

吕不韦

韩耀旗 著

绝代政商

权移九鼎

国际文化出版公司

绝代政商 权移九鼎

吕不韦

韩耀旗 著



国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

吕不韦/韩耀旗著. - 北京:国际文化出版公司, 2001.1

ISBN 7-80105-909-3

I. 吕… II. 韩… III. 吕不韦-传记 IV. K229.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 88150 号

吕 不 韦

- 著 者 韩耀旗
策划编辑 今朝文化
责任编辑 韦尔立
封面设计 张晓光
出 版 国际文化出版公司
发 行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京公大印刷厂
开 本 850 × 1168 毫米 32 开
18.375 印张 400 千字
版 次 2001 年 1 月第 1 版
2001 年 3 月第 2 次印刷
印 数 2001 - 5000 册
书 号 ISBN 7 - 80105 - 909 - 3/K · 121
定 价 29.80 元

国际文化出版公司地址

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编 100013

电话 64271187 64279032



作者简介

韩耀旗，中国作家协会会员，1951年6月生于公主岭市，1975年毕业于四平师范学院中文系。当过知青、营业员、创作员、编辑、市委书记秘书、新闻记者，主要从事纪实文学的创作。著有中短篇小说集《岁月那边的远山》、专著《清代满族风情》（合著）。现任吉林省文学创作中心副主任，吉林省作家企业家联谊会秘书长。

吕不韦——一个传奇而矛盾的政治商人

——序言

当我们用笔扫去蒙在吕不韦身上的历史烟尘时，我们不仅为他那惊心动魄的经历和刻骨铭心的爱情所吸引，而且也为他卓尔不群的新观念所震撼。比如，吕不韦敢于承担风险的英勇气概。他和他的父亲都是卫国的商人。他问父亲：“种田能获几倍利？”父亲回答：“十倍。”他问父亲：“做珠玉生意能获几倍利？”父亲回答：“百倍。”他又问父亲：“立一个国君能获利多少倍？”他父亲无法再加回答。他告诉父亲：“立一个国君可获利无数倍。”但这要在战场厮杀和宫廷角逐中，去冒杀身灭族的危险。吕不韦甘愿去冒这个风险，而且在历尽磨难之后成功了。比如，吕不韦天下为公的思想，《吕氏春秋·贵公》中说：“天下者，非一人之天下，天下之天下也。阴阳之和，不长一类，甘露时雨，不私一物；万民之主，不阿一人。”这段话讲得多好啊！天下不是哪一个人的天下，而是天下人的天下。自然的阴气和阳气相配，产生的物品不只是一种，良好的气候、雨水，受益的生物不仅是一类，万民之主，不偏私一个人。再如，吕不韦节葬的主张。他说：“尧死了埋葬在谷林，在上面种了树；舜死了埋葬在纪市，仍然让人们在那里做买卖；禹死了埋葬在会稽，没有动用劳力，所以，先王都节俭埋葬死者。”（见《吕氏春秋·安死》）。

可以毫不夸张地说，中华民族源远流长的先进思想，能在吕

不韦的精神世界里找到某些肇始的轨迹。

性格即命运。公元前二百四十六年，年仅十岁的秦始皇即位。吕不韦以“仲父”与相国的身份摄政，成了秦国的实际统治者。此刻正是秦国吞并六国节节胜利之时。在一定意义上说，是吕不韦奠定了秦国统一天下的基础。十一年后，秦始皇加冕登基。吕不韦被罢官，最后被驱逐的路上饮鸩自尽。吕不韦悲剧的结局产生于两个矛盾，一个是他与秦始皇的矛盾，另一个是他性格中的自我矛盾。吕不韦与秦始皇的矛盾对立，郭沫若先生在《十批判书》中列出了十八项内容，重德治还是重刑罚，官天下还是家天下，君主任贤还是君主极权，尊师重儒还是焚书坑儒等等。秦始皇不能容忍任何人与他背道而驰，包括给他肉体身躯、帮他建功立业的吕不韦。吕不韦性格中的进取与逃逸、博爱与仇视、多谋与直率的对立，是导致他败亡的另一个因素。比如，他不情愿地把爱妾赵姬奉送给异人，异人成了秦王之后，作为王后的赵姬对吕不韦仍然一往情深。吕不韦与赵姬私通一阵后，节欲的主张和避险的心理使吕不韦退出了后宫的床第，而找一个假宦官嫪毐来代替自己。吕不韦的抽身退步，不仅造成了王后的情感缝隙，而且也出现了权力空间，嫪毐很快在朝中形成了一股政治势力。吕不韦在秦始皇和嫪毐两大集团的夹击下，已经没有回天之力了。人陷在自身的矛盾中是无辜的，我们在塑造和解剖吕不韦的同时，有理由同情这位悲剧人物。

