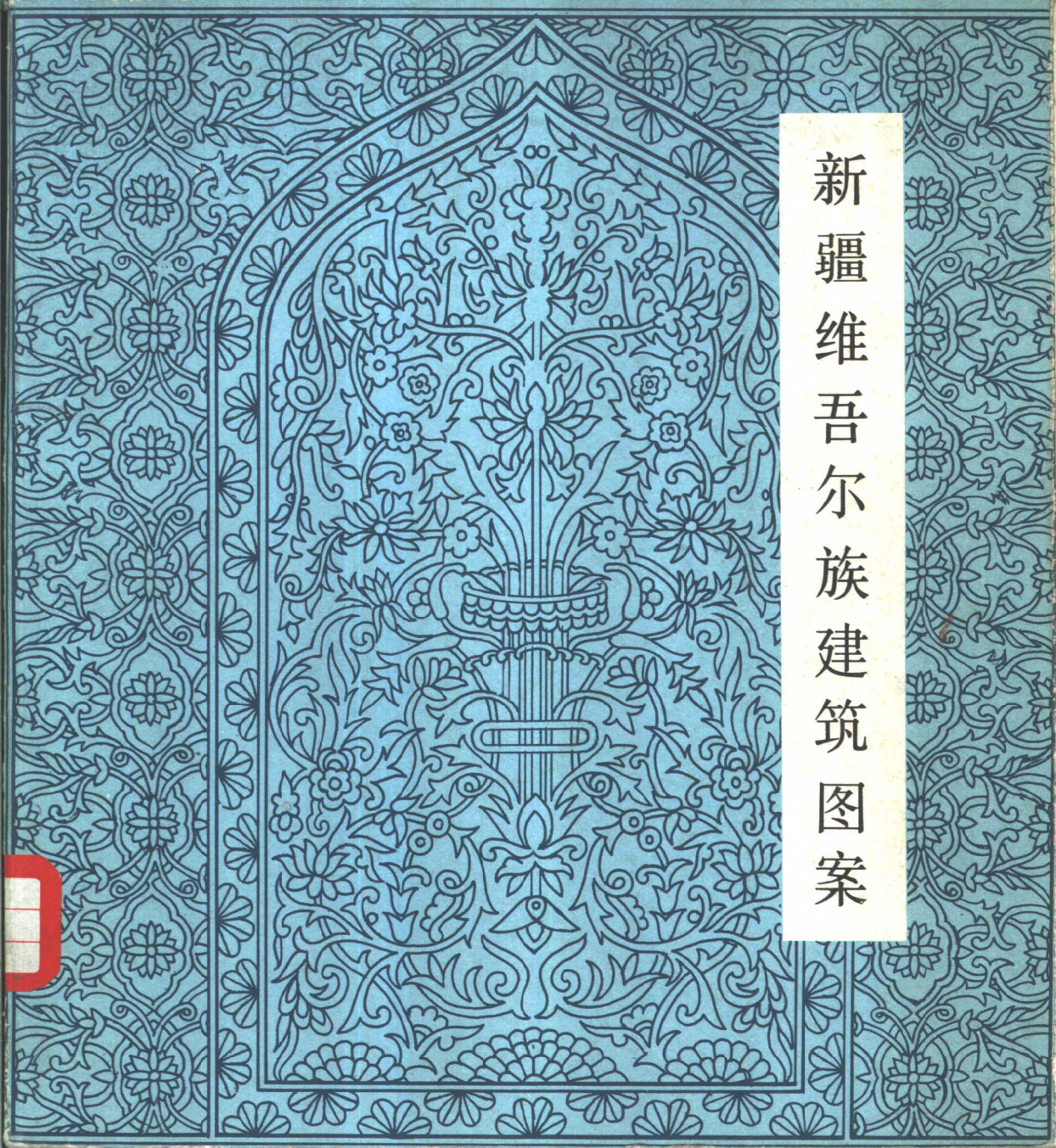


新疆维吾尔族建筑图案



新疆维吾尔族建筑图案

刘定陵 张亨德 韩莲芬编绘

人 民 美 術 出 版 社

1 9 8 3 北 京

新疆维吾尔族建筑图案

刘定陵 张享德 韩莲芬 编绘

人民美术出版社 出版

(北京北总布胡同 32 号)

