

史部·政書類

古今鹽略·鹽政志·兩

浙訂正鹽規·兩淮鹽法

志·福建鹽政全書

北京圖書館古籍珍本叢刊

58

書目文獻出版社

ISBN 7-5013-1399-7



9 787501 313990 >

北京圖書館古籍珍本叢刊

58

史部·政書類

古今醒略·鹽政志·兩

浙訂正醒規·兩淮鹽法

志·福建釐政全書

編者 北京圖書館古籍出版編輯組

出版 書目文獻出版社

(北京文津街七號)

印刷 北京大興古籍印刷裝訂廠

定價 叁佰壹拾圓

ISBN 7-5013-1399-7/Z·219

目錄

古今鹽略	九卷補九卷		一
鹽政志	十卷		二〇三
兩浙訂正鹽規	四卷		三五九
兩淮鹽法志	十二卷		五八五
福建鹽政全書	二卷		七五五

古今鹽畧叙

鹽肇夏禹以貢非以利迨周與民雲之來嘗有禁自
管仲興鹽筴始立法漢武時桑孔之徒為置鹽官立
權禁然利止西北未遍東南唐第五時劉晏講明詳
盡而天下之賦鹽居其半猶官鬻也至宋雍熙令商
輸芻粟塞下給以鹽端拱中令商輸粟京師給以鹽
鹽之關中本於來要其所中可以折糧草贍邊兵可
以充金幣實官庫無起債丁夫之擾無艱涉水陸之
虞官得用而民不告勞商得利而民不失食誠為濟
邊足用之良法敏哉 朝仍二千各省產鹽地設轉

運司六抵奉司七鹽課各有之額行鹽各有地方每
引以二百觔為袋帶耗五觔凡遇開中鹽糧量所在
米價貴賤及程途遠近定立則例召商中納每歲收
貯歲課存積在官客商執引照支各有次第謂之常
股鹽近因邊儲告急增直召商不依資格入到即與
支給謂之存積鹽存積與常股遂少商賈待日久而
支出難其利微矣欲求今日之樂足今日之用莫若
行漢人官給牢盆之說任民自煮又行宋人轉般之
法回船便帶便年存積歲轉般鹽如山積遇有
急用即召商于所用處或上鹽或輸金帛付以

照給以見鹽比之舊法當得倍息為迺余故職鹽也
山東古齊地決于大國之風我胡徒托諸空言無
能見之實事則以視事未三月遽還因以不得少
參末議因於讀禮餘日擬拾鹽鹺大略以立政必先
法古宜民務在準今正須有典而有則然後不愆而
不忘第余年來蕭然松石間所謂惟有水晶鹽亦常
空其盤中而已資刀奚藉何絲盡搜石盡乎姑俟聞
見少擴再為九府續貂云

