

小学生文库

中国古代文学家的故事

黄岩柏 沈国柱 编著



辽宁人民出版社

一九八一年·沈阳

内 容 提 要

这本故事书写了中国古代十九位作家。对每位作家重点写了一两个有意义、有趣味的故事。有的介绍刻苦学习的精神，有的记叙认真写作的态度，有的抒写爱祖国、爱人民的广阔胸怀，有的刻画坚持真理、主持正义的优秀品格，也有的通过故事形式介绍主要的作品。基本事迹是真实的，部分细节做了一些合理的想象。故事写得生动活泼。读者读后会在作人、写作、学习等方面从中受到启发和教育。

中国古代文学家的故事

黄岩柏 沈国柱 编著

辽宁人民出版社出版

沈阳市南京街6段1里2号

丹东印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张3 1/2·字数48,000

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

印数1—20,150

统一书号：11090·69

定 价：0.23元

目 录

“爱祖国专心一意”	(1)
不为五斗米折腰	(10)
有骨气的山水诗人	(15)
“要学华山百尺松”	(21)
时刻挂念着天下的受苦人	(27)
把皇帝气得浑身发抖	(33)
学老百姓的话 替老百姓说话	(38)
深入群众才能知多见广	(45)
好文章是下苦功夫改出来的	(50)
专心读和写 不讲吃与穿	(55)
虚心求教和深入考察	(62)
杰出的女作家 勤奋的女学者	(69)
要写好诗 必须实践	(74)
勇将和诗人	(78)
我的乐趣是学习	(83)
把“斩妖刀”交给孙悟空	(86)
为了公事而不顾私交	(91)
宁肯脚冷 也不愿“头疼”	(97)
给封建制度敲响了丧钟	(102)

“爱祖国专心一意”

小朋友，你知道吗？咱们中国人有个习惯：喜欢用松树、竹子、梅花比喻那些爱祖国，爱人民，心地纯洁，意志坚强的人。

因为，松、竹、梅具有迎风斗雪的好品格。

南方的桔子树，也有好的品格。请读一读这首《桔子树的颂歌》吧（为便于阅读，凡是难懂的诗都译成白话文，没译成白话的用※标明。）：

人间最美的桔子树啊，
你的母亲是祖国的大地。
你出生在她的怀抱里啊，
永远也不肯离她而去。
你深深地扎根泥土啊，
爱祖国专心一意。
你花儿洁白，叶儿翠绿，
实在让我心里欢喜。

你枝儿层层，刺儿锋利，
挂满了圆圆的蜜桔。
这桔儿由青变黄，多么鲜艳美丽啊，
里面雪白、透明、芳香，
就象我的心纯洁高尚无比……

《桔子树的颂歌》，是两千三百年前，我国伟大的诗人屈原写的。他在诗里还说：在百花凋谢的严冬，桔子树是常青的；他要学习桔子树的风格，向坏人作顽强斗争，再困难也决不低头。

屈原为什么写这首《桔子树的颂歌》呢？因为屈原是非常爱国的；但是，他的爱国不仅不被理解，反而遭到排斥和打击，他写这首诗用来表示自己心地纯洁，坚贞不屈。

东周时期，又叫春秋战国时期，周王朝衰落了，全国分成许多大大小小的诸侯国，谁也不服从周王朝的管辖（xiá，狭）。各诸侯国之间，连年战争，互相吞并，到后来只剩下齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七个大诸侯国了。战争越打越大。中国在向着重新统一的方向发展。屈原就出生在楚国一个贵族的家庭里。当时七个大国中，数秦国改革最彻底，

力量最强大，楚国虽然也是一个大国，可是以往的改革没成功，国力不够强盛，只有对内改革腐败的制度，对外与齐国联合起来，才有站稳脚跟和取得胜利的希望。

屈原非常热爱自己的国家，又很有才能，年纪轻轻就当楚国的“左徒”，这是仅次于宰相的大官。他说服楚怀王，和齐国联合起来，共同抵抗秦国的进攻；又起草了许多改革政治的法令，要选拔人才，取消贵族的某些特权，决心使楚国富强起来。这种改革，遭到了一批腐败无能的大官僚们的反对。反对得最起劲的，就是上官大夫靳尚。

有一天，屈原正在修改法令，靳尚鬼头鬼脑地走了进来，他用威胁利诱妄图迫使屈原放弃改革的主张。屈原十分生气，坚决把他顶了回去。

可是，靳尚并不甘心，他又跑到楚怀王面前，去说屈原的坏话：

“大王啊，您委托屈原制订法令，这本是绝对机密的事情。可是，现在却弄得人人都知道法令是屈原写的。您每发布一道命令，屈原就在人们面前夸耀一番，说什么‘除了我呀，谁也制订不出这么好的法令来’。您看，他眼睛里哪有大王您呢？”

