

大众文库

演讲的艺术

埃德·麦克马洪著

李田心、楼凤姣译



本书在介绍演讲方法时从心理因素入手，着重介绍克服紧张心情的方法，接着讨论如何准备演讲、调查研究、信息准备、草拟提纲、语言运用、直接劝说和间接劝说等问题。本书的独到之处是，作者不仅对演讲人，而且对听众的心理都有深刻了解，从而使读者能够很好地注意演讲人同听众的心理沟通。



大众文库

演讲的艺术

埃德·麦克马洪著

李田心、楼凤成译

068395

三 联 书 店

(京)新登字 007 号

责任编辑:靳建国

封面设计:海·洋

大众文库

演讲的艺术

YANJIANG DE YISHU

[美]埃德·麦克马洪著

李田心、楼凤姣 译

三联书店出版发行

北京朝阳门内大街166号

新华书店经销

文字六〇三印刷厂印刷

787×960毫米32开本 8.25印张 144,000字

1992年6月第1版 1992年6月北京第1次印刷

印数0,001—8,000

ISBN7-108-00332-8/J·46

定价 4.80元

目 录

第一部分 概论	1
第一章 信息准备	2
第二章 批判地听	24
第二部分 信息准备的基本原理	41
第三章 集中	42
第四章 调查	69
第五章 组织	93
第六章 语言	124
第七章 演讲	150
第三部分 信息策略的基本原理	169
第八章 听众兴趣	170
第九章 解释	181
第十章 劝说	208
第十一章 幽默	243

第一部分

概 论

研究演讲好象脱离歌手去听唱歌，我们可能会因此感觉不到演讲的某些趣味和魔力。因此，从某种意义上来说，初学演讲的演说者是幸运的，因为他们在集中时间研究各种演讲之前，老师们要求他们先进行演讲实践。然而在开始第一次演讲实践之前，掌握一般性的指导原理很有好处。因此，这一部分给读者们提供信息准备和批判地听的一般概念。

这些概念强调准备。为什么要准备？第一，任何事情都是看起来容易做起来难。初学演说的演说者往往发生误解，因为成功的演讲看起来都很容易。可是看起来容易的演讲要花许多功夫。第二，任何事情都要花时间，而且花的时间比想象的要多。一篇成功的演讲往往花去不少的时间。第三，如果事情会出差错，这个差错就出在没有认真准备上。事先防止演讲中可能出现的差错是有益的。如果事先做好充分准备，丢失笔记、记忆障碍、紧张、听众厌烦等现象都可避免。这一部分的第一章告诉你如何准备你的第一次演讲，第二章教你如何听别人的演讲。

第一章 信息准备

关于演说准备的概论

因为你是一个初学演说的演说者，因此你必须懂得信息准备。可是要对信息准备原理获得深刻的理解，必须对它们进行详细的讨论。这一部分采取一种折衷态度，在这一部分只简单地总览一下演讲的全过程，在以后的章中再对每一个概念进行详细讨论。

为了使我们现在的讨论生动有趣，我想把我们的讨论和我不久以前的一次演讲联系起来，这次演讲的环境和我们面临的演讲环境有点相似。

那一次演讲的环境是：作为一个传播顾问，我受聘去国外的军事基地——南朝鲜——就令人伤脑筋的军人教育问题发表演讲。

我乘坐的飞机在离汉城三十公里的垦姆坡机场着陆，那是六月里的一个温暖的日子。在乘车去汉城的途中，一个名叫戴维森的现役军人告诉我，南朝鲜为美国军人开办了许多个学习班，可是很少有军人利用这