皇明山東都轉運鹽使司文林郎汪碩玉謹識



古今
九府



職掌
會計
政令
利弊
法律
徵異
雜改

古今
鑿略

鑿略
九府





古今雜畧一

生息

古史黃帝時宿沙氏號濱老黃海為鹽利民用魯連子曰宿沙翟子善煮鹽使煮濱沙雖十宿不能得也按宗志宿沙衛在齊地齊居海濱故多魚鹽之利

禹貢青州厥貢鹽絺注鹽斥地所出絺細葛也

管子云齊有渠展之鹽燕有遼東之煮注展渠齊地沛水所流入海之處可煮鹽之所也

左傳僖公三十年王使周公闕來聘享有昌歜白黑

形鹽辭曰國君文定昭也武可畏也則有脩物之嚮

以象其德為五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功告何以嚮之

嚮之

成公六年晉人謀去故絳居郇瑕氏之地沃饒而近

鹽韓獻子對曰不可夫山澤林鹽國之寶也國饒則

民驕逸近寶公室乃貧公說從之

呂氏春秋云和之美者大夏之鹽注大夏西澤名

貨殖傳犍項用鹽起師古曰犍項魯之窮士也鹽

鹽池也於鹽故曰鹽鹽聲音古

宣帝紀云常因於蓮句蘭中注云蓮香聲句音灼今

在樸陽縣蘭者鹹池也蓮句縣有鹽池縱廣十餘里

其鄉人名為蘭中帝微時為人所困辱也

蔡邕從朔方報年月書云幸得無恙遂至徙所自城以而惟青紫鹽也又中郎以江南有勝雪白鹽

續漢書天竺國在月氏東南數千里其國有諸香石

蜜胡椒薑黑鹽黃鹽和帝時數遣使貢獻後西域反

畔乃絕又後漢天竺國有渠置鹽一名身毒國

南州異物志天竺有水其名恒源一號新陶水持甘

香下有鹽水萬國畢仰又云竺國白鹽狀如石英

吳時外國傳天竺國有石鹽白如水精大者破用之

又云海州有灣內常出自然白鹽嶧如細石子

每歲以一車輸王國王

西域記西海南有青鹽紫鹽池鹽方寸半食味甚美

齊地記齊有反丘坑民煮坑水為鹽色如白石

劉公幹魯郡賦云內有鹽池東西長七十里南北

里鹽生水內暮取復朝生

三秦記蒲坂出鹽池朝取暮生民爭市之奉絹一疋

王隱晉書地道記曰入湯口四十三里有石煮以為

鹽石大者如升小者如拳煮之水竭鹽成蓋蜀火井

之倫水火相得乃佳矣

水經注平度縣有土山膠水北歷土山注于海南

土山以北悉鹽坑相承修葺不輟
水經注龍城故姜賴之靈祠之大國也蒲海鹽
其國地廣十里皆為鹽而劉堅行人所至畜產皆布
鹽卧之極發其下有大鹽方如巨枕以次相累
水經注河東鹽池之西又有一也謂之公鹽澤東西
二十五里南北二十里
郭璞鹽池賦叙吳郡緣海濱有鹽田相望皆赤面
吳氏莫以為鹽
述異記鹽田在河東郡有一大澤中產鹽引水沃
之則自成號曰鹽田取之無盡不火則無也又張掖有
鹽池自然生鹽多少隨月增減
九域志叙州金川廟鹽井神也晉太初神姓王井主
梅澤梅不夷人見石上有泉飲之鹹遂鑿石百尺煎
之成鹽梅死廟祀之
抱朴子作赤鹽法用寒鹽一斛而泥一斛內鉄器中
以火燒之消而成赤鹽
博物志北朔青鹽但以味色浮雜為不同耳
續博物志素法煮鹽成團為顆質則以顆計之
通典云九原歲貢印成鹽五原貢鹽山四十顆
南史大同中外國有獻鳴鹽枕者

高昌國白鹽如玉為枕入貢
月支恒水下有真鹽色正白如水精梁天監中天竺
王屈多遣長史竺羅以之獻方物云
沈約宋書曰虜至彭城與張楊語送白鹽赤鹽
杰公辨高昌國南燒羊山鹽文理粗北燒羊山鹽文
理密月望收之者明徹如水以遭素煮之可驗
玄中記崑崙山仇池有石鹽石又湯口域有石鹽以
為鹽水竭鹽成
鄒之東龍城之西南地廣十里皆為鹽田行人所
經牛馬皆布鹽卧為百陽雜組
黃鹽安西城北洞中有色如蕪菁華者
五色鹽出安息國中見異物彙苑
金樓子云胡中有鹽瑩如水精謂之王華鹽
盧毓冀州論可乘有大鹽窪嗣博徒論江陽之鹽
唐書要武德七年長安古城鹽渠水中生鹽色紅白
而味甘狀如方印
鹽池在安邑西南許慎謂之鹽監長五十一里廣六
里周一百一十四里從監古聲呂宿曰沈沙煮海謂
之鹽河東鹽池謂之鮮鹽今池水東西七十里南北
十七里紫色澄序渾而不流水出石鹽自然印成朝

