

民乐有声教程系列

王铁锤 / 编著

箫速成演奏法

[附CD]



名师执笔

书配音响

轻松入门

快速提高

人民音乐出版社

民乐有声教程系列

箫速成演奏法

王铁锤 编著

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

箫速成演奏法/王铁锤编著.-北京:人民音乐出版社, 2001. 11

(民乐有声教程系列)

ISBN 7-103-02419-7

I. 箫… II. 王… III. 洞箫-吹奏法-教材
IV. J632.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 030564 号

责任编辑: 徐 德

责任校对: 刘慧芳

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码:100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市美通印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 4.25 印张

2001 年 11 月北京第 1 版 2001 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4,055 册(含 CD 1 张) 定价: 17.70 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

目 录

一、箫简介	(1)
二、发音和吹奏练习	(2)
三、吐音练习	(17)
四、装饰音练习	(21)
五、颤音练习	(22)
六、泛音练习	(23)
七、转调练习	(24)
八、乐 曲	(28)
1. 小良舟	(28)
2. 石榴花	(29)
3. 寒江残雪	(30)
4. 子夜吴歌	(31)
5. 忆王孙	(31)
6. 黄莺吟	(32)
7. 木兰辞	(33)
8. 关山月	(33)
9. 苏武牧羊	(34)
10. 旱天雷	(35)
11. 步步高	(36)
12. 中花六板	(37)
13. 彩云追月	(39)
14. 平湖秋月	(40)
15. 妆台秋思	(41)
16. 鹧鸪飞	(42)
17. 春江花月夜	(44)

18. 茉莉花	(48)
19. 八骏马	(50)
20. 万年欢	(53)
21. 幽兰逢春	(54)
22. 良 宵	(57)
23. 二泉映月	(58)
24. 花之歌	(60)

一、箫 简 介

箫是中国古老吹奏乐器,古代称簫,与笛同名。最初只有三、四个出音孔。汉代以后逐渐发展为五个出音孔,后来又增开了一个音孔,成为六音孔。唐宋以后将竖吹的古簫改称为“洞箫”,即现今的箫。民间有“横吹笛子竖吹箫”的说法。

传统的箫一般用九节紫竹做管体,上端竹节处削成平面,前方挖出一个U字形小口为箫的进气孔。嘴唇将气从此孔吹进箫管腔内,经振动发出声音,故箫为气鸣吹奏乐器。

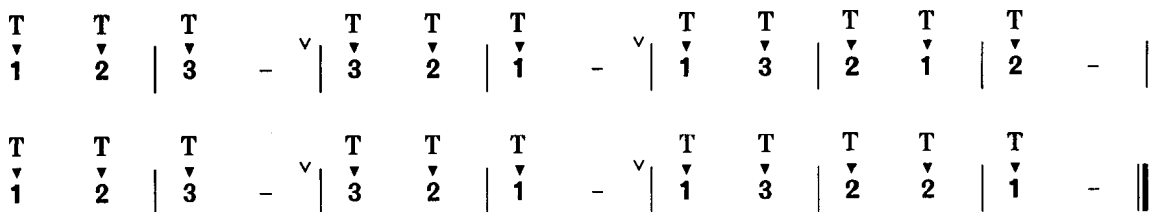
传统的箫管上有六个出音孔(前五后一),平吹音为 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 2 3 4 5 。近年北京民族乐器厂冯海成技师选用紫竹制做成A、G、F、E、 $\sharp G$ 、 $\sharp F$ 等多种调的八孔箫,即在传统六孔箫基础上增开 $\flat 7$ 、 $\sharp 3$ 两个半音,同时设调音接口,另外低音F、E箫孔距缩短,便于按指演奏。



