

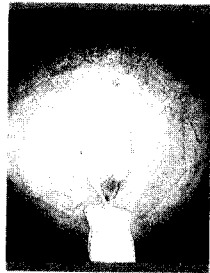
葉聖陶集

第十三卷

I217.2  
295  
:13

# 叶圣陶集

第十三卷



---

语文教学谈丛

---

文 心

---



江苏教育出版社

965041

(苏)新登字第003号

叶 圣 陶 集

第 十 三 卷

叶至善 叶至美 叶至诚编

责任编辑 常烽岚 缪泳禾

---

出版发行：江苏教育出版社  
(南京中央路165号, 邮政编码：210009)

经 销：江苏省新华书店

印 刷：江苏新华印刷厂  
(南京中央路145号, 邮政编码：210009)

---

开本 850×1168毫米 1/32 印张 16.125 插页 9 字数 331,500  
1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷  
印数 1—3,182册

精装 1,342, 平装 1,840

---

ISBN 7—5343—1520—4

I·72 定价：平装6.70元

精装8.20元

江苏教育版图书若有印刷装订错误，可向承印厂调换



1987年4月26日，清华园未名湖畔朱自清先生石像揭幕典礼上，作者与朱自清先生夫人(左二)和吕叔湘先生夫妇合影。



1987年11月4日摄于作者卧室中。

认真地努力地把语文学好

叶圣陶

咱们要了解别人的思想，必须听别人说话。要叫别人了解咱们的思想，必须向别人说话。一面听别人说，一面说给别人听，彼此的思想就见面了。

还有一个办法，不用嘴说，用笔把话写下来，也能使彼此的思想见面。咱们看别人写的东西，就能了解别人的思想。拿写的东西给别人看，就能叫别人了解咱们的思想。

不妨想一想，要是不说话，也不用笔把话写下来，还有什么办法能使彼此的思想见面？没有什么办法了。那时候，许多人无论聚集在一块儿或是散居在各地，总之是彼此不相了解的许多人，我不知道你在想些什么，你也不知道我在想些什么。

好在这样的情形是不会有。咱们从小就学习听说话，七岁进了小学，又在语文课里学习认字读书，学习用笔把话写下来。靠着这些学习，

作者发稿用的誉清稿

1959年6月

之思维。不惟汉语如此，  
 英语亦然。如思维之  
 行形成，亦非偶然。  
 高松本引  
 大田  
 秘年  
 示地  
 何故  
 为也  
 何也  
 的系  
 之，多  
 向而  
 如果

忽视，等。出  
 之。按正洪，也  
 捷的语感  
 何辞  
 识。何教时  
 醉至非外  
 求。如反了  
 如知人，者  
 学生在学  
 应用得运书  
 遇  
 知识。音生  
 一致，判断  
 (顺或若下  
 亦不以抽象地讲，惟限于指字时  
 运用精神即可。 学生。  
 篇章结构——要看出作者

师范生自己宜为研究者，益为  
 熟习者。但出而任教，不宜令中学生  
 亦为研究者。能令学生于阅读时  
 所感，知这最重要的几条规律，  
 养成敏捷的语感，即可。  
 例如：语音——自己要掌握语  
 音知识，可是任教时不必讲这  
 些知识，能口耳授受，使发音  
 准确，即可。尤女教方言区学  
 生，要掌握时态规律，使能拖舌读  
 为第一反三。  
 语法——自己要掌握较系统的  
 语法知识。任教时终可从观察语  
 言现象入手，令学生知如一句分  
 两部分，两部分都引了加上何种  
 或限制，各种附加语都是何  
 种或限制之打点，前后呼应之不可

作者跟北师大中文系学生讲话的提纲  
 1963年2月，写在废台历纸背面

# 目 录

## 语文教学谈丛

小学国文教授的诸问题·····	3
说话训练·····	17
——产生与发表的总枢纽	
国文科之目的·····	31
国文试题与科举精神·····	34
《礼义廉耻国之四维论》·····	38
中学生的国文程度低落吗? ·····	41
读了《中学生国文程度的讨论》·····	44
再读《中学生国文程度的讨论》·····	47
欢迎国文教师的意见·····	50
国文教学的两个基本观念·····	52
大学一年级国文·····	61
国文随谈·····	70
一、从国文课程标准谈起·····	70
二、谈谈实施情形·····	76