取夕復終無或損惟水暴雨封井添奔決則鹽池用耗公私共竭水徑防其溢故謂之鹽水亦謂竭水山海經所云鹽販之澤也

洛陽記河東鹽池長七十里廣七里水氣紫色有別御鹽四面刻如印蓋文章字妙不可述

唐鹽州五原有烏池白池瓦池細項池靈州有溫泉池兩井也長尾也五泉池紅桃池回樂池弘靜池會州有河池三州皆輸米以代鹽成州有井一

北戶錄恩州有鹽場出紅鹽色如絳雪驗之即絲莢時染成差可愛也

鄭公度云渠胡池桃花鹽色如桃花隨月盈縮在張掖西北隋開皇中常進焉一云十五以前鹽甘月半以後鹽苦也

酉陽雜俎昆吾陸鹽周十餘里無水自生米鹽月滿則如積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡則全消白鹽岸有鹽如水晶名君王鹽

荊州記胸退縣北岸有陽溪內有鹽井百二十所巴峽一川悉資此鹽周於食又海鹽水自凝生微子鹽胸臆今之燕州府萬流驛水經注縣翼帶鹽井一百所巴川資以自給粒大者

若海鹽池鹽之易煮也

陳藏器云鹽麩子葉如椿生吳蜀山谷子秋熟為穗粒如小豆上有鹽似雪食之酸鹹止渴一名叛奴鹽蜀人謂之酸桶

鹽酸子肇慶志陽江山林俱有高四五尺葉如苦練秋生白花結子最繁冬即枯死味酸如醋酷日暴能出白鹽因名

四川志長寧治此消井泉有二脉一鹹一淡取以煎鹽塞其一則皆不流又謂之雌雄井

大寧治北寶原山水出山半石穴相傳有袁氏遂白

虎至此入洞乃知水鹹報官煮之開井曰白虎

大寧之井鹹泉出於小寶有如飛瀑民間分而煮之雲南建碓府廣通縣產黑鹽為猴井阿陋井定遠縣產黑鹽為異井狼井麗江軍民府產鹽雪鹽山有井鎮沅府產藤鹽有六井又出金銅鹽劍川州生馬蹄鹽