王铁锤用古老乐器箫进行演奏

二、发音和吹奏练习

吹箫时,首先将下嘴唇向后边两腮绷紧些,下嘴唇往两边拉,上嘴唇略向前伸出,上下嘴唇闭合,将箫吹孔放在下嘴唇中间部位,使吹孔与管体形成 45 度倾斜。然后用舌尖轻轻向吹孔发出吐、吐、吐,使箫管体内振动发出声音,此处称“风门”,是控制进气的地方。因箫吹孔较小,故出气要集中、均匀,吸气要深,像闻鲜花香味的感觉。吹气同时要配合一定的气颤音,使吹出的声音柔美、圆润、厚实,如弦乐器上的揉弦效果。没有气颤音的配合,箫音会发干,不好听,但气颤音过大又会产生哭泣似的效果,故气颤音的大小要适中。初练吹箫发音时,由于用气方法掌握不到位,可能吹不出声音,不必着急,慢慢地多练习,就会吹出声音。也可以找一个笔帽或小瓶,用嘴吹,找到发音的感觉后,就可以在箫上练习了。将左手拇指按箫背面第八音孔 4,食指按第七音孔 3,中指按第六音孔 2。手指既要求将音孔盖严,用力起动,手指又要求灵活,要反复做手指起动的练习。会吹 4、3、2、1 后,就可用“吐(T)”做下面练习:



箫管体的左手按指孔,称为上把。右手拇指托住箫管体背面,食指按严第四音孔 1,中指按第三音孔 7,第四指按第二音孔 7,第五手指按管体旁边第一音孔 6 音,右手手指要求按严音孔。右手按音孔,称下把。出音孔按指要领明确后,应当练箫上各音区的音,如低音区音 5 6 7 1 2 3 4 5,中音区音 6 7 1 2 3 4,高音区音 5 6 7 1。演奏时常用音到高音 6。

箫的吹奏有两种姿势:站势和坐势。一般独奏用站势,合奏、伴奏用坐势。站立吹奏时,两腿自然分开,也可以一腿稍靠前,上身伸直,身放松,头部端正朝前。坐着吹箫时,上身与站势要求相同,两腿稍分开,不要一腿压另一腿,以免影响气息通顺。持箫右手略向上抬,使右手下把箫身与箫吹孔成 45 度倾斜。练习吹奏时,先练容易吹出的音: 1 - | 7 - | 6 - | 5 - ||。右手低音吹奏时,气息要徐缓,吹出的音低沉圆润: 5 - | 6 - | 7 - | 1 - | 2 - | 3 - | 4 - ||。能吹出以上几个音后可练习下面的乐曲。

龙的传人

1 = G 箫筒音作 5
稍慢

侯德建曲

4/4 6 7 1 2 3 2 | 1 1 7 6 - v | I. 6 7 1 2 3 2 | 1 7 1 2 3 - ||

II. 7 7 7 1 7 | 6 6 5 6 - || 3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 - v |

III. 1 1 1 2 1 | 7 7 1 7 - || 7 7 7 1 7 | 6 6 5 6 - ||

四季歌

筒音作 5

日本民歌

4/4 3 3 2 1 2 1 7 | 6 6 6 6 - v | 4 4 3 2 1 2 4 | 3 - - - v |

4 4 3 2 2 4 | 3 3 1 6 - | 7 3 2 1 7 1 | 6 - - - ||

吹奏中音区时,嘴形略绷紧,向前集中吹气,在原音孔即可吹出。请看传统六孔箫的音域和指法表:

箫的音域:

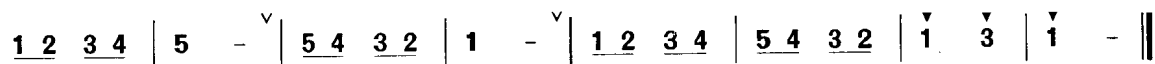
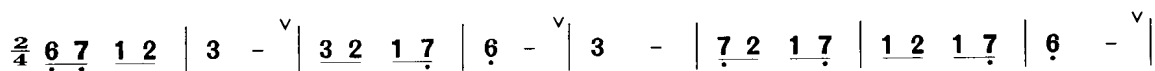
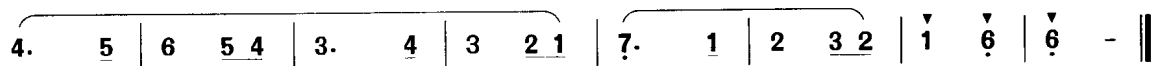
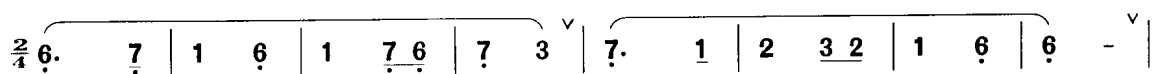


传统 G 调六孔箫的指法表:

