

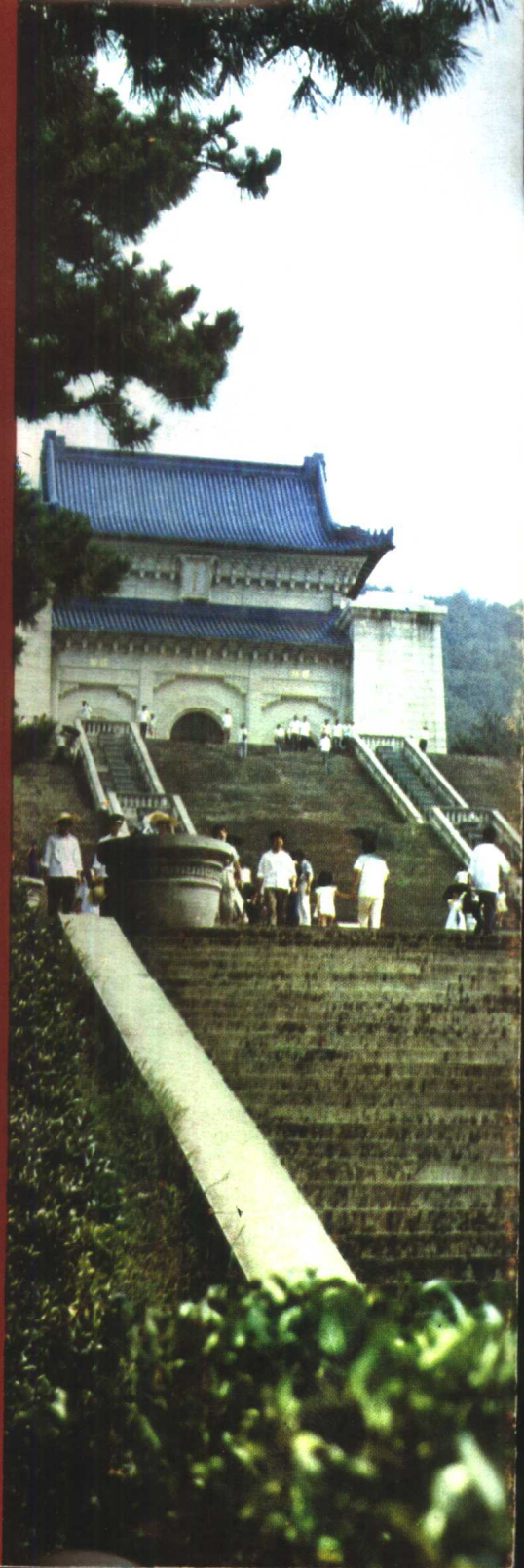
南京风物志

南京风物志

SCENIC WONDERS
OF NANJING



江苏人民出版社



南京 风物志

SCENIC WONDERS
OF NANJING



7-1884-130

江苏人民出版社

装帧设计 瞿世云

南京风物志

南京市博物馆

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/28 印张5.86 插页4 字数110,000

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