滇中威州遠境內莫蒙寨有河水汲而澆於炭火之上煉之則成細鹽凡交易無秤斗以小筏羅計多寡量之粵中之海陽潮陽有荔枝鹽

方寸中天隆起形如張傘同名之曰傘子鹽有不成者形亦必方異於常鹽矣

襄河記草鹽者龍巢山旁有鹽池水色白上生紫菱

四邊青泥十一月中也左右十餘里草上如霜彌日不釋嘗之乃鹽味世謂之鹽花山

沙州記自大嶺北二佛界屈海西南三百里有鹽從開王寸形似石味甚甜美無添河東也

益州記越萬莫鹽先燒炭以鹽并水浸炭刮取鹽又

云越萬汶山有鹽石先以水清既而煮之取鹽

華陽國志越萬莫有鹽池積薪以池水灌而後焚

之成鹽

杜甫鹽井詩園中草木白青者官鹽烟官作既有程

煮鹽烟作川汲井歲捐出車日連自公斗三百

轉致斛六千

居子慎上足小人若喧闐我何良嘆嗟

物理固自然

綿略青池鹽其鹽正方廣平可具狀詠似石人耕池

旁地取池沃種之歲月久即生此鹽

又云臨邛有二井一是火井一是鹽井若取鹽井以

火井煮之斛水得鹽四五斗若非火井煮之不過一

斗矣

蜀郡志中有鹽井深數丈汲水煮之一斛水得二斗

鹽又邛江有卓王孫井舊常於此井取水煮鹽義熙

十五年治井也

諸葛鹽井有十四自山下其上十三井常空每歲夏水漲

則鹽池逆還遷去常去於江水之所不及東坡詩曰

五行水祗鹹安擇江與井如何不相入此意誰復省

人心固難足物理偶相違猶取嫌未多井上無閑便

東坡志林蜀去海遠取鹽於井陵州井最古清井富

順鹽亦久矣惟邛州蒲江縣井乃祥符中民王萬所

開利入至厚自慶曆皇祐以來蜀始用筒井用園井

鑿如鹽大深者數十丈以巨竹去節北壯相銜為井

以隔橫入深水則鹹泉自上又以竹之差小者出入

井中為桶無底而竅其上懸熟皮數寸出入水中自

呼吸而啓閉之一筒致水數斗凡筒井皆用機械利

之所存人無不知後漢書有水講此法惟蜀中鉄冶

用之大畧似鹽井取水筒太子賢不識妄以意解非

也

房懂小品云蜀鹽出於井之大僅可如竹號曰竹

井鑿之五六寸丈得澹水至百丈始得鹹鑿甚艱入

廣志鹽多產於海濱海東有印成鹽西方有石子鹽皆生於水北胡有青鹽五原有紫鹽波斯國有白鹽如石子

陽江志鹽有二種流沙曝日而成名為生鹽熬火成者名為熟鹽而生鹽另一種白如霜雪名為鹽花又名望斗鹽古所謂水晶鹽也但味力稍薄大抵廣不如浙不如淮不如長蘆行鹽之地陽江陽春行復恩鹽其餘州縣行鹽掣於省城熟鹽出西鄉生鹽出大星

宋時奉天鹵地生水栢以灰一斛得鹽十二斛利倍
蘇商詔采灰一斗北鹽一斛論罪出廣西通誌
涼州異物志有戎鹽讚云鹽山二岳兩色為質赤者如丹黑者如漆大從意鏹之為物作獸辟惡佩之為吉

寧夏近涼地鹽井所出亦謂之紅鹽道家名擇鹽道書又有紫鹽今寧夏甘肅有青黃紅三種生池中西安州即唐鹽州西至沅沙六日少深細沒馬脰無水漂但乾沙爾又二日至西海水味不甚鹹中有一顆大者重三四觔其色紅瑩軍中以和食飲泊宅編沈括夢溪筆談鹽之品至多前史所載夷狄間自有

十餘種中國所出亦不減數十種今公私通行者四種一者末鹽海鹽也可北京東淮南兩浙江南東西荆湖南北福建廣南東西十一路食之其次顆鹽解州鹽澤及晉絳路澤所出京畿南京西陝西河東襄劍等處食之又次井鹽鑿井取之益梓利夔四路食之又次崖鹽生於土崖之間階成鳳等州食之筆談解州鹽澤方百二十里久雨四山之水悉注其中未嘗溢大旱未嘗涸滴色正赤在版泉之下俚俗謂之炎尤血惟中間有一泉乃是甘泉得此水然後可以聚其比有堯梢音梢水一謂之平咸河大滴之

水不得甘泉和之不能成鹽惟平咸水入則鹽不復結故人謂之無鹹河為鹽澤之患築大堤以防之甚於備寇盜原其理蓋無鹹乃濁水入滴中則於澱鹵脈鹽遂不成非有他異也

又云解州鹽澤之南秋夏間多大風謂之鹽南風其勢發屋拔木幾致動地然東與南皆不過中條西不過席張鋪比不過鳴條縱廣止於數十里之間解鹽不得此風不冰蓋大滴之氣相感莫知其然也
解州安邑鹽池廣數舍中有大渠作畦種鹽于渠旁畦下結鹽為底厚數尺每日暮引渠水平渠次日昧

夷前即有大風起于池上謂之南風天欲明風止畦水皆成矣去池數步即無風但聞其聲渠水之源曰涌金泉出夏縣界有至咸山旁谷中來此水能敗池鹽故作堤防之南氣蓋無日無也

宋史咸平中解州東池水自成鹽僅半池潔白或塊晶瑩異常制置使陳克獻四十七百勛太陰玄精出解州鹽澤大瀆中溝渠土內得之大者如杏葉小者如魚鱗悉皆尖角端正色綠而瑩微燒過則潔白如霜雪一云本鹽根也往池邊近水取之則得其色理如玉質形狀如龜甲黑者不佳黃白

