

小图书 馆丛书



XIAOTUSHUGUAN CONGSHU



阳 正 太 编著

透视社会迷宫的明镜

——讲故事 学唯物史观

7.5

少年儿童出版社

阳 正 太 编著

透视社会迷宫的明镜

——讲故事 学唯物史观

四川少年儿童出版社 一九八七年·成都

责任编辑：万付华
插图：党景彦



• 小图书馆丛书 •
(全套 120 本)

四川少年儿童出版社出版
四川省新华书店发行
四川新华印刷厂印刷
1987年第一版第一次印刷

书号：R10247 • 413
全套定价：148.50元



作者的话

我用讲故事的方式，寓哲理于故事情趣之中的尝试之作——《打开智慧之门的钥匙》上、下两册，于一九八四年出版之后，出乎预料地受到各方面的欢迎，一九八五年团中央、教育委员会和文化部又将此书作为一九八六年全国红领巾读书活动推荐书籍，并出版修订本以应读者之需。这是对我的极大鼓舞。

那两册书，仅仅讲了马克思主义哲学辩证唯物主义部份的基本原理，历史唯物主义部份还没有讲，而历史唯物主义是马克思一生中对人类伟大贡献的两大发现之一，“是科学思想中的最大成果”。不把它的基本原理讲解给朋友们，仿佛觉得自己欠了一笔账似的。因此，在责任编辑和出版社的支持下，在总结撰写前两册书的经验、教训的基础上，我把

这本书奉献在大家面前。

这册书，仍然用讲故事的方式，讲述历史唯物主义的下列基本原理：

社会存在决定社会意识

物质生产是社会存在和发展的基础

生产关系一定要适合生产力的状况

上层建筑一定要适合经济基础

阶级斗争是阶级社会发展的直接动力

国家是阶级统治的工具

社会革命是历史的火车头

社会意识对社会存在的反作用

人民群众是历史的创造者

树立共产主义理想是历史唯物主义的要求

在对这些原理的讲述中，力求联系历史知识和当前社会生活的实际，使读者把历史唯物主义的原理，当成一面透视纷繁复杂的社会迷宫的明镜，从而正确地认识社会、对待生活。

让我们学习哲学、运用哲学，把自己培养成对人民、对祖国有用的人才，为把我国建设成现代化的社会主义国家，并为将来实现共产主义社会而努力奋斗吧！

本书写作过程中，得到孙长模、雷开荣同志的

帮助，谨此致谢。

阳 正 太

一九八六年元月于成都

目 录

- 一 涿鹿之战…………… (1)
——谈认识社会需要“指南针”
- 二 亡国怨祝…………… (6)
——谈什么是唯心史观
- 三 墓前讲话…………… (11)
——谈什么是唯物史观
- 四 女娲造人…………… (16)
——谈人类社会是怎样产生的
- 五 危如累卵…………… (22)
——谈物质生产是社会存在和发展的基础
- 六 米从何来…………… (29)
——谈什么是生产力
- 七 鲜味嫩笋…………… (36)
——谈什么是生产关系
- 八 空中楼阁…………… (45)
——谈什么是经济基础和上层建筑

九	死里逃生·····	(51)
	——谈经济基础和上层建筑的关系	
十	城乡巨变·····	(60)
	——谈社会主义制度的优越性 (一)	
十一	湖上春雷·····	(65)
	——谈社会主义制度的优越性 (二)	
十二	卖人市场·····	(71)
	——谈阶级是怎样产生的	
十三	杰出英雄·····	(77)
	——谈阶级斗争是阶级社会发展的动力	
十四	瓮中捉鳖·····	(82)
	——谈社会主义时期的阶级斗争	
十五	民畏苛政·····	(90)
	——谈国家	
十六	雄师过江·····	(97)
	——谈革命是历史的火车头	
十七	死不瞑目·····	(102)
	——谈社会意识是社会存在的反映	
十八	瘦胖之变·····	(109)
	——谈社会意识的反作用	
十九	胞姐杀妹·····	(115)
	——谈政治、法律思想	
二十	小偷知耻·····	(120)
	——谈道德	
二十一	集体自杀·····	(127)
	——谈宗教	

