



全国千余家著名电脑培训学校联袂推出
流行软件全面学习教程

中文版 精通 AutoCAD 2000

中国IT培训工程编委会 编



香港恒明出版有限公司 承制
广州网垠科技发展有限公司

即学即会，即会即用

内容为王，详尽细致

实例操作，问题分析

模拟教学，图文并茂

提供教案，举一反三

短期培训，最佳选择

 珠海出版社



全国千余家著名电脑培训学校联袂推出



流行软件全面学习教程

精通 AutoCAD2000

中国 IT 培训工程编委会 编

珠海出版社

内 容 简 介

读者对象为希望学习掌握 Autocad 技术的各行业设计人员, 要求有初步的计算机操作能力, 最好懂简单的英文。

学习内容为: CAD 技术基本概念, Autocad2000 基本功能, 二维绘图, 二维编辑, 三维表面模型, 三维实体模型, 三维编辑, 渲染效果图和辅助功能等。

学完本书, 能胜任建筑效果图、机械制图、服装设计等工作。

图书在版编目(CIP)数据

流行软件全面学习教程/中国 IT 培训工程编委会编. —珠海: 珠海出版社, 2002. 1

ISBN7-80607-822-3/TP. 11

I. 流... II. 中... III. 流行软件全面学习-教程 IV. TP. 11

流行软件全面学习教程

作 者 ■ 中国 IT 培训工程编委会

选题策划 ■ 孙建开

终 审 ■ 成平

责任编辑 ■ 孙建开 雷良波

封面设计 ■ 非凡创意

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香洲银桦新村 47 栋 A 座二层

电 话 ● 2515348 邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 广东科普印刷厂

开 本 ▲ 787 × 1092mm 1/16

印 张 ▲ 459 字数 ▲ 9320 千字

版 次 ▲ 2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1 ~ 5000 册

ISBN7-80607-822-3/TP. 11

总 定 价: 572.80 元(全二十三册)

版权所有: 翻印必究

《中国 IT 培训工程》丛书简介

生存和发展，一直是 13 亿中国人面临的最重要的问题。这也是电脑书畅销不衰，计算机等级考试应考者每年超过五百万人，国家教育部把信息技术教育作为中小学必修科目，社会上各类电脑培训学校红红火火的最大原因。

为顺应市场，引导市场，珠海出版社与广州网垠公司和香港恒明出版有限公司共同策划投资 500 余万元，全国近千家电脑培训学校联袂推出《中国 IT 培训工程》，该工程分四大板块：

一、《中国计算机培训标准教材》。这是一块极具潜力的市场，计算机不仅在生产、科研、办公、教育、国防、影视、通讯等领域得到了广泛的应用，而且正在以人们始料不及的速度走进千家万户。为了满足非计算机专业人员及初学者的需求，满足职业高中、技工学校、中等专业学校、军民两用人才培养、下岗人员培训的广泛需要，我们编写了这一系列标准教材。它不仅是各类计算机培训学校的首选教材，还可作为大中专院校学生和各类成人教育的参考用书，更可作为广大用户实战操作的必备工具书。

本板块细分为：

《流行软件全面学习教程》20 余册； 《电脑应用培训教程》20 余册；
《电脑综合培训教程》20 余册； 《电脑超级培训学院》20 余册。

二、《中小学信息技术课教材及辅导读物》。清华、北大、中山大学的精英及资深专家均参与了教材及辅导读物的编写。本套教材及辅导读物力争得到教育部的认可，成为国家教育部指定的全国中小学校信息技术课的标准教材。

本板块细分为：《中小学生信息技术标准教程》共 9 册；

《中小学教师计算机培训教程》共 4 册；
《电脑小专家》（彩版）共 10 册。

三、《全国计算机等级考试完全版》。本套教材属全国计算机等级考试命题研

究组编写、为教育部考试中心指定教材辅导书及光盘，是每年五百万考生的必备书。最近，人民日报、光明日报、新民晚报、电脑报、北京青年报、新闻出版报、千龙网等多家媒体相继介绍了珠海出版社近期出版发行的《全国计算机等级考试完全版》等电脑图书及光盘，在全国各地引起了强烈的反响。