韩耀旗

2000年12月于长春

目 录

上 编 商 霸



第一章	九鼎倾覆		3
第二章	弃仕从商		3 1
第三章	匈奴历险		5 7
第四章	不测风云		1 0 5
第五章	人质异人		1 2 3
第六章	丛台封爵		1 5 5
第七章	长平烽火		1 8 7
第八章	奇货可居		2 2 5
第九章	咸阳之行		2 5 9

下编 权谋

第十章	成功立嗣	2
第十一章	始皇降生	9
第十二章	明枪暗剑	3
第十三章	秽乱后宫	5
第十四章	大权在握	3
第十五章	剪灭东周	9
第十六章	君臣交锋	4
第十七章	嫪毐专宠	8
第十八章	被逐出京	1
尾声		5
		7
		3



目 录



上
编

商
霸

第一章 九鼎倾覆

一场密集而绵长的小雨在周朝帝都镐京一带飘然而至。这使公元前七百七十年的春天终于有了一个湿润的结局。

整整一个春天都是奇特的干旱。

这场雨整整地下了十天，十天的雨期已在能掐会算的祝巫预见之内。尽管如此，但是在所有的庙祠里依旧是一片烟雾缠绕，供奉牺牲，祈雨的人们喜出望外地唱起了咿咿呀呀的祝诗。

在周幽王常事修缮与粉刷的虎雀宫内，侍臣与宫女们经常看见这位西周的天子烦躁不安地走动。周幽王常常因为一些鸡毛蒜皮的小事向三吏九卿监国抚军们使脾气，夜间也不到后妃们的宫寝中去了。风摆檐铎传出的清脆响动在他听来也十分刺耳，便叫人把这些大大小小的铜铃一律摘去。这位年逾五旬的天子知道，自己不佳的心绪似乎与天气有关。在这一丝无云发烫的天空下，他希冀着有一位更娇艳的女人与春雨一起在后宫降临。他不太注意田畴里桑粟稼穡之事。周天子仓廩里的粟黍足以喂养他姜氏几代儿孙后裔和嫔妃。再说他分封给诸侯们的食邑交纳的赋税，也够王室衣食住所的费用。尽管如此，周幽王还是莫名其妙的盼雨。他甚至请了若干名祝巫在虎雀宫的侧殿占卜。那些涂面纹身的巫师，把还有淋漓鲜血的龟甲兽骨，放在炭火上烤得噼啪作响，待上面的裂纹隐约可见后再向周幽王泄露天机。

吕不韦

一场丰沛而绵长的春雨，终于洗亮了皇宫里碧瓦红檐，玉砌雕栏，也让天子御花园里的柳烟梅影平添了许多姿色。春天在一切事物中显现出来。周幽王清楚，自己心里的春天来自进宫不久的一位女孩子。周幽王亢奋起来，心情像雨后初霁的天空一样晴爽而开阔。他的几位贴身太监都感到奇怪，往日萎靡不振的天子仿佛换了一个人似的。他走起路来，如同锄头砸地，震得冠带都一抖一抖的。