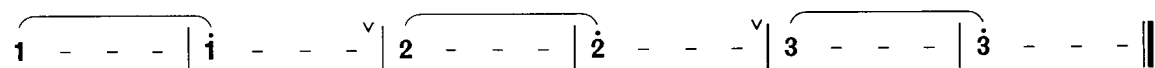
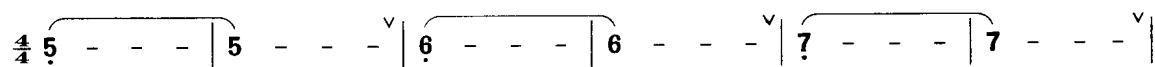
后按音孔 → 六	底孔(又名穿绳孔) → 0	吹孔																			
		第六音孔	C4	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	
		第五音孔	B3	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	
		第四音孔	A2	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	
		第三音孔	G1	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
		第二音孔	F7	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
		第一音孔	E6	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
低 音 孔		D5	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1̇	2̇	3̇	4̇	5̇	6̇	7̇	1̇	
						平 吹					高 八 度					超 吹					

注: ●表示闭音孔, ○表示开音孔, ◐表示半闭音孔。

吹奏下面练习曲时要注意音准,特别是 1—7 与 3—4 的半音关系,应加倍注意。



吹奏低音区各音时,嘴唇应略放松,徐缓平稳吹气。吹奏中音区各音时,嘴唇略绷紧向前,舌头配合发出“吐”音即可吹出。如:



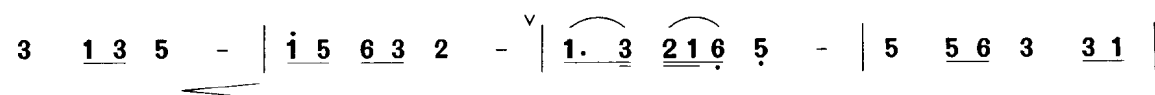
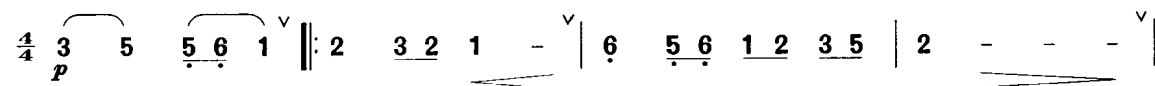
各音吹出后,即可练习吹奏下面的乐曲。