印数1—11,500册

书号: 10100·625 定价: 1.05 元

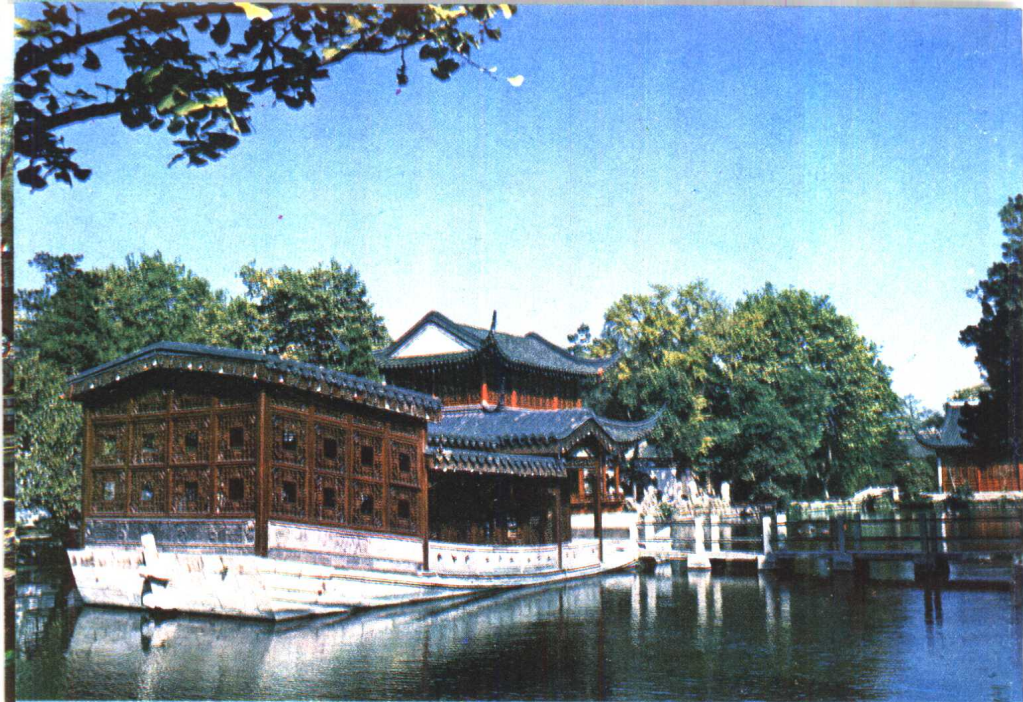
责任编辑 陈凤英



鼓 楼

玄 武 湖

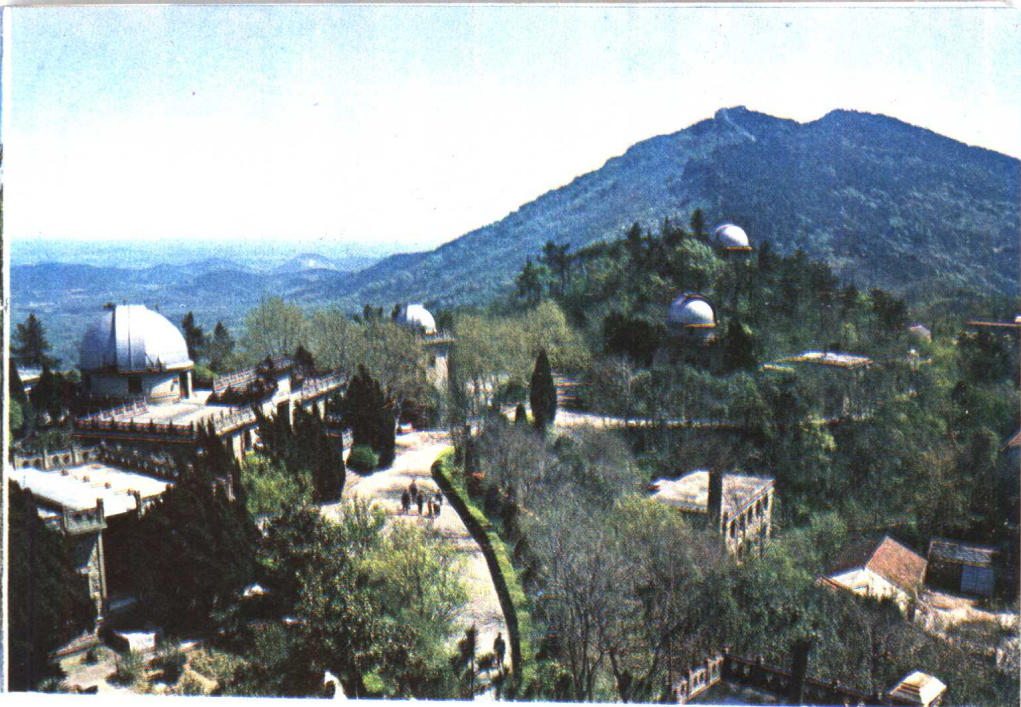




天王府西花园



中山陵



紫金山天文台

明孝陵石象



莫愁湖



栖霞山



目 录

山 水

钟山	1
清凉山	8
覆舟山	11
鸡笼山	13
狮子山	14
汤山	15
方山	17
牛首山	19
栖霞山	22
燕子矶	26
长江	30
秦淮河	33
玄武湖	36
莫愁湖	41
白鹭洲	46

