

沈从文◎著

黄永玉 卓雅 / 插图

边城

BIAN

CHENG



◆ 插图本 ◆

北岳文艺出版社



I267
251

B
I
A
N
C
H
E
N
G
B
I
A
N
C
H
E
N
G
B
I
H
E
N
G

边城

沈从文 著
◎ 黄永玉 卓雅 / 插图

北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

边城/沈从文著. —太原: 北岳文艺出版社, 2002.4
ISBN 7-5378-2342-1

I. 边... II. 沈... III. 中篇小说—中国—现代 IV. I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 097655 号

边 城

沈从文 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

*

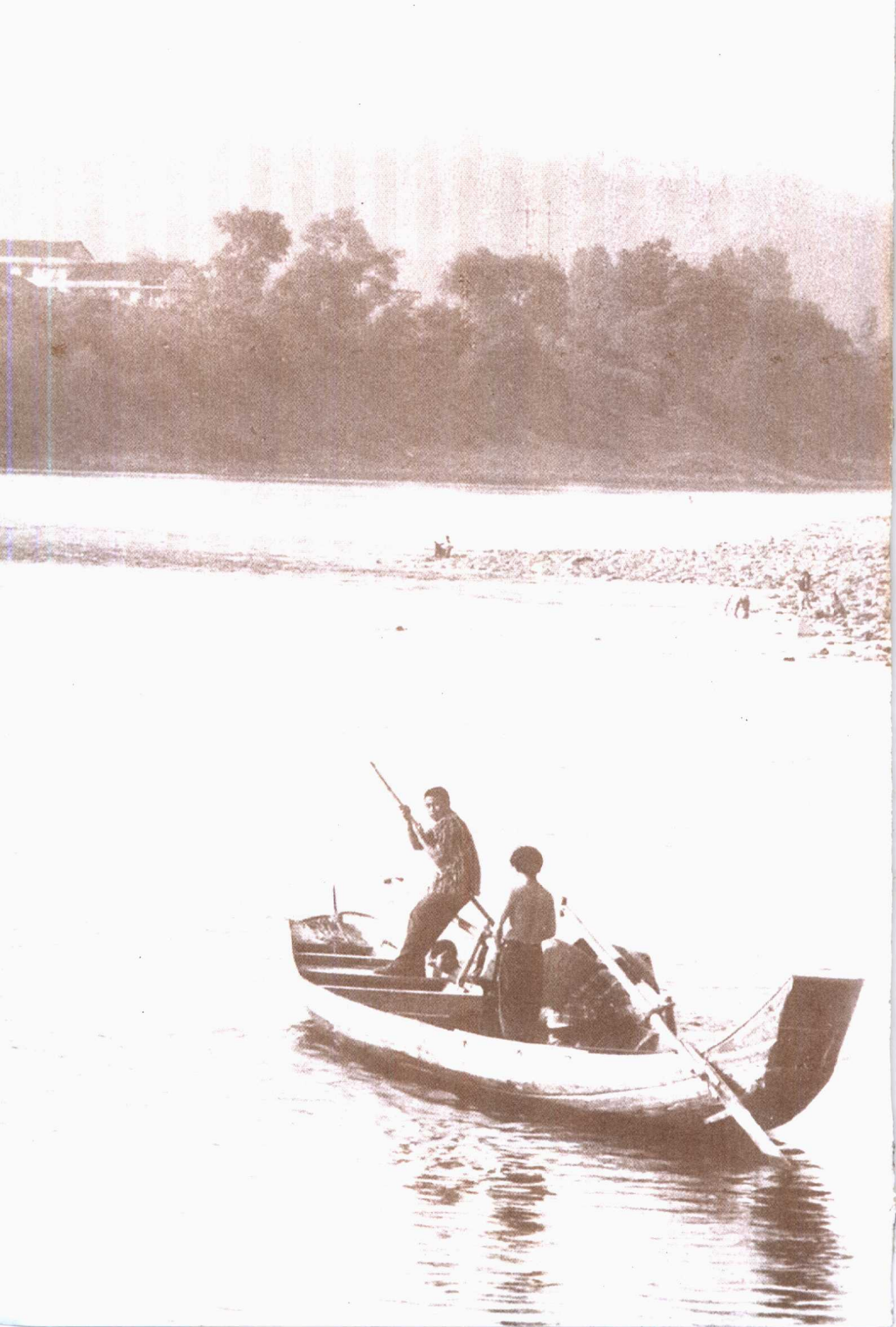
开本: 850×1168 1/32 印张: 5.625 字数: 118 千字 彩插: 8 幅