责任编辑:詹蕙娟

北京顺义燕华营印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1984 年 3 月 第一版 第一次印刷

书号: 8027·8425 印数: 1—3,700

定价: 1.90 元

前 言

新疆的维吾尔族是我国民族大家庭中古老的民族之一。有悠久的历史，和丰富多彩的文化艺术。诸如音乐、舞蹈、建筑、染织、刺绣、陶瓷、珠玉镶嵌、铜器等，在艺术上都有很高的成就，具有独特的民族风格，是我国民族艺术宝库中珍贵的财富。

本书主要介绍维吾尔族的建筑图案。维吾尔族的建筑，堂皇富丽，整个建筑物装饰着绚丽多姿的图案，这是历代劳动人民智慧的结晶，是无数的艺术家的精心之作。

这些图案的花纹以植物、花卉和几何图案为主，在花卉图案中，维吾尔族最喜爱用“巴达姆”图案，四瓣花、六瓣花、八瓣花、石榴花也相当多，此外如汉族常用的玫瑰、芍药、牡丹、梅花、葵花、荷花等，也经过变化而大量使用，还有万字纹、回纹、古钱纹和博古图案等有时也穿插在维吾尔族图案之中。

图案的结构，有自然形、几何形，或自然形与几何形相结合，有适合纹样、单独纹样、二方连续纹样和四方连续纹样等。由于维吾尔族信奉伊斯兰教，凡建筑物的墙壁装饰花纹大多围绕着龛形进行设计，特别是寺院、庄园、公寓用这种形式为最多。图案结构严谨，主次分明，具有较高的艺术水平。

图案纹样的表现形式一般都用雕刻和彩绘等方法。雕刻有石膏雕花、木雕、砖刻等，大多是浮雕；彩绘一般多用艳丽的彩漆单线平涂。图案的色彩比较强烈，寺院建筑的龕形及其周围的主要纹样在使用对比色中再用金银点缀，显得金碧辉煌，高贵庄重。住宅室内多用白和钴蓝，有朴素典雅，清新舒适之感，这些建筑上的装饰充分显示出民族艺术的特色。

古时候，新疆是我国内地通往西方的陆地交通要道，从这里可以通往西亚和欧洲等地。那时我国的丝绸即通过这条路运往西方，这就是中外闻名的“丝绸之路”，由于东西方通商频繁，带来了西方文化及国内兄弟民族文化的影响，在维吾尔族的建筑图案中可以看到这种文化影响的痕迹。而维吾尔族艺术家们却巧妙地吸取了西方文化的素养及国内兄弟民族的文化艺术，形成的自己的具有独特风格的民族艺术。

由于新疆地域辽阔，各地区的地理条件和生活习惯都不相同，建筑造型和装饰花纹也因而有所差异。如伊犁的花园住宅，大多在苹果园中的白杨深处，建筑装饰以直线条为主要饰纹，表现出清新幽雅之美；吐鲁番、托克逊、鄯善火洲盆地，气候炎热，建筑有与气候适应的地下室和土拱房顶，造型朴实庄重；喀什地区多楼房庭院，外形朴素简单，而室内却严谨、典丽，有细致多姿的装饰纹样，在大小壁龕内陈列着陶瓷、铜器，壁上挂着美丽的壁毯，室内陈设甚为优美。伊斯兰教格式较为显明的，是寺院的大拱顶楼塔以及林立的廊柱，用琉璃制成带有龕形的楼塔，壁墙顶檐和塔四周是黄、绿、蓝色组成的四方连续纹饰，甚是堂皇富丽。