古城垣

越城	48
石头城	49
台城	52



金陵城·····	54
明南京城·····	55

古建筑与寺庙

朝天宫·····	62
夫子庙·····	66
鼓楼·····	70
瞻园·····	73
随园故址·····	77
金陵刻经处·····	79
栖霞寺·····	81
鸡鸣寺·····	85
半山寺·····	87
灵谷寺·····	89

陵 墓

六朝陵墓石刻·····	93
南唐二陵·····	97
明孝陵·····	101
梅花山孙陵·····	106
浚泥国王墓·····	108
中山陵·····	111
廖仲恺、何香凝墓及邓演达墓·····	115

近代史迹

太平天国天王府·····	117
堂子街太平天国王府和壁画·····	124
雨花台革命烈士陵园·····	127

梅园新村·····	131
渡江胜利纪念碑·····	134

工艺美术和特产

云锦·····	136
雕刻·····	139
剪纸·····	140
彩灯·····	141
南京板鸭·····	142
雨花茶·····	143
雨花石·····	145

老店新貌

人民商场·····	147
江南春茶庄·····	149
南京同仁堂·····	150
新奇芳阁面菜馆·····	151
马祥兴菜馆·····	152
刘长兴面馆·····	154
南京大三元酒家·····	156
李顺昌服装店·····	158
后记·····	160

山 水



钟 山

在南京，出中山门(明代的朝阳门)往东，便是三峰并起，蜿蜒如龙，气势雄伟，巍峨壮丽的钟山胜地。相传三国时的大政治家诸葛亮为了联吴抗魏，出使东吴，路过秣陵(今南京)时，特地到石头山(今清凉山)观察了金陵的山川形势。当他看到以钟山为首的群山，象龙似地蜿蜒蟠伏于东南，而以石头山为终点的西部诸山，又象猛虎一样地雄踞在江滨。他以“钟山龙盘(同蟠)，石头虎踞”，生动地概括了南京险要的形势。

钟山，古称金陵山，汉时叫钟山。三国孙吴时，因为孙权的祖父名钟，为避讳，而此山又是东汉末年秣陵

县尉蒋子文战死的地方，所以，改名蒋山。东晋初，人们时常发现山顶上缭绕着紫金色的云彩，因而称紫金山。其实是山的北坡露出的紫红色页岩，在阳光照映下反射出来的自然光彩。又因南齐周顒归隐此山，亦称圣游山。明代因明孝陵在此山的南麓，嘉靖皇帝为纪念明太祖朱元璋，于嘉靖十年(1531)立了刻有“神烈山”三个大字的石碑，故当时称此山为“神烈山”。此碑至今还保存在南京东郊卫岗南京农学院对门的宁杭公路北侧。

钟山是浙江天目山的分支，江苏南部茅山山脉的余脉——宁镇山脉的最高峰。钟山东西长七公里，南北约三公里，周长三十多公里。钟山有三峰，东西并列，形如笔架。

主峰偏北，叫北高峰，海拔高四百六十八米。第二峰偏于东南，又称小茅山，高三百六十米；著名的中山陵就建在此峰下。第三峰偏于西南，又称天堡山，高二百五十米，就是现在的紫金山天文台所在地。

钟山是著名的风景区，也是南京名胜古迹比较集中的地区之一。早在六朝时期(229—589)，统治阶级就迫使劳动人民在北高峰前建造了几座规模宏大的佛寺，如法云寺和大爱敬寺。在这两座寺庙的旁边，相传还有梁代昭明太子萧统的读书台(又名太子岩)和讲经处(在古“七佛庵”)。又有弹琴石、黑龙潭、紫霞洞(一名朱湖洞)、一人泉、道士坞、杨梅岩、头陀岭、桃花坞等名胜。六朝时期，佛教盛行，寺庙极多，钟山是寺庙比较集中的地方，有大小寺庵几十座。真是梵刹林立，释子成行，梵音四起，钟磬之声，不绝如缕。明代，朱元璋为了营建明孝陵，将附近寺庵、陵墓都迁往钟山的东南麓，重建灵谷寺。