本板块细分为：

《全国计算机等级考试完全版》(配光盘)，共 16 册；

《全国计算机等级考试完全版》(印刷版)共 16 册(印刷版以超低定价发行)。

中国 IT 培训工程丛书的特点是：一、权威性。二、垄断性。三、内容新。四、实用性强。五、印刷质量一流。六、定价合理。七、分印刷版和配光盘版。八、品种齐全。九、销售渠道完善。

机会和挑战

信息时代的来临，令人新奇而又陌生，兴奋而又不安，它充满了竞争，每一个中国人都必将面临挑战！新世纪里，拥有新观念、新知识、新经验，意味着机遇；否则意味着淘汰！从现在起，深谋远虑，从心态到技能，从观念到知识，主动出击，长远计划，充实自己，不断掌握的专业知识和职业技能，提高自身的综合素质和竞争能力。你，准备好了吗？残酷的竞争摆在你我的面前，在这能力本位的社会转型期，我们不能不学会电脑！掌握一技之长--学会简单的文案处理，专业的广告设计，打字排版，电脑维护，网页制作，或者高级程序设计？事实证明，你我的新人生就从《中国 IT 培训工程》开始……

中国 IT 培训工程编委会

2001. 10 月

AutoCAD 本书导读

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司研发的工程绘图软件，于 1999 年推出了 AutoCAD 2000 版本。这个软件当前完全支持 Windows 操作环境，利用非常人性化的窗口界面，可以轻易给出精密而且高品质的工程图形。

本书分 AutoCAD 酷弦大制作、AutoCAD 辅助设计基础、玩转 AutoCAD2000、绘图的基本方法、常用编辑技巧、图形显示控制绝招、掌握图层、颜色和线型、熟悉显示控制和精确绘图、精通尺寸标注、完整绘图全过程、我的设计中心、块和属性的把握、拓展 AutoCAD 的网络功能、AutoCAD 布局和打印、开发 Visual LISP 等章节。

本书主要介绍了 AutoCAD2000 的基本使用方法及其最新功能。包括：认识 AutoCAD2000、AutoCAD2000 的入门知识、绘图工具、捕捉目标、编辑工具、分层组织图样、变换可视区域、书写文字与尺寸标注、块、样板图的建立、打印出图和系统设置等内容。本书侧重于机械工程绘图，书中图样实例大都来源于生产实际，所以具有很强的实用性。

本书作者常年致力于工程图学的教学和研究，倾尽全力以求读者能够快速掌握 AutoCAD2000，尽快从图板中解脱出来。

本书内容全面、图文并茂、实例丰富、步骤鲜明、内容实用。本书可供大专院校工科师生使用，也可以作为计算机绘图培训的教材。还可以作为计算机爱好者的自学教材、各类培训班培训用书。



精通中文版 Fireworks4.0



Fireworks4.0网络图形、图像效果设计软件能使图形以最简便的方式在网页上淋漓尽致地体现其魅力。本课程讲授Fireworks4.0界面、工具与工作环境，并可简单制作按钮、URL、动画效果……

精通二笔字型 输入法



本书专为准备在很短时间内学会并掌握电脑打字软件二笔汉字输入法的教科书。主要内容包括：二笔输入法的基础知识及特点。二笔输入法使用的键盘设置，单字、多字、标点的输入编码规则等。

精通中文版 Photoshop6.0



本书系统而详尽地介绍了Photoshop 6.0的基本功能、使用方法和实际应用技巧。全书主要内容有：图像的基本知识，Photoshop 6.0的工具与绘图方法，图像编辑和处理的技巧，图层、通道、路径和蒙版的用法，动作画板的使用以及图像效果制作的综合实例。

精通中文版 Dreamweaver4



Dreamweaver4是一种专业的、直观的网页制作管理软件，它不仅用于创建网页，同时还具有很好的站点管理能力。本书主要介绍了Dreamweaver4的各项基本操作和功能特性，图文并茂地讲解了其操作方法，并附有相应的实例，英汉对照式菜单介绍。

精通中文版 CorelDRAW 10



CORELDRAW 10是最强悍的平面设计软件，最适合绘制各类报纸、广告、商标和包装设计，其所提供的各种功能和特殊效果，让爱好电脑绘图及美术设计工作的人士，轻易地制作出专业及高水准的作品。

