

(122)

林語堂等

方言專號

乙卯仲秋

國立北京大學
中國民俗學會 民俗叢書

莊嚴題耑



FOLKLORE
AND
FOLKLITERATURE SERIES
OF
NATIONAL PEKING UNIVERSITY
AND
CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE

Editor: Professor Lou Tsu-k'uang

Foreword by

Prof. Wolfram Eberhard

THE CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE

扉頁說明

書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊慕陵（嚴）教授的邊金體手筆。

字旁狹長挿圓兩式：一為旗桿，一為燭臺，前者象徵高官督時，後者象徵子孫繁昌，兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂

達

古越裏子匡謹識 五九年三月

國立中山大學
語言歷史學研究所週刊
方言專號

第八集 第八十五、六、七期合刊

一九二九年六月二十六日

目 錄

卷頭詩	羅幣培
關東方言之來源	林廣寧
閩方言音考	聶立
閩南方音暨十五音	吳國慶
十五音與標準讀音書	薛澄清
粵音與國音的比較	戴仲傑
廣州話本字自序	所志善
城化的廣州方言	陳鈍
客方言自序	羅紳雲
遼寧方言之研究者	古直
海南語拼音字母	楊凌雲
秦中方音	劉文錦
北平話中韻表略	蘇丹
方言學家劉推事蹟	董作賓
關於「古讀考」	葛德卿
關中漢代方言之研究	劉文錦
方言書目	陳鈍 夏廷樞

(中華郵政特准掛號為新聞紙類)

民 俗 週 刊

第六十五期 目 錄

中西民間故事的比較(自序海龍王的女兒).....	清 水
海龍王的女兒序.....	容肇祖
淮安歌謠集自序.....	葉德均
謝雲翼附會鄭江濱附會漳州歌謠的誤解.....	鄭江濱
梗妹故事(五華民間故事之一).....	鍾雄亞
泥女(東莞民間故事之一).....	袁洪銘
選夫(梅縣的故事).....	梅 山
一位平民行吟的女詩人——娘月口傳詩.....	黃有昭
人熊的故事(東莞民間故事之二).....	袁洪銘
一個蜘蛛王的故事.....	姚德潤
三同年.....	C. F. P.
湖州歌謠(續).....	昌祚；鳴盛
廣西興業縣兒歌.....	梁景鈴
本刊通訊.....	清 水

第六十六期 目 錄

福建三神考序.....	魏應麒
湖南唱本提要序.....	容肇祖
傳說與史實.....	張冠英
蘇東坡浪跡描述(續南的).....	張冠英
蘇東坡故事.....	鍾梅山
筆歷的幾處古蹟及其傳說.....	林自立
靈慶龜頂山一段迷信的傳說.....	黃友棣
林大欽的傳說兩則.....	張仲傑
漁船為甚麼不沉(重慶的民間故事).....	徐 釗
梅縣的情歌.....	林 幹
梅縣兒歌.....	林 幹
翁源兒歌.....	清 水
東莞謠語十六則.....	袁洪銘

