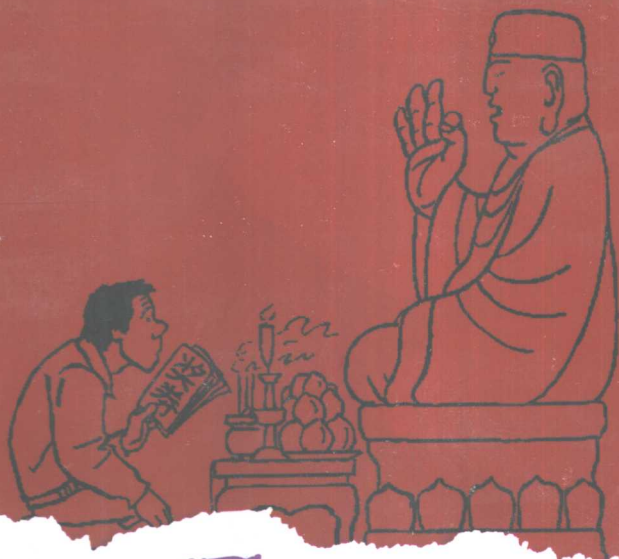


●英 韬 徐鹏飞 夏清泉/主编
辽宁人民出版社

侃 来与 (818) 黑 20 年 精 华

吃喝文化录

保佑我中头奖！
我得提三成！



●英 韬 徐鹏飞 夏清泉/主编
辽宁人民出版社

侃 来 上 座 黑 茶

20 年 精 华

吃喝文化录

保佑我中头奖！
我得提三成！



图书在版编目(CIP)数据

吃喝文化录／英韬，徐鹏飞，夏清泉主编．—沈阳：
辽宁人民出版社，2001.9
(《讽刺与幽默》20年精华)
ISBN 7-205-05103-7

I. 吃… II. ①英… ②徐… ③夏… III. 漫画-
作品集-中国-现代 IV.J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第050399号

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码 110003)

辽宁省印刷技术研究所印刷

开本：880×1230毫米1/32 字数：100千字 印张：9³/₈
印数：6,001—9,000册

2001年9月第1版 2002年1月第2次印刷

责任编辑：张树	责任校对：侯俊华
封面设计：刘冰宇	版式设计：刘冰宇

定价：17.50元

前 言

《讽刺与幽默》创刊于 1979 年 1 月,筹办时正值十一届三中全会召开之际,国人人心振奋,实事求是、拨乱反正成为人们普遍的政治要求和心理企盼。因而对具有强烈批判功能的漫画表现了如饥似渴的欢迎。正是在这一历史背景下,经中央批准,人民日报社创办了《讽刺与幽默》漫画增刊。

初版时为月刊,一年后改为半月刊,其尖锐、泼辣、率真、风趣的图文,受到广大读者的喜爱,发行数一年之内即跃升至 130 万份。

20 年来,《讽刺与幽默》始终坚持以正确的政治观点、艺术方向,引导漫画艺术的健康发展,歌颂美好,揶揄错误,批判邪恶,有力地配合了社会主义精神文明的建设。同时,培养了大批新的漫画作者和爱好者,已是我国历史上出版时间最长的漫画刊物。

当前,举国上下欢庆新世纪的到来,《讽刺与幽默》编辑部特将上世纪 1979 年至 2000 年 22 年间的作品选编成册,使之成为我国漫画艺术在新的历史时期,为改革开放服务的一份真实的资料。