种学习机会，他们的业余时间大部分花在酒吧间和夜总工会，因此军官们为此感到心里不安。

根据戴维森的介绍，负责军人教育的长官不理解教育方案得不到实施。更糟的是，他还对此采取自卫态度，他似乎把每一个为此想办法的人看成对自己的权威的威胁。

戴维森驱车经过绿油油的稻田区，穿越商店林立的、挂满了各种奇特招牌的街道。一路上我一直在思考戴维森的简短的介绍。汉城是一个非常现代化的城市，只是偶尔间有一辆牛车在高速行驶的公共汽车和出租汽车旁蹒跚而行。街上很少有人穿传统的土装。当我们到达汉城杨山区的美军指挥部时，戴维森把负责军人教育的长官的办公室告诉了我。“我在外面等你，”他说。“祝你走运。”

长官倚靠在办公椅上，凝视着窗外。他身体魁伟，光头、红脸，显得愁眉苦脸。当我进入办公室时，他好象对着窗户打招呼一样同我打着招呼。“你就是那个有能力的专家，”他说。

“嗯，不敢当。我是一个传播顾问。”

“我们这儿不需要什么传播顾问，我不知道为什么派你来。”说完他开始翻阅文件。过了一分钟左右，我感到我该走了，因此我离开了他的办公室。

我将行李卸在一个单身房中——这个单身房间好象和我当大学生时住的房间一模一样。放好行李以后，

我出去吃饭，这是我在朝鲜的第一餐饭。摆在我面前的食物我都吃到了，白菜中的佐料放得特别多。当我回到我的房间时，我发现我的肚子咕隆隆地响。房子里那位长官的一张条子在等着我，条子上写着：“给我打电话。”

电话传来的长官的声音好象有点不大高兴。“我希望你准备一下，星期三给八百名军人作 15 分钟的演讲，”他说。“关于那些新兵的情况，可以给你提供一个简单的介绍。你给他们讲一讲军人教育问题吧。”

说完后电话咔嚓一声挂上了。

情况就是这样。包括安排住宿和准备演讲在内，我只有一天多一点的时间。虽然我对教育有较多的了解，但是对南朝鲜的军人教育问题我几乎一窍不通。幸运的是，我知道组织演讲的有关步骤。

选择题目

第一步通常是选择题目。可是我的题目是别人为我拟好的，这是一个我感兴趣的题目，我觉得这个题目很有意义。对许多新兵来说，当兵是一个转折点，许多新兵会把当兵作为改变过去不得志并走向光明前景的转折点。实现这种转变的一个重要的因素是他们服役期间面临的教育问题。我决定就军人教育问题学习了解一些情况。

调查研究

我到了军政部，在那里我同负责军人履历情况的上校进行了会谈。他非常友好，尽力地回答了我提出的所有问题，送给我几本小册子，并且建议我去访问一下基地上的军人教育中心。遗憾的是，我已经二十四个多小时没有睡觉，我感到心口灼热得很厉害，因此我得回到房间去睡上十个小时。

第二天上午上班的时候，我到了军人教育中心。在这儿我找到了关于新兵的一些情况，这些新兵将是我的听众。教育中心的主任主动提出供给我一些幻灯片，她曾经用这些幻灯片作过类似的演讲。我选择了三张写着适合于中学、大学和一般学习者的课程使用的幻灯片，这几张告诉人怎样参加学习班学习的幻灯片。

“如果他们还要了解更多的情况”主任对我说，“你只要叫他们过来找我就行。实际上你只要告诉他们叫什么名字就行了，我可以给他们打电话。”

接着我到了基地图书馆，找到了几篇关于军人教育的趋向和程序的文章。我阅读了这些材料，边读边作笔记，然后我回到了招待中心，新兵就是在这个招待中心被编入到军事基地的。在这儿我找到了一群刚从美国来的新兵，问了他们下面两个问题：

1. 在朝鲜服役期间你打算加入军人教育吗？

2.为什么要加入?为什么不加入?