怀王是个糊涂人，听了这话，信以为真，对屈原渐渐疏远了。不久，就免掉了屈原“左徒”的官职。屈原的改革失败了。他对祖国的命运却更加关心。

秦国知道了屈原被贬官的消息，高兴得不得了。后来，它就派丞相张仪来见楚怀王，说：“我们秦王最恨齐国，只要您和齐国断绝联盟关系，我们就送给您六百里土地，您看怎么样？”楚怀王果然上了张仪的当，和齐国绝了交。怀王满心高兴地派人到秦国去要那六百里土地，没想到张仪却说：

“什么六百里？我答应的是六里。哈哈，你们听错了吧！”

怀王这才知道受了骗，一气之下，就发兵去攻打秦国，结果打了个大败仗。不但那六里土地没拿到手，反倒又丢了大片领土。

怀王没有办法，只好又把屈原找来，商量计策。

屈原说：

“如今，唯一的办法是再和齐国联合。”

楚怀王沉吟着说：

“只怕齐王不肯答应。再说，这出使齐国的差事又困难又危险，谁能去呢？”

屈原听了，十分激动地说：

“大王，为了我们楚国，屈原是连死也不怕的。如果您信任屈原，就派我去吧。”

这样，怀王就派屈原去齐国。屈原刚刚上路，张仪又来麻痹、拉拢楚怀王，破坏楚齐联合。他送了很多贵重礼物，买通了靳尚和怀王的小老婆郑袖，靳尚和郑袖就一起替张仪说好话，一起鼓吹秦楚结盟好。怀王耳朵很软，他本来很恨张仪，想把张仪杀掉，可是听了靳尚等人的话，结果不但把张仪放回国去；而且，再次上当，同意和秦国结盟。

等到屈原从齐国回来，大局已经定了。屈原急得连连跺脚，对怀王说：

“大王，过去我们听了张仪的话，吃了大亏。为什么不杀了他，用他的头向齐国表示我们的决心呢？”

怀王眼光短浅，听信了张仪的甜言蜜语，只觉得和秦国联盟是再好没有的了。

后来，秦国国王又提出要把自己的美女许配给楚怀王作小老婆，请怀王到秦国去会盟。屈原知道这又是一个阴谋，就恳切地劝阻怀王说：

“秦国就象猛虎和豺狼一样，是一个不守信用的国家，它的话不能信，您千万去不得！”

可是，怀王的小儿子子兰却说：“父王，您应该去。我们为什么要惹秦国不高兴呢？”

怀王没听屈原的话。他欢欢喜喜地去了，可是一下车就被扣留起来。秦王逼他割让土地。怀王又羞又恼，得了一场大病，终于死在秦国。

怀王死后，他的大儿子顷襄（xiāng，香）王接位，做了楚王；他的小儿子子兰，做了大臣。子兰和郑袖都是屈原的死对头，天天在顷襄王面前说屈原的坏话。这个顷襄王比他爸爸更糊涂，竟把屈原罢了官，流放到又偏远又荒凉的地方去了。

屈原眼看着祖国一天天衰落下去，心里痛苦万分。他常常披散着头发，不吃饭，不睡觉，在江岸边不停地走着。有人劝他：“什么救国呀，救民呀，算了吧，那么认真有什么用？还是随大流儿混日子舒服！”还有人劝他：“你要施展才能，可以到别的国家去嘛！”屈原用铁一般的诗句回答说：

我宁肯跳进湘江葬身鱼腹之中，
也不让臭泥污染我洁白的本性。

屈原把自己和祖国的命运紧紧地联系在一起。

他多么希望祖国能富强起来呀！可是，诗人的希望落空了。自从屈原被流放以后，楚国一天不如一天。在屈原六十二岁的那一年，秦国发兵攻打楚国，占领了楚国的首都。这座有四百年历史的古城，被秦军一把大火烧掉了。屈原的心碎了。这年五月初五日，屈原拖着枯瘦的身子来到汨（mì）罗江边。他最后看了一眼祖国的山山水水，就投入清冷的江水中自尽了。他的一生，实践了在《桔 子 树 的 颂 歌》里所表示的决心。

屈原的一生是很不幸的。可是，他是为国、为民遭难，所以人民永远怀念他。后来，在屈原投江的这一天，家家户户都要包粽子，江南地区还要赛龙船。据说包了粽子扔进水里，是使鱼鳖虾蟹吃饱了不再去吃屈原的尸体；赛龙船是重温当年汨罗江上的人们驾船抢救屈原的情景。

人们非常热爱屈原所写的许多诗篇。尤其是他的伟大的长篇抒情诗《离骚》，更是千古传诵。这首诗，共有三百七十多句，两千五百来字，歌唱了诗人希望祖国富强的美好理想，控诉了反动贵族对诗人的诬蔑陷害，表达了诗人坚持理想、斗争到底的决心。请听吧：