解放以后，以封山育林和人工造林同时并举的方法，将钟山全部绿化。今天，出中山门，就是一片青翠欲滴的竹林和一望无际的林海，两行魁伟挺秀的梧桐，整齐地排列在光洁的柏油马路旁。人们走在这绿色的长廊里，犹如置身在翡翠般的隧道和神话般的花园之中。循着这条林荫大道前行，首先映入眼帘的是气势磅礴的中山陵；东边有灵谷公园、邓演达墓；西边有梅花山、明孝陵、廖仲恺和何香凝墓；山西有开平王常遇春、皖国公仇成墓；山北有中山王徐达、歧阳王李文忠、江国公吴良、海国公吴祯墓等。这些陵墓前的石刻，雕刻生动，浑厚淳朴，具有较高的历史和艺术价值。

明孝陵后有定林寺遗址。定林寺始建于刘宋元嘉元年(424)，是一座规模宏大的古刹，原叫开善寺，后改称定林寺。北宋大政治家、文学家王安石晚年住金陵时，常来此读书，并有一个书斋，取名“昭文斋”。当时著名的书法家米芾为他题了“昭文斋”，画家李公麟为他绘了一幅神态毕肖的画像。王安石晚年住在钟山附近的半山园，曾经以钟山为题，写过许多诗。如《游钟山》：“终日看山不厌山，买山终待老山间。山花落尽山长在，山水空流山自闲”和《玉涧》：“涧水无声绕竹流，竹西草木弄春柔，茅檐相对坐终日，一鸟不鸣山更幽”等。

由于咸丰年间战火的洗劫，钟山上明朝以前的文物古迹受到了极为严重破坏，幸存者寥寥无几。近年来在明孝陵后定林寺遗址发现了四方南宋人题写的摩崖石刻。一方是爱国诗人陆游题名，全文是：“乾道乙酉七月四日，笠泽陆务观冒大雨独游定林”二十字。第二方是韩无咎等人题写：“乾道丁亥(1167)八月十日，叔涣、伯玉、中父、子云、无咎、伯山、方叔来游钟山，携八功德水，

过定林烹茶乃还”三十八字。三是刑部尚书赵方肃题诗：“晓来秋色挟秋声，万虑经心事又新，慷慨长哦洗兵马，大功元属小心人。”第四方是淳祐己酉(1249)春，赵希坚、李谓道同游题名。以上四方石刻，清朝以前地方志中未见著录，而《江苏金石志》虽有记载，因编者未亲历其境，在内容上有脱误。现将这四方石刻题名录载，以补史志之缺。

钟山的余脉从太平门附近入城，自东向西形成了富贵山、覆舟山、鸡笼山、鼓楼岗、五台山和清凉山等小山丘。这些山丘虽然高度不大，海拔只有几十米，但却是南京市区水系的重要分水岭。这些小山丘以南的水，统属于秦淮河流域；以北的水，则属于金川河流域。

钟山第三峰天堡山有太平军用巨石垒成的天堡城；天堡山南麓的富贵山(古龙尾坡)，地跨太平门内外，是历代战略要地。太平天国时，在太平门外筑有地堡城。这是太平天国保卫天京的两座重要堡垒。太平军居高临下，与清军江南大营(在孝陵卫)长期对阵，曾两次取得粉碎江南大营的胜利。一八六四年，清军攻占天堡城、地堡城以后，炸开太平门右侧城墙七十多米，天京失陷。现天堡城遗址尚存，地堡城已无迹可寻了。山麓地带还有东晋皇帝的陵墓。

紫金山天文台

出太平门向右转，循着盘山公路，抵达钟山第三峰天堡山，山上有一座座拱圆形银白色建筑，那就是紫金山天文台。该台建于一九三四年，是我国解放前唯一的天文台。这里保存着我国古代的天文仪器浑仪、简仪、圭表和浑象等。