这本集子介绍的是从喀什、莎车、和田、乌鲁木齐、伊犁、哈密等地收集的维吾尔族民间建筑和寺院建筑上各个部分的石膏雕花、木雕、砖

刻、琉璃、彩绘等图案纹样，这些图案纹样是从一九五九年开始收集整理
的，二十多年过去了，据我们所知，有的建筑物已倒塌、改建，有的虽保
留，但饰纹部分已脱落，不少造诣很高的民间艺人和艺术家已逝世。因此
这部分资料的整理和保存很有必要，这对于继承、发展和研究维吾尔族的
建筑艺术都有重要的参考价值。遵照毛泽东同志“古为今用，洋为中用”
的教导，为了保护和发展民族文化艺术，吸取这部分文化艺术遗产的精
华，用于进一步繁荣和发展社会主义工艺美术事业也是很有意义的。我们
利用业余时间，完成了这本资料的整理工作，虽然这本资料不够完整，也
比较粗糙，但希望能起“抛砖引玉”的作用，由于水平有限，错误、缺
点在所难免，希望广大读者多加批评指正。

本集中有部分纹样的原稿是刘玉环同志在下乡体验生活时收集的，还
有马木提同志保存的部分资料也交我们一并整理。在收集、整理、编选过
程中得到新疆美术界有关同志的鼓励和指导，在此表示衷心的感谢。

编 者

花的变化 温练昌编著

三十二开 〇·八三元

适合纹样集 国营五四一厂美术教研室编

二十四开 〇·六六元

中国古代图案 北京纺织科学研究所编

二十四开 一·〇五元

1.5-10 501

基础图案技法 浙江美术学院图案教材编写组编 三十二开 〇·七三元

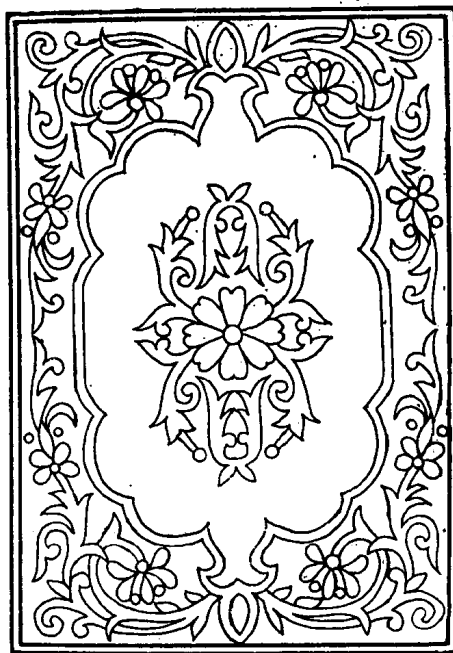
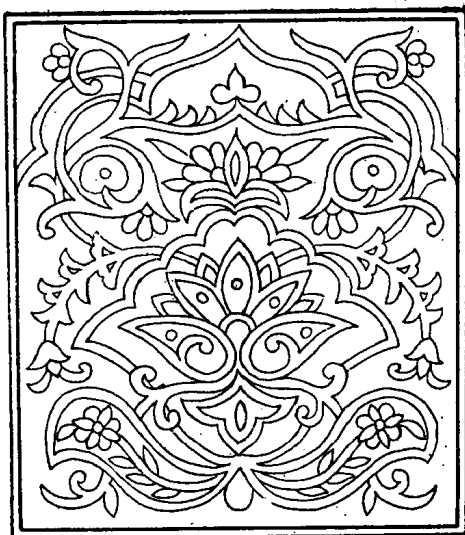
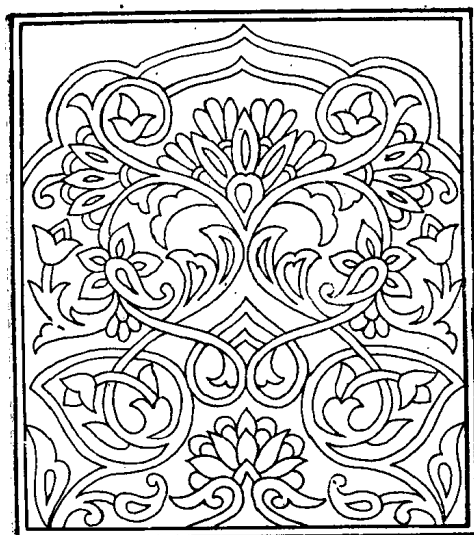
几何图案的组织 程尚仁编著 三十二开 〇·六六元