精通中文版 PageMaker 6.5/7.0



PageMaker是专业排版软件。排版是设计中的最后一环，本书将教你如何把先前做好的影像导入PageMaker，如何进行文字编排，如何进行文字绕着图形走……完成图文并茂的作品，使你能胜任书刊编辑、小册子说明书制作等有关桌面排版的工作。

精通中文版 Autocad2000



读者对象为希望学习掌握Autocad技术的各行业设计人员，要求有初步的计算机操作能力，最好懂简单的英文。学习内容为：CAD技术基本概念，Autocad2000基本功能，二维绘图，二维编辑，三维表面模型，三维实体模型，三维编辑，渲染效果图和辅助功能等。

精通中文版 Flash5



Flash 5 是专业的网页多媒体动画大师，可轻而易举地制作出生动的影像与网页互动的效果及导航界面。本书讲述Flash工具的使用及简单的动画制作，与Dreamweaver4达到互补。

精通中文版 Authorware5.5



Authorware5.5是应用于教学和商业领域的多媒体软件制作系统。融合声音、影视、动画于一体，美不胜收。特别适合制作教学课件和多媒体演示。本书清晰地讲解了Authorware5.5的各项功能和应用，最后以精彩的实例，让学员应用自如。

精通中文版 MAYA 4



MAYA是功能强大的动画制作软件。本书应用大量实例深入浅出地剖析学习MAYA 4以及其他三维软件的正确观念及高级应用技巧，并对MAYA 4的技术细节及功能指令作了具体的介绍，它能引导您真正进入三维动画的专业领域。

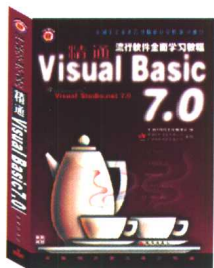


精通五笔字型 输入法



本书专为准备在很短时间内学会并掌握电脑打字软件五笔汉字输入法的教科书。主要内容包括：五笔字型的基础知识，五笔字型的编码基础和单字、词汇输入的编码规则，五笔字型速成指导和汉字拆分原则等。

精通中文版 Visual Basic 7.0



Visual Basic 是 Microsoft 公司提供的一种可视化开发工具。由于其简单高效而深受广大用户的欢迎。最新推出的 Visual Basic.net 7.0 是 Visual Studio .net 7.0 的一个组成部分，功能更加强大。

精通中文版 EXCEL XP



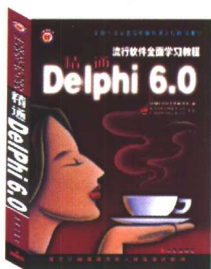
EXCEL XP 是处理各种数据和表格的专家。它除了可以处理一大堆会计账务外，更可作财务规划预算及分析等用途，而且还能利用资料绘制出多种不同类别的统计表。内容包括：建立、修改表格；格式化表格；公式及函数运用；排序、筛选；建立超链接；报表管理分析等。

精通中文版 Office XP



Office 是目前最为流行的综合型办公处理软件。其应用层面渗透到社会各个领域。它包含：文字处理 Word、电子表格 Excel、演示文稿 PowerPoint、数据库 Access、网页制作 FrontPage 等组件，本书由浅入深地讲解了 Office XP 的各项功能和使用技巧。

精通中文版 Delphi 6.0



Delphi 是 Imprint (原 Borland) 公司推出的一种面向对象的可视化开发工具，它具有程序设计简单易学，所见即所得，执行代码速度快，程序开发效率高的优点。Delphi 6.0 是其最新版本，功能更加强大。

精通中文版 Powerpoint XP



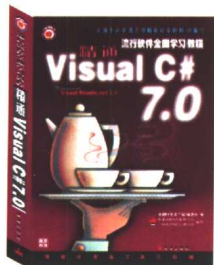
Powerpoint XP 是一个具有声音及动画效果的简报系统，它能于极短时间内制作出精美的幻灯片、投影片、产品推介、演讲大纲、课堂讲义等，特别适用于教学、会议和商品推广的展示工作。内容包括：建立修改幻灯片；插入图片、图表、声音；幻灯片格式化等。

精通中文版 Frontpage XP



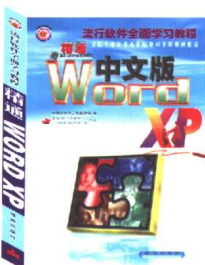
Frontpage XP 是现今最受欢迎的网页编辑器。其优点是操作简单，与其他的 office 产品的操作方法没有两样，它具备完善的网站管理功能，令使用者能更有效率地设计并管理网页。