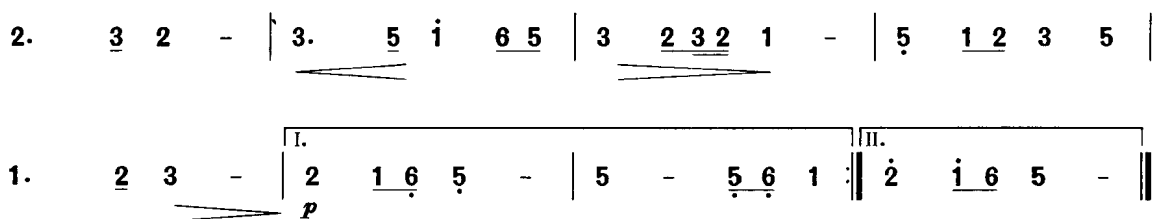
满 江 红

筒音作 5

古 曲

稍慢



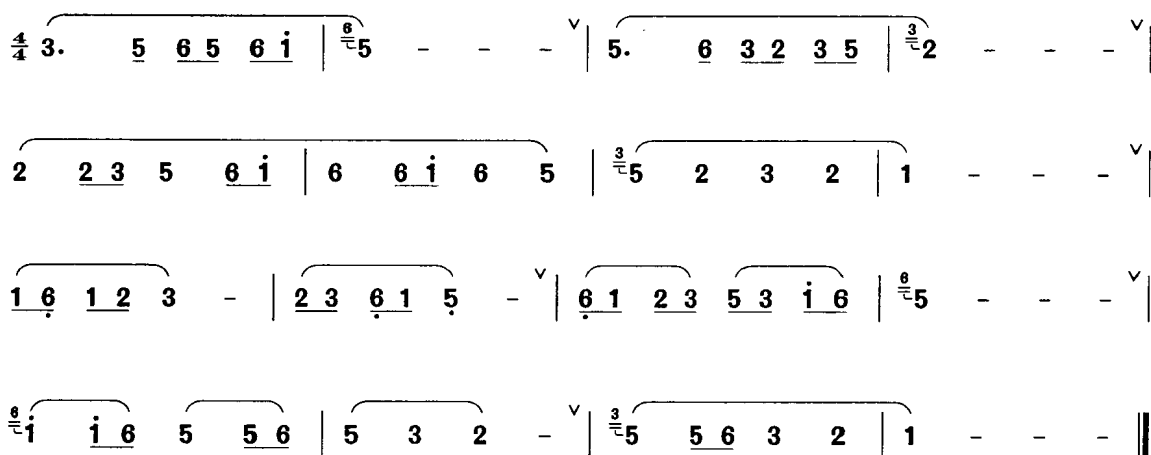


此曲是一首赞颂民族英雄岳飞的古代乐曲,吹奏速度稍慢,注意强弱变化。

小城的故事

简音作5

汤 尼曲

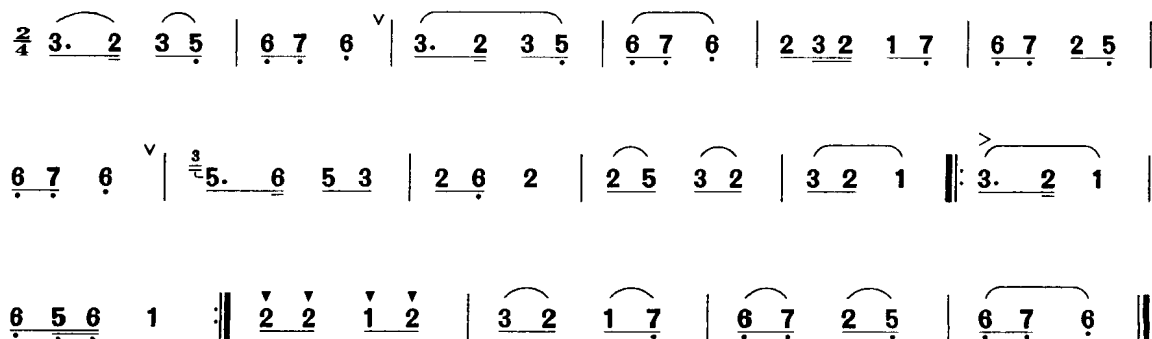