问完问题之后,我去用中餐。

进行思考

中餐时间是我进行信息准备的最重要阶段。一方面我需要补充养料,以便有精力创造出演说内容。可是更重要的是,如果我去别的地方单独一个人清闲自得地边吃边思考,我的思考时间就会增长,因为思考是很重要的。

我从军事基地上的一个快餐餐馆买了一份奶酪三明治和一杯牛奶,在空旷的操练场边上的露天看台上坐下来吃了起来,这儿非常安静。我边吃边思考,等我头脑中的灵感的到来。

决定演说的总目的

我为什么作这次演讲?因为我领了工资?如果我拒绝演讲,我完全有理由,因为我到达这个国家才一天,因此不会因为我拒绝演讲而影响我的工资。那么是不是我要向教育长官显示一下我自己呢?我绕着世界转了大半个圈来到这儿演讲,但是却被人认为是多余的,想起来是够难受的。我不应该自暴自弃,我要使教育长官算的命不灵验。如果我干的事情出了差错,他很可能说:“行了,演讲顾问。下一次回国的飞机什么时候开?回去吧,越快越好!”

可是请等一等，我的目的与工资或者教育长官无关。我的目的是使一群新兵参加到军人教育当中来。虽然我只进行了一天的调查，但是我已经了解到了一些情况，了解到了他们可能不愿意参加学习。我了解到了他们将要上的课程、怎样报名、什么时候开课。我了解到如果没有人去打动他们，他们可能什么课程都不会去上。实际上我了解到的情况比我十五分钟的演讲内容多得多。在我决定我的演讲内容之前，我必须就听众和场合进行考虑。

考虑听众和场合

通过我的各种调查表，我了解到我的听众有二十五人，这二十五人都是男性。我同时了解到新兵的平均年龄是19岁，15%的新兵上过大学；40%是中学毕业生；45%是中学留级生；15%的中学留级生需要补课才能做好中学文化程度的工作。我还了解到上过大学的新兵参军的目的为了“获得实践经验”，上过中学的新兵为了“冒险”，中学留级生为了“工资和待遇”。有35%的新兵在学校读书时至少有一年成绩不合格。许多人来参军是因为受了电视广告的影响，其中一家电视台广告说：“引起性感的女服务员欢迎青年男子乘我们的班机去国外旅行，她们将轻言细语地向你们倾诉她们在欧洲十六个月中的欢乐。”

我了解到大多数人愿意上课，因为他们想进步，那

些不想上课的人认为课程太难，因此他们宁愿在业余时间轻松一下。

我推测他们会对这个陌生国家中的新任务感到紧张和不解，他们也许会感到厌烦。我知道这次训话在一个半圆形活动房屋中进行，房屋里没有空调。我的演讲排在第六，其余五个演讲是：

- 1.一位军官谈军政管理注意事项。
- 2.一位军官讲安全事项。
- 3.一位医官讲医疗卫生方面的事情。
- 4.一位负责文体的军官讲体育运动方面的事情。
- 5.国务院的一位代表讲对违纪行为的处理。

我对这些事情一一作了考虑。接着我开始考虑演讲的具体目的。

考虑演讲的具体目的

我决定将我的演讲限制在三点上：

- 1.他们在南朝鲜期间为什么要上课？
- 2.上什么课合适？
- 3.他们怎样才能学到更多的东西，了解到更多的情况？

我没有更多的时间去详细介绍第三点。实际上，如果我要抓住听众的注意力，我得好好考虑一下我使用的信息策略。

考虑信息策略

我知道我应该引起听众的兴趣，以便抓住他们的注意力，我还必须使我的解释清楚明了。虽然我的信息是些基本知识，很容易被理解，可是对已经被别的信息塞满了头脑的听众来说，我的信息应该具有指导性意义。如果我希望他们把花在酒吧间和夜总工会的时间用到自己的学习中去，我必须运用劝说策略。最后一点是，我必须采用娱乐策略，以便使他们感到学习是有趣的。

