

中国小学生



读新作文

写好作文

# 创新

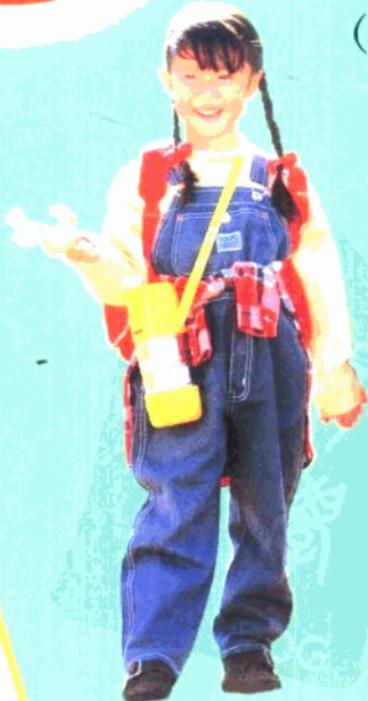
丰富想像

主编 李虹宾

# 作文

(六年级)

敏锐观察



深刻思考

蓬勃创新

陕西师范大学出版社

# 新作文

手写体

著名作家贾平凹题字

中国小学生

新

# 创新

# 作文

(六年级)

本册主编：张永红

陕西师范大学出版社

**图书代号: ZW200200**

**图书在版编目(CIP 数据)**

中国小学生创新新作文 / 李虹宾主编 .  
西安: 陕西师范大学出版社, 2001

ISBN 7-5613-2252-6

I . 中... II . 李... III . 作文—小学—选集  
IV . H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027969 号

**陕西师范大学出版社出版发行**

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

潼关县印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11 插页 4 字数 225 千

定价: 12.00 元

---

开户行: 西安工行小寨分理处 账号: 216-144610-44-815  
读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与作文工作室联系、调换。

电话: (029)5251157

# 创新是作文的生命

李虹宾



中国小学生创新新作文

在新修订的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》(试用修订版)中,对我们高年级学生的习作有明确的要求:“能写简单的记实作文和想像作文,能写读书笔记、书信等,书写工整,注意不写错误字,会用常用的标点符号。”并要求“养成想清楚再写和写后认真修改的习惯”。可以看出,进入高年级后,同学们的作文水平,应该达到一个能完整地、正确地完成一篇作文的要求。这个要求就是:内容具体,感情真实,语句通顺,有一定条理。这仅仅是一个最基本的要求。作文的真正意义并不限于此。我们都知道,作文是一种创造性的劳动,它的魅力在于能够表达人们对现实、对过去、对未来的感受、新体验和新希望。也可以说创新是作文的生命。就拿我们自己的作文来说,如果作文始终表达一种情感,始终传递一种感受,你还有写作的欲望吗?读者还会有兴趣再看吗?因此,作文必须常写常新。那么如何才能写出新意呢?我们在牢固掌握作文的写作技巧和写作方法的基础上,要在以下几个方面多下点功夫。



### 一、大量积累，挖掘新意

积累的方法最常用的就是观察，观察是一种感知活动，它能让我们获得最丰富、最生动的生活材料。所以我们在日常生活中，要多写生活日记、观察日记，把你的真实的所见、所感、所悟认真地记下来。这是我们写作的基本“原料”，有了这些“原料”，我们就可以经过加工、剪裁，写出真实新鲜的作文来。其次要认真鉴赏好作品。读好作品时，要坚持不懈地做好读书卡片，记好笔记，集纳好词佳句、精彩片断，概括文章的中心，借鉴文章在选材、立意、构思、表达等方面长处，从而培养自己的审美情趣和初步的审美能力，长此以往，我们的头脑中，便会拥有大量的词、句、段以及构思、行文、语言等方面的技巧，对文章的审美能力和鉴赏能力也会大大提高。另外要积极地模仿。模仿不是照抄，它是一种取人之长、补己之短的必要手段，是一种很好的学习方法。经过模仿，好文章的表现手法、叙述方法、表达方法、议论方法会很快被我们吸收，从而加速我们写作能力的提高。

通过悉心观察，认真鉴赏，积极模仿，像蜜蜂采蜜一样的积累，我们就有了大量的写作资本。在此基础上，我们经过认真分析，就会从中找出能够反映新时代的精神，能够刻画人物新的风貌，能够突现景物的新感觉，甚至找出能够突出中心的新的表现手法。我们的作文也就会写出新意来。