英 韬

2001 年 7 月

116554-111

目 录

- 我家全用上电器 ◆1
报纸消息:有些地方干部将
超生罚款吃光 ◆2
见识 ◆3
鸡到成功 马到成功 ◆4
会后 ◆5
“下”基层 ◆6
先进厂长叹苦经 ◆7
偶得录 ◆8
某君的特长 ◆9
吃喝文化录 ◆10
距离 ◆11
新教师 ◆12
严肃处理之后 ◆13
咬 ◆14
汗水 ◆15
童话儿歌 ◆15
新诗越写越美妙 ◆16
唢呐新编 ◆16
门的联想 ◆16
娃娃猜 ◆17
同义语词典选粹 ◆18
农家“新景” ◆18
稀罕物 ◆19
村委会主任:仙姑咋说咱
咋办 ◆20
“某”字篇 ◆21
看图识字 ◆22
看齐 ◆23
从“庭晒犊鼻”
说开去 ◆23
“万元人” ◆24
无题 ◆24
门与窗 ◆25
老残新游 ◆26
华夏境内 ◆27
评语和对评语
的评语 ◆27
冰城拾趣 ◆29
硬件 ◆30
评奖二题 ◆30
步履艰难——有感于机构
臃肿 ◆31
“批评”图 ◆32
昨日出门去
——仿唐诗六咏 ◆32
全家忙 ◆32
一物降一物 ◆33
不同机遇 ◆34
画百相 ◆35
城市百相 ◆36
可贵的求索 ◆37
求索 ◆38
广而告之三则 ◆39
赏月 ◆40
陕北风情 ◆41

- 体育幽默 ◆42
- 苗寨行 ◆43
- 苗苗话趣 ◆44
- 爱用一只眼的人 ◆45
- 欢呼竣工 ◆46
- 公费旅游十个
“必要” ◆47
- 泉州国际木偶节
采风 ◆48
- 读报选粹 ◆49
- 学风三忌 ◆50
- 星洲拾趣(一) ◆51
- 星洲拾趣(二) ◆52
- 星洲拾趣(三) ◆53
- 礼品 ◆54
- 生活中的体育 ◆55
- 瘦人趣 ◆56
- “抵羊” ◆57
- 老处长 ◆57
- 童年的回忆 ◆58
- 三颗珍珠 ◆59
- 恒量定律 ◆60
- 奇闻三则 ◆61
- 渴望 ◆61
- 瑞丽街市 ◆62
- 抢救伤员 ◆62
- 自信 ◆63
- 某校考场见闻 ◆64
- 雁过拔毛又一例 ◆65
- 诗和标点符号 ◆65
- 看某书法展看的 ◆66
- 文戏上床 武戏
上房 ◆67
- 捞一把换一个
“地方” ◆68
- 关于嘴巴作用问题讨论会
纪要 ◆69
- 市场见闻 ◆70
- 从那个角度画 ◆70
- 西点小集(一) ◆71
- 西点小集(二) ◆71
- 西点小集(三) ◆72
- 西点小集(四) ◆73
- 西点小集(五) ◆74
- 每个成名的男人
背后…… ◆75
- 怪圈 ◆75
- 开会与报道 ◆76
- “最”的幽默 ◆76
- 老头子,快来看这鱼
肠子 ◆77
- 乡邮递员生活点滴 ◆78
- 读后感 ◆79
- 买鞋 ◆80
- 链 ◆81
- 三朵野蔷薇 ◆81

- 三快 ◆82
- 矛盾转移 ◆83
- 夜生活 ◆84
- 提前量 ◆85
- 线路的毛病 ◆85
- 会议室 ◆85
- 著名与无名 ◆86
- 听说领导家里丢了
一只猫 ◆86
- 新官上任 ◆87
- 都说…… ◆88
- 女装的幽默 ◆89
- 某县街头录像 ◆90
- 不约而同 ◆91
- 无题 ◆92
- 戒烟记 ◆93
- 仿陆游《钗头凤》 ◆93
- 九华山庙会拾零 ◆94
- 买来名牌车之后 ◆95
- 新逻辑 ◆96
- 乞赐分身术 ◆96
- 送礼新法 ◆96
- 修缮疑 ◆96
- 环节 ◆97
- 过头症 ◆97
- 李奶奶要开病假条 ◆98
- 某村怪事 ◆98
- 新居第一夜 ◆99
- ×县遏制文山会海经验交
流会会议纪要 ◆100
- 某厂一天 ◆101
- 棋盘上的思索 ◆102
- 瞬思录 ◆102
- 放学了 ◆103
- 实无必要 ◆103
- 海边随想 ◆104
- 寄生蟹 ◆104
- 齐心不协力 ◆105
- 鸟兽歌咏竞赛 ◆105
- 钱的故事 ◆107
- 爷爷和孙子(一) ◆108
- 爷爷和孙子(二) ◆109
- 爷爷和孙子(三) ◆110
- 爷爷和孙子(四) ◆111
- 白美丽小姐(一) ◆112
- 白美丽小姐(二) ◆113
- 白美丽小姐(三) ◆114
- 白美丽小姐(四) ◆115
- 领奖台上 ◆116
- 我得提三成 ◆117
- 志同……道不合 ◆118
- 秘书道情 ◆119
- 事故发生之后 ◆120
- 属相(一) ◆121
- 属相(二) ◆122
- 见闻偶拾 ◆123

