

边缘丛书之三

澳洲最受欢迎的广播人 世界著名解梦大师

| 珍·安德森夫人析梦全解 |

改变你一生的梦

2 2 条 梦 溪 解 析

GAIBIAN

NIYISHENGDEMENG

吴传球◎ 编译
绘图

每粒水滴，都将汇成小溪……

梦境能改变人生

因为做梦者瞥见自己的潜能

跳出凡间束缚……

就让澳洲谜般的作者

带你潜浮二十二条梦溪

北方文艺出版社

TANE ANDERSON - TANE ANDERSON - TANE ANDERSON - TANE AN

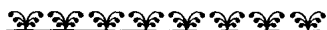
澳洲最受欢迎的广播人 世界著名解梦大师

【珍·安德森夫人解梦全解】

解梦!

22 条梦境解析
改变你一生的梦

解梦!



吴传球 编译
绘图

—— 边缘丛书之二 ——

北方文艺出版社



DREAMIT: DOIT DREAMIT: DOIT DREAMIT: DOIT DREAMIT: DO

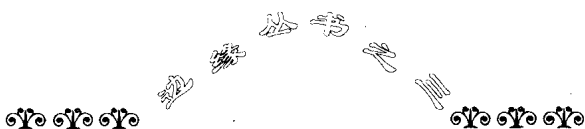
改变你一生的梦
22 条梦境解析

作者 [澳大利亚] 珍·安德森
译者 吴传球
绘图
责任编辑 梁春芳
装帧设计 黄汉耀

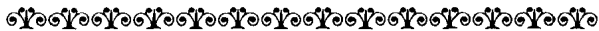
出版 北方文艺出版社
发行 新华书店经销
社址 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号

印刷 黑龙江新华印刷二厂
开本 850 × 1168mm 1/32
印张 11 字数 256 千字
版次 2000 年 9 月第一版
2000 年 9 月第一次印刷
印数 1—10000 册
ISBN 7 - 5317 - 1258 - X/I·1205
定价 16.80 元

版权所有·翻印必究



『边缘』者，自然是『非正统』之说，难入主流；而细细品味，总能使入获得极大的享受，原因就在于非主流中多有趣之物。若真能一板一眼，难有新意之处，自然是枯燥乏味。『边缘丛书』旨在给人以全新的知识、乐趣与满足。



策 划： 杨宏伟

每粒水滴，都将汇成小溪……

梦境能改变人生

因为做梦者瞥见自己的潜能

跳出凡间束缚

就让澳洲谜般的作者

带你潜浮二十二条梦溪



每粒水滴，都将汇成小溪…

梦境能改变人生

因为做梦者瞥见自己的潜能

跳出凡间束缚……

就让澳洲谜般的作者

带你潜浮二十二条梦溪

1	重点推荐·前言 ——做梦与现实
2	编译者的话 ▲吴传球
4	改变你一生的梦 (自序) ▲珍·安德森夫人
8	做 梦 ▲黄汉耀
10	另一个现实 ▲陈璐茜
14	梦中的婚礼 ▲陈 玲
17	梦溪！梦溪！ ——改变一生的梦
18	改变一生的梦
22	如何利用梦境改变人生
27	问 卷

- 29 **二十二条梦溪解析之一**
- 灵性、宇宙生命力与上帝
- 33 **第 1 条梦溪** ——1985 年
内莉——赋予新生命
- 43 **第 2 条梦溪** ——1965 年
迪——存在的理由
- 51 **第 3 条梦溪** ——1992 年
莎拉——活在恐惧或信仰里
- 63 **第 4 条梦溪** ——1966 年
瑞丝——无时之时
- 75 **第 5 条梦溪** ——1994 年
葛瑞丝——诺亚方舟
- 85 **第 6 条梦溪** ——1965 年
罗娜——和谐、声音与讯息：神秘体验
- 95 **惊鸿一瞥** ——1968 年
约翰——静止的夜
- 99 **惊鸿一瞥** ——1992 年
安——我的觉醒
- 105 **第 7 条梦溪** ——1984 年
雪莉——别再伤心，我很好