据记载，明洪武十八年(1385)，在鸡笼山上建观象台，由钦天监管理，又名钦天台。它承袭了宋元时期“司天台”的传统技术，在元末观象台的基础上，扩建为国家天文台。这座观象台比一六七〇年建成的英国格林威治天文台要早二百九十五年。明初，大将军徐达等攻克元大都(今北京)以后，曾将元大都所有的宋、元天文仪器运来南京，安装在鸡笼山观象台，同时，还新铸了浑天仪等观测仪器。这座观象台一直使用到明朝灭亡。清康熙八年(1669)又把仪器全部运往北京。

现在保存在紫金山天文台的浑仪和简仪，是明中叶铸造的。一四三七年，由当时的北京观象台派人来南京，先用木料仿制古代天文仪器实样，带回北京后对北极高度进行了校验，第二年开始用铜铸造。一四四二年铸成。同时，还铸有圭表和天体仪各一台，安装在今北京建国门的观象台内。一九〇〇年，八国联军入侵北京，大肆劫掠观象台的天文仪器。第一次世界大战结束后，于一九一九年才归还了一部分，其中就有明代浑仪和简仪。一九三四年，这批古天文仪器又从北平运来南京。

一九三七年，日寇侵逼南京，天文工作者携带主要部件迁往内地，留在南京的天文仪器，遭到严重破坏。

解放后，紫金山天文台逐步恢复和发展。它成了我国最大的综合性的天文研究机构。除了保存我国古代一部分珍贵仪器外，还拥有许多现代化测量天体的仪器和设备。紫金山天文台开展了对太阳、恒星、行星、人造卫星、射电天文、历算、时间、天文仪器等方面的观测和研究工作，编算出我国的《天文年历》，相继发现了一批小行星、彗星、耀星等新星，为开展星际空间物理、太阳系演化、恒星物理和演化等研究课题提供了宝贵的资料。

紫金山现存天文仪器有浑仪、简仪、圭表等，分别介绍如下：

浑仪，古称浑天仪，于二千年前的汉代发明创制，是测量天体位置和运动的仪器。主体由三重铜圆环组成，由四龙柱、一云柱支撑，四角合四云山装饰，占地约二十三平方米，通高三点一米。根据环上刻度，用特定方法，通过各重环的运转，能测出日、月、五星（金、木、水、火、土）以及恒星的位置。

简仪，它同浑仪同属测量天体的仪器。它是从浑仪中脱胎出来，又是浑仪的发展，解脱了浑仪的复杂圈环，成为各环组分别架立，在观测时既避免了圈环互掩，又能作多种观测。把赤道经纬仪、地平经纬仪和日晷三种仪器合而为一，可以测出赤道座标、地平座标，并配以当时的时刻，因其较浑仪简便易行，故称“简仪”。简仪是元代天文学家郭守敬创制，为四龙柱、四云柱支撑，占地约十三点二二平方米，通高二点六五米。

圭表，有一卧圭、一立表组成。是我国最古老的传统测天仪，早在三千年前就创制出来。圭表一端有后人另加上去的用铜皮做成的主圭，卧圭面上有刻度，现已模糊。腰有一横断槽，是一九〇〇年八国联军妄图截断运走的锯痕。表上端有一圆孔，正午时光通过此孔投影圭上，由日影的变化确定一年和二十四节气。

浑象，又叫浑天象或天球仪。整个仪器由座架、仪体（圆球状）两部分组成。座架圆周长四点零五米，刻有方位，仪体圆周长二点九八米，通高一点一九米。仪体上刻有星宿三百座一千四百四十九星，用以显示日月五星等天体运行情况。浑象是一千八百年前东汉的天文学家张衡发明创制的，现存的仪器是二百多年前清代仿造的。

紫金山天文台的古代天文仪器，具有很高的科学价值，同时，这些仪器制作精美，又有很高的艺术水平，不仅是我国的珍贵文物，也是世界上现存的最古的天文仪器之一。

如今，钟山已成为誉满中外的游览胜地。