贵州苗族蜡染图案 马正荣编 二十四开 二·〇〇元

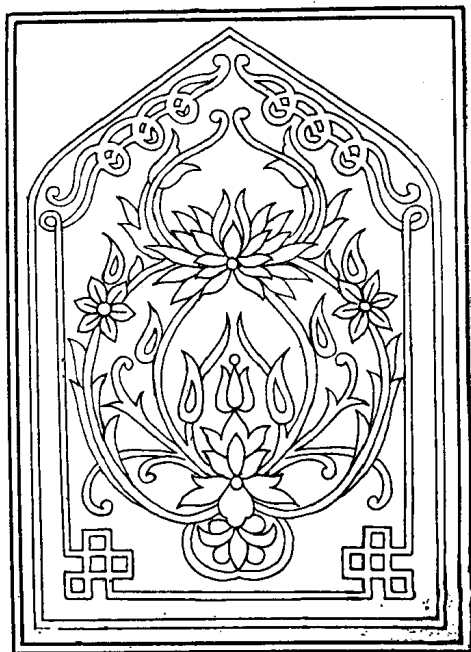
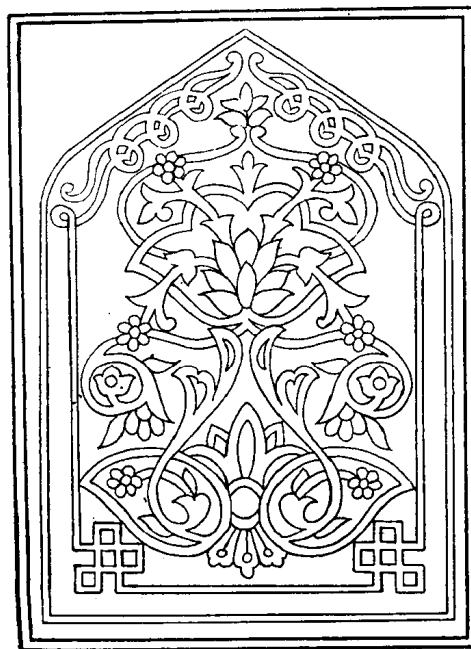
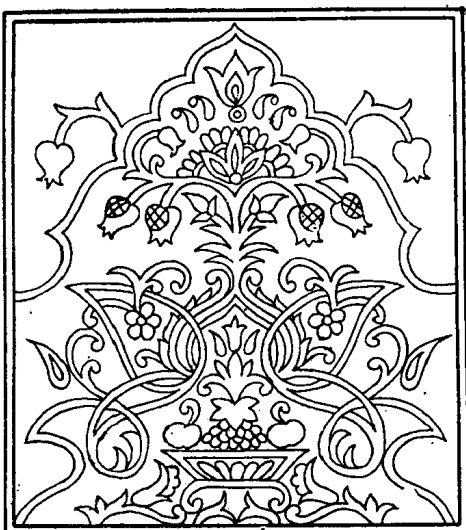
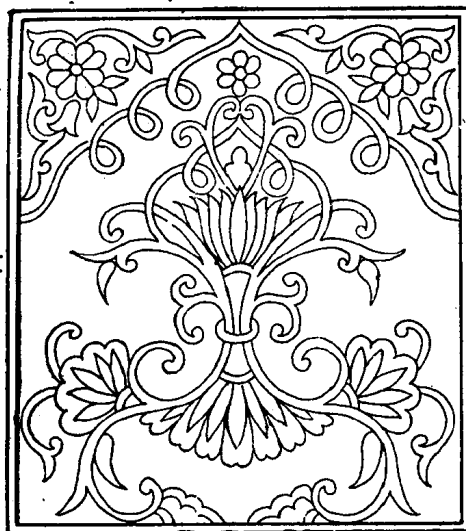
目 录