- 113 **第 8 条梦溪** ——1971 年
 薇莉——黑夜之梦
- 119 **二十二条梦溪解析之二**
 遵循梦中指示
- 123 **惊鸿一瞥** ——1991 年
 潘——改变方向
- 127 **第 9 条梦溪** ——1991 年
 苏珊娜——先灵的指引
- 135 **惊鸿一瞥** ——1977 年
 苏——良人将离去
- 139 **二十二条梦溪解析之三**
 释放过去
- 143 **第 10 条梦溪** 1989 年, 1990 年
 加莉——稻草人, 幻觉游戏
- 155 **惊鸿一瞥** ——1994 年
 菲莉——被拆除的母校
- 159 **第 11 条梦溪** ——1994 年
 莫妮——给父母的信
- 171 **惊鸿一瞥** ——1994 年

- 巴尼——遭受枪击！
- 175 **二十二条梦溪解析之四**
- 预 知
- 179 **惊鸿一瞥** ——1993 年
- 安妮——路克的故事
- 184 **第 12 条梦溪** ——1978 年
- 贾姬——启发内在自我
- 189 **第 13 条梦溪** ——1985 年
- 丹尼尔——丹尼尔的警告
- 197 **第 14 条梦溪** ——1993 年
- 哈利——三道潮波
- 205 **惊鸿一瞥** ——1980 年
- 费欧娜——爱情与音乐
- 209 **二十二条梦溪解析之五**
- 认清潜能
- 213 **第 15 条梦溪** ——1994 年
- 彼得——水非常安全
- 223 **惊鸿一瞥** ——1990 年
- 薇——智慧之树



- 227 **第 16 条梦溪** ——1992 年
 李——神秘的天赋
- 237 **惊鸿一瞥** ——1990 年
 希乐——紫葳树
- 243 **惊鸿一瞥** ——1986 年
 玛丽——瞬间之换景
- 249 **惊鸿一瞥** ——1985 年
 米雪拉——米雪拉之梦
- 255 **第 17 条梦溪** ——1992 年
 梅儿——河墙之梦
- 263 **第 18 条梦溪** ——1994 年
 安迪——转变之风
- 273 **惊鸿一瞥** ——1987 年
 迪迪——自主的勇气
- 277 **惊鸿一瞥** ——1986 年
 卡洛琳——梦中的警告
- 283 **第 19 条梦溪** ——1994 年
 法兰丝——海豚与男人
- 289 **惊鸿一瞥** ——1991 年

	威萝——珍宝与假面具	
293	二十二条梦溪解析之六	
	寻求答案	
297	第20条梦溪	——1994年
	贝丝——断绝恶习性	
303	第21条梦溪	——1991年
	茱莉——“李妮丝”之梦	
309	惊鸿一瞥	——1993年
	卡滋——是否要继续维持婚姻？	
315	惊鸿一瞥	——1992年
	珍妮——改变决定	
321	第22条梦溪	——1991年
	亚瑟——小鸽之梦	
327	梦溪结局	——后记
328	梦的冲击	
333	采取行动	
335	健康与幸福	
339	梦溪——结局	

做梦与现实！

重点推荐 · 前言

推荐序一

编译者的话

吴传球

珍

·安德森 (Jane Anderson) 是澳洲最著名和最受欢迎的广播节目主持人之一，同时也是一位梦般谜样的女作家，人称“珍夫人”。她拥有动物学荣誉学位，并专研神经生理学，身兼作家、广播人、自然科学家、解梦专家、演说家等多重身份。目前她除了在电台主持谈梦节目外，并成立“梦境研究银行” (The Dream Research Bank)，从事专业梦境研究。她的文字作品有《梦它！做它！——改变你一生的梦》 (“Dream It, do It!: How Dreams Can Change Your Life For The Better – and Forever”)、《藉睡眠改变人生》 (“Sleep On It and Change Your Life”)、《梦见未来》 (“The Shape of Things to Come”) 等，其中最著名的就是《梦它！做它！——改变你一生的梦》。在这本书中，珍夫人通过对做梦者的梦境解释告诉人们：

“每一个梦都有改变人生的可能性，如果能够付诸行动，



少则小有改善，多则可造成个人的重大转变。”

珍夫人曾以一百六十位做梦者为对象，进行了为期一年的深入研究，从而完成了她的几部关于梦的著作。对于珍夫人的那些“解梦之书”，许多人都给予了极高的评价（参阅本书“推荐序三、四、五”），在这里似乎无需更多评论。而且，我们暂且不论那些梦境的事例有多大的偶然性和可靠性，但有一点是可以肯定的：这些事例总能给人一种积极向上的启示和趣味性的满足。笔者依据珍夫人“解梦之说”编译这部《析梦！析梦！—22条梦溪解析》，也主要出于此意。