明淨者為上

女鹽池在解州西北味小苦不及大池

紅鹽池在山丹衛產鹽紅色

水南輸記環慶鹽池產鹽皆方塊如骰子色明瑩即所謂水晶鹽也

偶得紺珠云仇池在隴石地方百頃四面斗絕高平地萬二十餘里羊腸蟠道三十六回而山上豐水泉煮土為鹽尤為異事

元氏掖庭記鹽有水晶鹽蒼霜鹽五色鹽

元劉郁西使記過滯埽兒城滿山皆鹽如水晶狀

元周達觀真臘風土記醴物國中無禁自真蒲巴澗濱海等處率皆燒小間更有一等石味勝於鹽可琢以成器

華夷風土志瓜哇國青鹽不假煎煮日晒而成

西番火州鹽白者如玉赤者如朱火州即古車師國女直地在開元即今之上京鹽生木枝上亦有鹽并瀛涯勝覽忽魯謨斯國有大山四面出四樣之物一面臨海出鹽人用鉄錘如打石一般鑿起一塊有三四百觔者欲用則搗碎為末而食面出紅土如硃一面出白土如粉一面出黃土如姜黃各有所用俱著

人守管池處人取賣云

象胥錄忽魯謨斯在西南海中自古里國十晝夜可至其民富饒山連五色皆是鹽也鑿之鍬為鹽磑碗匙之類食物就用而不加鹽矣

哈烈去嘉峪關萬三十里產白鹽堅潤如水晶琢磨為器沃以水和肉食

屬賓國撒馬兒罕土產水晶鹽堅明如水晶琢為盤以水濕之可和肉食然則祇以此味按酒亦自不儉太白詩客到但知苗一醉盤中惟有水晶鹽
卜刺哇國自錫蘭山二十一晝夜至其地廣斥鹵有

鹽池但投樹枝良久撈起凝白鹽其上
大明一統志再繼莢有鹹土煮以為鹽齊牛食之甚
肥

交州溪洞酋長多收蟻卵鹽為醬非官客親族不得
食周禮醢人饋食之豆有蜃蜃子即此

會典永樂三年東南夷滿刺加國其王率妻子來朝
貢方物內有番鹽又西戎土魯番諸處貢物有梧桐
鹽洮岷等處番僧貢物有青鹽

檢肅隨筆龜茲有綠鹽大食國貢龍鹽一銀合
金幼孜北征錄云次壓虜川水多鹹炊飯色皆變步

作氣息食不下咽次小甘泉有海子頗寬水甚清鹹
不可飲中多水鳥胡騎云此名驚駭海子疑即驚駭
鹽也次大甘泉有鹽海子出鹽色白潔如水晶疑即
所謂水晶鹽也次清水源有鹽池鹽色或青或白軍
士皆采食

延綏鎮鹽定邊池生碎金馬湖峪煎熬套虜又有長
鹽池產鹽色青置典鹽官紅鹽池產鹽色淺紅套西
又有西紅鹽狗池產鹽微腥其鹽很多山形中擬器
物

陝西通誌葭州北八十里地出鹽泥名鹽溝東距黃

河西抵沙漠為州北要區陝西山丹衛北五百里池
產紅鹽又居延澤傍亦有池產白鹽

雷青日北廣東皆黑鹽貴州鎮遠民以炭灰為鹽

見只編山陝食鹽皆用河東池鹽其鹽以鹽池兩後
一日遇東南風則鹽不可勝食矣茅海鹽用火煎成

為力難池鹽以風凝結為力易然池鹽易壞故舊注
云池鹽為鹽、鹽之易壞者池鹽狀如水晶彼中趨
盆皆鑄以鐵度易碎耳鹽池志以舜南風解慍為鹽
池而作亦所謂想當然耳

仁和縣圖經鹽消出縣東十里煉成朴消又有冬月

自地中湧起消通透光瑩者名霜花亦名劍脊消藥
中用為玄明粉索雪之屬

琉璃寶職方外記海水本皆鹽味然亦有不假煎熬
自凝為鹽塊者近忽魯謨斯處有山五色相間土人
鑿石鑿器貯食物自生鹹味也

推蓬語語鹽本煮海而成然有不盡出於海者井山
池木石種類匪一井則劍南西川凡八百二十里隴
西、河縣漳縣滇南俱有鹽井山則永康軍之崖沈
括筆談謂鹽生於土崖之間池則冀之河東又安邑
廣長俱數十里晉陽雲中鴈門渤海俱有鹽池靈州

