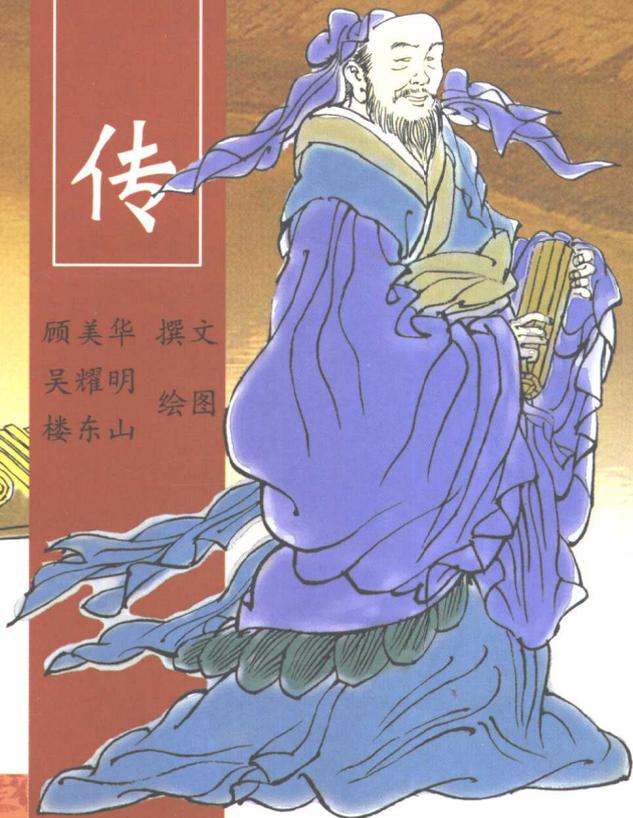
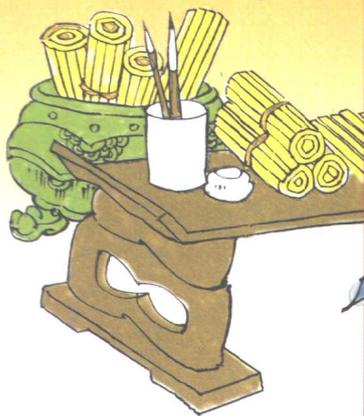


中外名人画传系列

# 孔子画传

顾美华 撰文  
吴耀明 绘图  
楼东山



上海古籍出版社

中  
外  
名  
人  
画  
传  
系  
列

# 孔子画传



顾美华 撰文  
吴耀明 绘图  
楼东山

MAAD77/02

上海古籍出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

孔子画传 / 顾美华撰文; 吴耀明、楼东山绘. — 上海: 上海古籍出版社, 2002. 4

(中外名人画传系列)

ISBN 7-5325-3114-7

I. 孔... II. ①顾...②吴... ③楼... III. 孔丘 (前551~前479)-传记-画册 IV. K825.1·64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第009825号

中外名人画传系列

**孔子画传**

顾美华 撰文

吴耀明 楼东山 绘图

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

总发行所 上海发行所发行 上海市印刷十厂印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 9 插页 4

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

印数: 1-5,100

ISBN 7-5325-3114-7

B·359 定价: 17.20 元

## 出 版 说 明

出版图文互释之书籍,能够更形象、生动地传播名人事迹、弘扬优秀文化;在当前经济发展、生活节奏加快的社会条件下,很受社会各阶层人士的欢迎。为此,我社计划出版“中外名人画传系列”丛书,传主包括中外哲人、中外文人、中外艺术家等等,或一人单传,或数人合传,大抵依史实而述,亦有依传说而敷衍者。