卷頭語

羅常培

這本專號的誕生，離牠預定的出版日子已經逾期一年了！所以延期的原故：因為原定的編輯計畫，縱的方面，想把中國舊來關於方言的材料，除去別有專書者以外，如公羊傳，周禮，漢賦子，世說新語，唐宋人筆記，五代和宋人的詞，元明人的南北曲，禪宗和密宗的語錄，宋元平話和近代的白話小說，旁及史傳文集中參用語體的篇章等；凡是有關方言的零金碎玉，都結集起來，作一番方言學史的研究。橫的方面，想把中國現代各大方言區的方言——至少如閩語，粵語，吳語，官話四大系——都徵求一篇比較精確而有系統的介紹，使留心方言學的人們，對於中國現代方言的分佈狀況有一番約略的認識。然而計畫儘管這樣計畫，事實上殊難如願以償！因為專中的同志，祇有很少的幾個個人，大家如果把契約上所規定的職責認真的做到，已經忙得日不暇給，對於上面所說，需要充分的時間和工力的縱的研究，如果沒有幾個助理替搜集材料，在極短的期間內實在祇有心餘力竭！至於橫的研究，尤其比較困難。因為這件事不是一兩個人所能做的，必須聯合代表各方言區的同志們通力合作，然後才可有點兒結果。但是國內專家關於方言的調查（Linguistic Survey），在趙元任先生的吳語調查報告出版以前，我還沒有看見過；那麼，大家如果要把自己的方言和方言整理出個系統來，除非他自己曾經受過語言學的訓練，或參考幾本不甚精確的外國書以外，可以說毫無根據！在這種情境之下，想達到我們所點「比較精確而有系統」的標準，自然不是十分容易的事。因此，在這一年之內，雖承各方面的朋友，惠寄了不少有價值的文章，我却為這「求全」的願望所阻，始終抱着缺憾之感，覺得這本方言專號的出版，應當留以有待。所以遷延復遷延，到現在已經過了一個整年！現在呢，我將要離開中大而專任中央研究院的事了。我對於本週刊雖然沒有負着編輯的專責，然而因個人的餘暇和環境上的需要，在這一年之內也曾替朋友編輯了十期上下。這本專號和切韻圖說是我自己提議之一，所以現在為錢言起見，犧牲了最初「求全」的願望，窮兩日夜的工夫，把已經收到的稿件，除去齊鍾恨先生一篇北平的俏皮話兒，因為篇幅較長，經顧頡剛先生提出作為民俗學會的叢書外，統通整理起來，交給「手民」，了却一筆未償的夙債。

最後我還有幾句話要說：據言語學家的統計，印度支那語系的語言支配全世界人口四分之一；而中國實為此種族的主體。那麼，我們對於自己語言的研究和整理，實在肩着義不容辭的責任。但是前人給我們留下的成績，祇有楊慎方言式的詞彙、常音熟語的考證，和章太炎先生新方言式的語源學研究。至於應用精密的語音學，方法理清各地方音的系統，然後再從事語源、語彙、語法等項研究的，直到現在才零微有一點兒萌芽。反觀外國的學者們對於漢語學的研究，不單幾種重要的方言，如官話，上海話，廣東話，福佬話，客家語，福州話，甯波話，溫州話……等，都有很多專書討論，甚至綜合各地的方言作比較研究的，也有 E. H. Parker: The Comparative Study of Chinese Dialects (Joum. N. C. B. R. As. Soc., XII, 1873, pp. 18—50); Jaw Breaker: Comparative Linguistic Peculiarities (China Review IX, p. 129); R. Turpin: Comparative Chinese Philology (China Review IX, pp. 259-260); Rev. G. C. Baldwin: The Comparative Study of Chinese Dialects (Chinese Recorder X, pp. 47—59) 等多篇文章。因此 Heberleit Agiles 的 A Chinese-English Dictionary 便根據 Parker 的研究，列入廣東，客家，福州，溫州，甯波，北京，中國中部，揚州，四川，高麗，日本，安南等十二種方言；B. Karlgren 的方言字典根據前人的成績和自己的調查，列入：高麗，吳音，漢音，安南，廣東，客家，汕頭，福州，溫州，上海，北京，開封，蘇州，蘇化，大同，太原，忻縣，太谷，文水，鳳台，蘭州，平涼，西安，三水，四川，南京；等二十六種方言。這種工作，在國內有沒有人做過呢？我們並不是折服於外人之下，自認我們研究的結果沒有超過他們的一天；我們始終認為「漢學的正統應建設在漢土」的！然而我們對於他們所具有的新工具和新方法，必須虛心的承受過來，然後無論整埋前人遺留下的舊材料，或是支配實際調查的新材料，才都有「化臭腐為神奇」的妙用！這本專號的出版，誠然是幼稚的很！但是假定同情的讀者們，因為讀了牠之後，感受些微的刺激，鼓勵起「漢語學研究的正統應建設在漢土」的宏願來，那在編者就有過量的榮幸了！