有七池慶陽有大小二池會州一池寧夏有二大池一小池東平有鹹泉池五原有四池而石共木則皆胡地女貞園鹽生木枝上淳泥蘇祿彭寧羅亦有鹽海西方鹹地堅且鹹即出石鹽湯口域有石鹽以為鹽水竭鹽成甘水有石鹽

今江干近海人稱沙鹵之地曰沙序序東方鹹地鹵西方鹹地史記東方食鹽序西方食鹽鹵故說文曰東方謂之序西方謂之鹵又天生曰鹵人生曰鹽釋名地不生物曰鹵故少鹵謂之鹵地云云通稱鹵也

西漢叢語元豐初廬東提點兩浙刑獄會朝廷議鹽注東謂自錢塘縣楊村場上流接睦歙等州與越州錢清場等水勢稍疾以六分為額楊村下接仁和縣湯村為七分鹽官場為八分注海而東為越州餘姚縣石堰場明州慈谿縣鳴鶴場皆九分至岱山昌國又東南為溫州雙槎南天富北天富十分著為官數蓋自岱山及二天富皆取海水煉鹽所謂熬波也自鳴鶴西南及湯村則利鹽以淋鹵以分計之十得六七鹽官湯村用鉄盤故鹽色青白而鹽官鹽色或少黑由曉灰故也湯村及錢清場織竹為鹽塗以石灰

故色少黃竹勢不及鉄則黃色為嫩青白為上色黑多鹵或又有泥石不宜久停若石堰以東難用竹鹽而鹽色光白以近海水鹹故耳故後來法難小變公私所便大抵不易法且水性以潤下為鹹其勢不曲折終不可成鹽安邑鹽池以濁河曲折故因終南山南風以成若明越溫杭秀泰滄等州為海水限與曲折故可成鹽其數亦不等惟限與多處則鹽多故二浙產鹽北甚他路自溫州界東南止閩廣鹽井五錢此注不詳數言蓋以東司長通海潤下之勢既如此故可作而為鹹不必曲折也

又云林下瀉水或以他水雜之但識其舊痕以飯甑蓋之於中掠去面上水至舊處元瀉盡在所去者皆他水或以甑算隔之亦可以他物則不可分矣此理未曉孔融論云甑算不能救鹽池之瀉即此事也鍊化術云飲食過後以飯算竹數條炙之著其中則汁便淡
宋姚寬監台州杜瀆鹽場日以蓮子試瀉擇蓮子重者用之瀉浮三蓮四蓮味重五蓮尤重蓮子取其浮而直若二蓮直或一直一橫即味差薄若瀉更薄即蓮沉於底而煎鹽不成閩中之法以鷄子桃仁試之

滴重則正浮在上鹹淡相半則二物俱沉與此相類
鹽邑圖經云凡煮鹽俗曰趁海一則謂趁潮可漉一
則謂趁天晴可也趁海先佃海場一丁其橫九弓
長倍之開潭貯潮鑿溝築塍為界分場為上中下三
節近海為下場以潮水時浸不易乘日晒也其中為
中場以潮至即退夏秋皆恒受日易成鹽也遠於海
為上場潮小至所不及必擔水灑灌方可晒也
凡潮汛上半月以十三日為起水至十八日上下半
月以二十七日為起水初二日止潮各以此六日大
滿故當潮大三場皆浸自初二十八日已後潮勢日

減先晒上場次晒中場最後下場故上中每月得晒
二場或僅得其一也

凡晒鹽俗曰曬灰言其土之細如灰也侵曉先合力
用削刀削反使鬆隨以碌松碌碎更用篠竿撿使極
細極平方擔潭中海水以木瓢灑灌如雨使之勻透
曉至哺時仍以削刀收邊用枝推夾灰成一長硬以
防夜雨明早仍用翻扒推使更平更用碌松碎之篠
竿滾水夾板推聚如前盛夏二或三曰秋冬四曰曉
方足冬則西北風九勝日曉也
先此周集土圈如櫃長八九尺闊五六尺高二尺深