精通中文版 Visual C# 7.0



Visual C#.net 是 Microsoft 公司提供的一种可视化开发工具。Visual Studio.net 7.0 的一个组成部分。Visual C# 语言从 Visual C++ 演变而来的，并兼具与 Visual Basic 相似的面对象的技术特点，功能非常强大。

精通中文版 Word XP



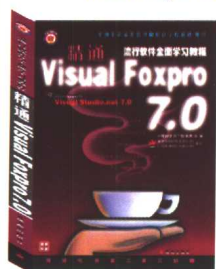
Word 是现今最流行的文字处理系统。强大的图文整合功能，加上所见即所得的视图效果及不少新增的网上功能，使用者能快速又轻松地建立图文并茂的印刷文件与网页文件。内容包括：文件处理基本功能操作及技巧；文件格式化；插入图片、艺术文字；制作表格及图表；资料整合等。

精通中文版 Windows XP



Windows XP 是微软公司最新发布的激动人心的操作系统。它以友好的、新颖的屏幕、简化的菜单，使你的 PC 更具活力。在 XP 操作系统里，您能体验到强大的数字媒体世界的功能，连接家庭和办公室的绿色通道，以及无与伦比的可信任性和安全性。

精通中文版 Visual Foxpro 7.0



Visual Foxpro 是 Microsoft 公司出品的为处理数据库和开发数据库应用程序而设计的功能强大的面向对象可视化开发环境。Visual Foxpro 7.0 是 Visual Studio 7.0 的一个组件，为最新推出的版本，与以前的版本相比，其功能更加强大。

精通中文版 Windows 2000



Windows 2000 是微软公司推出的最新一代操作系统。本书通过大量的实例，介绍了 Windows 2000 中文版的常用操作。力求使读者对 Windows 2000 中文版有一个较全面和深入的了解，并能做到举一反三，通过自己的练习达到熟练使用的程度。

精通中文版 Windows 98



Windows 98 作业系统最大特点是提供更快更稳定及更方便的操作界面，让电脑更能充分发挥最大的功能。内容包括：认识电脑组件；Windows 作业系统基本概念；认识视窗界面；功能表等。

全国计算机等级考试完全版



16开 定价: 40.00元



16开 定价: 40.00元



16开 定价: 40.00元



16开 定价: 40.00元



16开 定价: 40.00元



16开 定价: 40.00元



16开 定价: 30.00元



16开 定价: 58.80元



16开 定价: 30.00元



16开 定价: 45.00元



16开 定价: 45.00元



16开 定价: 30.00元



16开 定价: 30.00元



16开 定价: 40.00元

书配光盘版



16开 定价: 30.00元



16开 定价: 30.00元



16开 定价: 18.00元



16开 定价: 28.00元



16开 定价: 28.00元



16开 定价: 28.00元



16开 定价: 28.00元



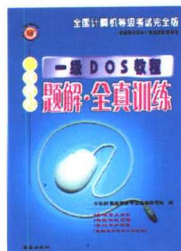
16开 定价: 28.00元



16开 定价: 28.00元



16开 定价: 26.00元



16开 定价: 18.00元



16开 定价: 18.00元



16开 定价: 18.00元



16开 定价: 20.00元



16开 定价: 48.00元



16开 定价: 18.00元

完全印刷版



16开 定价: 30.00元



16开 定价: 30.00元

目录

第一章 AutoCAD 酷炫大制作.....1

- 1.1 绘制零件的主视图.....1
- 1.2 绘制俯视图.....3
- 1.3 主视图和俯视图组合在一个图形中.....4
- 1.4 建立四个图层.....9
- 1.5 图形加上尺寸标注.....15
- 1.6 学习如何添加剖机线.....19
- 1.7 电路图的绘制.....22

第二章 AutoCAD 辅助设计基础.....26

- 2.1 计算机绘图知识.....26
 - 2.1.1 CAD 技术的发展简史.....26
 - 2.1.2 CAD 技术在工程领域的应用.....27
- 2.2 计算机辅助设计知识.....28
 - 2.2.1 CAD 系统的构成.....28
 - 2.2.2 CAD 系统的分类.....29
 - 2.2.3 CAD 系统软件.....30