三、“求甚解”	84
四、写作是极平常的事	91
略谈学习国文	103
认识国文教学	107
——《国文杂志》发刊辞	
读罗陈两位先生的文章	112
教材、教法和教学效率	124
——《国文教学》序	
中文系	128
国文常识试题	132
答学习国文该读些什么书	134
中学国文学习法	138
养成两种好习惯	152
——《学习国文的新路》序	
朱佩弦先生	155
大学一年级国文的教学目标和学习方法	161
——《大学国文(现代文之部)》序	
大学一年级同学学习文言的目标和方法	169
——《大学国文(文言之部)》序	
认真地努力地把语文学好	180
改变字风	184
说话训练决不该疏忽	189
怎样教语文课	194
——在呼和浩特跟语文教师的讲话	
认真学习语文	206

当语文教师的准备 .....	217
——跟北师大中文系学生讲话的提纲	
认真写字 .....	221
大力研究语文教学 尽快改进语文教学 .....	226
去年高考的语文试题 .....	239
重视调查研究 .....	242
——祝贺中学语文教学研究会成立	
语文是一门怎样的功课 .....	247
——在小学语文教学研究会成立大会上的发言	
听、说、读、写都重要 .....	249
写好钢笔字 .....	250
对于中学语文教学研究的意见 .....	251
——在中学语文教学研究会上的发言	
端正教育思想 改进教学方法 .....	255

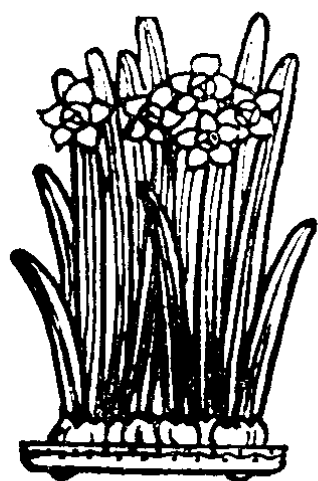
## 文心（与夏丏尊合作）

一 “忽然做了大人与古人了” .....	259
二 方块字 .....	266
三 题目与内容 .....	271
四 一封信 .....	278
五 小小的书柜 .....	283
六 知与情意 .....	289

七 日记 .....	295
八 诗 .....	302
九 《文章病院》 .....	303
十 印象 .....	317
十一 辞的认识 .....	323
十二 戏剧 .....	331
十三 触发 .....	338
十四 书声 .....	344
十五 读古书的小风波 .....	354
十六 现代的习字 .....	364
十七 语汇与语感 .....	372
十八 左右逢源 .....	379
十九 “还想读不用文字写的书” .....	385
二十 小说与叙事文 .....	394
二十一 语调 .....	401
二十二 两首《菩萨蛮》 .....	409
二十三 新体诗 .....	416
二十四 推敲 .....	427
二十五 读书笔记 .....	435
二十六 修辞一席话 .....	444
二十七 《文章的组织》 .....	451
二十八 关于文学史 .....	460
二十九 习作、创作与应用 .....	467
三十 鉴赏座谈会 .....	474
三十一 风格的研究 .....	482

三十二	最后一课	494
附录一	序(陈望道)	501
附录二	序(朱自清)	503
附录三	重印后记(叶至善)	506
编后记		510

語文教學談叢





## 小学国文教授的诸问题

谈到小学国文教授，很容易引起“没有把握”的感想。这不同算术等科，有一定的学程，有方式的传授，教了就明白，多练习了就纯熟。这向来随教师的意的；程度的浅深，教法的精粗，百问可得百答，各不相同。唯其如此，所得结果从没有定状。有些学生国文程度很好，但由于他们的天赋和努力，是偶然的，不可以律一切的，不能说就是教授的成功；即归功于教师，教师未必敢自承。有些学生国文程度太坏，这当然是教师之咎；但教者亦曾竭尽心力，以求有效，归咎非所原任；教者更可说，这一科本来是没有把握的，我即承咎，也不能承其全部。国文教授天天在全国小学校里进行，结果却止见这两种现象。别的且不说，总是正待哺育的学生们吃亏罢了。

