

大学生文化素质教育书系

人类文明的历程

教育部高等教育司 组编

何顺果 著



高等教育出版社

大学生文化素质教育书系

人类文明的历程

教育部高等教育司 组编

何顺果 著

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人类文明的历程/何顺果著; 教育部高等教育司组编.
北京: 高等教育出版社, 2000

ISBN 7-04-008813-4

I. 人… II. ①何…②教… III. 世界史: 文化史
IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 26426 号

人类文明的历程

教育部高等教育司 组编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

邮政编码 100009

电 话 010-64054588

传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 高等教育出版社印刷厂

开 本 850×1168 1/32

版 次 2000 年 7 月第 1 版

印 张 13.25

印 次 2000 年 7 月第 1 次印刷

字 数 330 000

定 价 20.30 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究



内 容 简 介

本书系教育部高等教育司组织编写的“大学生文化素质教育书系”之一。作者从“现代化”这一角度来考察历史的发展，将人类文明的发展归于几个板块，系统地阐述了“农业文明兴起于东方”、“蛮族入侵与文化交流”、“工业文明孕育于西方”、“欠发达国家的现代化”和“高科技革命与人类的变迁”，展现了人类从蒙昧走向现代文明的历史画卷。本书对“文明”概念的东西方不同理解、“文明史”与“世界通史”的不同编写手法作了妥善处理，突出了“人类文明史”的整体性、综合性；对史料取舍得当、体例新颖。

本书可供高校本专科各专业师生作为选修课教材，也是社会读者学习文明史的简明读本。

“大学生文化素质教育书系”编委会

顾 问：	周远清	张岂之		
主 任：	钟秉林			
副主任：	杨叔子	李文海	王义道	胡显章
	李进才			
委 员：	王义道	费振刚	王天有	叶 朗
	胡显章	徐葆耕	李文海	杜厚文
	石亚军	刘大椿	陈 洪	逢锦聚
	张文显	马世力	施岳群	朱立元
	叶取源	王斯德	许敖敖	杨叔子
	刘献君	文辅相	李进才	陈春声
	张楚廷	李植松	冉昌光	束鹏程
	彭治平	郑惠坚	张 峰	钟秉林
	刘凤泰	阎志坚		

“大学生文化素质教育书系”总序

教育部副部长 周远清

加强大学生文化素质教育工作到现在已经进行四年了。1995年，加强大学生文化素质教育工作作为高等教育教学改革的一个重要探索，首先在52所高等学校进行试点，试点工作得到高等学校的普遍认同和积极响应。通过近三年的实践，试点工作取得了显著成效。在试点工作取得一定经验的基础上，教育部又相继出台了几项重要措施：制定下发了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》，成立了高等学校文化素质教育指导委员会，在全国普通高校建立了32个“国家大学生文化素质教育基地”等，加强文化素质教育工作从此由试点逐步向全国高校推开。

在实践的过程中，我们认识到，要使加强文化素质教育向纵深发展，就必须实现“三提高”：提高大学生的文化素质，提高全体教师的文化素养，提高大学的文化品位与格调。实现“三提高”应是高等学校文化素质教育工作更高

的境界，也将把文化素质教育工作推向一个新的阶段。

从我国和世界社会、经济、科技的发展要求，以及 21 世纪对人才的需求出发，我国原有的高等教育人才培养体系确有许多不相适应的地方，人文教育薄弱就是较为突出的一点。实践证明，加强大学生文化素质教育，对于推动教育思想和观念的改革，推动高等教育人才培养模式的改革，对于高等学校培养适应 21 世纪需要的高质量、高素质的人才，具有重要意义。无疑，加强文化素质教育已经成为深化高等教育改革特别是人才培养模式改革的切入点，切中了我国高等教育人才培养的时弊，符合我国高等教育改革的实际，而且也顺应世界高等教育改革和发展的潮流。

党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议，颁发了《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》。《决定》以及江泽民总书记等中央领导同志的讲话，无疑为我们进一步开展加强文化素质教育工作指明了方向，更加坚定了我们做好这项工作的信心。