第三章 玩转 AutoCAD 2000.....31

- 3.1 AutoCAD 简介.....31
- 3.2 安装 AutoCAD 2000.....31
 - 3.2.1 AutoCAD 2000 的软件性能和硬件要求.....31
 - 3.2.2 AutoCAD 2000 的安装.....32
 - 3.2.3 AutoCAD 2000 的启动.....36
- 3.3 配置 AutoCAD 2000.....36
 - 3.3.1 标题栏.....37
 - 3.3.2 菜单条和菜单.....37
 - 3.3.3 工具栏.....39
 - 3.3.4 绘图窗口和十字光标.....42
 - 3.3.5 命令窗口.....43
 - 3.3.6 状态栏.....43
- 3.4 AutoCAD 2000 的新功能详解.....44
 - 3.4.1 多文档设计环境 MDE.....44

3.4.2 AutoCAD 设计中心	44
3.4.3 对象特性管理器	45
3.4.4 布局/打印	45
3.4.5 对象捕捉和对象跟踪	46
3.5 启动和退出 AutoCAD	47

第四章 绘图的基本方法 48

4.1 直线绘制方法	48
4.2 射线绘制方法	49
4.3 双向构造线绘制方法	50
4.4 矩形绘制方法	53
4.5 等边多边形的绘制方法	54
4.6 圆和圆弧绘制方法	56
4.6.1 圆的绘制方法	56
4.6.2 圆弧的绘制方法	59
4.7 圆环绘制方法	64
4.8 椭圆绘制方法	66
4.9 多义线绘制方法	68
4.10 样条曲线绘制方法	70
4.11 点的绘制方法	72
4.12 区域填充方法	73
4.13 复合线绘制方法	75
4.13.1 复合线绘制	75
4.13.2 复合线样式	76
4.14 等宽线绘制方法	78
4.15 文本输入方法	79
4.15.1 单行文本输入	80
4.15.2 多行文本输入	82
4.16 图案填充方法	84
4.16.1 HATCH 命令填充图案	84
4.16.2 BHATCH 命令填充图案	85
4.16.3 编辑填充图案	87

第五章 常用编辑技巧 89

5.1 目标选择技巧	89
5.1.1 选择集的概念	89
5.1.2 构造选择集	89
5.1.3 实体成组	93
5.2 删除操作技巧	94
5.2.1 删除命令的调用	94

5.2.2	删除实体的步骤	94
5.2.3	OPPS 命令	95
5.3	复制操作技巧	95
5.3.1	复制命令的功能与调用方法	95
5.3.2	复制命令使用的步骤	96
5.3.3	多重复制	96
5.3.4	多窗口之间的复制	97
5.4	镜像操作技巧	98
5.4.1	镜像操作的功能和调用方法	98
5.4.2	镜像操作的使用步骤	98
5.4.3	文字镜像的设置	99
5.5	偏移操作技巧	100
5.5.1	偏移操作的功能和调用方法	100
5.5.2	偏移操作的使用步骤	101
5.5.3	偏移命令的有效实体	101
5.6	移动操作技巧	102
5.6.1	移动操作的功能和调用方法	102
5.6.2	移动实体的步骤	102
5.7	旋转操作技巧	103
5.7.1	旋转操作的功能和调用方法	103
5.7.2	旋转实体的步骤	103
5.8	拉长操作技巧	104
5.8.1	拉长操作的功能和调用方法	104
5.8.2	拉长实体的步骤	104
5.9	截断操作技巧	105
5.9.1	截断操作的功能和调用方法	105
5.9.2	截断实体的步骤	105
5.10	炸开操作技巧	107
5.10.1	炸开操作的功能和调用方法	107
5.10.2	炸开操作的步骤	108

第六章 图形显示控制绝招 109

6.1	缩放操作绝招	109
6.1.1	缩放操作的功能和调用方法	109
6.1.2	缩放操作的步骤	109
6.1.3	缩放命令对尺寸标注的作用	110
6.2	剪切操作绝招	111
6.2.1	剪切操作的功能和调用方法	111
6.2.2	剪切操作的步骤	111
6.2.3	剪切操作中的其他选项	112

