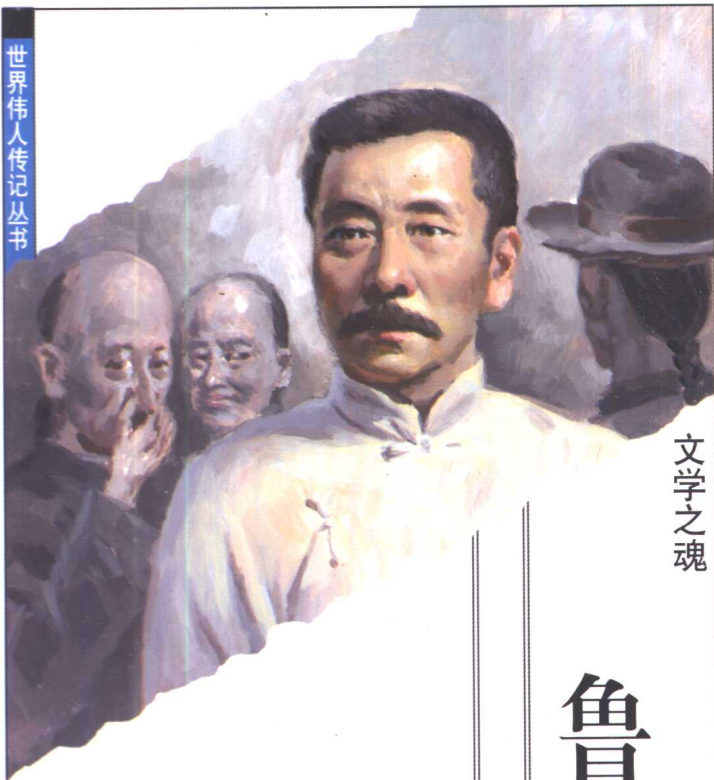


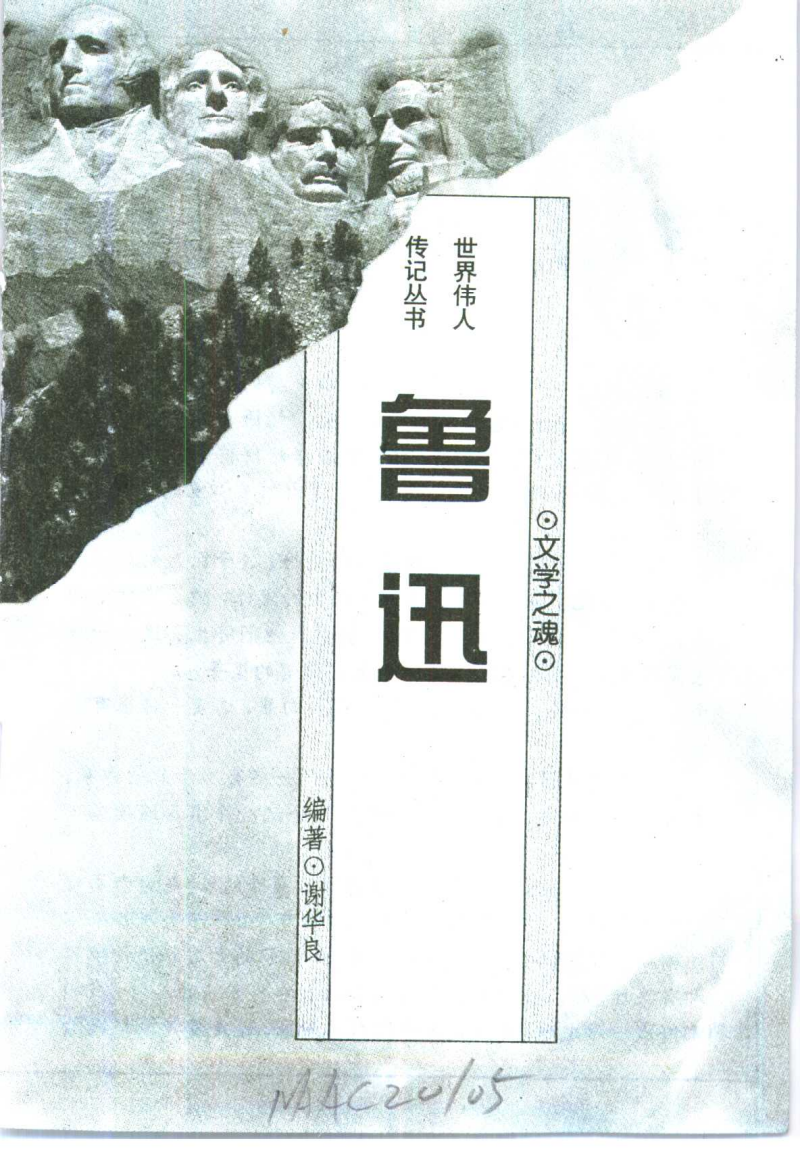
世界伟人传记丛书



文学之魂

鲁迅

编著◎谢华良



世界伟人
传记丛书

鲁迅

◎文学之魂◎

编著◎谢华良

MA4C20/05

世界伟人传记丛书

(33)