门、门首、门两侧墙壁、墙基、门窗边框饰纹(木雕、彩漆)	1
窗首、窗间墙壁、窗棂饰纹(镂空花、木拼花)	17
屋檐、梁首、梁身、横梁局部、顶梁组合饰纹 (砖刻、木雕、彩绘)	29
柱头、柱身、柱基饰纹(木雕)	55
墙壁外部方砖、露台饰纹(彩色琉璃砖、砖刻)	75
室内墙壁上部饰纹(石膏雕花、彩绘)	95
室内墙壁中部龕形饰纹(石膏雕花)	129
室内墙壁装饰纵式连续纹样、室外墙壁装饰横式连续纹样 (石膏雕花)	145
壁龕、壁灶饰纹(石膏雕花、彩绘)	163
藻井饰纹(彩绘、木雕)	171
吊灯顶板饰纹(石膏雕花)	187
寺塔顶部饰纹、寺院墙顶部饰纹(彩色琉璃、木雕)	193
龕形镂空花墙(石膏拼花、木拼花)	203

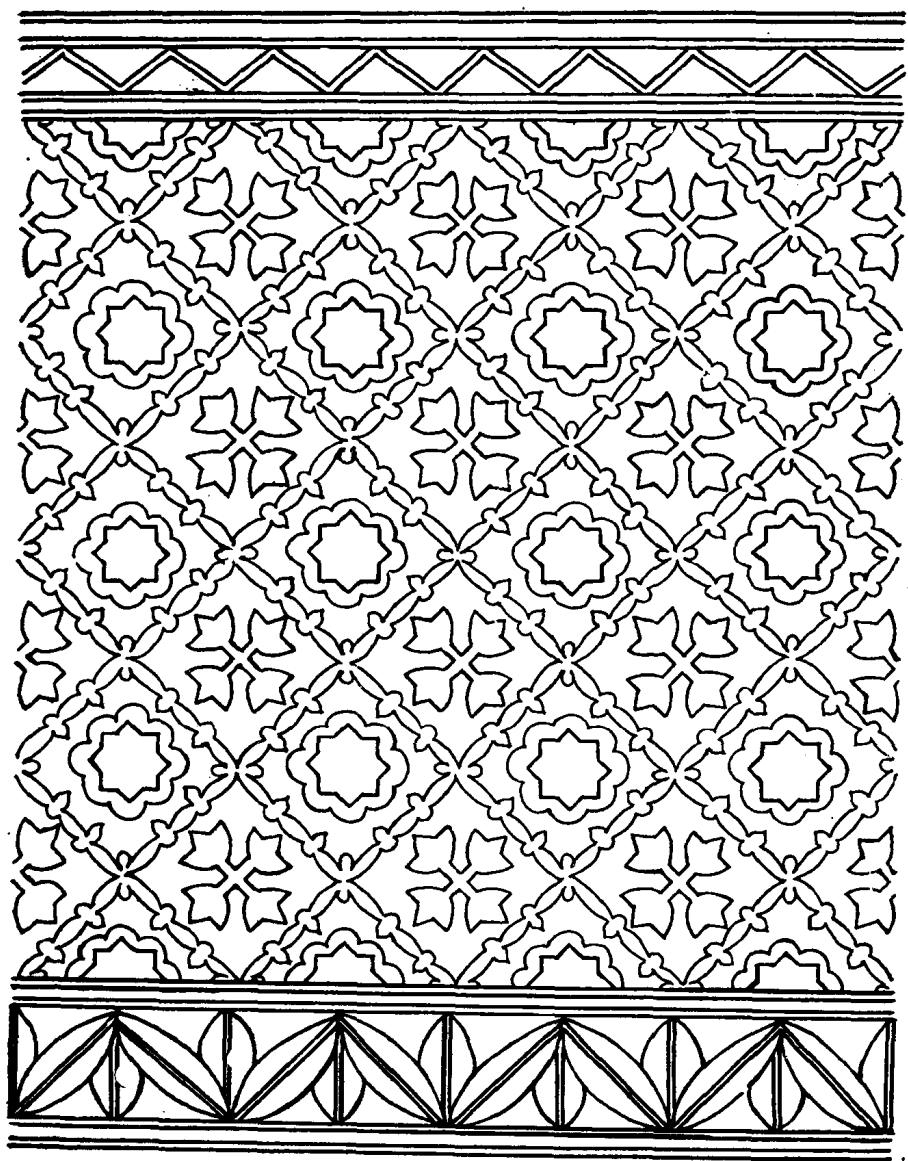
门、门首、门两侧墙
壁、墙基、门窗边框饰纹
(木雕、彩漆)