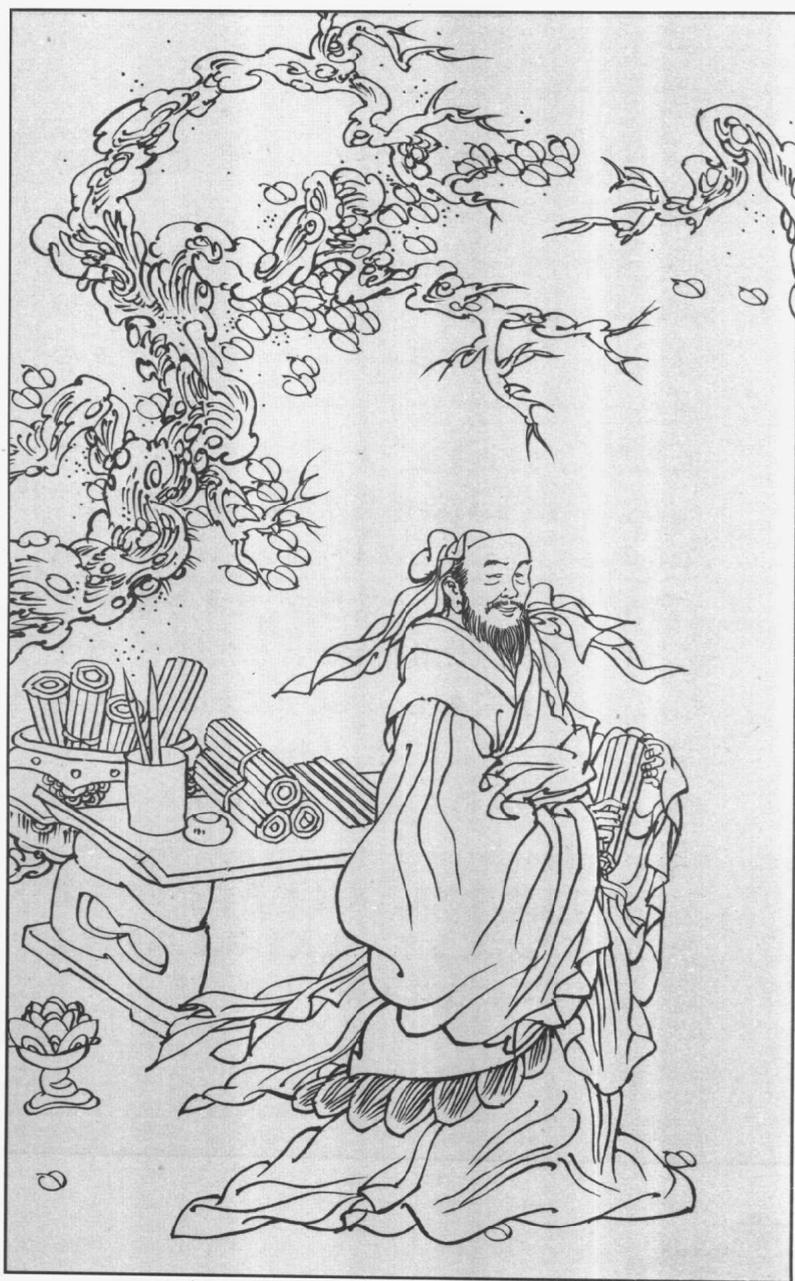
丛书采用一图一文形式,画作或工或漫,传文亦可庄可谐,只求生动、传神,而不拘于一格。

出版“中外名人画传系列”丛书,是我社在文化普及工作方面的一种尝试,希望得到广大读者的认可,并欢迎提出宝贵意见。

上海古籍出版社

2002年3月





伟大的史学家司马迁在《史记·孔子世家》中记叙了孔子的一生，文章的最后用“高山仰止，景行行之”赞扬孔子的人格与品德就如巍巍的高山让人景仰，足以成为人们效法的楷模。他说：“我虽不能到达孔子的高度，然而心里是十分向往的。读了孔子的书，就可以想到他的为人，到了鲁地，参观了孔子的庙堂车服礼器，看到儒生们按时演习礼仪，我低徊留连，不愿离去。天下君王以至于贤人不计其数，他们荣耀显赫于一时，一旦死去，就身与名俱亡。孔子以布衣的身份名扬后世，代代相传，有学问的人对他推崇备至。从天子以至诸侯，凡是言及‘六艺’（《礼》《乐》《书》《诗》《易》《春秋》）的，都以他为准则，可说是至高无上的了。”