我们强调的加强文化素质教育，主要是通过对学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育，以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质；我们也强调作为一种新的教育思想观念，加强文化素质教育必须贯穿于人才培养的全过程，必须课内外相结合。为此，作为推动文化素质教育工作的一项重要措施，我们组织国内有关学科的著名专家、学者，编写了这套“大学生文化素质教育书系”。它既可以作为教材，也可以作为课外读物，其主要目的是向大学生介绍中华民族的优秀传统文化，介绍人类优秀文化成果，使学生从中汲取营养，不断提高自身的综合素质和文化品位，提升自身的精神境界。

从古今中外杰出人才的成长过程来看，除老师的教导和课堂的学习外，无不从前人留下的文化精品中得到启发，受到熏染。

我们组织编写“书系”的初衷就是弘扬中华民族优秀传统文化，体现时代精神，使它在提高大学生的人文素养和科学素质方面发挥作用，对大学生的成长产生积极的影响。我们深信，由著名专家学者精心编撰的这套“书系”，一定能够成为大学生成长过程中的良师益友，伴随他们走上成才之路。

21世纪即将到来，知识经济已见端倪，从高等教育改革和发展的趋势看，21世纪是更加尊重知识、更加注重人才素质全面提高的世纪，就这一意义而言，我们现在所开展的加强文化素质教育仅仅是个开始，还有许多工作等待着我们共同去完成，我们相信会有更多的学校和教师参与到这项工作中来，我们也希望更多的专家、学者参与“书系”编写，为全面推进素质教育工作提供更加丰富的、高质量、高品位的文化精品，为加强文化素质教育做出自己的贡献。

一九九九年八月于北京

自序

本书的主要任务，是用有限的篇幅讲述人类文明的主要历程。

《人类文明的历程》这一题目，决定了本书写作的三个要点：（1）人类是全部文明发展进程中的主体；（2）本书的叙述必须以人类文明的发展为主要内容；（3）本书的叙述又要以历史发展为主要线索。因此，本书讲述的是人类各主要文明产生、发展、传播和交流的历史。

但与西方的“文明”概念不一样，本书不把“文明”仅仅看作是城市有关的市民社会的产物，而强调文明与野蛮的区别和对立。因此，自人类脱离原始社会而进入农业社会以来所创造的全部物质的和精神的遗产都应纳入本书叙述的范围，因而自然应突出东方文明在世界历史上的地位，而不能用西方文明史来代替人类文明史。当然，我们认为，如果说人类的起源可能是一元的话，那么文明的起源则应是多元的。因为人类由野蛮到文明的演进是由人类本身的活动和实践决定的，而人类的活动和实践又要受种种不同的环境和条件，以及在这些条件的基础上形成的不同的社会经济结构的制约。

本书与世界通史也不一样，不是从形态演变的角度来观察世界历史，而是从文明演变的角度来观察世界历史，因此本书将注重构成文明的四大因素，即经济条件、政治组织、道德传统和文化艺术的叙述，用以补充以往通史教材的不足。文明的特征，是社会关系的国家和法的规章、等级结构和社会关系的状态，受人们社会地位、社会分化和一体化制约的各种权利、自由和义务的水平。但在叙述时又要牢记：与生产力和生产关系的水平有关的形态方面的参数毕竟是第一性的，而对一个民族的整个命运有重大影响的制度和文化方面的特点只是第二性的。

本书是人类文明史，而不是单一民族文明史，更不是地区或专题文明史，因此要照顾到整个人类的活动。但在任何时代，总有一些主要民族和地区，构成人类文明的中心，推动整个人类文明的发展，决定该时代文明发展的方向。因此，本书不可能面面俱到，特别是在篇幅有限的情况下，只能抓住一些主要民族的活动和成果，以期讲清人类文明发展的大趋势。本书在叙述的时候，从横的方面看始终不离开亚欧农业带这个人类文明演变与交流的核心地带，在纵向上则把文明的演进划分为神话、宗教和理性这样三个时代，并企图以它们为标志来界定各文明时代的主要特征。本书作者认为，文明的本质特征应是精神的，物质之所以会成为文明的组成部分，是因为它们被赋予了人文的因素。