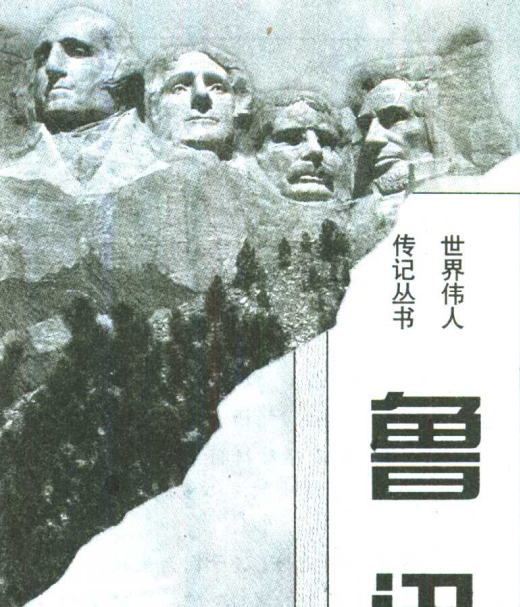
鲁 迅

出 版 者◎北方妇女儿童出版社
地 址◎长春市人民大街 124 号
电 话◎0431-5640624
印 刷◎长春科技印刷厂
开 本◎64(880×1230 毫米)
印 张◎3.25
主 编◎徐吉征
编 著◎谢华良
插 图◎郭宇峰
责任编辑◎李文学 王壮
版式设计◎王咏梅

2002 年 1 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5385-1905-X/G·1788

全套定价:240.00 元 本册定价:6.00 元



世界伟人
传记丛书

鲁迅

◎文学之魂◎

编著◎谢华良

MA4C20/05



北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他們爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人是在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个不同领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句、不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2002.1.10



20世纪初叶的中国，崛起了一位伟大的文化巨人。

他自小就喜欢听美丽的民间传说，喜欢画画，喜欢读《山海经》、《西游记》等名著。他渴求新的知识，向往美好的生活，并对传统的封建礼教产生了怀疑。家道中落，使他深刻地体味了世态炎凉，也使他更深刻地感受到了劳动人民的纯朴善良和生活的疾苦。

18岁那年，他离开家乡，到南京求学。新的思想潮流打动了他那颗火热的心，鼓舞着他开始去寻求救国救民的真理。几年后，他东渡日本学医，后来又毅然弃医从文，决心推行文艺，用手中的笔唤醒沉睡麻木的国民，改变他们的思想，改变他们的精神，改变一切旧道德和一切旧习惯。

在“五四”新文化运动中，他有过“呐喊”，也有



过“彷徨”，但他始终在追求、在探索、在奋斗。《狂人日记》、《阿Q正传》、《祝福》……一篇篇优秀文学作品的发表，终于确立了他在文坛上的地位，使他成为一个具有世界声誉的伟大文学家。

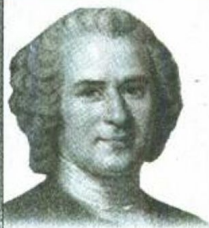
“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。他的骨头最硬，对形形色色的敌人，看得清，恨得深，斗争得最坚决；他甘当人民大众的牛，在帮助和培养文艺青年方面，更是无私地付出了毕生心血。

他一生都过着艰苦朴素的生活，但他刻苦学习，勤奋工作，为我们后人留下了最宝贵的精神财富。

他是巍峨的高山，是浩瀚的大海。他的人格和精神，是我们民族无比丰富的宝库，是我们后人吸取不尽的精神源泉。

他，就是文学之魂——鲁迅。

编者 识



► 多彩的童年 ◀

胡羊尾巴 / 10
牛穿鼻子 / 14
听美丽的民间传说 / 18
读《花镜》，种花木 / 22
好故事坏故事 / 26
《山海经》与长妈妈 / 29
广读名著，爱好美术 / 32
快乐的百草园 / 36
三味书屋 / 39
少年好友 / 43
“早”的故事 / 47
避难乡下 / 50

► 青年雄风 ◀

南京求学 / 58
奖章换辣椒 / 62
“戎马书生” / 65
东渡日本 / 70
光辉的译著 / 76
藤野先生 / 79
弃医从文 / 83
筹办《新生》 / 87
初为人师 / 91
回故乡绍兴任教 / 95
踢“鬼” / 99
愤然离故乡 / 102

► 新文化运动的主将 ◀

长夜漫漫 / 110



伟大的呐喊 / 114
西安讲学 / 119
替门徒洗脚 / 124
女师大风潮 / 128
《纪念刘和珍君》 / 132
到厦门 / 138
无声的蔑视 / 143
到广州 / 147
《而已集》 / 152