6.3 延长操作绝招·····	114
6.3.1 延长操作的功能和调用方法·····	114
6.3.2 延长操作的步骤·····	115
6.3.3 延长操作中的其他选项·····	115
6.4 延伸操作绝招·····	116
6.4.1 延伸操作的功能和调用方法·····	116
6.4.2 延伸操作的步骤·····	117
6.4.3 窗口选择对延伸操作的影响·····	117
6.5 倒直角操作绝招·····	118
6.5.1 倒直角操作的功能和调用方法·····	118
6.5.2 倒直角操作的步骤·····	119
6.5.3 倒直角命令中的选项·····	119
6.6 倒圆角操作绝招·····	121
6.6.1 倒圆角操作的功能和调用方法·····	121
6.6.2 倒圆角操作的步骤·····	121
6.6.3 倒圆角命令中的选项·····	121
6.7 排列操作绝招·····	122
6.7.1 排列操作的功能和调用方法·····	122
6.7.2 排列操作的步骤·····	122
6.8 多义线编辑绝招·····	125
6.8.1 多义线编辑命令的功能和调用·····	125
6.8.2 多义线编辑操作的步骤·····	125
6.9 多线编辑绝招·····	128
6.9.1 多线编辑命令的功能和调用方法·····	128
6.9.2 多线编辑操作的步骤·····	128
6.10 用控制点编辑·····	130
6.10.1 控制点的基本概念·····	130
6.10.2 使用控制点的方法·····	131
6.11 实体特性编辑器·····	131
6.11.1 实体特性编辑器的功能和调用方法·····	131
6.11.2 实体图形编辑器的使用方法·····	132
6.11.3 不同实体的特性列表·····	133
6.12 特性刷·····	134
6.12.1 特性刷的功能和调用方法·····	134
6.12.2 特性刷的使用方法·····	134

第七章 掌握图层、颜色和线型·····135

7.1 图层的基本概念和特性·····	135
7.1.1 基本概念·····	135
7.1.2 图层的特性·····	135

7.2	利用命令窗口对图层操作	138
7.3	利用对话框对图层操作	142
7.4	利用工具栏对图层	146
7.5	设置图层过滤	149
7.6	设置颜色	150
7.6.1	利用命令设置颜色	150
7.6.2	利用对话框设置颜色	151
7.7	线型设置	151
7.7.1	概述	151
7.7.2	利用命令设置线型	153
7.7.3	利用对话框设置线型	154
7.7.4	设置线型比例	156
7.8	线宽设置	157
7.8.1	利用命令设置线宽	157
7.8.2	利用对话框设置线宽	157

第八章 熟悉显示控制和精确绘图 159

8.1	视图缩放	159
8.1.1	ZOOM 命令的默认选项	160
8.1.2	Real time 选项	160
8.1.3	Dynamic 选项	161
8.1.4	Scale 选项	162
8.1.5	Center 选项	162
8.1.6	Zoom in、Zoom out 选项	163
8.1.7	All 选项	163
8.1.8	Extens 选项	163
8.1.9	Previous 选项	164
8.2	视图平移	164
8.2.1	实时平移	165
8.2.2	定点平移	165
8.3	重画命令	167
8.4	重新生成命令	168
8.5	栅格	168
8.5.1	ON、OFF 选项	169
8.5.2	Snap 选项	170
8.5.3	Aspect 选项	170
8.6	栅格捕捉	170
8.6.1	ON、OFF 选项	171
8.6.2	Aspect 选项	171
8.6.3	Rotate 选项	171

8.6.4	Style 选项	172
8.6.5	Type 选项	172
8.7	正交模式	172
8.8	对象捕捉	173
8.8.1	Endpoint 模式	175
8.8.2	Midpoint 模式	175
8.8.3	Intersection 模式	176
8.8.4	Extension 模式	178
8.8.5	Apparent Intersect 模式	178
8.8.6	Center 模式	178
8.8.7	Quadrant 模式	179
8.8.8	Tangent 模式	179
8.8.9	Perpendicular 模式	181
8.8.10	Parallel 模式	181
8.8.11	Node 模式	182
8.8.12	Insert 模式	183
8.8.13	Nearest 模式	183
8.8.14	From 模式	184
8.9	系统设置	185