背 马 令

简音作5

中速

民间乐曲

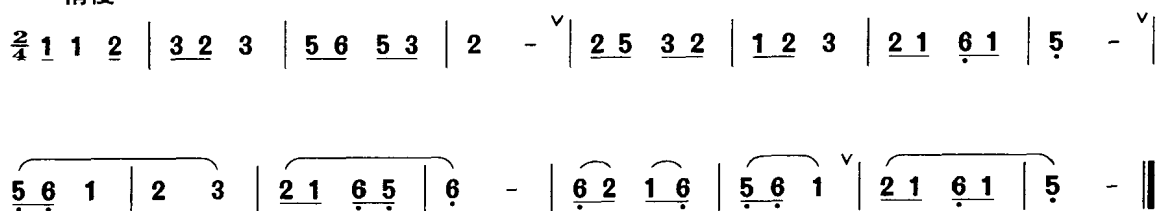


孟姜女哭长城

简音作5

稍慢

河北民歌

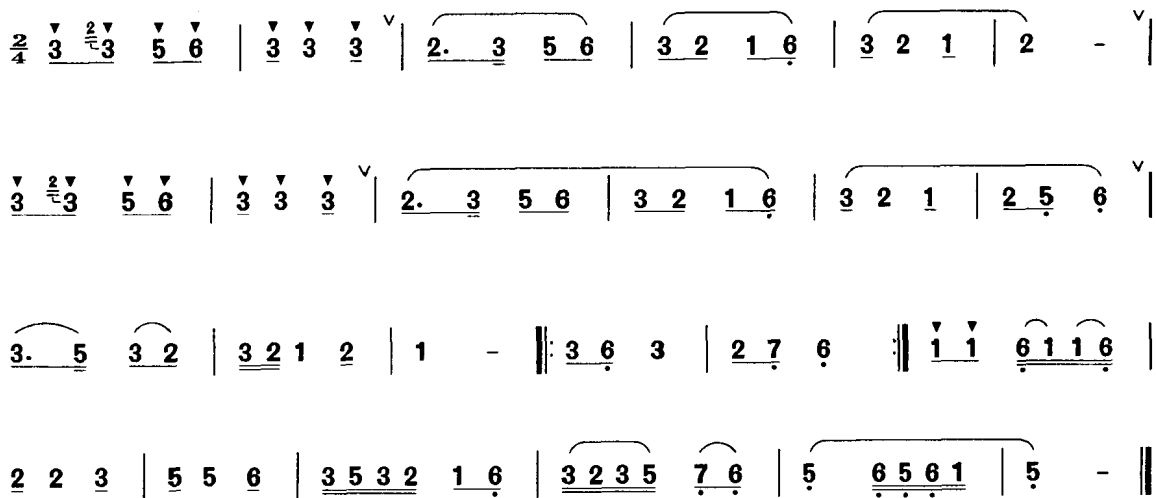


月芽五更

简音作5

中速 优美抒情地

东北民歌