某一日，他在寝宫里把这位新鲜的女孩子抱上了床榻，剥笋般一层一层拽光了她的衣裙，再把这白亮亮的肉体摊成一片，开始到上面去经营。这既是周幽王的专长，也是他的爱好。那位女孩子在几声痉挛似的呻吟之后，告诉周幽王她叫褒姒，十七岁。周幽王感到，褒姒对床榻技艺颇具天赋，略加调教，就蛇般地缠绕与翻滚，让他尝到了前所未有的灵魂出窍的快慰。

当周幽王奋不顾身把“龙子”撒到女人那生出许多幸福与许多祸患的部位时，几只肥硕的黑苍蝇，正从周幽王的小腿向臀部挺进。黑苍蝇成了记载一段历史开端的象形文字。

周幽王在褒姒身上动作的时候，他注意到了褒姒那水份充足的眼睛和樱桃似的嘴唇。从此以后，周幽王离不开的风景就是那双眼睛与那颗樱桃了。

许多年以后，当周幽王在骊山下被杀死后，褒姒成为西戎王帐中的玩物时，开始在镐京的街头巷尾流传着褒姒的轶闻趣话。从前在夏朝衰微的时候，有两条神龙降落到夏朝天子的殿中，攀附在玉柱上不走，说：“我们是褒国的两个先王。”夏帝不知所措，忙请祝巫来占卜，向上天请示是杀死，是赶走，还是留下来。占卜的结果是这些都不吉利。于是又占卜，上天的昭示是要请神龙赐给唾液并将唾液珍藏起来，才保吉利。夏帝在宫柱下陈列

玉帛,把祈祷的辞令刻在简策上,跪拜说:“请神龙赐给唾液,请神龙赐给唾液!”两条神龙应允了夏帝的祈求,留下唾液飞走了。夏帝命太史用木匣子把神龙的唾液收藏起来。夏朝灭亡后,这木匣子经殷朝传到了周朝。经过三代,哪个天子都不敢打开观看。到了周厉王末年,也就是周幽王的爷爷的时候,叫人打开匣子观看,结果那神龙的唾液四溢流到宫中,无法清除。当时周厉王正拥着赤身裸体的妃子在欢悦,便命妃子对唾液大喊大叫。那唾液变成了一条黑色的蜥蜴,爬到了周厉王的后宫。后宫中有位未成年宫女踩到了那唾液,成年后就怀了孕,没嫁人生了个女孩子。宫女很害怕,就把自己的孩子丢弃了。周宣王的时候,曾有女子唱着歌谣:“桑木的弓弩啊箕木的箭袋,这是让周朝灭亡的武器啊!”周宣王听了,惊恐不已,派人四处查访,终于发现了一对卖桑木弓弩和箕木箭袋的夫妇,就把他们抓起来,准备杀掉。那对夫妇找个机会逃脱了,在半路上见到了被宫女遗弃的女孩子。听到她哭的声音大为可怜,就收养了。那对夫妇带着女孩子,逃到了褒国。十几年过去了,那女孩子长成了俊俏的美人。后来,褒国人得罪了周幽王,害怕遭到讨伐,便请求献上那美女以谢罪。因为那女孩子是在褒国长大的,所以叫褒姒。

褒姒来自神龙变异荒唐的故事,只能活在先秦的典籍中。褒姒有着她自己的真实来历。她是褒国一名大夫的女儿,家境殷实,富于教化,擅长歌舞音律。周幽王二年,泾、渭、洛三川地震,褒姒在逃难的途中与家人走散,落难为奴后被周幽王的卿士虢石父买去。这个以每天大部分时间揣摩天子喜怒哀乐的执政官,见褒姒色艺双全,便在一场春雨的尾声中把她献给了周幽王。