### 二、巧妙构思，表现新意

在新的教学大纲中，对我们高年级同学的写作有一个新要求，那就是要“养成想清楚再写的习惯”。这就是说同学们要学会构思。构思是写作过程中一个重要的环节。所谓构思，是指对将要写的作文预先进行谋划安排，包括写作顺序、材料取舍、写作角度、开头与结尾等

等。它是一个对材料进行加工的过程。构思的好坏，往往能看出一个人的创造能力。它虽是一种外在的表现形式，但恰恰影响着一篇作文的成败。一个老题材，经过巧妙的构思，会生发出新意来。同样一个富有新意的题材，构思得不好，它的新意就不会表现出来，就像一袋雪白的面粉，蒸出一锅黑硬黑硬的馒头来。

### 三、展开想像、创造新意

我们在日常的作文练习中，常常会碰到这样的现象：写一件事情、一个物品、一个空间、一幕场景，文章有开头有结尾，有顺序有条理，也写具体写清楚了，但总觉得干巴巴的，没什么意思，没什么趣味。这是什么原因呢？这是缺乏想像。爱因斯坦曾说：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”很难想像，世界如果没有想像，会是什么样子。对于作文来说，大胆而合理的想像会使文章神采飞扬。想像包括联想、憧憬、梦幻等。由于联想，我们可以把山写成一个伟岸的巨人，把春风写成一个神圣的使者，我们的笔下的景物才会生动；由于联想，我们可以从现实中的一件小事，揭示出它的深刻意义；由于联想，我们可以从一个平凡的人身上发现他的不平凡。从而赋予了文章新的内涵。

当然想像作文更不用说了，没有想像，哪有想像作文。在想像作文中，我们能更加充分发挥我们的想像力，想得越新颖、越出奇，想像作文就越有新意。但想像一定要合情合理。想像要以现实生活为基础，为现实生活服务。要抓住现实生活中人们最敏感、最关切的问题，抓住人们最迫切、最强烈地要求改变的现实问题来想像。要把握一定的科学知识，否则的话，想像就会成为无源之水，无本之木，甚至成为无稽之谈，更别说是什幺新意了。



中国小学生创新作文

另外,修改自己的作文是进入高年级后,一个需要足够重视的环节。所谓“玉不琢不成器”。修改时要从中心、内容、结构、语句、标点等方面着手,看一看,你所要表达的中心突现出来了没有;内容是否是围绕中心来写的;结构是否合理,能否把事情说清楚;语句、字词是否准确、生动;标点符号的运用是否正确。尤其要想一想,你的作文有什么新奇的地方,表现出来了没有,如何修改可以让它富有新意。可不能小看这个修改过程,文章只有通过反复地修改,才会变得更完整、更具体、更生动、更形象,也更新颖。

从低年级的写话训练,到中年级的自由表达式的习作,再到高年级的规范作文,同学们的作文水平在一步一步地提高。作文水平的不断提高,也证明我们的认知能力、感知能力也在不断地提高。但不管高到什么程度,创新永远是我们写作文不断追求的目标。

愿同学们写出好作文来!

# 新作文注册商标



新作文主题词 —————— 读新作文 写好作文

新作文风格 —————— 师范作文 作文示范

新作文商魂 —————— 以新与心走近学生  
以新与信贴近市场

新作文运作原则 —————— 热的心肠 活的机制  
高的品位 硬的发展

## 新作文卡通形象



新作文出版人  
新作文整体策划  
新作文策划人  
新作文整体设计

高经纬  
作文工作室  
刘东风 周耘  
陶安惠

# 新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

章 熊 中央教育科学研究所研究员，中学语文教学专业委员会学术委员会主任

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会副理事长，中国语文报刊协会副会长

顾振彪 人民教育出版社编审，中语室主任

顾之川 人民教育出版社副编审，中语室副主任

崔 壢 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

# 新作文编委名单

作文专家	秦兆基(江 苏)	特级教师	方仁工(上 海)	特级教师	鲍志伸(上 海)	特级教师	郭淑玲(山 东)	特级教师	王鹤正(陕 西)	特级教师	程红兵(上 海)	特级教师	素玉章(陕 西)	高成庆(黑 龙江)	刘大勇(山 西)	方家驹(陕 西)	高万祥(江 苏)	薛墨北(贵 州)	钟德贛(广 东)	朱道初(浙 江)
------	-------------	------	-------------	------	-------------	------	-------------	------	-------------	------	-------------	------	-------------	--------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