带着这些要求，我开始构思我的方案和演讲策略。

为了保持听众有兴趣，我决定分析他们的需要并尽力回答这些需要。

为了使我的解释变得清楚，我应该使用轶闻故事、实例、描述和视觉辅助(幻灯片)等方法来说明我要演说的内容。

为了达到劝说的目的，我应该讲清楚新兵们为什么要学习的理由，并且要尽可能为他们的学习创造条件，减少他们学习中的困难。

为了使演讲令人愉快，在适当的地方我应该运用幽默。

带着这些策略，我开始构思信息结构。

考虑信息结构

为了使我的演讲结构前后连贯，我必须组织材料，构造出一个导言、主体和结尾。

主体。我开始草拟演说词的主体部分。我决定用一种“为什么——什么——怎么样”的顺序来组织我的主要点，因为这些问题很可能以这种顺序出现在听众头脑中。我草拟出的主体部分的主要点如下：

I. 为什么在服兵役期间要参加学习？

A. 节省钱。

B. 不难学。

C. 增加对所在国家的了解，并从此获得快乐。

（我还考虑到了别的方面，如教育怎样帮助你增加军事方面和日常生活的知识。可是我经过考虑之后，觉得这些东西对成年听众来说似乎太简单，因此我决定在导言部分简单提一下。）

II. 上哪些课程合适？

A. 一般性的课程。

B. 中学课程。

C. 大学课程。

（上面几点按照我的听众的需要程度排列，顺序是从强到弱。据我所知，大部分听众对一般性课程感兴趣，少部分人对大学课程感兴趣。我希望高层次的课

程帮助提高听众的注意力，以便使他们接受对其他两种课程的解释。)

Ⅲ. 怎样获得进一步的了解。

A. 和主管教育的军官会谈。

B. 访问教育中心。

C. 在卡片上签名，以便教育中心的负责人安排约会时间。

结尾。在我的演讲的结尾中，我喜欢总结我的主要点和重申我演讲的主要思想，因此在这儿我想提醒他们，他们在朝鲜逗留期间可能是他们生活中的一个转折点。

导言。最后我设计演讲的导言。导言是演讲的一个重要部分。我希望我的导言起下列三个作用。

1. 抓住听众注意力。
2. 使他们感到我的主题的重要性。
3. 预展我要演讲的主要点。

准备演讲提纲

我将我的演讲提纲记在一张 3×5 分米的卡片的一面上。我将演讲提要进行了反复的推敲，最后我使我的提要既能帮助我启发我的记忆，又不太复杂，以便一目了然。经过推敲以后，我的演讲提要如下：

为什么——

省钱

容易

外国

课程——

一般

中学

补课

大学

进一步了解——

教育长官

教育中心

签名

在进行演说练习时我对提要作了改动。

演讲练习

首先我一个人进行练习，尽量自己判断语言是否清楚、有趣，是否适合听众。我还尽量检查自己是否发音准确，检查自己只扫视一下演讲提要是否能记住要演讲的所有内容。

到吃晚餐的时候，我觉得我的演讲听起来相当不错了。我发现戴维森在食堂里，因此我请他作为我的听众代表，我又进行了一次练习。戴维森听着我演讲，

要我对几处进行解释，并纠正了几个错误。然而从总体上来说他喜欢我的演讲，因此我对这次演讲更加增强了自信心。

演 讲

星期三上午天气变得凉爽了一些，新兵们心情欢畅，别的演说出于我的意料之外，竟产生了良好的效果。医官放映了一些关于没有得到治疗的花柳病的彩色幻灯片。国务院的代表放映了一些关于朝鲜监狱的情况，如果军人离开军事基地，在外违反了法规，可能被抓到这些监狱中。这时候，我想这两种幻灯片都是用粗野违法行为来教育军人。

最后，一位负责军官为我作了介绍。

下面左边的部分是我的演讲词。因为演讲是根据简单的提要进行的，因此这个演说词的大部分内容是根据记忆追述的。对演说作的一点评论写在右边。

你在阅读这篇演说词时请记住这是一次具体的传播，不是一个一般性的模式，这是一个人对另一些人进行一次简单的、非正式的演讲。

作者对驻扎在朝鲜的美军新兵的演讲

评论

导言部分没什么
有趣的东西

我使听众感到我
的主题的重要

正文

我到这儿来的目的是给诸位讲一
讲教育问题。

和你们各位一样，我这一辈子都