美好的品德是我最珍贵的呀，
为了保持它我死九次也不后悔。

尽管道路漫长遥远没有尽头啊，
我也要上天入地到处去寻求。

这些诗句，两千多年来鼓舞了我国多少英雄儿女
呀！

楚王的楼台，早变成土堆，荒凉一片，
屈原的诗篇，却如同日月，高照千古！

不为五斗米折腰

秦、汉以后，到了魏晋南北朝，中国又是四分五裂，天下大乱。在乱世之中出现了一位大诗人陶渊明。

陶渊明，又叫陶潜，他曾经做过江西彭泽县的县令，所以，后来的人有叫他“陶彭泽”的，也有叫他“陶令”的。

陶渊明在做彭泽县的县令时，有一天早晨，他刚刚起身，忽然一个差役送进一封文书。他拆开一看，原来是上司的一个通知，说是郡（相当于现在的专区）里派了一个官儿，要到彭泽县来检查公务，叫他早早做好准备，实际上是要他准备请客送礼。

陶渊明看完公文，随手一丢，并没放在心上。

旁边有一位下属官员，看他这副漫不经心的样子，就悄悄地走上前来，劝他好好做准备，要是不把上边来的大老爷伺候好，那可就要倒霉。不料陶

渊明却一甩袍袖，斩钉截铁地说：“这些不学无术、到处作威作福的官老爷！我怎么能为了挣五斗米混口饭吃，就向他们点头哈腰的！”陶渊明是个正直有骨气的人，他早就恨透了官府里那种腐败的坏作风，当时就脱下官服，交出官印，辞官不干，回老家柴桑去了。

别看陶渊明对当时腐朽的统治阶级这么鄙视，这么傲慢，他对劳动人民却完全是另外一种样子。

陶渊明辞官以后，日子一天比一天难过，只好亲自参加田间劳动。时间长了，他和农民的关系也渐渐密切起来，经常互相拜访。老朋友碰在一起，不谈别的，总是扯一阵桑呀，麻呀，豆呀，麦呀，越谈越高兴。

不过，也有谈得不痛快的时候。那就是每当谈起封建官府的压迫、战争的祸乱时，大家就都不吭气了。有的想起自己的伤心事，还要落几滴辛酸的眼泪。也有的叹口气说：

“要是有那么一个地方，没有官府，既不交租，不交税，又不打仗，该有多好哇！”

这些老农的不幸遭遇和朴素愿望，使诗人心情十分激动，想了很久很久。后来，他就写了一篇

文章，题名叫《桃花源记》，内容大意是：

“太元年间，离现在有三、四十年了。在武陵那个地方，有个打鱼的人。有一天，他在小河里划着船，逆流而上。走啊，走啊，忽然眼前出现了一片桃树林，夹着两岸，一眼望不到头，中间没有一棵别样的树。树上开满了桃花，地上长满了绿草，空气充满了芳香，谢了的桃花瓣不停地往下落。打鱼人心里纳闷：‘怎么从来没见过这么个地方呢？’他继续往前划，想要看看这片桃树林到底有多长。划了很久，原来桃树林子的尽头，也就是小河的源头。横在他眼前的是一座小山。山脚有个小洞，里面好象有光。打鱼人跳下船来，从小洞钻进去。开始很窄，只能容他一个身子。越走越宽，走了几十步，里边大放光明，又是一个世界。

“打鱼人放眼望去，只见：土地平坦开阔，房舍整齐美观；田里长着茂盛的庄稼，塘里蓄着碧绿的清水；这里一片桑树，那里一片竹林；田间小路连着各家，这里鸡鸣，那里狗叫，彼此都听得清清楚楚；来来往往的人，种地干活拿的工具，男男女女穿的服装，和咱们也差不多；闲逛的老人和孩子，都很快乐和睦。

“大家看见打鱼人，都惊奇地问这个生人：

‘你是从哪里来的？’他如实回答以后，就有人请他到家做客，摆酒，杀鸡，炒菜，焖饭，十分热情。村里人听说来了个生人，都跑来打听消息。他们回忆说，自己的祖先，在五百多年前，为了躲避秦时的战乱，一个镇的乡亲一块儿，领着妻儿老小，来到这个绝境，再也没有出去，因此就和外界隔绝了。他们问打鱼人：‘现在外边是什么朝代？’说起西汉、东汉，他们根本不知道，更不用说三国、西晋、东晋了。打鱼人把自己所知道的一切全部讲了出来。他们听了不住地叹息。村里人挨家请打鱼人作客，家家都摆酒做菜，盛情款待。

“过了几天，打鱼人要告辞了。村里人再三嘱咐他说：‘可不要对外边人提我们这个地方啊！’打鱼人口头上答应着，走出洞来，在小河边找到了自己的船，沿着来路，一边划船，一边在岸旁插桃树枝作记号。回到武陵，他马上拜见太守，报告情况。太守立即派人跟他去找，可是，不但他作的那些标记找不到一个，就连那一片桃树林子，那座小山，那个小山洞，也全都不见了。从此，迷失了这条通向世外桃源的路。”

这篇文章写的故事虽然是陶渊明编出来的，但它却反映了人们要求没有压迫、没有战争的愿望，成为传颂千古的好文章。当然，文章写的与世隔绝的“世外桃源”，只是一种空想，是不可能实现的。

陶渊明一生写了很多诗和文章。他的诗写得纯朴清新，通俗自然，对后来的文学发展产生了很大的影响。