三尺名曰溜、備即開一井深八尺溜底用短木數
段平鋪木上更鋪細竹數十根復覆以截冒以草灰
然後挑取場灰填實溜中用足踏寔再以稻草覆灰
仍挑潭中海水多滌草上使緩、潛滲入井中成鹹
鹵可汲煎矣

大約一溜之鹽可得二十餘擔鹵之上者視水百觔
加重觔三十上鹵沉下次漸在上以石蓮子最重者
一粒次重一粒又次重一粒擲鹵中驗之上鹵則最
重者浮否則最重者沉次重者浮也

煎用大鑊二共中鑊一具鑊遠於火停頓冷鹵使熱

遂添入大鑊取惜薪也俗呼鹵二大鑊為一盪用鹵
六擔可得鹽百四十觔云大較鹽之盈縮繫乎雨暘
貴賤視半薪價以上出鹽官誌

東吳九年設場置圍、內置鉄盆中有鉄燈心燒紅
洗滷上而生鹽今不歸圍不用鹽用鉄鍋煮滷為鹽
煎鍋五百二十九口見當湖志

煎鹽以鉄盤鑄於提舉司盤四角槽為一蘆纖辯
欄四旁自子至亥謂之一伏一伏煎六盤、以滷水
百五十觔煎鹽五石出泰州誌

煎之、法率以天時為本而成之以人力每歲春夏

間天氣清明取池瀋注盤中煎之盤四角楮為一織
 葦攔盤上週塗以廢泥自子至亥謂之一伏火凡六
 乾燒鹽六盤、百斤凡六百斤為火引鹽一餘二百
 斤詰旦仍出坑反攤曬亭場間至申俟鹽花浸入反
 內仍實灰於坑以取瀋其試瀋必以石蓮投之瀋中
 沉而下者為淡瀋浮而橫側者為半澹瀋煎之費道
 薪必浮而主於瀋面者乃為入盤煎之頃刻而烹將
 乾仍投以皂角數片鹽始凝結立於積灰則又以年
 久為良瀋水清潤出鹽尤多然久旱則潮氣下降上
 燥而鹽不生花久雨則客水浸溢亭場沾濕曬灰反

致銷蝕故以灰取瀋必雨晴時若而後鹽始豐若夫
 灑鹽之法其取瀋則又有灰淋土淋之殊土淋之法
 以畚鍤起鹹灘潮灘土晒乾寔土池中注水取瀋如
 灰淋法每龜各砌碑石為大曬池旭日晴霽挽坑井
 所積瀋水滲入池中曝之自衣速中不煩鑄鑿之力
 即可掃鹽以輸官少陰晦則絕無鹽故海埂之場多
 曬鹽而場去斤齒遠者多大鹽、品以散為上而鹽
 次之出山東鹽誌
 產鹽出於蕙蕪而成每灶十丁夥置鐵淺鍋一面闊
 五尺深一尺五寸濱海水鹹各灶丁每歲預於十二

月間窖冰至春打草積塚在灘二三四月天道清明
 將灘內鹹土黑色者用耙成鋤鏟浮在地晒乾刮土
 入池以水浸之淋瀋流入池內陸續昏入淺鍋內發
 火燒煎隨乾隨添鹽至滿鍋方止約可得鹽二十斗
 每次約用三日若遇陰雨則點散其鹽不成然試瀋
 之法先以石蓮子投於瀋中如沉而下者則瀋淡浮
 而橫側者則瀋稍淡煎之俱廢草難成必浮而立於
 瀋面者乃可入鍋煮之不但省草鹽且易成煎鹽男
 婦貧窘銜胃風日形容枯槁勞可知矣出長蘆運司
 志