神话时代、宗教时代、理性时代，可以被视为人类已有的文明演变的几个阶梯。在神话时代，人类正逐步脱离自然界而进入文明，但又无力完全战胜各种自然力对人类的压制和束缚，因此这时候所出现的众神都是自然的化身，是外在于人的。在宗教时代，人类的物质文明已有很大进步，征服自然的能力已大大增强，因此这时人们虽然还保持着对神（上帝）的崇拜，但这时人们所崇拜的神在很大程度上是人自己塑造出来的并且是惟一的神，基督耶稣、穆罕默德、佛祖释迦牟尼，或被视作上帝或安拉的使者，或被尊称为圣人而神化，但都有人作为他们的原型，各

大宗教所制定和传播的教义，无不渗透着自己独特的人文—伦理价值观念。人类不可能永远生活在神的巨大影响之下，不管这种神是自然的还是人造的，当物质文明的积淀足以使人摆脱自然的限制的时候，人类也最终具有了在精神上摆脱宗教控制的力量，开始逐步觉醒并确立起自己在自然中的中心地位，这时理性时代就会到来，而科学只不过是理性之花所结的果实。

本书不认为二战前后兴起的高科技革命是现代工业社会内部的第三次或第四次结构性调整，而把它视作与农业革命和工业革命并列的第三次产业革命，具有亘古未有的伟大的世界历史意义，因为这次革命提供的动力在性质上既不同于农业革命所提供的生产力，也不同于工业革命所提供的生产力，但由于这场革命才刚刚在世界的一角拉开帷幕，许多方面的发展还未完全充分展开，故本书只能在工业文明之后安排一个“补篇”，作专门的但又适当的叙述，这种安排有别于目前流行的大多数类似的著作，作为一种尝试，请读者指正。

作者 谨识

二〇〇〇年二月于北京大学

责任编辑	钟玉发
封面设计	张楠
版式设计	史新薇
责任校对	马桂兰
责任印制	韩刚

目 录

自序	(1)
导论 人类的起源与分布	(1)
第一编 农业文明兴起于东方	(9)
概述	(9)
旧石器时代的文化及其特征	(10)
氏族制度的起源及其演变	(14)
农业革命：人类最终摆脱野蛮走向文明 的转折点	(18)
亚欧农业带从狩猎世界中脱颖而出	(23)
耕作制度的改进与原始公社的演变	(28)
农村公社：人类社会走向多样化发展的 起点	(32)
基于农业的文明首先兴起于东方：两河 流域与苏美尔文明.....	(35)
印度河流域与哈拉巴文明	(40)

黄河流域：华夏多元一体文明的诞生地	(44)
尼罗河流域与古埃及文明	(49)
克里特文明和迈锡尼文明：东方文明的西传	(55)
近农业带游牧民族的兴起之一：闪米特人和印欧语族	(60)
近农业带游牧民族的兴起之二：塞族人、月氏人、匈奴人、鲜卑人及中国北方诸族	(64)
近农业带游牧民族的兴起之三：突厥人、蒙古人和女真人	(68)
远农业带游牧民族的兴起：斯拉夫人、日耳曼人和非洲游牧民	(72)
神话时代和庙宇文化：祭司和权威的形成	(78)
小结	(82)

第二编 蛮族入侵与文化交流

概述	(83)
蛮族入侵与文化交流	(84)
希克索斯人的入侵与古埃及文明的中断	(87)
赫梯、腓尼基和希伯来	(91)
阿卡德、巴比伦、亚述和新巴比伦	(96)
波斯帝国、安息王国、萨珊王国	(101)
吠陀时代、列国时代、孔雀帝国	(105)
由夏商周到秦汉：华夏文明的两大转变	(111)
由希腊到罗马：西方古典文明的兴起及其理性基础	(117)
匈奴的崛起及其对游牧世界和农耕世界的影响	(125)
中华民族的重新统一和强大：盛唐时期的文化及其特点	(130)
伊斯兰教、阿拉伯帝国和东西文化交流	(135)