一九二九，一月三十日，莘田識於廣州東山寓處。

閩粵方言之來源

林語堂

十五年十二月十九日廈門大學國學研究院第二次學術演講(轉載廈門民報)

一 方言之歷史的研究

民國十三年北大研究所國學門發起方言調查會。這個方言調查會的目的，概括起來，可以說有兩種：一為橫的方面，作現代方言語音學法的調查；二為縱的方面，做各方言歷史的研究。這是近代研究文字學的人受了西洋語言學的影響，覺悟研究中國文字必不能放掉語言，而要研究語言必不能放掉方言，因此要把中國的文字語言整理好，非根本從搜集及整理方言材料着手不可。中國音韻之學有清以來，如顧廣圻、江藩、段玉裁等，考古非不博，用工非不勤，但是所得的結果，實無甚足觀。所以新的音韻學，非利用方言的調查以為佐證不可。若古音入聲分配問題，一直到王念孫、江有誥才弄出一個眉目，就是古音家不會利用南方方言的緣故！反過來說，研究方言，也不僅在乎洞悉現今之語勢，要在能窮其源委，探其變遷，明其系統，得其歷史上之解釋，方可謂盡方言研究之工作。如僅知道今日方言之種類不能便以為滿足，須再進一步知道各方言歷史的系統及相互的關係，這才是科學的工作。所以如法人 Maspero 做安南歷史的發音學（或作安南語音探源 *Phonetique historique de la Langue Annamite*）就是把安南現代語音及切韻等韻連結起來研究，于雙方各有重要發明，這是中國舊音韻學家所做不出來的。近來西洋新語言學家如 Gilleran 等尤注重于各社會歷史的研究。因為他們知道方言中各種現象都得靠各處文化歷史來解釋。（關於新舊語言學家之爭及其方法參觀，Georges Millardet Linguistique et Dialectologie Romanes Problèmes et Méthodes Champion Paris 1923）

二 中國方言之分類

關於中國方言之分類，到現在還沒有詳細確鑿的專著。注意此事最早的是西洋的教士，此為一方面。另一方面就是近來的音韻家及講國語國音的人。西洋教士的分類有好幾種，如 Edkins 在 *Mandarin Grammar*，William 在 *Syllabic Dictionary* 序言中，Woodin 在 *Records of Missionary Conference* (1890) Parker 在 *Giles Dictionary* 導言及 Mullendorf 在 *China Mission year book* 1896。本國人方面到現在只有兩

位，一便是章太炎的中國方言十種，二黎錦熙分中國方言十二種，（各釋以江湖流域為名）大概外人的分類偏重於傳教地方，而中國人方面則忽略于南方方言。現姑舉章太炎先生所分十種（見章太炎文鈔卷二，惟章氏叢書中檢論卷五方言篇作九種。）以示其體略：

（一）自河朔至北塞包括直隸，山東，山西及河南之形態，衛陘，懷慶為一種。
〔紐切不具〕

（二）陝西自為一種。（甘肅略異不同，並附于此。）

（三）河南自開封以西，洛寧，南陽等處，及湖北沿江而下，至于鎮江為一種。

（四）湖南自為一種。（章氏叢書將第三四合為一種，包括湖北，湖南，江西。）

（五）（六）福建，廣東各為一種。（浙江之溫，處，宣三州并屬福建。）（惟章氏叢書〔漳，泉，惠，潮，又相付也，不足論。〕）

（七）閩封而東，山東，曹，沂至江淮間為一種。（具四聲）

（八）江南，蘇州，松江，常州，太倉，及浙江，湖州，嘉興，杭州，甯波，紹興為一種。

（九）徽州，宿松，為一種。（浙江之衢州，金華，嚴州，及江西之廣信，饒州附此。）

（十）四川，雲南，貴州，廣西合為一種。（昔類湖北，湖南之沅州并屬此。）

這些不過粗具梗概而已，不能算為精密的分類。如以廣西一省而論，至少有五種，（一）白話，（多南宋入粵，清初入桂，）；（二）官話，行于西北；（三）百姓話，（船家所用）；（四）麻介語；（五）獎諾（即獮話）；（六）猺話，（又可分十幾種）。決不能與四川，雲南，等省簡單概括為一類。