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月太原第 1 次印刷

印数: 1—20 000 册

*

ISBN 7-5378-2342-1
I·2233 定价: 12.00 元





沈从文 80 岁时 陈复礼 摄





▲ …… 你看,这点山头,这点树,那一片林梢, ……

卓雅 摄







▲ 到了冬天，那个圯坍了的白塔，又重新修好了。可是那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年青人，还不曾回到茶峒来…… 卓雅 摄



◀ 箱子岩 卓雅 摄

黄昏照样的温柔、美丽、平静。但一个人若体念到这个当前一切时，
也就照样的在这黄昏中会有点儿薄薄的凄凉。……

卓雅 摄



目 录

● 边城

题记	5
新题记	9
正文	11

● 附录

附录一

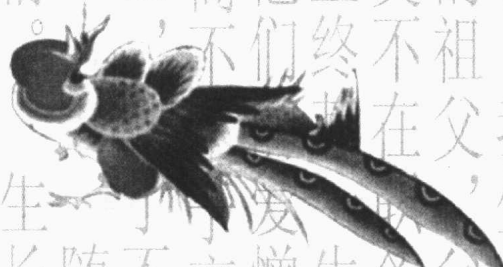
《边城》题识五种	127
----------	-----

附录二

对《边城》

电影文学剧本的改评	133
-----------	-----

对于农人与兵士，怀了不可言说的温爱，这点感情在我一切作品中，随处都可以看出。我从不隐讳这点感情。我生长于作品中所写到的那类小乡城，我的祖父，父亲以及兄弟，全列身军籍；死去的莫不在职务上死去，不死的也必然的将在职务上终其一生。就我所接触的世界一面，来叙述他们的爱憎与哀乐，即或这枝笔如何笨拙，或尚不至于离题太远。离题太远对于农人与兵士，怀了不可言说的温爱，这点感情在我一切作品中，随处都可以看出。我从不隐讳这点感情。我生长于作品中所写到的那类小乡城，我的祖父，父亲以及兄弟，全列身军籍；死去的莫不在职务上死去，不死的也必然的将在职务上终其一生。就我所接触的世界一面，来叙述他们的爱憎与哀乐，即或这枝笔如何笨拙，或尚不至于离题太远。离题太远



《边城》全文原分 11 次发表于 1934 年 1 月 1 日~21 日,3 月 12 日~4 月 23 日《国闻周报》第 11 卷第 1~4 期,第 10~16 期。署名沈从文。

1934 年 10 月由上海生活书店初版。1943 年 9 月开明书店出版改订本。

原目均为:《题记》、《边城》。

作者曾在上海生活书店初版样书上题写如下文字:

“第一版留样本

全集付印时宜用开明印本,

将此本新题记附入。 从文”