新作文好榜样系列

中国小学生新作文好词好句好段好文（写人） 12.00元

中国小学生新作文好词好句好段好文（写事） 12.00元

中国小学生新作文好词好句好段好文（写物） 12.00元

中国小学生新作文好词好句好段好文（写景） 12.00元

中国初中生新作文好词好句好段好文 16.00元

中国小学生注音新作文（一、二年级） 12.00元

中国小学生起步新作文（三年级） 12.00元

中国小学生基础新作文（四年级） 12.00元

中国小学生提高新作文（五年级） 12.00元

**中国小学生创新新作文（六年级） 12.00元**

中国初中生话题新作文大全 18.00元

中国高中生话题新作文大全 18.00元

中国中学生新日记大全 18.00元

ISBN 7-5613-2252-6



9 787561 322529 >

ISBN 7-5613-2252-6

G · 1631 定价：12.00元

# 新作文

刘国正

□ 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

于漪

新作文

张定远

读新作文  
写好作文

□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

□ 中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字



# 目 录

MU MU

## 【中国小学生创新作文】

### 人物剪影

· 2 ·	名师引路
· 2 · 咏 泓	让笔下人物鲜活起来
· 3 ·	名段采撷
· 6 ·	名篇剖析
· 6 · 吴学谦	"张露能"
· 8 · 胡舒婷	表姐
· 10 · 胡 劲	我
· 12 · 贵梅颖	"酷哥"老爸
· 13 · 杨振中	他真逗
· 15 · 姚小菲	"老外"奶奶
· 16 · 虞 玲	小木匠
· 18 · 周 伟	"小气鬼"爸爸
· 20 · 朱贞钰	我的表姐
· 21 · 毛 喆	"傻"妈妈
· 23 · 刘 蒙	爸爸的缺点
· 25 · 万昌锦	奶奶

# 目 录

Mu Mu

- |        |     |         |
|--------|-----|---------|
| • 26 • | 倪玲林 | 爱打瞌睡的爸爸 |
| • 27 • | 李 想 | 好学的爸爸   |
| • 29 • | 隋 宇 | 我的启蒙老师  |
| • 30 • | 樊 力 | 我的三舅    |
| • 32 • | 苏今芳 | 我       |
| • 33 • | 朱 青 | 小小诸葛亮   |
| • 35 • | 王力扬 | “狡猾”的表弟 |
| • 37 • | 顾瀛花 | 新老师     |



## 名师引路

从平凡中寻找不平凡

## 名段采撷

## 名篇剖析

- |        |     |         |
|--------|-----|---------|
| • 40 • |     | 歪诗风波    |
| • 40 • | 咏 泓 | 一次有趣的实验 |
| • 41 • |     | 元宵观灯    |
| • 44 • |     | 我家的秘密   |
| • 44 • | 张玉龙 | “最近比较烦” |
| • 47 • | 冯 琳 | 钓鱼记     |
| • 49 • | 方 杰 | 老爸和我较真啦 |
| • 51 • | 季 挺 | 第一次     |
| • 52 • | 霍 媛 | 网上聊天    |
| • 54 • | 马 洋 | 抉择      |
| • 56 • | 张 扬 |         |
| • 58 • | 赵 颖 |         |
| • 61 • | 党 瑞 |         |
| • 63 • | 祝 愿 |         |





· 66 ·	丹 丹	鸡蛋案侦破记
· 68 ·	鱼佳睿	抓鸡
· 69 ·	张铁栋	冰上的欢乐
· 72 ·	许 勇	秋天的笑声
· 74 ·	潘 月	爸爸胜了大师
· 75 ·	曲秋宇	一件难忘的事
· 77 ·	李 曼	张老师和我们玩“拽包”
· 79 ·	郭晓丽	一件意想不到的事
· 81 ·	郭新宇	一套牛仔服
· 83 ·	杨阿萌	看知了出生