本书是以珍夫人《梦它！梦它！——改变你一生的梦》为蓝本，同时参照她的其它几部著作进行了更为详细的分析、综合，舍弃繁琐的叙述、解释，并对每一条梦境都配以简明的插图，以使国内读者更为方便而全面地了解珍夫人的作品，并从中感受到有趣的积极的思想，获得乐趣和满足。

最后再说明一点，由于本人知识水平有限，书中难免有疏漏之处，还请读者见谅，多多指正。但尽管如此，笔者依然相信，本书仍能使广大读者从中得到美好的享受。

推荐序二

梦它！做它！——

改变你一生的梦

自序

珍·安德森夫人

那

一条潺潺小溪，不过三、四公尺宽，
银耀耀闪映阳光。小溪刷过山间土壤，

蜿蜒到山峰的最高点。现在正是春天。

我踏入这条梦溪，潜入水里，我的皮肤，
感触到清新但又不失温暖的水流。

这不是一个奇迹，我在水晶般的溪水里，
轻易地就能呼吸。我的内心特别平静。我用蛙
式顺着河床游动着，沿途观察着每一颗石子、
每一种色彩，以及溪水里的每一样动物、植
物。

梦溪不深，偶尔，我的膝盖会碰到溪底下

的沙子。这时，我就必须调整一下泳姿。

我继续往前游，完全不必浮出水百呼吸，而我也没有浮出水面的意愿。

随后我游到了一个地方，在这里，水喷泻而出，化做瀑布，宁静的溪水刹时间轰隆作响，壮观极了，而且每一滴水都是顺势投落，每一滴水都是内外翻转、裂了又合。

好几千人在观赏瀑布，从远方的各个角度。梦溪在这里倾注到全新的世界，我不再随它顺流而下。

我转了个身，游回原来的地方，心平气和地游着，并溯溪而上，直探梦溪的源头。然后我再转身，游到最初入溪的地方。

就这样一来一往地游着，总共游了二十二趟。最后，我上了岸，很满足地躺了下来，重新吸收阳光。

.....

每一个梦都有改变人生的可能性，如果能够付诸行动，少则小有改善，多则可造成个人的重大转变。这便是我的第一本著作《藉睡眠改变人生》（*Sleep On It and Change Your Life*）的主题。该书（《梦它！做它！——改变你一生的梦》）以一百六十位做梦者为对象，进行为期一年的深入研究。书刚出版，我

便觉得有必要去发掘那改变人生的梦境故事，呈现个人更隐私的细节，同时更深入探究特定梦境里真正转变的因素。

我的“梦溪”之梦后，本书内容已大致底定，接下来便要决定书的内容。

此梦乍醒，意义即清楚明白，无需费解。每一条梦溪就是每一位做梦者的故事。水象征情绪或潜意识，溪流本身可视为“生命之流”。我应该详述二十二个转变人生的故事，然后浸入万流奔聚的海洋，重拾洞察力。

此梦示意着我沿溪进入每位做梦者的生活。因此每一个故事均以改变人生的梦境开头。

埋首于梦境之中，随着每一位做梦者重新体验之后，我便依循着他们的人生道路，来到每一个已转变的生命，跃入新世界（瀑布）之处，以及每个做梦者的故事源头。尽管我观察、体会每个故事的完整长度，我的梦却也告诫我勿涉入太深：偶尔，我的膝盖会轻触溪底，似乎要我细究自己的写作风格，要观整体而非论深度。

至于梦中的“不必浮出水面呼吸”，令我颇为安心，因为我的截稿时间已为期不远。每一趟游溪的平静都使我深信，自己能够在有限的时间内，凝聚最大的专注，顺利地完这本书，深信自己无需浮出水面呼吸。这幅画面就这样使我的心停在那里，我因而得以在紧迫的期限内，还能心平气和地专心工作，若是在数年前，肯定会造成莫大的压力。啊，一个梦竟能有如此大的价值！

在写作的过程中，我自觉有必要附加一则我改变自己人生的梦境。我以化名方式写出，以维护其他人士的隐私。因此读