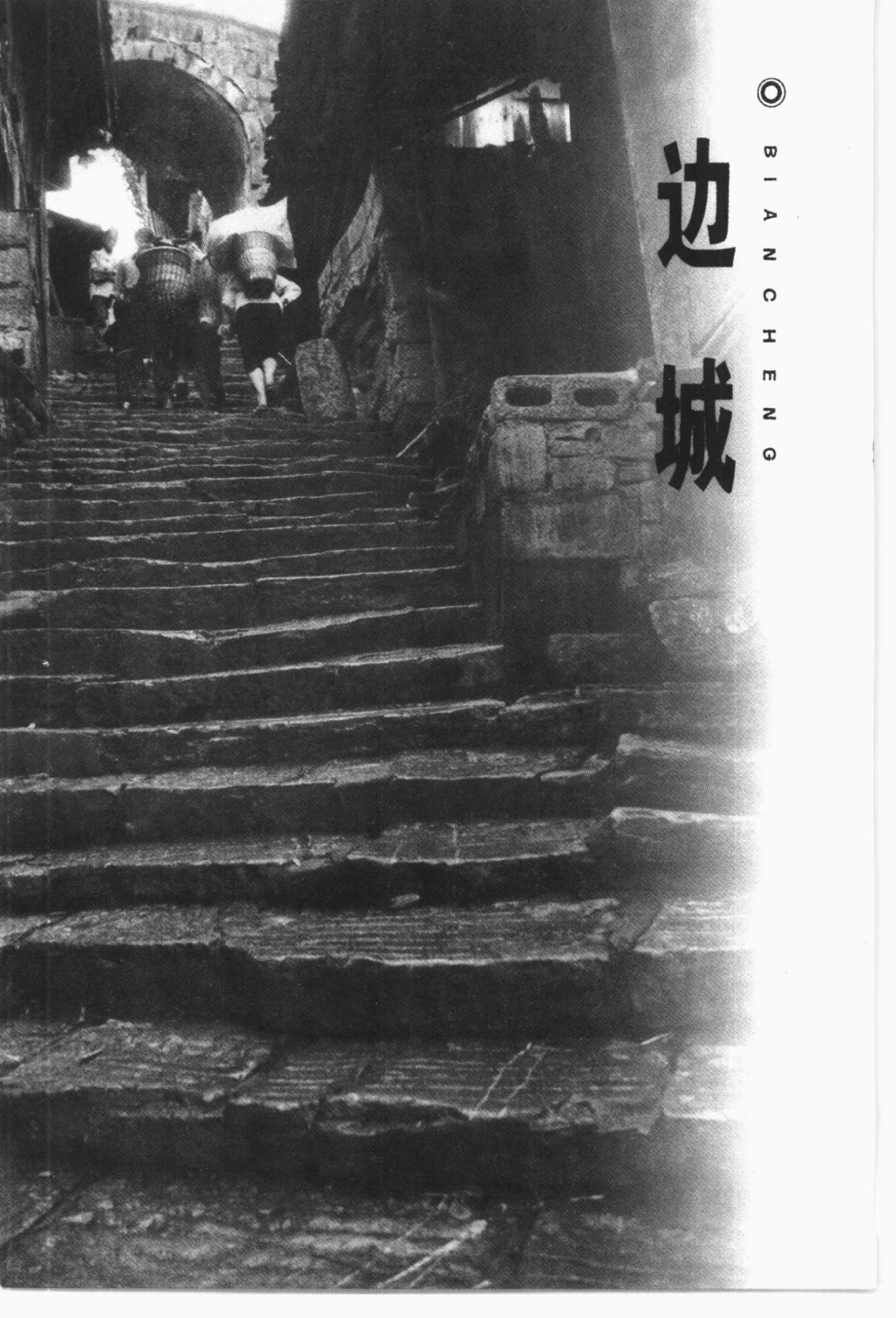
现据开明书店改订本编入本集。

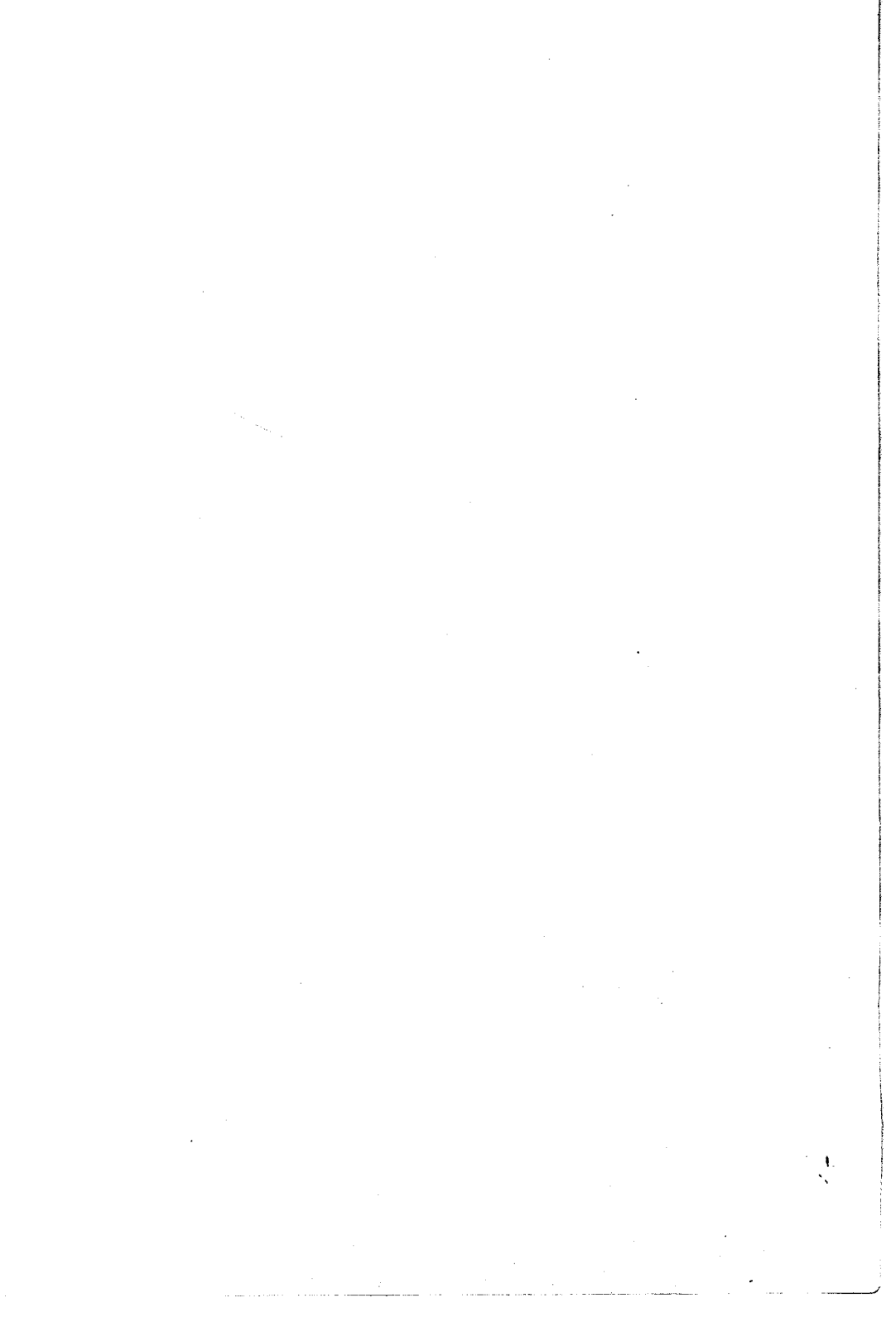




B I A N C H E N G

边城





对于农人与兵士，怀了不可言说的温爱，这点感情在我一切作品中，随处都可以看出。我从不隐讳这点感情。我生长于作品中所写到的那类小乡城，我的祖父，父亲，以及兄弟，全列身军籍；死去的莫不在职务上死去，不死的也必然的将在职务上终其一生。就我所接触的世界一面，来叙述他们的爱憎与哀乐，即或这枝笔如何笨拙，或尚不至于离题太远。因为他们是正直的，诚实的，生活有些方面极其伟大，有些方面又极其平凡，性情有些方面极其美丽，有些方面又极其琐碎，——我动手写他们时，为了使其更有人性，更近人情，自然便老老实实的写下去。但因此一来，这作品或者便不免成为一种无益之业了。因为它对于在都市中生长教育的读书人说来，似乎相去太远了。他们的需要应当是另外一种

* 本篇发表于1934年4月25日天津《大公报·文艺副刊》第61期。署名沈从文。