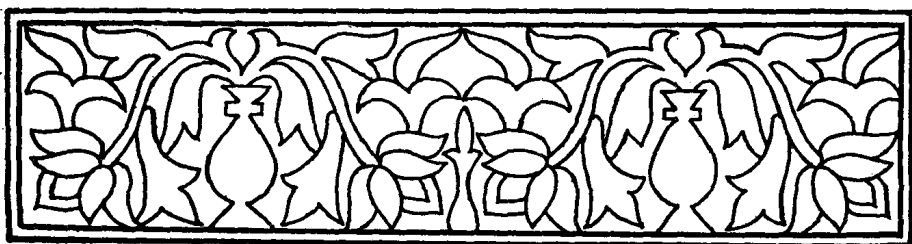
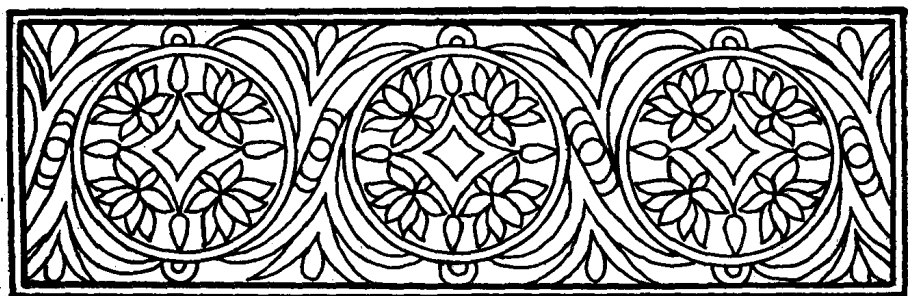
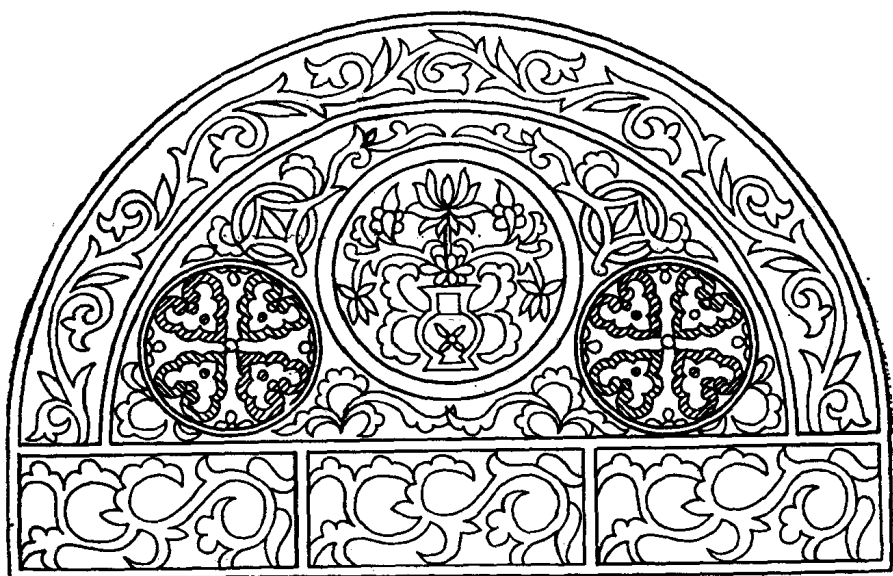
门侧墙壁饰纹