二十二	三毛今昔	(134)
	——谈艺术	
二十三	揭竿而起	(140)
	——谈人民群众是历史的创造者	
二十四	“小平您好”	(147)
	——谈个人在历史上的作用	
二十五	涸辙之鱼	(154)
	——谈群众观点和群众路线	
二十六	气贯长虹	(161)
	——谈树立共产主义理想	

一、涿鹿之战

——谈认识社会需要“指南针”

这是一个古老的传说。

大约在五千年以前，我国黄河、长江流域住着许多氏族和部落。其中最有名的部落首领，一个叫黄帝，一个叫炎帝，他们是近亲。

还有一个九黎族，它的首领名叫蚩尤(chīyōu)，十分强悍。蚩尤常带领他的部落，侵掠其它部落。后来，蚩尤侵占了炎帝的土地，炎帝起兵抵抗，没有打赢，便逃到涿鹿（今河北省涿鹿、怀来一带），请求黄帝帮助。

于是黄帝联合各部落，在涿鹿的田野上与蚩尤展开一场决战。

黄帝的军队作战英勇，加上黄帝把平时驯养的熊、黑（pí）、貔（pí）、貅（xiū）、貙（chū）、虎六种野兽一齐放出来助战，蚩尤的兵士渐渐抵挡不住，纷纷败逃。这时，蚩尤用妖术制造了大雾，白茫茫的雾幔顿时笼罩了山峦、森林、河道、车马，使黄帝的兵士迷失了方向。于是，黄帝立即用“指南车”来指明方向，率领兵士继续追击，杀得蚩尤的兵士死伤大半，蚩尤也被活捉了。

黄帝用指南车引路，打败蚩尤的故事，是关于指南针的最早的传说。指南针是举世闻名的我国古代四大发明之一。现在世界各国都在广泛地使用它，有了它的指引，无论人们在万顷波涛的大海远航，在千里冰封的北极探险，在云遮雾掩、雷雨交加的无垠高空飞翔，在“平沙茫茫黄入天”的浩瀚戈壁跋涉，都不会迷失方向。自古至今，指南针就是人类辨别自然界的方向的不可缺少的工具。

认识社会也需要辨别方向的工具。

说到社会，大家都不陌生。我们每个人都在社会上生活，家里的大人们常常对孩子们说：“哥哥、

姐姐中学毕业了，要走上社会。”“社会上很复杂，有好人，也有坏人”。我们究竟应该怎样来认识社会，怎样正确地走向社会？你能说清楚吗？我国宋代大诗人苏轼说过：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”我们虽然身在社会中，也不是一下子就能够认识社会的“真面目”的。

是啊，纷纭复杂的社会现象，五光十色般地呈现在我们面前，有时候使人觉得社会好象一座千回万转、令人目炫的神秘的迷宫：你看，从北京猿人的茹毛饮血，到现代人的葡萄美酒；从蓝田猿人的树叶遮体，到现代人的西装革履；从有巢氏构木为巢，到现代的摩天大楼；从燧人氏钻木取火，到现代的核电站。以及王朝更迭，宦海风波，世事沉浮，刀光剑影，轻歌曼舞……这一切是多么的不可思议呵！

如果我们在这座令人目炫的社会“迷宫”里，不能辨别方向，一遇到错误思想的袭击，我们就可能迷失方向，甚至坠入深渊。

一九八二年五月四日，在北京的一所大学里发生了这么一件事：

急救车风驰电掣般地开到学生宿舍，

把一位服了大量安眠药的学生送到医院。

围在病床旁的同学、老师、亲友，从他那愁苦的面容和紧锁的眉头中，料定一场噩梦还在他的心中延续。

两天过去了。这位大学生终于睁开眼睛。人们刚要上前问候，他却执意地扭过脸，并使劲将头向墙上撞去。大家忙得七手八脚，防止发生新的意外时，他愤愤地说：“你们知道存在主义吗？”“死亡才是最好的归宿！”说完，他又昏昏沉沉地睡去了。