- 丑戏多锣鼓 ◆124
- 爱鸟月有感 ◆125
- 酒和言语 ◆126
- 不光彩的跃居世界
亚军 ◆127
- 《三个和尚》新编 ◆128
- 渔区采风 ◆129
- 死者致辞 ◆130
- 空口无凭,立字
为证 ◆131
- 占 ◆132
- “币超”歌 ◆133
- 红眼睛的兔子 ◆133
- 变相涨价种种 ◆134
- 苦婊子 ◆135
- 一个“巨人”的诞生 ◆135
- “梁山泊英雄排座次”
新补 ◆136
- 形式主义面面观 ◆138
- 日内瓦见闻(一) ◆139
- 日内瓦见闻(二) ◆140
- 童话怪味豆(一) ◆141
- 童话怪味豆(二) ◆142
- 童话怪味豆(三) ◆143
- 老愚公的故居 ◆144
- 退休纪念 ◆145
- 关于举办“狗尾巴花”节的
补充通知 ◆145
- 比你多多啦…… ◆147
- 幽深 ◆148
- 嘴上功夫 ◆149
- 下乡谣 ◆149
- 幽默画 ◆150
- 看电视 ◆151
- 秤与汗 ◆152
- 方始争论间 ◆153
- “诗星”价贱 诗店
兴隆 ◆154
- 皖南探古 ◆155
- 练吊环 ◆156
- 波动 ◆157
- “小刘调走了” ◆158
- 脸色 ◆159
- 树的偶感 ◆160
- 偶得录 ◆160
- 到时会闹 ◆161
- 新财神 ◆161
- 会风四题 ◆162
- 挤车 ◆163
- 检查歌 ◆164
- 乡下小学生 ◆165
- “圆”的颂歌 ◆166
- 电视剧的尾巴 ◆166
- 我家的表叔数不清 ◆166
- 没有“皇帝”的新装 ◆167
- 塑 ◆167

