

# 民國叢書

第五編

• 60 •



---

---

# 民國叢書

第五編

· 60 ·

歷史·地理類

史微  
歷史論

張采田撰  
劉節編著

上海書店

---

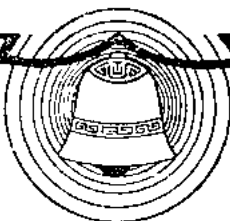
---

---

劉節編著

歷  
史  
論

---



版權所有  
翻印必究

中華民國三十七年五月初版

歷史論

全一册 定價國幣五元三角

(外埠酌加運費及匯費)

編者 劉 節

發行人 蔣 志 澄

印刷所 正 中 書 局

發行所 正 中 書 局

(2318)

校  
整  
孝  
武

壬子夏五屨守竺書鏡

本書據正中書局1948年版影印

## 序言

這本書原來是包括有二十篇文章的，是作者從庚辰季冬到甲申孟春住在陪都南岸一僑旅館中寫成的，也可以算是爲教育部在那時候給了我生活費而寫的工作報告。這裏所討論的問題不過是作者閱讀書報雜誌以後的感想隨時寫出來的文章，並非專門的研究。但是，也可以看出作者在那四年中間的思想過程。因此託舊友葉溯中先生在正中書局出版。但是正中書局編審部要把這二十篇文章分爲兩本書出版。於是本書只取十篇，名曰「歷史論」；另一冊也包括十篇，名曰「人性論」。各以首篇命名。

爲這兩冊書的完成，我還要在這裏向顧一樵、吳士選、張君勳、袁守和諸位先生以及已故的滕若渠先生致謝意。因爲他們都曾鼓勵我寫作。

三十六年十月一日 劉節





# 一 歷史論

## 第一節 歷史的本質

歷史的本質，從所研究的對象而定。自然史與人類史，其本質當然不同。宇宙的意識發展之表現於自然者，是自然史。人類的出生和進化，也包括在裏面。然而宇宙間自從有人類之後，人類便是自然的主宰了。越到後來，人類逐漸能控制自然，產生許多種文化，用以征服自然，於是人類意識的發展，便成爲人類的歷史。若分析其內容，是人類的力量與自然的力最相衝激，因而產生種種波動，這是人類歷史的一面；並且人類中間時常發生內在的衝突，即是人與人的競爭，這是歷史的又一面。照此說來，歷史是一部人與自然，或者人與人的競爭過程。若把人與人的競爭再來分析一下，察其本質，也是人與自然的競爭。這是怎麼說的呢？人與人的競爭，在外表看來，高級的，好像是爭領導權；低級的呢？是爭飯喫。但是歷史所注意的是大事情，也可以說是極普遍而深刻的事情。把這些事

情加以明切的透視，無非是理性同蠻性的競爭。理性代表人，蠻性代表自然。比如管仲相桓公，九合諸侯，一匡天下。孔子說微管仲，吾其被髮左衽歟？這不是理性同蠻性相競爭的勝利事實嗎？歷史上許多有創造力的人，演出可歌可泣的情節，大部說來，不外於發展理性，克服蠻性。法國歷史家古爾諾說：以前的革命，所破除的只是政治外表的形式；以後的文明進步，直深入社會生活的改善。換一句話來說，也是理性宰制蠻性。歷史是人類進化的歷程，其趨勢是理性逐漸能宰制蠻性的經過。一個有修養的人，要能用理知宰制本能。一個有文化的民族，也是要表現能以理性宰制蠻性。從前的歷史，都是記載大人物的私生活同公生活，以及大政治的變革。現在的歷史家，要注意到社會的一般生活，以及偉大人物對於一般生活改造的貢獻。白來希錫說：社會的未來進化，仗個人的創造力。集體不過是代表平衡，及惰性罷了！近代英國歷史家陶應彭也說：文化生長，只是極少數富有創造力者的工作。至於生長的意義，便是克服同調整。他又說：人類大多數是渾渾噩噩的，缺乏創造能力。少數天才若不拉着大眾跟着前進，他們就會落伍。這種行動，不僅表現於一個社會裏面少數富有創造力者，而且表現於富有創造能力的團體行動。這種行動的表現過程，即是歷史的本質。一共有六個方面。

## 甲 人種與人口

歷史既然是人類的，第一個便是人的問題。所以歷史中的物質條件，以人種同人口兩問題作中心。除此以外，不是客觀的自然物，便是人造物。討論客觀的自然物，有自然科學同自然史。至於人造物，這是人類的精神表現了。歷史學應包括人種學，人類學，人口學三門。因此歷史成爲人文科學之一種。經濟地理，雖然帶有歷史性質。研究物產之地理分佈，及時代轉移的關係。但祇能作爲自然科學看。如果把人類對於牲畜的豢養，植物的改良，移殖，礦產的發掘，冶鑄，作歷史事件研究，則當歸入第三項習慣與欲望一方面中去說明。人種問題從史前起直至目前爲止，都是作歷史的骨幹。即以中國而論，太古的原人發生已經很早。在北平房山縣所發現的北京人骨骼，已有四十萬年之久。比較近期的史先人種，如仰韶期的人種骨骼研究。在外國人方面如：葛利普，步達生，魏敦瑞諸教授；中國人方面：有地質調查所及中央研究院許多學者，如：裴文中，楊鍾健，李濟，吳定良諸教授。他們的貢獻，都於歷史學上大有補益。這種研究，全完以物質的條件作基礎，以說明人種問題的發展過程。明白一點說：便是需要收集許多人種骨骼，作研究基礎。至於有史以後的人種，約略可以取助於史籍的記載。但祇能作一種補助的研究。除此以外，便是人種的層創關係，以及人口的增加與移殖。這