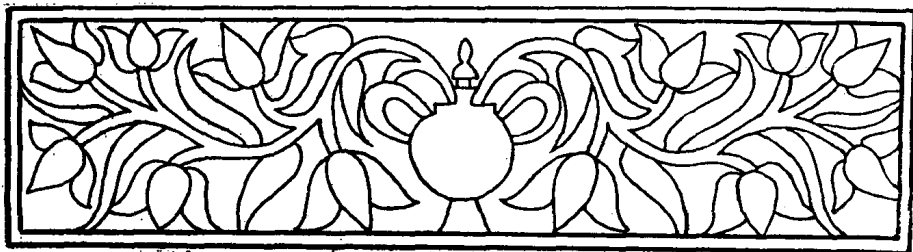
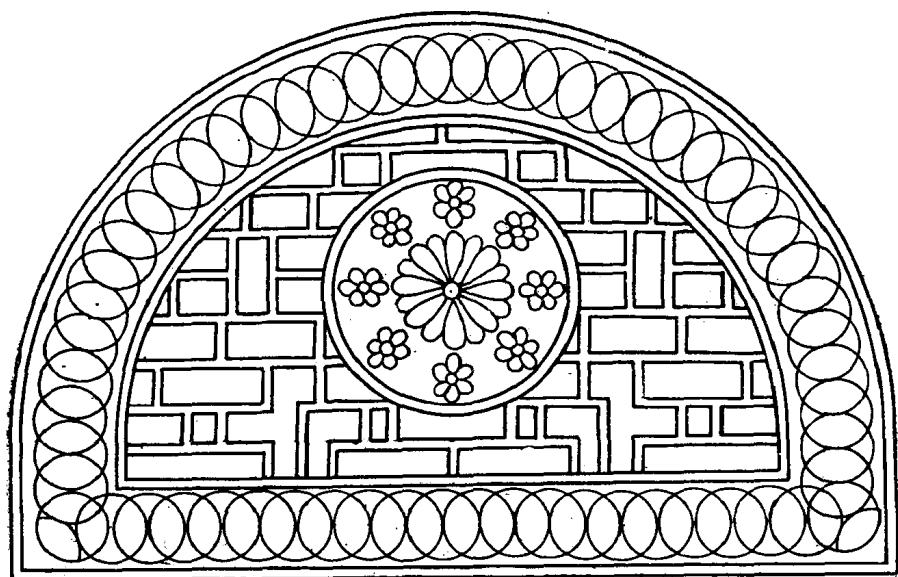
门侧墙壁饰纹