三 國粵方言之分類

國粵兩省方言，因為易經朝徙民遷還而來留下層次的遺跡，所以種類複雜。以我們所知道，至少可分以下幾種：閩北話，閩南話，廣東話，（又可分幾類）客話，及土著的話，如黎民，畲民，疍家，苗猺等的話。本篇不能談到土著的話。大概黎，苗居雷州，海南二州。據漢書地理志所載那時海南居民就有很特別的風俗。惟現此之黎民是否那時海南的居民，尚係一問題。據 W.F.Mayers 論古海南居民係通羅族，參觀 R. Swinhoe The Aborigines of Hainan (Journal N. G. by Royal Asiatic Society)

Vol. 7 PP. 25—40), C. C. Jeremiasseu Loi aborigines (Chinese Recorder Vol. 20 P. 296)

。畬「(或作「山大車」三字合作一字)該族自言為高辛氏裔大聖祖之後。刀耕火種，現于福建之北(與仙霞嶺接近有畲山，浙江之南亦有畬客)，及廣東潮州等處，各有幅號。潮舊志謂潮州民有山峯曰猺，分二種：平鷹及崎鷹，其姓有四，即盤，董，董，鍾。見于歷史者如元至正陳梅董誠梅州人，明朝有董官專管客民。董家(又作堪，淮南子作但)以水為居。潮舊志謂董人有五姓，即董，達，吳，蘇，何。相傳為姓種，故董家神宮有乾泉。

四 閩粵方言之重要

因為閩粵方言是歷代種姓遷移留下層次的痕跡，所以閩粵方言多保存古語古音。中國歷史上民族之遷移自北而南，(如東晉永嘉之亂，及宋高宗南遷乃其最顯著者。)所以古語多在南方。所以陳蘭甫亦謂客話多隋唐以前古音，頗合中原音韻。(見錢泰恒客話本字引溫。)其證據繁多，故舉其尋尋大者：(一)入聲係古音，去聲後出，今惟南方方言保有收P T K之音，北方已失。又如侵談之M音亦見于閩粵語。(二)古無輕唇音，(即無F音)，福建及客話仍保留F音，如「飛」作「杯」，「房」作「旁」，「負」作「祈」，「佛」作Put(即Buddha釋音)。(三)知徹澄母，依今北音與照穿牀(Ch)混，古音讀如端透定(T)之顎化音 Palatalized。今福建語知澈澄母固讀爲t音。(知等母古讀t不讀ch之證，見十萬齋叢書新錄舌音類隔之說不可信茲不贅。)因此可知的確南方方言有存古性質，惟不得謂凡南方音皆純粹古音，特其所留古音分子較北方方言多耳。

五 方言成立之兩大原因

方言之所以成立，簡略言之，可說有兩大原因：(一)由於民族之播遷；(二)由於異族之雜處。大概民族之播遷使各族處于不同環境，受不同影響，所以漸次差別，如印歐系語言之分歧，即可以此解釋。異族雜處：則或甲學乙語言，或乙學甲語言，其語言著易生變化。所以要知道閩粵方言之來源，第一步就須知道閩粵的殖民史，知道這些民族播遷的歷史，然後這方言的歷史背景可以明白，一切方言現象可以解釋。本篇以時間關係，單講廣東人及客族種姓遷移歷史。我們所最缺憾的就是沒有實地調查的材料來做左證！不過就古書所載的討論他，來做實地調查的導線。