第九章 精通尺寸标注 187

9.1	尺寸标注概述	187
9.1.1	AutoCAD 将尺寸标注过程大为简化	187
9.1.2	尺寸标注的基本组成	187
9.1.3	尺寸标注的类型	188
9.1.4	尺寸标注命令的调用方法	192
9.2	线性尺寸标注命令	193
9.2.1	线性尺寸标注命令的调用方法	193
9.2.2	使用线性尺寸标注命令的步骤	193
9.3	对齐式尺寸标注命令	195
9.3.1	对齐式尺寸标注命令的功能和调用方法	195
9.3.2	使用对齐式尺寸标注命令的步骤	196
9.4	角度标注命令	196
9.4.1	角度标注命令的功能和调用方法	196
9.4.2	使用角度标注命令的步骤	196
9.5	基线标注和连续标注	198
9.5.1	基线标注和连续标注的功能和调用方法	198
9.5.2	使用基线标注和连续标注的步骤	198
9.6	直径标注和半径标注	199
9.6.1	直径标注和半径标注的功能和调用方法	199

9.6.2 使用直径标注和半径标注命令的步骤	199
9.7 坐标标注	200
9.8 圆心标记	200
9.9 形状公差标注	201
9.10 引线标注	202
9.10.1 引线标注的使用方法	202
9.10.2 引线标注命令参数的设定	203

第十章 完整绘图全过程205

10.1 绘图的准备工作	205
10.1.1 设置绘图极限	205
10.1.2 设置图形的图层	206
10.1.2 设置尺寸标注式样和文字式样	206
10.2 绘制主视图	207
10.2.1 主视图简介	207
10.2.2 绘制圆孔过程	208
10.2.3 绘制底座过程	209
10.2.4 绘制肋板的过程	212
10.2.5 绘制注油孔的过程	212
10.2.6 绘制主视图左边部	213
10.3 绘制俯视图	213
10.3.1 俯视图简介	213
10.3.2 绘制底座	213
10.3.3 绘制肋板	214
10.3.4 绘制通孔	215
10.3.5 通槽的绘制	216
10.3.6 底座倒圆角	216
10.4 绘制侧视图	216
10.4.1 绘制侧视图的轮廓	216
10.4.2 绘制侧视图中的圆孔	217
10.4.3 绘制肋板	218
10.4.4 绘制螺纹孔	218
10.4.5 绘制侧视图的剖面线	218
10.5 三视图的尺寸标注	219
10.5.1 尺寸式样的设置	219
10.5.2 主视图的尺寸标注	219
10.5.3 标注俯视图	220
10.5.4 标注侧视图	221

第十一章 我的设计中心 222

11.1 AutoCAD 2000 设计中心初览.....	222
11.1.1 设计中心的调用方法和界面.....	222
11.1.2 设计中心使用初步.....	223
11.2 设计中心的显示控制.....	224
11.2.1 设计中心的位置设定.....	224
11.2.2 树型列表的控制.....	225
11.2.3 预览和描述.....	225
11.2.4 调色板中图标的选择.....	226
11.3 调色板的使用.....	226
11.3.1 向调色板中调入文件.....	226
11.3.2 在调色板中打开图形文件.....	227
11.3.3 向当前图形插入块.....	227
11.3.4 向当前图形插入点阵图形.....	228
11.3.5 向当前图形加入其他图形的特性.....	229
11.4 设计中心的辅助工具.....	229
11.4.1 创建常用文件的快捷方式.....	229
11.4.2 更快捷的查找命令.....	230
11.4.3 让你的文件更易查找.....	231

第十二章 块和属性的把握 232

12.1 概述.....	232
12.2 块的定义.....	233
12.2.1 对话框形式创建块定义.....	233
12.2.1 命令行形式创建块定义.....	235
12.3 块的插入.....	236
12.3.1 对话框形式插入块.....	236
12.3.2 命令行形式插入块.....	237
12.3.3 阵列插入.....	238
12.4 块的保存.....	239
12.4.1 对话框形式保存块.....	239
12.4.2 命令行形式保存块.....	240
12.5 确定基点.....	240
12.6 块的嵌套.....	241
12.7 块的图层关系.....	241
12.8 块的在位编辑.....	241
12.9 属性.....	243
12.9.1 属性定义.....	243
12.9.2 属性显示控制.....	245