又以海豐等場產鹽出自海水灘晒而成被虞有大
 口河一道其源出於海分為五派列於海豐深州海
 盈二場之間河身通東南而遠去先年有福建一人
 來傳此水可以晒鹽今灶戶高浮等於河邊挑脩一
 池隔為大中小三段次第澆水於段內灑之決辰則
 水乾鹽結如冰其後本場及深州海盈灶戶共五十
 六家見此法比刮土淋煎簡便各於沿河一帶擇方
 便灘地亦挑脩為池照前曬鹽共占官地一十二頃
 八十畝晒鹽斤或上納丁鹽或賣與商人添色雖
 人力造作之工寔天地自然之利但遇陰雨其鹽不

結每年或收三四分或收六七分不常耳

鹽雖多品不過二類或引池而化或煮海煮井及煮
鹹而成引池而化者周官所謂鹽鹽也今謂之顆鹽
煮海與井與釀而成者周官所謂散鹽也今謂之末
鹽夫所謂引池為鹽者曰陝西解州解與安邑兩池
墾地為畦引水沃之水耗而鹽即成藉民給役謂之
畦戶煮海為鹽者曰京東河北淮南兩浙福建廣南
凡六路其煮鹽之地曰亭場民曰亭戶或謂之灶戶
戶有鹽丁歲課入官受錢或折租賦兩浙又役軍士
煮為煮鹽或鹽或竹有沙泥燒鹽有草灰燒鹽煮井
則川陝四路大為鹽小為井鹽則置官井則募士民
或役衙前主之煮鹽則河東并州永利鹽凡課鹽未
鹽皆以五斤為斗其他胡中鹽或出於木或出於石
而煮鹽則出於池然其色不一或青或白或紅或紫
或黑其狀有別或熬波或結沙其方言各異東方謂
之斥西方謂之鹵河內謂之鹹亦白鹺王導傳詳者
曰鹺又古以不煉治者曰苦鹽是其味亦不同也

古今雜略卷二

供用

商書說命若作和羹爾惟鹽梅

周禮醢醢共其若鹽散鹽賓客供其形鹽散鹽王之膳羞共貽鹽后及世子亦如之凡祿事鬻鹽以待戒令注割於地而得者味苦熱其波而出者鹽散積而結者其形似虎曰形鹽鉛鹽出於石其味甘齋事和五味之事也鹽未煉治鬻化以水煉以火也西漢志鹽食者之將酒百葉之長又王莽詔曰天鹽食者之將通行有無備民之用也

卷二

魏書太宗引崔浩論事語至中夜大悅賜浩醵酒十斛水晶戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒同其味也

魏主憲遺宋九種鹽并胡枝云鹽各有宜白鹽魏主所食黑者療腹脹氣湯刮取六銖以酒服之胡鹽療目痛柔鹽不用食療馬脊創赤鹽煎鹽臭鹽馬齒鹽四種並不中食胡枝亦中噉梁四公記交河之間平磧中渰數尺有末鹽如紅如紫色鮮味甘食之止痛更深一丈下有磐珀黑逾純漆或大如車輪末而服之攻婦人小腸癥瘕諸疾彼

國珍異

袁山松宜都山川記猗山縣東有溫泉大溪夏冬則大熱常有霧氣百病久疾入水多愈此泉先出鹽本草經云鹵鹽一名寒石味苦治消渴長肌膚去大熱除邪氣下毒蟲又云大鹽一名胡鹽戎鹽主明目去病益氣穿肌骨去毒蟲

吳氏本草云戎鹽無毒李氏注云大寒生邯鄲西羌戎胡出

西溪叢話今俗諺曰如鹽藥言其少而難得本草戎鹽却中陳藏器云鹽藥味鹹無毒療赤眼目生海西

南雷州山石如芒硝入口極可傳瘡腫又本草獨自

州作毒箭惟鹽藥可解戎鹽條中不言恐有脫誤

方書云心病禁鹹脾病禁酸諺曰鹽筋醋力

王霽云君子喜食酸小人喜食鹹

玉咲零音云地以海為賢故水鹹人以腎為海故溺

鹹

元周達觀直隸風土記番婦產後即作熱餅抹之以

鹽納於陰戶凡一晝夜而除之以此產中無病且收

欽常如室女

吳興掌故論尋常食供必設燥餅其餅直甚薄大抵