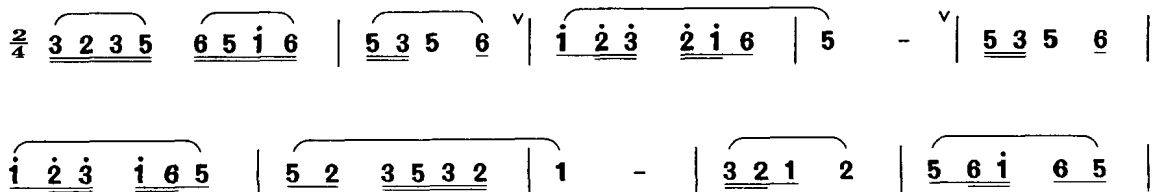


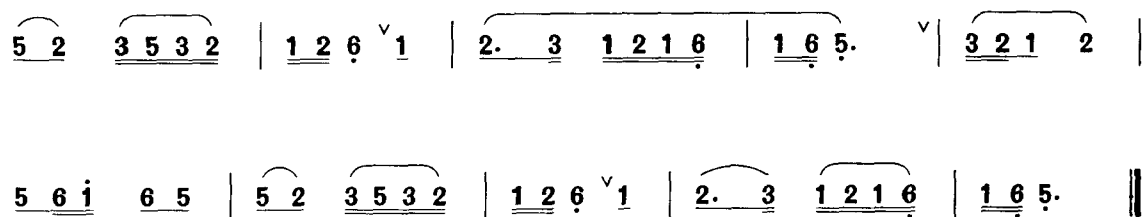
茉莉花

简音作5

中速

江苏民歌



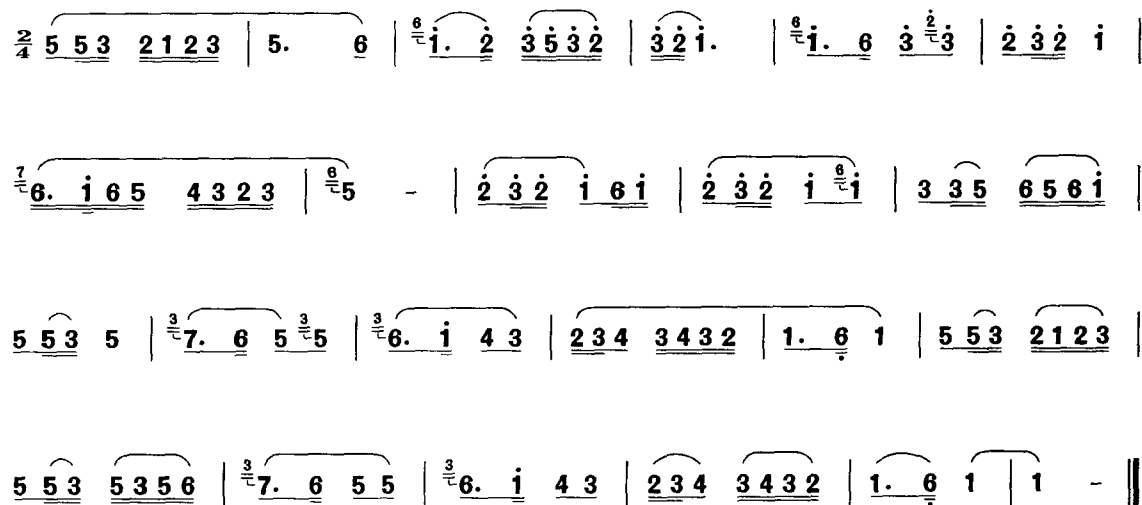


这是一首家喻户晓的民歌,抒情优美,深受群众喜爱。

放 风 筝

筒音作5
中速

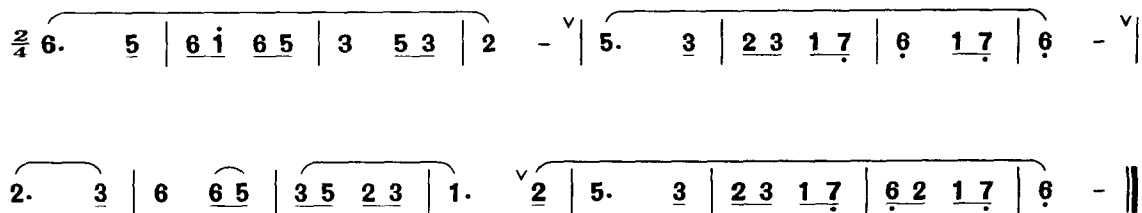