两个孩子对话 ◆168

学外语 ◆169

步步高 ◆170

鱼对钓鱼理论家

的评价 ◆171

红灯的诱惑 ◆171

无题 ◆172

朝鲜平壤见闻 ◆173

动物年会 ◆174

还藏在我这袋子里 ◆175

进不去 ◆176

“大赛”战 ◆177

“班长助理” ◆177

山洼人家 ◆178

手术 ◆179

导演(一) ◆180

导演(二) ◆181

北国雪情 ◆182

世界文化名人漫像 ◆183

武松走穴 ◆184

大佛私语 ◆184

“公仆”铭 ◆184

老北京春节七

景(一) ◆185

老北京春节七

景(二) ◆186

“亲自”篇 ◆187

稻草人的怨言 ◆187

争做贡献 ◆187

财神 ◆188

好笑和笑好 ◆189

姥姥的重要性 ◆190

黄牌 ◆190

真相 ◆191

球语 ◆192

花的遐想 ◆192

意见箱生气 ◆193

职称歌 ◆193

不如…… ◆193

弯路好 ◆194

花镜 ◆195

八仙过海 ◆196

菩萨心肠 ◆197

死官 ◆197

国嘴篇 ◆198

北京人行道小窥 ◆198

不可貌相 ◆199

合作 ◆200

自我感觉 ◆200

趣味童年 ◆201

外行说棋 ◆202

现代唐僧 ◆202

书圣退会 ◆203

无穷魅力黑白中 ◆204

媳妇难当 ◆205

“别看”歌 ◆205

你们怎么能见死不救呢?! ◆206

同是下海 ◆207

某君“十不” ◆207

为什么? ◆208

向老师献哈达 ◆210

情歌新唱 ◆211

环球总公司 ◆212

设置 ◆213

“大款”过市图 ◆213

马谩上诉辞 ◆214

红与黑——记者流

行病 ◆215

人·自行车·汽车 ◆216

偏听偏信 ◆217

老猫办班 ◆218

吃烤鸭 ◆219

这些闺女怎么啦? ◆219

畸形人 ◆220

猴·鸡 ◆221

狗啊,狗 ◆221

儿戏图 ◆222

清闲的地方 ◆223

蝙蝠的报告 ◆224

离岗前的优惠 ◆225

小镇人家 ◆226

有些话…… ◆227

“很重要”与“不

讨喜” ◆227

漫画人像 ◆228

青藤和大树 ◆229

名牌 ◆229

百步笑百步 ◆230

陨石 ◆231

乔迁入高楼,有人楼

上愁 ◆232

因“财”施教 ◆232

漫画家的人物速

写(一) ◆233

漫画家的人物速

写(二) ◆234

疑惑集(一) ◆235

疑惑集(二) ◆236

书呆子小窍门 ◆237

性格小品 ◆238

一幅伟人像 ◆240

看不见的大梁 ◆241

十二原告 ◆242

“聊斋”新唱 ◆242

这位老头是谁 ◆243

小心为妙 ◆244

似水流年 ◆245

死后生前 ◆246

恶趣 ◆247

掺不掺水? ◆248

某君下“海” ◆249

买的与送的 ◆249

兵临城下 ◆250

可喜可悲 ◆250

下界信息 ◆251

乐山大佛 ◆252

女:你说气人不气人?就

咱们这个单元邮件不送

到户! ◆253

地平线在这儿! ◆254

可长可短 按字

收费 ◆255

炒爷 ◆256

夸妈 ◆256

某君拒贿 ◆256

决策 ◆257

“客”与“票” ◆258

魔鬼逻辑学 ◆259

旧时皇帝老爷子,飞入寻常

百姓家 ◆261

名片札记 ◆262

杰出个屁!酒没我喝得

多,舞没我跳得好,麻

将没我…… ◆263

——这里污染是怎样治理
的呀?