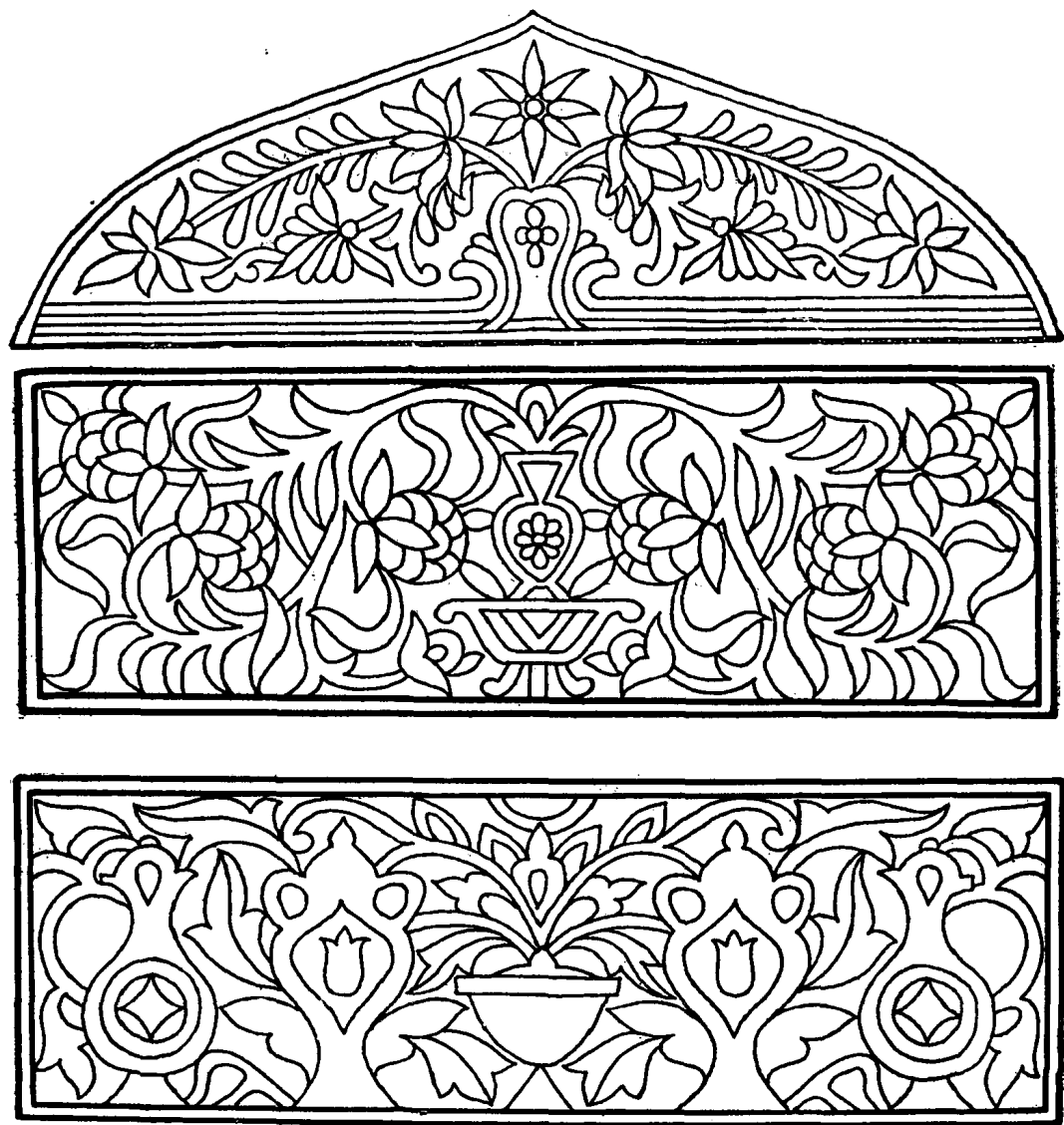
墙壁饰纹



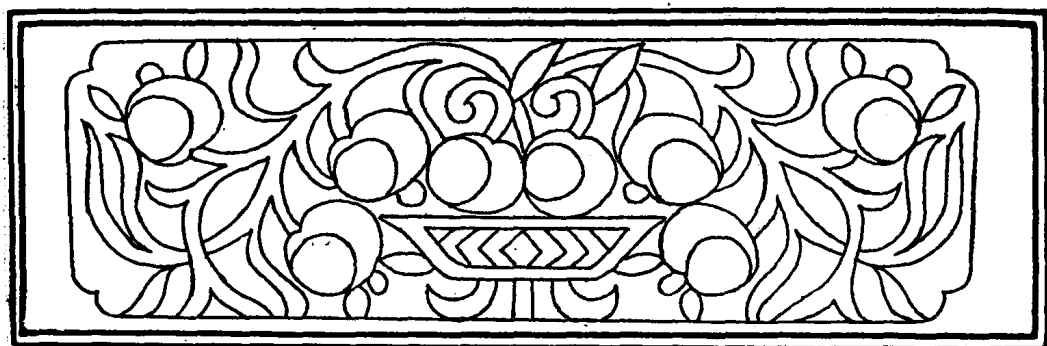
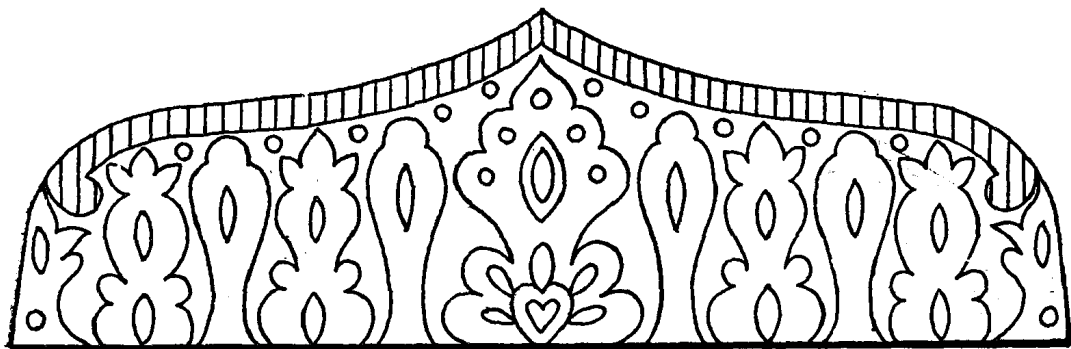
门首饰纹



门首饰纹



门首饰纹



门首饰纹