俯首甘为孺子牛 / 176
无情未必真豪杰 / 179
于无声处听惊雷 / 183
同志的信任 / 187
赶快工作 / 191
鞠躬尽瘁 / 194

► 最后十年 ◀

真假鲁迅 / 158
海婴出世 / 162
50 岁生日 / 166
横祸飞来 / 171

多彩的童年



一轮明月高悬天空，大地上散满了银辉。鲁迅和祖母坐在树下，沉浸在美妙的传说里。

●胡羊尾巴●

绍兴是我国东南近海的一座小城市。

这里河网纵横，土地肥沃。城郊不远处，有兰亭，会稽山，大禹陵等古迹，是个山明水秀的好地方。

两千多年前，越王勾践就在这里卧薪尝胆。宋朝末年，在这里出生的大诗人陆游，写下了许多壮丽的诗篇……

1881年9月25日，在绍兴城内的新台门周家，诞生了一个男孩。

他最初取名周樟寿，字豫山。后来因为“豫山”两字的读音和“雨伞”相近，不好听，就改为“豫才”了。

他就是后来成为现代伟人的鲁迅。

绍兴有个风俗，孩子生下来后，都要给他尝尝醋、盐、黄连和糖等。那意思是，从小尝尽了酸甜苦辣，将来到社会上，不再害怕人生的苦难和艰辛，勇



敢地去生活。

鲁迅一出生，家里人就先给他尝了这些东西。

一生中，他确实经历千辛万苦，但他一直是生命不息、战斗不止，也许和当初尝了这些东西有些关系吧？

说来更有意思，鲁迅的第一个老师是一个和尚——龙师父。

原来，那时绍兴还有一种风俗，说有许多妖魔鬼怪，专爱杀害有出息的人，尤其是孩子。好多人家为了避邪，就让孩子拜和尚为师，据说这样，鬼怪也就不会来搅扰了。

鲁迅是家里的长男，他父亲和家里人是多么希望他既有出息又能健康成长啊！

所以他还不到一岁的时候，父亲就抱他到长庆寺去，拜龙和尚为师。由此他得了个法名：“长庚”——也就是长寿的意思。

龙师父对人很和气，当然也非常喜爱鲁迅。

奇怪的是，他不教鲁迅念一句经，也不教鲁迅一点佛门规矩。

和尚本是不应该留胡须的，他却有两绺下垂的小胡子；和尚本是不应该成家的，他却和人结成夫妻，还养了四个孩子——孩子长大了，也当了和尚，有了家小。

这样剃去了头发的“俗人”，倒使幼年的鲁迅，觉得非常亲近了；特别是龙师父那种不受佛门法规约束的行为，更给鲁迅留下了很深刻的印象。

也就是从那时候开始，幼小的鲁迅就对周围的事情，特别是那些让他觉得奇怪的事情，非常感兴趣，并总是用他自己的方式，去细细琢磨。

他有一位岁数很大的曾祖母。

这位老人一年到头，总用同一个姿势，毫无动静地坐在太师椅上，身子笔挺挺的，不说也不笑。

这就牵动了鲁迅的好奇心。

怎样才能让这位曾祖母开口说话呢？

鲁迅歪着脑袋，琢磨来琢磨去，终于想出了一个好办法。

他故意挨近曾祖母身边，突然装个样子，故意跌倒在地上了。

“啊呀，阿宝！快起来，地下很脏呢。”

曾祖母终于开口说话了。

可是，她说完这句话，仍是一动不动地坐着。

鲁迅偷眼看着曾祖母，悄悄从地上爬起来，他很不甘心。

过了一会儿，鲁迅又走了过去，像是不小心，又突然跌倒在曾祖母身边了。

“啊呀，阿宝！快起来，地下很脏呢。”

曾祖母仍是一动不动地坐着，说的却总是这句话。

小小的鲁迅终于忍不住，嘻嘻笑着，一下子从地上跳起来，围着曾祖母奔来跑去的。

曾祖母莫明其妙。

这时，有几个孩子进来找鲁迅玩儿。

鲁迅非常兴奋，在孩子们中间，又是蹦又是跳的，轻巧灵活，就像一条不住摆动的胡羊尾巴。

曾祖母仍是一动不动地坐在那里。但她坐着坐着，也突然忍不住了，慢声说道：

“嘻，真像个胡羊尾巴！”

鲁迅真高兴，曾祖母终于说笑了，并且还亲切地夸他是“胡羊尾巴”——能不让人高兴？

可没想到，不久，“胡羊尾巴”这个外号就传开了。人们见了聪明伶俐的小鲁迅，都常常要笑着摸摸他的头，说：“嘻，胡羊尾巴！”

●牛穿鼻子●

“牛穿鼻子了！牛穿鼻子了！”

绍兴人对刚上学的孩子总是这样形容。