国文教授的问题太多了。已往或现在的情状应否改革，已不成问题，因为所谓“没有把握”的办法，就有改革的必要。其外，在已往或现在的情状里，什么是病根？应从何道改革？是一个问题。教材纯用语体还是兼用文言？又从哪里去选择教材？是一个问题。教授的方法应当怎样，才能确有把握地收效果？又是一个问题。分析开来，读法、话法、书法、作法又有种种的问题。现在不为分析的说明，但就意想

所及，统合地述说如下。

### 一、已往或现在的情状里的病根何在？

我有一点细小的经验，国文教授的开始不在学校而在家庭，不在学龄时代而在幼孩时代。一个学童的国文程度的好坏，与他的家庭、他的幼孩时代很有关系。父母本来是儿童的最初最重要又是无所不教的教师，当然也是儿童的国文教师——我愿轶出本篇范围，敬告为父母的，这是你们应当负荷的责任呀；现在有大数人卸了肩，这是对不起他们的后继者的。我看见许多家庭里，不仅是贫苦而无暇顾及孩童的，对于孩童，不承认他的本有的地位，不了解他具有可以发展的能力；对他止有玩弄，止有责骂，而没有谈话。更有绝对不理孩童的，当给衣给食或斥责的时候，用着命令的语气吩咐，就完了。在这种家庭里的孩童，虽然同成人住在一起，差不多完全隔离。孩童所以能有种种能力，解释者说由于学习，而学习又由于需要。婴儿不会说话，因为要表出心意，随时随地学习，不到三岁，便能举习见的器物的名称，能说简短的达情意的话。这一种成绩真足以惊人，倘若每三年都有这么长足的进步，或者就是超人了。可是哪里会，他到了差足应用的时候，进步就迟缓了。在无理孩童的家庭里的孩童，便异常不幸，他只从成人那里学到些习见的器物的名称，和日常行动的不完全的表现语，此外就没有情思，没有话语，因为他没有发引情思、练习话语的机会。才入国民学校的学童，十分之七八可归入这一类。问他们一句简单的话，他们



便茫然如痴，休说要他们充分地回答。他们启口说话时，大概是不明显不完全的短语。他们日后的国文程度，平均在中等以下。我所见的如此，推想国内学校或者同有这种现象。其外十之二三（此数或犹说得过多）家庭里会与他们以种种的训练，他们便能说清楚显明的话，能就所问的回答，能有丰妙的情思。调查国文成绩时，这一类常属于优良一面。由此可知，情思的训练和言语的练习与国文程度的高下有关系，家庭里设备着引起情思的境遇，常与孩童谈话，便可说是国文教授的正常的基础。反过来，置孩童于不理，不为他们植重要的基础，便阻遏了他们几分之一关于国文程度的发展力——被阻遏的当然不止此。

学童受教育的历程是不可划分的，他们是在不绝地发展的路途之中。所以教育者什么地方都要注意到“衔接”两字。可是一方面又要注意到弊病的免除，务使学童趋入正轨，不受损害。凡在正轨以内的，那末衔接着以前的状况做去。不幸一般教授国文的却衔接了不良家庭的办法！他们也是置儿童于不理，非授课时间竟判若两国，绝无笑语一堂的时机。所谓授课，便是授学童以教科书，教他们读音，识形，讲解，书写。这四事做完，便谓责任已尽；不管他是机械不机械，切实不切实。教科书里所讲的是不是学童所能讲的，爱讲的？这一层更不暇顾虑。教科书之外，不复与学童以读物。他们也要学童练习，看能否应用所学习的。可是止本自己的主观，课学童以无从设想、莫名其妙的文题。学童苟本平日上课时所听闻，鹦鹉似地学语，便可得很好的奖评。倘若本童年的真心，勉强成文，那便招不通的斥责。初学年如此，高