河北民歌



牧 羊 姑 娘

筒音作5

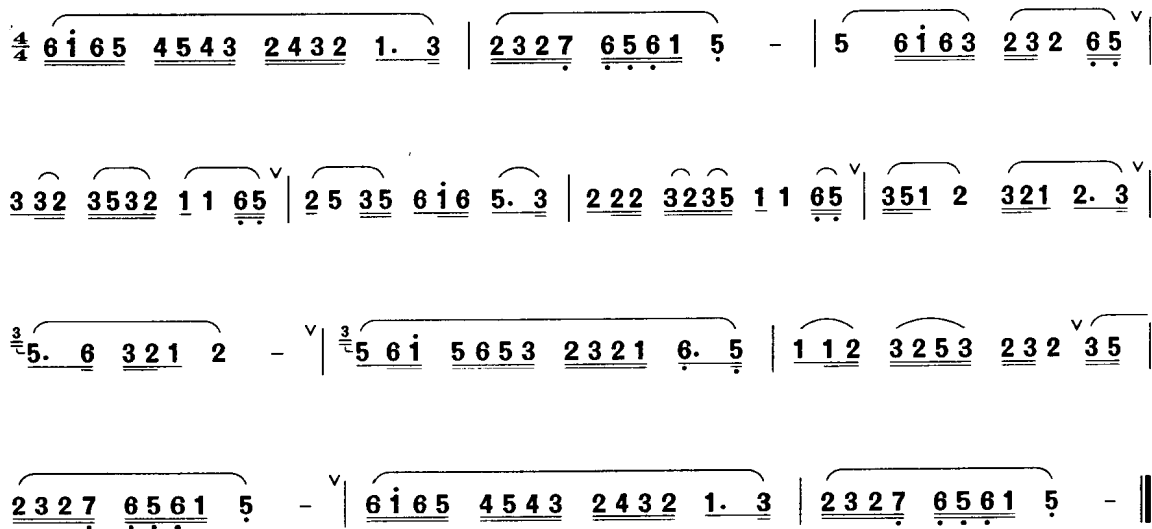
内蒙民歌



洪湖水浪打浪

简音作5

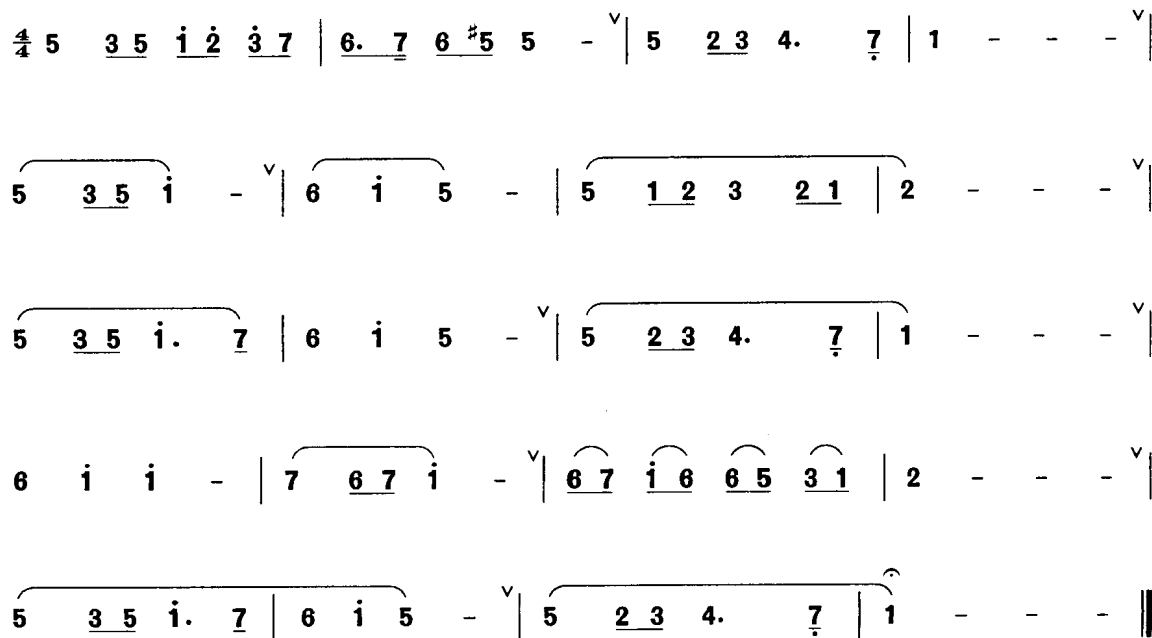
张敬安、欧阳谦叔曲



送 别

简音作5

〔美〕奥德韦曲