六 閩粵與古越族之關係

現在廣東福建就是古南越閩越地。周末秦漢為百粵所居。以理而論，現在閩粵的人不能說一定與古越族完全無關係。因為很早就發見中國人與越人雜處的痕跡。我們似可以假定至少閩粵一部分民族是中國人及古時百粵雜處所遺傳。閩粵民性之素悍好戰，與北方中國人民性完全不同，其面目體材也各別，也可以由這一點得了一個血族系統的解釋。漢書漢高祖本紀，十一年詔曰：「粵人之俗好相攻擊」，史記田蚡曰：「粵人和攻擊固其常」，是今日閩粵間械鬥之俗，猶有秦漢百粵遺風。劉琨類論亦曰：「楚越之風好勇，其俗死而不顧。」閩粵民族之人種問題，自當待諸習西洋人種學者之考查。但是我們由歷史上所得的材料似乎可以給人種學家一些暗示。

現稱廣東人為粵人，實在古「粵」「越」二字通。以史記南越傳：東越卑，漢書作南粵，閩粵，可見古「粵」「越」二字通用。古有百粵之目，粵（越）就是一種普通名詞，包括南部異族。自會稽之東甌以至九真交趾之略越，都包括在內。所以古有於越，揚越，南越，閩越，略越種種稱號；春秋有夷越，國語有駢越，華姓駢越；史記漢通西南夷以郡都為越巂郡；唐朝有飛越，盤越；明有駢越，平越（都在四川貴州雲南等地）；可見古時越人在南部極為普遍。廣東廣西即古百粵地。秦登南海，桂林，象郡，即所謂東南一尉。漢初趙佗稱南越王，東有東甌，西有驛路，東西萬餘里，黃屋左纛就是居于此地。

七 越人之種族問題

越人既與今之閩越人有關係，我們就不能不問越人是誰？羅福著學省民族考原承認今粵人就是古越人，實在有點不必。但是說因為越王勾踐為大禹之後，就說越人是神明帝胄，這便完全不對。謂古越人與中國人雜處可，謂越人盡是中國人則不可。史稱少康封其庶子於越子會稽，所以漢書地理志說：「其君禹後」，這明明是說越的人君是中國人，並非指越人而言。臣瓊注說：「自交趾至會稽七八千里，百粵雜處，各有種姓，不得盡云少康之後也。」師古也說越人不是禹裔。他說：「越之號，其來尚矣。少康封其子以主禹祠，君子越地耳。故此志云，「其君禹後」，豈謂百粵之人皆禹苗裔？」

我們可以決定的說，越不是中國人，是蠻夷的一種，證據很多，我們只能舉一兩個為例。大慨越為蠻夷，看古書的人，都可以承認，不待多方引證。且舉一例：漢文帝使陸賈招撫趙佗。佗上書自稱為「蠻夷大長老夫臣佗」，這是很明的憑據。又

書中說：「南方卑濕，蠻夷中間。」

由古書所載，越人風俗更可以看出其為異族無疑。史記，越世家明言「越人文身斷髮，披草萊而邑，」其未受文化甚明。說越人居住情形最詳細的，莫如淮南王安上書武帝的文中所言。(文見漢書卷八)例如：「越方外之地，蒙蠻之民也，不可以冠帶之國法度理也。」他們住在「谿谷之間，篁竹之中，」沒有里邑城市，(「非有城郭邑里也」)「習于水闊，便于用舟，」「不能陸戰，又無車騎弓弩之用。」他們是居住在太澤中，但時常遷徙。漢書朱買臣傳，買臣曰：「故東越王居皋虞山，(師古注，即泉州之山)今聞東越王更徙處南行去皋虞山五百里居大澤中。」大概也不是耕牧之民，本來不知馬牛羊之用。所以趙佗書中曰：「高后出令曰，毋予蠻夷外辱金錢田器馬牛羊，即予，予牡母予牝。」越絕書(第八)有一段傳說連孔子都嚇走：「勾踐曰，夫越性脆而急，水行而山處，以船爲車，以柂爲馬，往若飄風，去則鶴從，銳兵任死，越之常情也。」孔子一聽而辭去。這雖然是一段假造的話，也很可以見漢魏時人所有關於越人的觀念。