## 风 景 如 画

· 87 ·	大 犹	动静结合描美景
· 87 ·		
· 88 ·		
· 91 ·		
· 91 ·	莫 粲	秋游无名小公园
· 93 ·	刘 满	游纪山寺
· 95 ·	王梦頣	春游白马寺
· 96 ·	王 桐	美丽的夜空
· 98 ·	蒲瑞翔	双塔水库
· 100 ·	朱燕丹	冬雾
· 101 ·	于 梦	海
· 103 ·	洗哲柯	小龙潭

# 目 录

MU MU

- |         |     |        |
|---------|-----|--------|
| • 105 • | 丫 丫 | 夕阳西下   |
| • 106 • | 马 爽 | 游仙湖    |
| • 108 • | 韩 超 | 校园里的草坪 |
| • 110 • | 高 荣 | 家乡的傍晚  |
| • 111 • | 尹 靖 | 北戴河的海  |
| • 114 • | 陈 天 | 绿      |
| • 116 • | 王 卉 | 家乡的傍晚  |
| • 117 • | 曹如平 | 我喜欢大海  |
| • 119 • | 何 乐 | 雪后的早晨  |
| • 120 • | 徐晓敏 | 冬景     |
| • 122 • | 罗思婧 | 惠州西湖一景 |
| • 124 • | 林二龙 | 雪花飘飘   |
| • 126 • | 刘 舟 | 第一场雪   |
| • 127 • | 陆懿弘 | 观黄果树瀑布 |

## 状物舞台

- |         |      |         |
|---------|------|---------|
| • 131 • | 名师引路 |         |
| • 131 • | 大 欣  | 抒发真实的情感 |
| • 132 • | 名段采撷 |         |
| • 135 • | 名篇剖析 |         |
| • 135 • | 杨靖宇  | 有趣的鼻涕虫  |
| • 137 • | 余 佳  | 壁虎      |
| • 139 • | 刘 磊  | 麻雀      |
| • 141 • | 俞 洁  | 小猫咪咪    |





- |         |     |           |
|---------|-----|-----------|
| · 142 · | 张静文 | 螳螂        |
| · 144 · | 陈 眇 | 蜗牛        |
| · 145 · | 蒋寒琛 | 可爱的小袋鼠    |
| · 147 · | 林 哲 | 小狗点点      |
| · 148 · | 刘小寒 | 我爱我的小“吉特” |
| · 151 · | 孙晓雪 | 松鼠        |
| · 153 · | 唐希晴 | 虾趣        |
| · 155 · | 王 舒 | 不捉老鼠的猫    |
| · 156 · | 孙宏达 | 小乌龟       |
| · 158 · | 吕红梅 | 小草        |
| · 160 · | 林媛媛 | 我是微波炉     |
| · 162 · | 顾一鸣 | 菊花        |
| · 164 · | 肖 方 | 我爱虎刺梅     |

## 生活感悟

- |         |     |            |
|---------|-----|------------|
| · 167 · |     | 名师引路       |
| · 167 · | 大 放 | 写出生活新感受    |
| · 168 · |     | 名段采撷       |
| · 170 · |     | 名篇剖析       |
| · 170 · | 孙稚童 | 我看“电脑热”    |
| · 172 · | 王 瑶 | 呼唤绿色       |
| · 174 · | 翁逸琴 | 我讨厌城市“牛皮癣” |
| · 176 · | 韩扬阳 | 妈妈,我懂事了    |
| · 177 · | 陈景轩 | 节约用水,从我做起  |

# 目 录

MU LU

- |         |     |           |
|---------|-----|-----------|
| • 179 • | 杨倩  | 我多想说      |
| • 181 • | 欧咏  | 还我蓝天      |
| • 182 • | 齐雪丹 | 真想为你造一片森林 |
| • 184 • | 唐立桦 | 我的心事      |
| • 186 • | 马红娟 | 我想对您说     |
| • 188 • | 王森  | 生命的颂歌     |
| • 189 • | 孙睿  | 江老师,我要对您说 |
| • 191 • | 李璐  | 救救伊通河     |
| • 193 • | 陈曦  | 美国想干什么    |



## 名师引路

让感受得到升华

## 名段采撷

## 名篇剖析

从小学做有骨气的中国人

读《卖火柴的小女孩》有感

读《幸福是什么》有感

读《荷花》有感

读《只有一个地球》有感

读《海伦·凯勒》有感

《五体不满足》读后感

读《凡卡》有感

读《伏尔加河上的纤夫》有感