褒姒这位出身于贵戚之家的女子，她的许多爱好充满了高雅的内容。周幽王也知道怎样去满足一位豆蔻年华的女孩子的爱好，在正宫娘娘申后的寝宫边出现了一座富丽堂皇的屋宇，周幽王还请满腹辞采的大乐正起了个悦耳的名字：“凤鸣阁”。随着屋宇的竣工，一批价值连城的陈设、一队队簇新伶俐的侍女和一个击筑鼓瑟霞披锦衣的歌舞班子其中包括舞女乐师，很快在室内诞生了。就像把褒姒栽植到后宫一样，周幽王在凤鸣阁前面让无数株牡丹玫瑰雏菊腊梅竞相怒放，开花结果。

一个让许多女人都黯然失色的女人进了后宫，惊心动魄的故事就开始在她身边酝酿。自从风情万种的褒姒进了后宫，周幽王成了她朝夕相伴的影子。褒姒日以继夜地独占王宠，这就使正宫娘娘申后和众多的妃嫔媵妾面临一种孤灯寒衾的难捱寂寞。在这种寂寞之中，便有恶毒的阴谋向那位芳菲正盛的褒姒靠近。

今年不满三十岁的正宫娘娘申后，是诸侯国国君申侯的妹妹。她那纤秀的眉毛和韵慧的双目，每时每刻都在展示着一种妖媚；婀娜的身材，有如细柳扶风。她的姿容在后宫众多的女人当中也算是鹤立鸡群了。比容颜更出众的是她的仁德性格。刚进宫的时候她才十二岁，只是一名打杂的童妾，靠着辛劳谦恭升任了宫中掌管桑蚕之事的世妇，不久又当了王妾的头目九嫔。妾、妇、嫔都是宫中的劳动者，也是名正言顺陪天子睡觉的人。《礼记·昏义》上说：“古者，天子后立六宫、三夫人、九嫔、二十七世妇、八十一御妻。”申后当了九嫔，才有更多的机会接近周幽王，被宠幸之后生下太子宜臼，立为嫡妻。成为正宫娘娘之后，也更加贤德勤勉。周幽王朝政缠身，且又沉溺酒色，无暇顾及宜臼的学业。申后给太子请了一文一武两位太傅。武的叫散宜

广，性情虽为木讷，但血气方刚，拳脚剑术堪称天下无双。文的叫计然，博学多才，志虑忠纯。计然年长申后两岁，被申后视为兄长与心腹。尽管有两位太傅传道授业解惑，但申后也常常伴随监督太子，而且每当宜臼从学馆回来，申后也要亲自查验他的功课。年深日久地翻动策简，申后的一双酥手被竹简磨得血殷殷的。宜臼聪颖仁厚，仪表堂堂，加上申后与两位太傅的谆谆善诱，道德文章、兵法击艺长进甚速。每当周幽王来时，宜臼总要乖巧地为父王背诵一册书，舞一阵剑，喜得周幽王爽朗地大笑。笑声在宫殿中响亮地回荡，引得那些束手待命的侍臣与宫女莫名其妙地望着这至高无上的三口之家。

自从褒姒进宫后，周幽王的笑声与身影在申后母子的视野里消失得一千二净。起初申后自然是妒意十足，怨愤幽深，在终日唉声叹气之中不思茶饭，形容憔悴。天长日久之中，加上计然苦口婆心的劝慰，申后对自己的冷落与孤寂也就习以为常了。但她担心周幽王犬马声色，通宵达旦，长此以往，不仅损坏了他的圣体，也会废弛纲纪，使先王创立的周朝基业毁于一旦。每当念此，她心急如焚。三两个月见不上周幽王一面，即使见面，早已被褒姒花样翻新的床上功夫和殿里歌舞弄得神魂颠倒、疲惫不堪的周幽王，根本没兴趣与精力听着申后喋喋不休地讲什么治国养生之道。申后也就只好无可奈何地看着悠悠长夜过后爬上窗棂的曙色与树影。

时光在虎雀宫编钟齐鸣、埙孔竞吹之中无情地流逝。转眼间，宜臼满十六岁了，明天五月十八是他的生日。申后要把太子的生日之典办得排场热烈，这也许是她们母子与周幽王聚首，使他回心转意的一次机会。