八 周秦時中國人之入越

中國人之入越，史上可考的，始於極早時期。他們與本地越人雜處，慢慢的混合起來而結成一剽毅有爲，能耕，能吃的新民族。至現代我們猶看得出來廣東人進取的精神，少年英勇的氣象，大與卑怯昏暮氣沉沉的他處民族不同。

中國人遷入廣東最早，而史上可考的可以說是楚威王滅越，時在周顯王三十五年，(B.C.331)，集解徐廣作顯王四十六年誤。史記越王勾踐世家「楚威王興兵伐之，大敗越，殺王無疆，而越以此散。諸侯子爭立，或爲王，或爲君，濱于南海上，服朝子楚。」這個時候有越人高固出面爲楚威王相，使楚國文教日興。公孫賈傳說：越王無疆爲楚所敗，子孫避處南海。周報王時有自立爲王者。昭爲相，度南海，將依山築爲南武城。第二最重要的是秦始皇時，略定嶺南，調戌卒五十萬人戍五嶺。這個可以說是中國人入越的最重大的事件。事的記載見于史記卷八南越書，主父偃傳，漢書卷二十一高祖本紀及嚴助傳。淮南子人間訓篇，越絕書地理志也都記載這事。漢書卷二十一高祖本紀十一年夏五月詔曰：「前時秦徙中縣之民南方三郡與百粵雜處。」淮南子人間訓說的最詳細：「(秦)又利越之犀角象齒，翡翠，珠璫，乃使尉(官名)屠睢發卒五十萬爲五軍。一軍塞镡城之嶺(武陵南)，一軍守九疑之塞，一軍守南野之界。」

在漢書），一軍結餘千之水（漢書）。」這個五十萬數目，不見于史記本文，而且軍卒數目大概不甚靠得住。但是始皇徙民及誅罪人的確是大規模做法，死亡道路者不可勝計。而且據漢書·嚴助傳，淮南王書云：「臣聞長老言，秦之時嘗使屠睢擊越。」如此則淮南所言係親自「長老」聽來，（漢武時去始皇不過百年），可謂比較真切。屠睢之兵，雖然大敗，戊卒僅留一部分，但是始皇並不因此退出，乃發戊卒以備之。立嶺南三郡，有任越為南海尉，趙佗為龍川令。這就是中國人遷入廣東最早的史證。（趙佗也說始皇「徙天下有罪適吏民置南海故大越成。」）

九 漢初中國人與越人雜處

漢初趙佗自立為南越王，後于漢十一年高祖立佗為南越王。自此時至武帝元鼎六年，南越滅。南越自成王國，與中國通，而隸屬於漢，在這個時代很可以看出那時漢越雜處的情形。此時大概越人還居多數，所以漢立佗為王，「與剖符通使，和集百越」。但是此時各處已經佈滿中國人。史記秦二世時：『任賛病且死，召龍川令趙佗語曰：吾欲興兵絕新道自備，待諸侯變。會病甚，……南郡東西數千里頗有中國人相輔，此亦一州之主也，可以立國。』還有一條可以看出那時的情形，元鼎五年，南越和呂嘉反，「下令國中曰：王年少，太后中國人也，文與霸便亂。」這是呂嘉要叛太后自立為王對越人說的話。他要宣佈太后的罪狀，說她與漢使安國，少季通，又說她是中國人。好像兩樣都是太后的不是，是要越國民衆對太后生異心。可見那時越人的心理對於本國已有國家觀念。自居於城外，即使居越的中國人也已自認越人。又高后禁粵關市鐵器後，趙佗上書文帝謂呂后不予金鐵田器馬牛羊，也可見田器馬牛都須從中國運來。越的文化是漸由中國輸入。到武帝以後南越滅，以為七郡後，又增二郡，與中國人交通，仍往返不絕。漢書謂「多南越珠璣銀錫果布之產，中國往商貿者，多取富焉，番禺其一都會也。」總而言之，中國人之來越不外三種原因：（一）由於官府之遷徙居民及誅戍兵卒；（二）由於商貿之自由遷徙；（三）由於避亂分散逃遷而來。其先來者為本地粵人，後來者由本地人稱為客族。