——你看,这不是全收齐了
吗? ◆264

故事新编三则 ◆265

移 ◆266

“画王” ◆267

两种贫困 ◆268

忌讳 269

今年大“论狗”,还要论
多久? ◆270

辨假 ◆271

以副养主 ◆272

邀友 ◆272

楼顶观景 ◆273

良心的去向 ◆273

名人录 ◆273

家庭自动取款机 ◆274

某公画像 ◆274

老鼠富了 ◆274

致富的标志 ◆275

绿茵场遐想 ◆275

潇湘馆 ◆276

拉抽屉话 ◆277

对不起,我们只收高

“财”生! ◆277

某家长言 ◆278

处级以上开会去了 ◆278

下不保底 ◆279

打假 ◆280

官“聊”主义害死人 ◆281

转化 ◆282

“见利勇为” ◆282

没法调动,也撤

不了 ◆282

来匆匆,去匆匆,不见政绩

只见升 ◆283

农民种棉难 ◆284

故事新编《大女婿、二女婿、

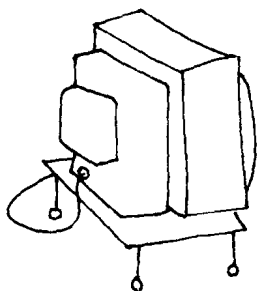
……穷女婿》 ◆285

真实的故事 ◆286

《冷嘲热讽集》代序 ◆286

时来运转的“神仙” ◆287

好战 ◆288



电视归我，



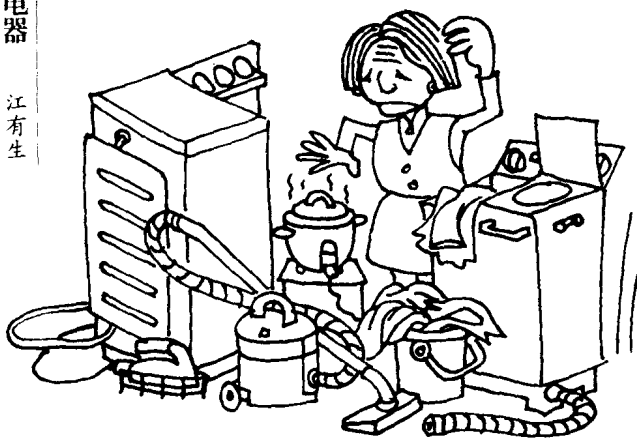
电话归爸爸，



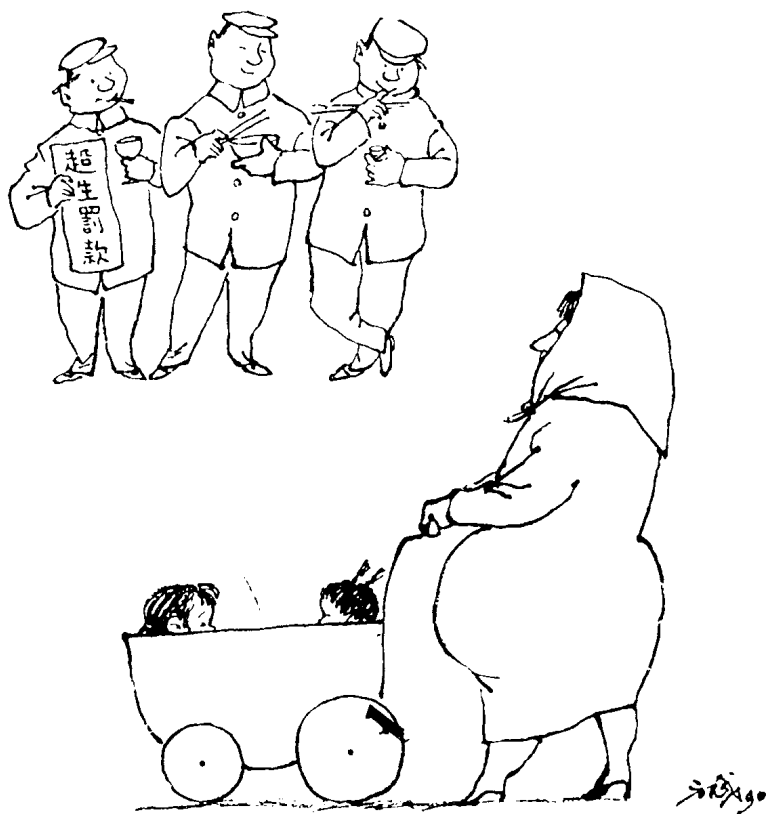
吹风机归妈妈，

我家全用上电器

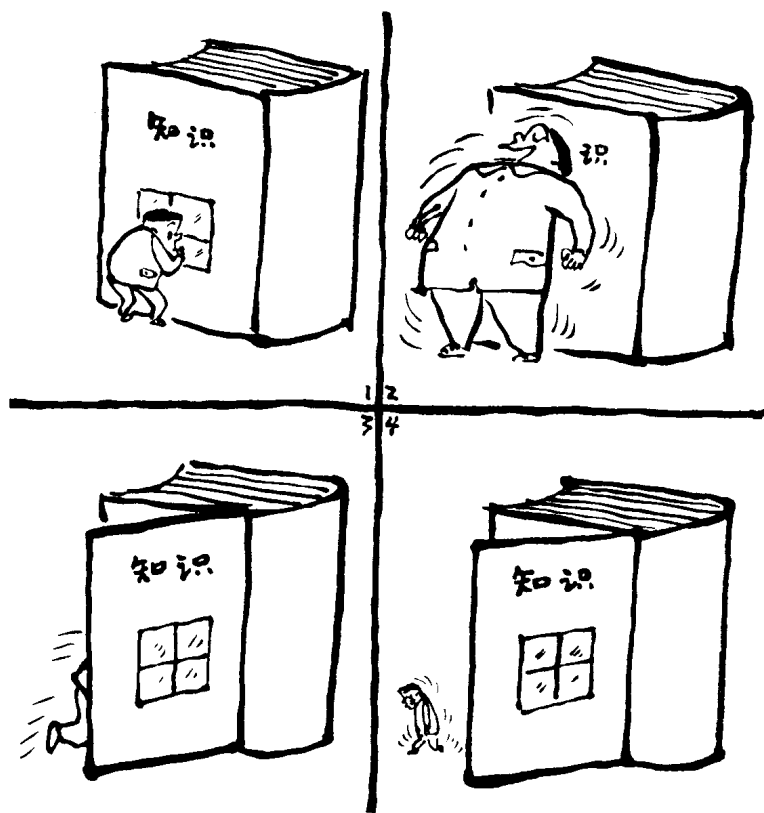
江有生



其他全归奶奶用！



报纸消息：有些地方干部将超生罚款吃光 方成



见 识

徐鹏飞

鸡到成功 马到成功

康志恩

连做梦都想进艺术殿堂的他，墨汁喝了几大缸，寄出的画稿十有八九是肉包子打狗一去不回，偶尔退回也并无他所希望的只字片言的宝贵意见。他困惑、愤懑、骂娘。他善画工笔重彩，画风谨饬而不苟且，画出的画气韵生动，形象逼真。他画憨人也憨，死心眼不开窍，不苟且，不随俗。