这位大学生为什么要自杀？为什么要使他年青的生命之舟沉没？他的“经历”十分单纯：从小生长在江南水乡，高中毕业后，以较好的成绩考上了北京的一所大学，成为他那个乡镇上第二个进京念书的大学生，因为小小年龄就进京上大学，人们称他是“幸运儿”。谁料这个“幸运儿”却遭此“不幸”。原来，他在中学读书的时候，除了拼命想考上大学之外，没有什么“理想”，进大学之后，没有好好地去读马列的书，却受到当时资产阶级“自由化”思潮的影响，在“自由”、“人权”口号的

诱惑下，他精神空虚、苦闷。这时，他又一头扎进一本宣扬错误的历史观的书中去。这本书告诉他，地球总有一天要毁灭，人类必定随之灭亡。与其慢慢地死去，不如迅而行之。于是，他终于下了狠心，投向死亡的深渊。

多么可悲呵，这个大学生的不幸在于他缺乏正确的精神支柱，在于他没有掌握认识人类社会，认识人生道路的科学工具，以至当一种错误思想的迷雾袭来时，他的人生之舟就迷航了。

活生生的事实告诉我们，人生之舟在社会的广阔海洋里航行，为了辨明方向，达到胜利的彼岸，也是需要“指南针”的。

认识社会的指南针是什么呢？

就是唯物史观。

二、亡国怨祝

——谈什么是唯心史观

纷纭复杂的社会现象，撞入我们的视野，使我们眼花缭乱，也会引起我们的思索：

是什么力量在主宰人类社会？

究竟什么是人类社会进步的动力？

人世间的一切是杂乱无章的，还是有规律可循的？

自古以来，人们就在探讨、思考。

有的人认为，人类社会及其历史是由天命或神来决定的。

历史上有这样一个故事：

晋国有一员大将军名叫寅，在他的家族大难临头的时候，他召来掌管祭祀的太祝，想问罪处治。

将军质问说：“你是怎么搞的！你负责祭祀，想必是祭神的牛羊不肥美，斋戒的心境不虔诚，以至激怒了鬼神，使我们家族处于灭亡的境地。你为啥要这样？”

太祝回答说：“治理国家重要的是修养德行，争取民心。你只知大量制造战船兵车，穷兵黩武，这势必加重百姓的赋税徭役，老百姓必然怨恨和责骂。人心背离，国家就会灭亡，并不是祈祷上天就能造福于家族的。我有什么罪呢？”



这位将军认为，家族的兴亡，国家的盛衰，完全是由鬼神来决定的，只要把祭祀鬼神的仪式搞好了，就可以求得鬼神的保佑而太平安乐。

有的人认为，人类社会及其历史是由帝王将相、英雄豪杰创造的。他们认为，是帝王将相、英雄豪杰的思想和动机推动社会历史的前进。这些大人物“一言可以兴邦，一言可以丧邦”，就是说，由于他们的一句话，就可以造成国家的兴旺或衰败。似乎生活在黑暗中的人们，只能等待偶然地出现一个英雄豪杰，等待他的头脑中偶然地迸发出明亮的思想火花，来照亮黑暗的大地，人们才能见到光明。

以上两种看法，一种认为是神的意志主宰人类社会，一种认为是英雄人物的思想决定人类历史。说法虽然不同，但有一点是共同的，那就是用精神、思想的原因来解释社会历史。历史上的一切唯心主义哲学家，都是这样来看待人类社会的。

马克思以前的一切唯物主义哲学家，他们对自然界的解释是唯物主义的，即认为物质是第一性的，意识是第二性的，世界的本原是物质。但他们的历史观，从总体上来说，却是唯心主义的。

比如，德国著名哲学家费尔巴哈，他是在马克思之前的最后一位杰出的唯物主义者。当唯心主义