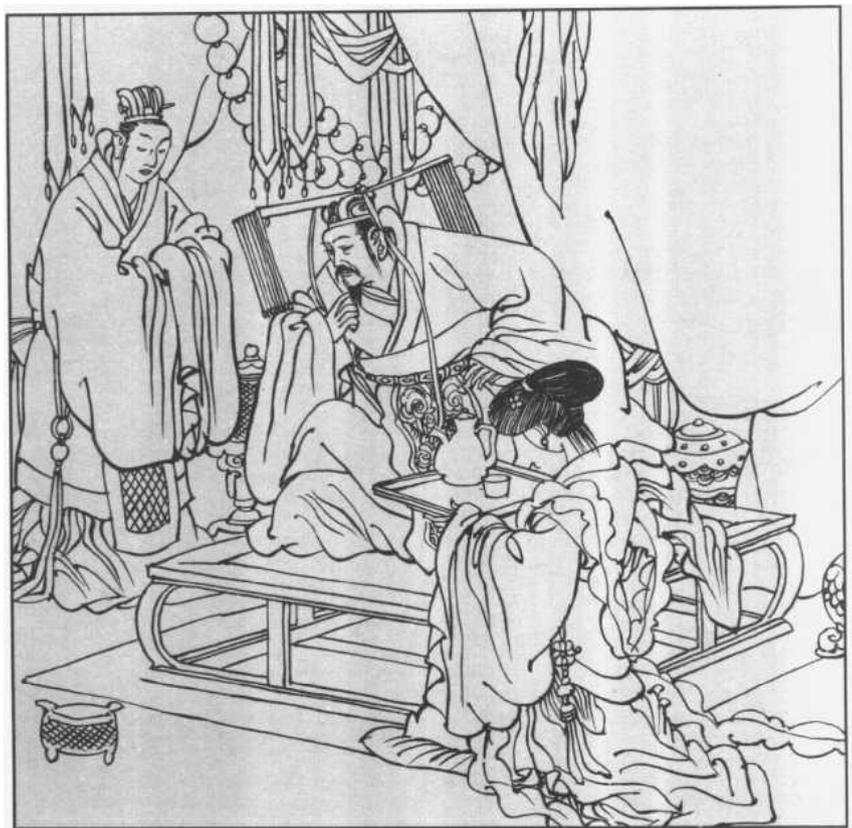
从司马迁到今天，又过去了二千多年，孔子的光彩仍不减当年。让我们循着历史的遗迹，来认识一下这位千古圣人吧。