他懂得：要想出名，必须有打得响能惊人的作品。大热天，他闷在蒸笼般的小屋里惨淡经营，用铅笔打好草图，用墨勾出山峰轮廓。突然，不知从何处飞来一只受惊吓的大红公鸡，绕屋子乱撞乱飞，蹬倒墨汁瓶，撞翻洗笔碗，墨汁和水交融在一起，把张洁白的宣纸弄得一塌糊涂。他越急越是抓不着鸡，那鸡有意与他做对，在宣纸上蹬抓，旋别琢磨……他气急败坏向鸡扑去，公鸡扑楞楞从他腋下一钻飞跑了。

抹去全身汗水，顿足捶胸地骂道：“今天非宰掉你不可！”

“宰谁呀？跟谁发这么大火？”他回头一瞅是女朋友小马。女朋友人称马晓庆，回眸一笑百媚生，飘到哪里，哪里就会添彩生辉。当小马知道是怎么回事后，一番嗔怪语：“不是我泼冷水，在这条路上奔跑的人比上海南京路还挤。发表作品，一是靠关系，二是靠名气，三是靠口味。你三者都缺。闭门造车，不摸行情，画到驴年马月也发表不了！”

他气呼呼一言不发。她盯着桌子上让鸡糟踏不成样子的画稿话题一转：“别把艺术殿堂看得那么神圣，弄顶画家桂冠戴戴也不是难事，这里头有捷径，也有窍门。看你这可怜巴巴的样，像是老夫子范进。如果再不发作品，我真担心你会自杀。”于是口授天机：“现在刊物不是都标有责任编辑的大名吗？你找一位男性公民，写上一封热情洋溢的信，落上我的名字，附上我的彩照，就将这幅画稿一块寄给他。你就在家静候佳音吧！”

一星期后，小马捧着编辑部的回信乐颠颠来了。

“画稿经研究，拟下期刊发。作品浑厚雄健，用墨淹润淋漓，用笔苍劲挺拔，技巧娴熟，不难看出，画骨是中国的，血肉是西洋的，画中不仅有大泼墨的特点，还有西方印象派油画的朦胧之意境，您将毕加索抽象变形之神韵与中国传统画法熔为一炉，有机巧妙地结合达到了炉火纯青的艺术境地，妙就妙在体现了艺术大师齐白石所言的似与不似之间。发表时连同小姐玉照刊出，稿酬从优……”

小马笑了，他却哭了。



会后

夏清泉