種研究，在我們中國，真是還幼稚得很。至於史前的，更不必說了。若在西方，已略具雛形，可以作出史前人種地理學來。自海垓爾倭人 (Heidelberg) 說起，有披耳德唐人 (Pitöwan)、尼安台塔爾人 (Neanderthal)、羅口西亞人 (Rhodesian)、克林埋地人 (Criminali)、克羅曼農人 (Cro-Magnon) 幾乎可以同有史以後的人種連接起來說明。在中國方面，雖定不出人種骨骼上許多名目，但對於歷史以後的，有李濟教授的中國民族之構造，劉成教授的中國人種分類之嘗試，諒其驥氏的近代湖南人之蠻族血統，都是很有價值的著作。至於人口問題，在中國史籍上雖然有記載，但不能作研究的基礎。可以說距離理想境界還相差很遠，有待後人更多的努力。

## 乙 思想之表現

關於人類的精神產物，方面極廣。例如語言、藝術、科學、哲學、宗教、倫理，以及政治思想、經濟思想、教育思想，都在其內。而最重要者是道德倫理。總觀人類的精神產物，分三方面。每一方面，各經三個時期。這三方面，可以哲學、藝術、科學作代表。每一方面的學術，其演進都可以分三個時期。例如從有思想到有語言，由語言進而產生文字，也是三時期。這不過是一種格式而已。另外一種分期方法，是從人生問題到宇宙問題，更從宇宙問題走入知識問題，都是一步步的走向細密境界。再有一種分

期方法，便是從神祕的到抽象的，從抽象的到現實的。總其大勢，不外中逐漸由情感的表現，走入理性化的途徑。思想是人類的精神作用之一種。孟子說：心之官則思，思則得之，不思則不得也。思想之表達於外的語言、文字兩種之外，尚有音樂、繪畫、彫刻、建築、文學。這是屬於藝術的。大都以表現的方法出之。思想之表現，富於神祕的色彩的，形成早期的宗教。由多神論到一神論，又由一神論到泛神論，這便到達哲學的境界了。這裏所稱的哲學，是函有形而上學、宇宙論、道德哲學三方面。由形而上學，可以產生知識方面的學問。如論理學、心理學、認識論。都是富於科學性的哲學。由宇宙論可以產生自然科學。於是數理、天文、地質、物理、化學、生物、生理諸科都從此而出。其趨勢確乎是由抽象到現實。道德哲學原於處世的格言。因而產生倫理學。於是社會上各種問題，逐漸形式化，所有各部門的社會科學都起來了。總之，歷史中的精神方面產物，全部的學術史統包括在內。上面所分時期是很概括的。一般人總以為中古時代的宗教組織很普遍，而希臘哲學早在耶穌教前頭開很茂盛的花了。爲什麼說宗教在哲學之前呢？却不知人類的宗教，起源很早。遠溯於圖騰崇拜。中古時代的宗教，已經被哲學幾度熏染了。便說科學吧？例如馴養家畜，改良植物，也是在史前便有的。但是合乎科學方法的嚴密理論，却起於最近幾百年。這種學術史的研究，在歷史中佔去很大一部份。

## 丙 習慣與欲望

這是專指社會習慣，與人類欲望而言。所謂習慣，便是民俗。所謂欲望，是指人類的私生活，與公生活。文化的方面，本極廣泛。其中民俗，實佔了大部份。民俗的內容，也很複雜。而圖騰制度同種、姓制度的相互關係，最爲重要。圖騰制度可以解釋原始民族的宗教信仰，同時也可以說明原始民族的社會結構與習俗。圖騰(Totem)兩字，從北美奧日貝人(Ojib-Ways)的土語轉化而來。發音並無正確的標準。也可以拼作 Totam, Dodiari 等，其意義爲「彼之血族」或「種族」「家庭」等義。澳洲土人所謂科勞(Karaba)與圖騰的意義相同。代表一種特殊的社會體制。在我們中國古代，名之爲「彝」。類似於後世滿蒙民族中的某旗某旗。每一彝，有一所崇拜的物象。這種物象，我國古代名之爲「物」。詩經生民一詩上說：天生蒸民，有物有則；民之秉彝，好是懿德。其中「物」同「彝」二義，已經說過了。這「則」字，古文從鼎從刀會意。剗，即是彝銘。所以屬羌鐘銘上說：故明則之於銘。現在所發現的古器物，越是古的，都祇有刻上代表各彝的物象。稍後的，有一篇銘，銘之後，也是一種物象。這種器，便叫作「彝器」，或名之爲「尊彝」。「宗彝」都可以。正是代表古代宗教同氏族制度的專名。古代一個圖騰，往往傳得很遠，又很久。例如：我們古代的犬圖騰民族，從上古到近代；從東北到