在这个充满了希望与激动的清晨，申后早早起来，把自己打

扮得炫炫煌煌之后,开始发号施令。于朦胧晨曦之中,看得见人影幢幢,在张灯结彩,置鼓设磬。宜臼也穿戴一新,英姿勃勃,早早过来给申后请安。一切准备就绪后,申后便亲自请周幽王。到虎雀宫一打听,说周幽王在凤鸣阁褒姒那里。申后到了凤鸣阁,正殿门前站着的两对持戟的军尉,挡住了申后的去路。

申后恼羞成怒,一个小小的军尉竟敢有眼无珠,连一国之母也不认得了!

一个瘦脸军尉跪在地上,一脸哭相地说:“启奏王后娘娘,切莫降罪于我们,天子陛下有令,不准任何人进去,违者当斩勿论,万望王后娘娘替我们保住脑袋!”

申后思忖片刻说:“那好吧,请告诉陛下,说今天是太子的生日,后宫的庆典准备完毕,请他圣驾光临。”

军尉把申后的话高声重复一遍,传与凤鸣阁里的太监。过了半晌,太监探出一张笑脸,说:“王后娘娘,大王陛下说,他没有工夫,请王后娘娘与太子自便。”

申后鼻子一酸,泪水夺眶而出。她清楚周幽王刚愎自用、乖戾暴虐的性格,逆着他行事是没有好结果的。

太阳已经升上风鸣阁金碧辉煌的屋脊,罩在白晃晃阳光中的申后有些头晕目眩。旁边的一位宫女上前搀扶,被她拒绝了,站定一会儿,申后一边往回走,一边自言自语地:“真令人无计可施。”“王后娘娘,怎么说这种自甘暴弃的话呢?”一种辛辣的声音从申后肩头飘过来。

申后扭头一看,是周幽王的夫人齐妲。这位来自齐国的低等侍妾心机灵透,能言善辩,以前常使些小手段勾着周幽王。自从褒姒进宫以后,她的命运也同申后一样,身只影单、空守闺房。申后见她满脸醋意,不难想象出齐妲被冷落后满怀艾怨、暴跳如

雷的情景。

申后停下脚步，亲昵地握着她的手说：“大王宠着褒姒，我们能奈他如何？”

齐妤恶狠狠地说：“我们奈何大王不得，就想方设法整治那个小妖精！说她的坏话，骂她，占卜咒她，放暗器伤她，用毒毒她，让她难受，寝食不安，流脓冒血，让她疼，乱叫，死！”

申后粲然一笑地说：“齐夫人也是痛快痛快嘴而已，不然你做给我看看。”

齐妤眼珠一转，狡黠地说：“也是，也是！舌头绾个花，在嘴里摆布景象谁都会。不说这些了。今天是太子的生日，我也来替姐姐壮壮声势，上份贺礼聊表心意！”

站在后宫甬路上若有所思的申后，被一名宫女撞了个满怀。这些日子，申后的全部心思都埋在周幽王与褒姒的事情里。走路行事，总是恍恍惚惚。被狠狠地撞了一下，申后才如梦方醒，定睛一看，这名宫女是新到凤鸣阁做事的娟枝。这位满脸稚气的宫女惶悚地掩盖着怀中一束干野蒿，不料裙带松开，那束干野蒿散落满地。娟枝见惊扰了王后娘娘的圣驾，忙跪下来谢罪。

申后拾起那束野蒿，一看是一种叫香芝蓬的蒿子。她小时候在家乡的山野里常常看到，一蓬一蓬的，漫山遍野，开花热烈，清香四溢。但枝叶的毒性很大，用浸泡它的水拌食物，老鼠吃了立即毙命。申后把手中的香芝蓬递给娟枝说：“你们这些孩子不认识它，有毒，别玩弄这种东西。”

娟枝接来，惊慌失措地说了声“谢谢王后娘娘”便起身走开了。

申后回到宫中，愤愤不平的宜臼与计然向她讲述了朝野上