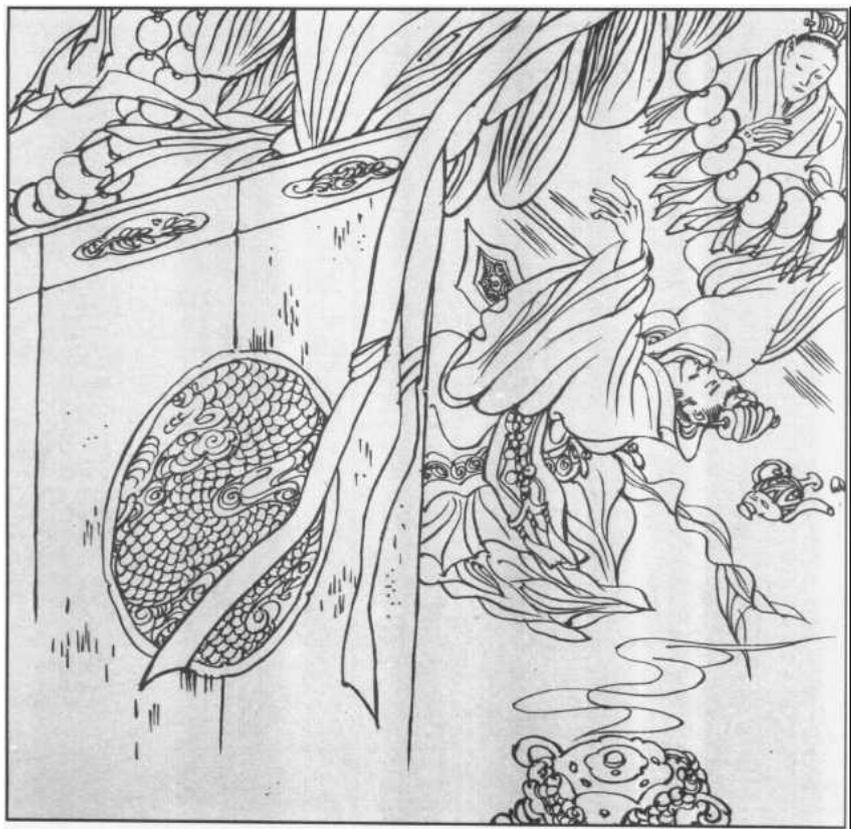
公元前551年（鲁襄公二十二年）农历八月二十七日，孔子诞生在鲁国陬（zōu）邑昌平乡（今山东曲阜东南尼山附近）的一个没落贵族家庭。





孔子的先祖可以追溯到微子启的弟弟微仲。微子启是宋国的开国君主，微子启卒，微仲继位。由于微子启是殷商纣王的庶兄，所以孔子自称“予始殷人也”。





微仲以后,过了好多代,孔子的六世祖孔父嘉仍是宋国的贵族。在一次宫廷内乱中,孔父嘉被杀。他的儿子木金父为了避祸,逃到鲁国定居,失去了原来的贵族地位。从孔父嘉到孔子的父亲叔梁纥(hé),又过了好几代。





孔子的父亲叔梁纥在鲁国立过两次战功，是一个有名的武士。传说他力大无比，曾经只手托起城楼的悬门，让军队通过。他因战功被封为陬邑大夫。





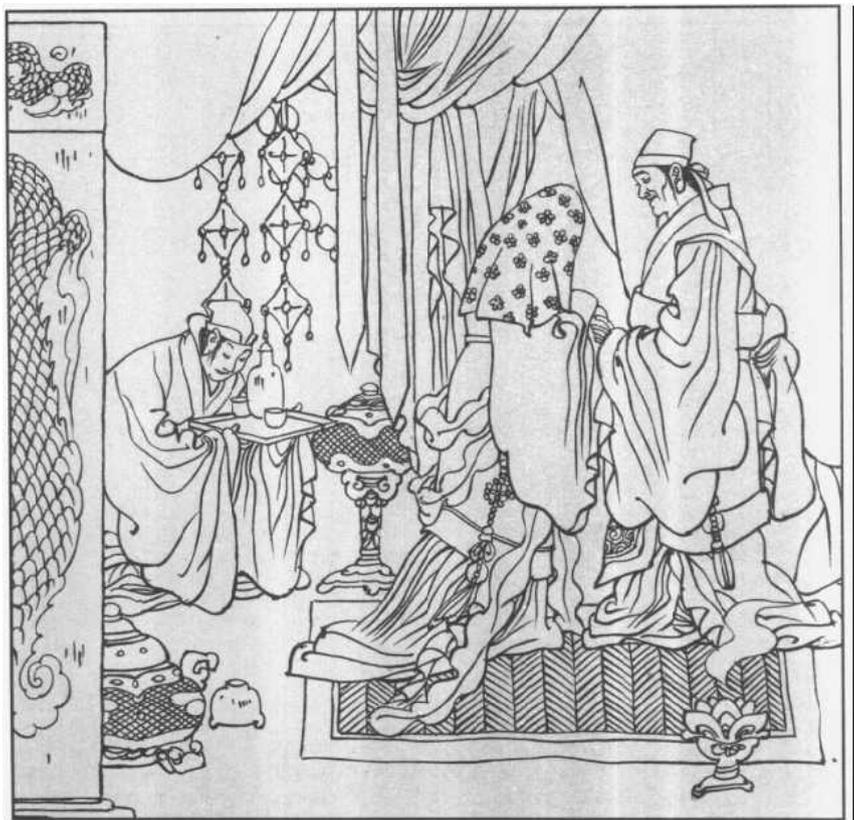
孔子有九个姐姐和一个哥哥。父亲叔梁纥先娶施氏，生了九个女儿；又娶妾，生了一个儿子名孟皮，字伯尼。遗憾的是伯尼是个跛足的孩子。叔梁纥希望能有个像样的儿子继承和发展家业，于是在60多岁时又向颜家求婚。