日耳曼人的入侵、西罗马帝国的灭亡和西欧诸国的

建立及其封建化	(141)
拜占庭帝国、查士丁尼与罗马法之整理	(146)
成吉思汗、蒙古帝国及其四大汗国	(151)
蒙古帝国在东亚的变体：中国的元朝	(156)
突厥在西亚的崛起：奥斯曼帝国	(160)
伊斯兰化蒙古人与印度莫卧儿帝国	(165)
边缘文明之一：日本国的形成及其文化	(169)
边缘文明之二：莫斯科与大俄罗斯的统一	(174)
边缘文明之三：美洲印第安文明	(179)
边缘文明之四：黑非洲古文明	(185)
宗教时代：四大文化—价值体系的形成与对立	(191)
小结	(196)

第三编 工业文明孕育于西方

概述	(197)
西欧的“黑暗时代”	(198)
土地拓殖与耕作制度改革	(201)
“行商”的出现、城市的兴起和十字军远征	(205)
市场、市集与商业组织的变化	(209)
西欧社会经济生活走向商品化	(216)
两种不同的发展方向：西欧的资本主义萌芽和东欧的 农奴制再版	(219)
英、法和西班牙：由等级君主制到君主专制	(225)
易北河以东：普鲁士王国、俄罗斯帝国和波兰贵族 共和国	(229)
从文艺复兴到宗教改革，由神权共和国到世俗共和国	(235)
革命浪潮激荡于大西洋两岸：英、美、法革命的差别	

与联系	(240)
拿破仑战争：一次对封建欧洲的大震动	(246)
重商主义与殖民主义：世界的联系与分割	(252)
一场静悄悄发生的革命：原工业化、科学革命和工业 革命	(258)
工业革命向大西洋两岸传播：工业世界在西方的形成	(263)
西欧革命和改革向纵深发展：以 1832 年英国议会改革 为典型	(268)
普鲁士的改革与德意志的崛起	(274)
意大利的统一：使中断了的发展重新启动	(279)
俄罗斯帝国：斯拉夫派和西方派关于俄国发展道路的 争论及 1861 年农奴制改革	(284)
美国内战：一艘来自西方尽头的世界级航船的发动机	(288)
日本的明治维新和“脱亚入欧”：从东亚驶出的另一艘 初露桅杆的世界级航船	(293)
盛开的物质文明之花：19 世纪最后 30 年的经济发展 与西方现代化过程的结束	(297)
现代工业社会的结构与过程：工业革命的社会影响	(302)
理性时代的思想和文化	(307)
小结	(311)
第四编 欠发达国家的现代化	(313)
概述	(313)
西方冲击下的农耕世界：第三世界的形成及历史起源	(314)
列强激烈争夺中的三大伊斯兰帝国：奥斯曼帝国、 萨非伊朗和莫卧儿印度	(317)

伊斯兰现代化的正式启动：从青年土耳其到凯末尔革命， 伊朗的立宪运动和伊斯兰革命，埃及华夫脱党及护宪 运动	(322)
脱离了伊斯兰教控制的印度并未立即向印度本土文明 回归，而是在英国统治近两百年后才真正走上独立的 现代化之路	(327)
拉丁美洲现代化起步的必要条件：独立革命战争与政治 体制的共和化	(333)
19 世纪末和 20 世纪初拉丁美洲的“依附性发展”	(337)
“进口替代”的提出与实施：拉美成为“核心地区” 之外的第一个新兴工业带	(342)
“脱亚入欧”后的日本：甲午战争、日俄战争和日本 殖民体系的形成	(345)
从日本占领时期到战后朝鲜和台湾的农地改革： 亚细亚式传统社会经济结构的转型	(350)
东亚“四小龙”的崛起：韩国、新加坡和中国台湾、 香港地区成为“核心地区”之外的第二个新兴工业带	(355)
鸦片战争：中国面临的危机与现代化的启动	(361)
从太平天国、戊戌变法到辛亥革命：中国现代化模式 的第一次大转换	(367)
从旧民主主义到新民主主义：中国走向现代化的新 起点	(373)
发展模式与历史传统：对现代化的文化诠释	(379)
小结	(384)
补篇 高科技革命与人类的变迁	(386)

参考书目	(399)
-------------------	-------