十 客族之來源

今日客族居閩粵之省邊界，粵之惠州，固之江州，及江西贛州。客入之由中原遷來，有史書及各姓宗譜可考。大概由北而遷南，自東晉以後為多。其由南而遷北，自宋以後為多。其所以為客，（一）因為其來在粵人後故有主客之分；（二）因為

(客族謹嚴的家法及風俗遺傳。客人之簡族思想最强，故其宗譜世系，派衍支分，皆能源源本本，記載詳備。對於語言尤保存，不與土著語混合。故無往而不見其為客。而客亦以客自居。並不是客族之來源非出中國，由語言上證明客話多中州古語古音。如陳先生謂客話多隋唐以前古音，上已引述。楊基恒著「客話本字」，溫仲和編寫廣雅志有「方言」一卷，章太炎著「越外三州韻」，皆證明客話辭語，均有所本。今日客話亦與官音相差不多，此為語言上之證據。至客族之遷移尤可考于史籍家譜，大概北江南進之客最早，東江之客由晉末五代漸次南遷。降及南宋高宗南下，帶吳播遷，復由江轉沿江而下。西江之客最後，多于清朝雍正間由梅移粵。錢國慶「客家」之稱始于宋，「福佬」之稱始于唐，南詔先客，程鄉後客。我們可以由其本地歷史或歷朝名人傳錄尋出許多證據。

十一 梅州遺跡

北江南詔之客，居梅嶺南。梅嶺之名相傳始于晉晉君吳芮別將梅鋗。就是史記漢本紀所謂「還攻胡關，遇晉君別將梅鋗與皆降析寧。」後來借高祖入武關，高祖平天下，封為十萬戶。(見吳芮傳)。司馬遷時已有梅嶺之稱。樓船將軍率擊南越，後屯兵于豫章梅嶺等處，因為梅嶺為建章入粵必經之處。越絕書、越王子孫姓、梅山，秦并六國，越王蹤迹往南，越人梅鋗從至台縣城焉。而築城漢水上，奉王居之。鄉人因謂台縣為梅嶺。及就泉歸，吳鉞留其將庾勝兄弟居守。其兄守梅嶺，又稱大庾嶺。(見周易成南雄部山川考)。不過我們所要懷疑，就是遠和諸將樓船將軍楊儼，伏波將軍路博德戍梅嶺，及丹陽之越王子孫姓梅的，是否與現在韶州之客有關係，這條還有待證明。或者那時的兵卒及越人就是現代粵人一部分的祖先，惟韶州始興的確為中國人自北入粵所必經之途。如陶侃入廣州，就是道經始興。所以韶州客之遷來的確較早。我們于未詳細調查以前，可假定北江客族之來至少始于晉末五代的時候。

十二 梅州客之來粵

歷史上事實與中國語言關係最大者，如五胡亂華。(304—439 A. D.)五胡亂華就是中國南部開化的間接大原因。自東晉永嘉之亂，中國人流離失所，四處分散，播遷于大江東西，五嶺南北。其間接兒子祖逖劉琨，陶侃諸人列傳的，歷歷可考。但是多半也散布江浙閩贛諸省，此時可考為客人到梅州之直接證據，惟有程啟之居