西南；都有傳播到。附帶於圖騰的各種風俗習慣，更舉不勝舉了。大都是一種不成文的社會制度。所以把牠列入習慣風俗之部。所謂欲望者，即是很低級的民族文化中也可以發現。人類之馴養家畜，最初是起於遊戲的欲望。此外，如同部落間或同氏族間的各份子，發生極高度的互助，這就是實際的利他主義。也即是人類公生活的開始。凡歷史中可以代表羣衆行動的史跡，如戰爭之類，都要歸入公生活。至於個人的私生活，在歷史中本不專注於此。但是這類私生活，分兩極端，都可以反映時代精神。例如極放浪的行爲，與極清飭的行爲，却成爲歷史中重要的特質。所以從前的歷史家，都喜歡描寫戰爭，以及可歌可泣的故事。因爲可以從這一焦點上，攝取民族精神的全貌。也是舉一隅而三隅反的手段。凡是成文的社會制度，又當別論了。

#### 丁 經濟制度

講唯物史觀的學者，把經濟看作歷史的基本條件；以爲一切社會上的文化產物，都以經濟制度爲轉移。這是有很大根據的。但是心理上的條件，也是一種很重要的原因。人類知能對於客觀的刺激而起的反應，却是多方面的。大概說來，有積極同消極兩種。積極的，是社會性；消極的，是反社會性。據康德說：國家即用以調和社會性同反社會性兩本能的。白來希錫也說：環境與個人之間，當

然有動與反動兩種相互的影響。個人多少是環境的產物。這一說，是稍微接近於唯物史觀的說法。拉夫洛夫說：個人是社會的、歷史的產品。但是，個人仍舊可以在人類的發展中佔一個重要位置。他能成爲一個社會動力。以上三種說法，都把人羣的行動分作兩面。不過拉夫洛夫比較注重個人的力量。而大部分人主張環境力量比較大。所謂經濟，是環境的中心力量。然而，各項經濟建設，也是人類心力對於天然力的征服結果。所以講經濟史觀的人，沒有不注意生產技術的。法國歷史家拉公布說：文化狀況的必要條件，或環境中諸原因，以技藝的發明爲最重要。近代文明之所以超越中古者，即在於生產方法之進步。拿古代的農業生產方法來說：由石器至銅器，又由銅器至鐵器。現在是一切電氣化了。工業生產方面，也是如此。不過其組織，由鄉村的手工業，進而爲大規模的機器工廠。交通工具方面，由服牛乘馬，剡木爲舟，剡木爲槳，到汽船、火車、汽車、飛機，都是技術的進步。再就商業方面來說：上古以物易物的時代，進而爲貨幣交易。而貨幣之中，由貝殼而刀布，由刀布而圓法，由圓法而幣鈔，也是技術上的進步。由山西票號而江南的錢莊，以至新式的銀行、信託公司、保險公司，各種企業。在農業制度方面：由古代的佃農制到分田制、屯田制，以至中世的大地主，同近來的集體農場。以上說的，是生產分配二方面的經濟機構之逐步改良。近代的消費合作社，更是走向社會主義。



的過程。至於國家的財政，稅收，貿易政策，也都急遽地在進步中。而近代的經濟史料，也遠較古代爲複雜。於是採輯此項史料者，也得換了一副眼光去選擇。因而影響到古史料的編訂方法了。

#### 戊 社會建設

社會建設同習慣風俗相異的地方，在於成文與不成文之不同。法律是根據於社會的習慣風俗而來的。這風俗習慣，便是社會生活。內項內已經說過了。這種社會生活成爲典制的，卽是社會建設。若把牠分開來說：第一，是禮儀；第二，是法律；第三，是教育；第四，慈善事業；第五，是兵制。所謂禮儀，就是法律的前身。古代雖然於禮儀以外尚有刑法，但這刑法也是從更古一點的禮儀而來的。儀禮十七篇中，有士冠禮，士昏禮，士相見禮，鄉飲酒禮，鄉射禮，燕禮，大射儀，聘禮，公食大夫禮，覲禮，喪服，士喪禮，既夕禮，士虞禮，特牲饋食禮，少牢饋食禮，有司徹。這十七篇中，大體說來，是冠、昏、喪、祭、鄉黨、會同、聘、問、燕享、諸禮。都是有條文次第的。自從秦漢以後，纔產生第二項的法律。逐步頒布明文。各史的刑法志，唐律，元、明、章，通制條格，大明律，大清律，都是中國的成文法。至於近代的法律，大別分來是公法，私法，國際法三種。對於歷代人民的生活各方面如婚姻、親屬、財產、債務、商務、國務、軍務上所應守的律令，都在其內。第三項是教育。中國的教育制度，從周代以來使很有組織。孟子說：莫爲司徒，教以人倫。