颜父征询三个女儿的意见。大女儿、二女儿都不肯嫁给叔梁纥，只有小女儿颜徵在表示愿意。颜徵在是一个有主见的姑娘，这一年，她还不满20岁。





66岁的叔梁纥和颜徵在结了婚。





婚后，夫妇在尼丘山乞神求子。





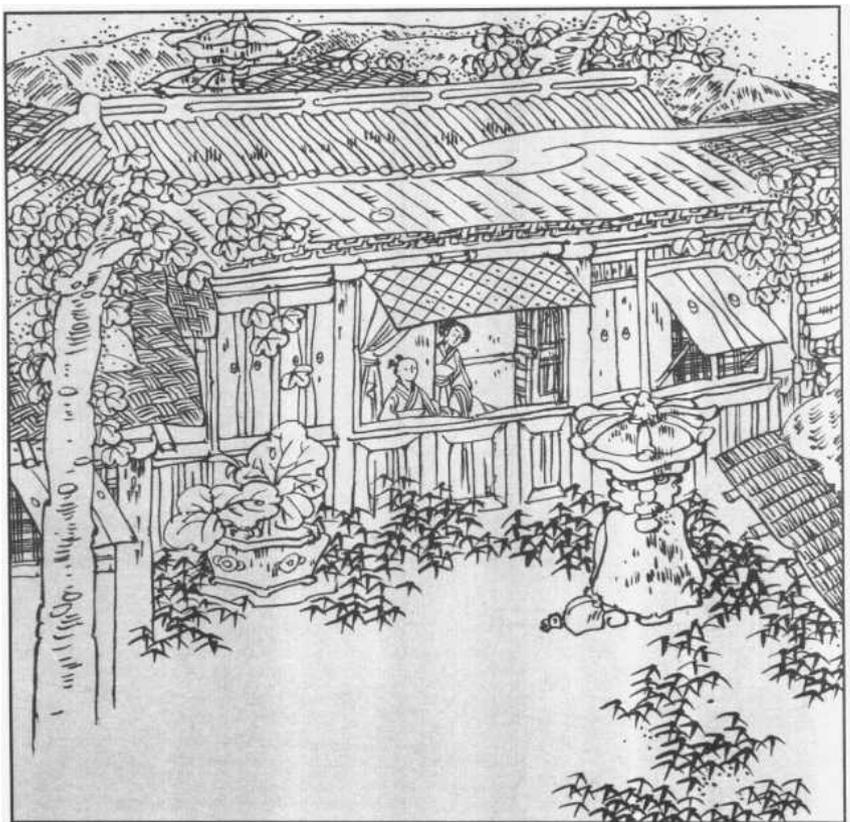
叔梁纥终于又有了一个儿子。他看到刚出生的儿子头顶的形状像尼丘山，便给新生儿取名孔丘，字仲尼。他感谢神灵的护佑，使他老年得子。





孔子在父亲的呵护下度过了人生的最初三年。之后，父亲便撒手人寰。





孔母颜徵在年轻守寡，她带着年幼的孔子回到娘家曲阜，居住在阙里，这样，可以避免与孔氏妻妾和家属间的矛盾，有利于孔子的成长。