程櫟。程故南齊人，隋義寧初卒。(617 A.D.) 南齊置縣以程氏所居名程鄉(本廣陽縣，齊置收鄉，隋屬潮州，宋初改為梅州)。可見客人之到梅州已始于南齊。唐五代時，王潮及其弟審知入閩，開豐澤泉，勸農興學。此時潮州惠州也同時受其影響，文治漸興。惟此時梅州附近尚以瘴氣名，不是好住的地方。官吏之謫此者，多視為畏途。如韓愈之謫潮，蘇軾之謫福，都可證明。楊恭仁據客族各姓宗譜所載，謂梅州客之來，「多在宋末元初，由江來者十之八，由來粵者十之二。」太平寰宇記，記宋初梅州戶主一二一〇人，客三六七人。元豐九城志主五八二四人，客六四五八人。到南宋末端宗自幸潮州，死于厓山。兩時丞相張貴欽文天祥出沒于漳泉潮梅之間。(如文天祥之會兵梅州，張世傑之討泉州。) 民族在戰亂時，相率遷移，其由北而南者前後相牽動。客族之南下始於東晉，至此時又避元軍而相率入粵。

今日所講多憑舊書所載，實地調查方面完全沒有材料，這是最大的缺憾！史書所載，無論如何只是斷碎的材料，不能構成甚麼精細的系統。今日最重要者在于實地調查，如人種，語言，宗譜，風俗，及其傳佈區域，都須詳細記載起來。然後可以真正明白閩粵方言來源，這是我們閩粵人學術上應負的職任，不應待外國人來替我們調查。現此新出最好的客語字典，還是外國人做的！

閩南方言考

邱 立

凡例

- (一)本篇所錄皆語言中之普通者，流行區域至少亦及泉州。
- (二)字為筆札常文所習用者，如「掀發」、「掀帳」之「掀」，「蹠倒」之「蹠」，「攀裂」之「攀」，「高旗」之「旗」(今作旗)，「未可悉」曰「卜」，「吐」曰「歌」，「辯論」曰「諍」，「盲目」曰「奇盲」……之類；不錄。
- (三)聲義合於古者，如「晉」曰「芳」音「滂方切」，「持」曰「卒」音「達容切」，釋界未經摹尾而生者謂之「無端」，音入登韵……之類；然字非堅僻，義可直解，故一概不錄。
- (四)所用反切見溪群疑曉匣六紐之字音讀韻聲《五，五元》，「不羹」从人广下，丁。以閩音無齊攝呼也。
- (五)古韵之學大臣前修未密，後出轉精。篇內所據之韻部，均從廣雅二十八部說。其旁轉則參韻學通鑑成均圖。

閩南方言考

「泔」潘。說文，「泔，漬米汁也。音宮切。」閩南語音若「普安切」(phan)。案，古韵「添」交同在寒部。(閩南音注以國音字母ㄤ值得其似，未能確實。如潘字之語音 Phan 注以ㄤ終不能通宵。以閩南ㄤ音之字音如英文之 un 也。又閩南「三」「添川音」皆收聲於唇，國音真無法可注。)

「物生細齒曰『每』。說文，「每，皆盛上出也，从牛，母聲。」閩南語音周母(phu)，(惟聲入滂紐)。蓋猶古音之齧。字變作「確」，廣韵，「確，芳式切，食上生白毛。」集韻，「物敗生白曰確。」「每」「確」古韵皆在咍部。

「覈」，(於宿切)身中也。添，(鳥代柳)惠也，通作愛。欲，(余易切)貪也。(依段訂)「三」字並一聲之轉，今欲得之「欲」，北方通謂之「要」，(如要去，要食，要睡達。)汕頭通謂之「愛」，文字上通書作「欲」，並皆引申而無專字。吾閩方言，自泉州至漳州，則重附「添」。說文，「審，青上出也，从牛，母聲。」段注，「審是貳盛，引申爲凡盛，如品庶每生，貪也。」據，莊子人與世，「無門無每。」據