硬木，安排好，点缀足，真正是修盖得华丽，精而不粗。深深院，幽香馥，假山堆，名太湖，叠翠形，崎岖处，青簇簇，芭蕉叶，相映着，四季花，梧桐树。罩纱窗，多幽竹。玉阶旁，瑶草绿。满庭中，奇葩异卉仿佛仙都。小书斋，似图书府。启帘枕，湘妃竹，翰墨香，散满屋，摆设着，瑶琴古，列七弦，分文武，镌款式，有名目，蔡邕题，小篆书，金徽灿，玉轸足，知音者，方能抚。看出处，这物件原来是刻着汉朝的印图。设棋枰，随着谱，云南子，润如珠，共手谈，真不俗。论先后，分宾主。见高低，决胜负。论步位，分心路。得意间，忘情处。学奕术，

能开心窍把忧闷舒。启琅函，册页贮。设案架，堆书处。标着签，分名目。好装潢，多套数。芸香薰，怕虫蠹。亿万卷，千百部。校兑清，无讹误。看来是三坟、五典、上古的奇书。满壁挂，古画轴。写成章，联成幅。墨山水，美人图。称妙手，笔力足。点缀好，五色涂。配对联，书法古，名人迹，有印图，真正是丹青的妙笔世间无。靠粉墙，桌案处，摆设精，文玩古。控金钩，把床帐铺，兰麝香，锦被褥，鸳鸯枕，碧纱橱，真雅致，不透俗，看来是纵然富贵并不轻浮。

话说周公子回在院内，并不等候老苍头父子来到，他便换了便服，也不用饭吃茶，匆匆的竟奔书斋之内。老苍头后面赶到，忙令延寿儿到书房伺候公子净面，以便用饭。谁知净面已毕，即将延寿遣出，说：“你不必在此伺候，如有他事，再行呼唤，无事不必再来。”延寿儿乃系小孩子，乐得的躲开，吃罢饭要去。此话按下不提。

单说玉狐自花园中许下周生夜晚相会，他便匆匆归入洞府。众妖狐一见，急忙卷起湘帘，接去春扇，俱各含笑迎接。玉狐进入内洞，归了坐位，小妖送上茶来。玉狐擎茶在手，遂向群狐说道：“今日洞内有何人到？众姊妹等作何顽耍？”群狐答道：“我等并无别事，无非大家闲叙而已。”言罢，众狐又向玉狐问道：“今日洞主下山，我等看脸含春色，鼻放毫光，定有遂心如意之事。不然，何以气象如此？如有甚么奇遇，可对我等一言。”玉狐闻听此言，满面堆欢。说道：“近来众妹等眼力颇高，灵明百倍。我方进洞，就看出此次下山，定有机缘相凑。我实对妹等说罢，今日愚姐下山，正在郊原散步，忽见坟墓之旁来了主仆三人祭扫。我看其中有一书生，先天真元充实，后天栽培坚壮，满面红光一团秀，真是你我修炼难得的金丹至宝。况且生的品格端正体