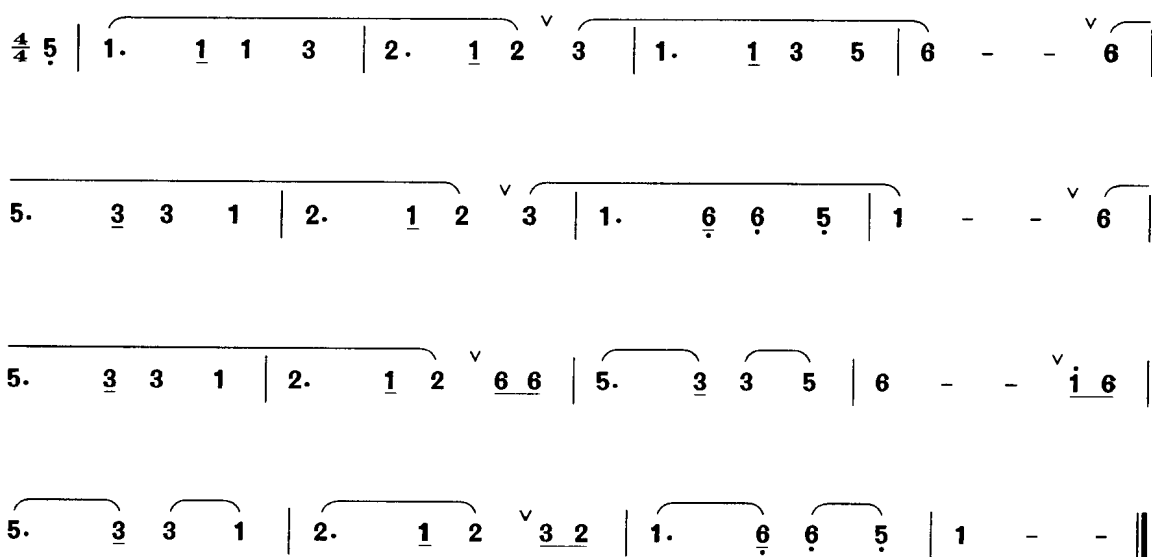


友谊地久天长

简音作5

徐缓地

苏格兰民歌

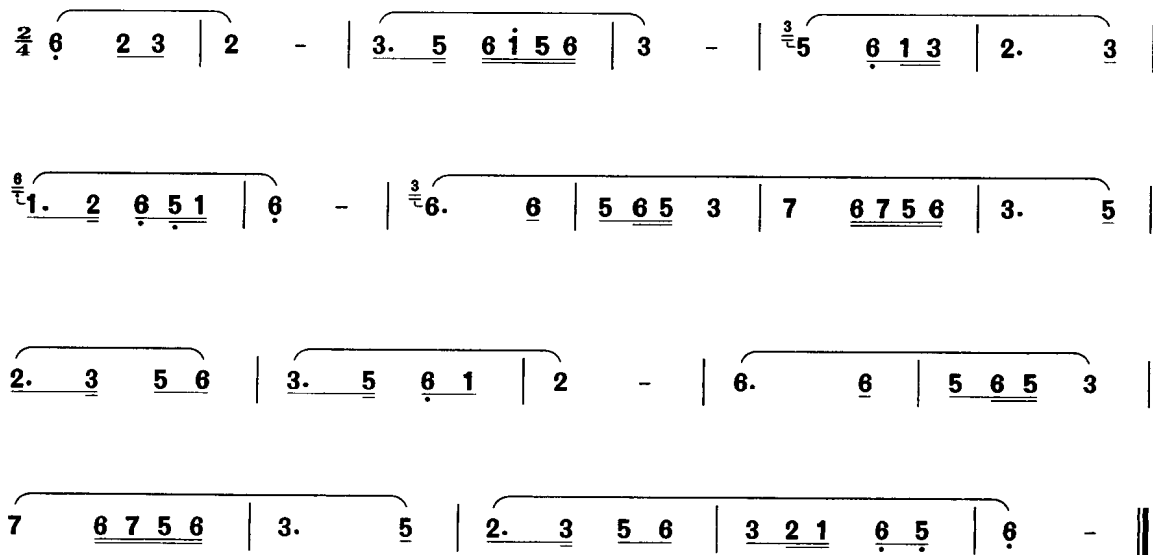


翻身农奴把歌唱

1=G 简音作5

中速 深情地

阎 飞曲

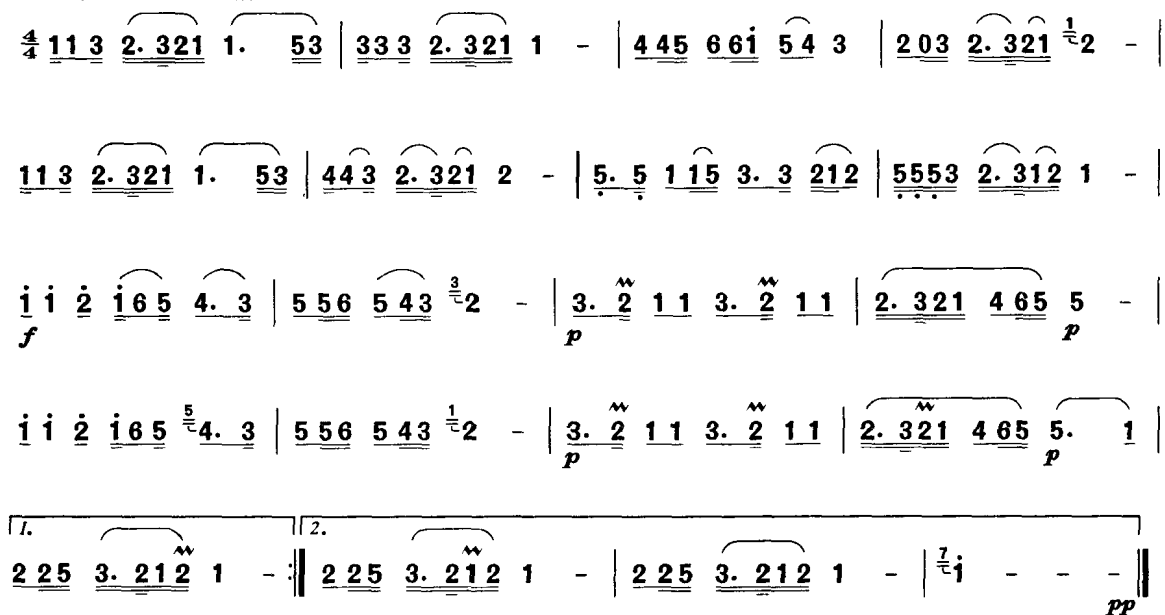


亲爱的妈妈

简音作5

中速稍快 深情地

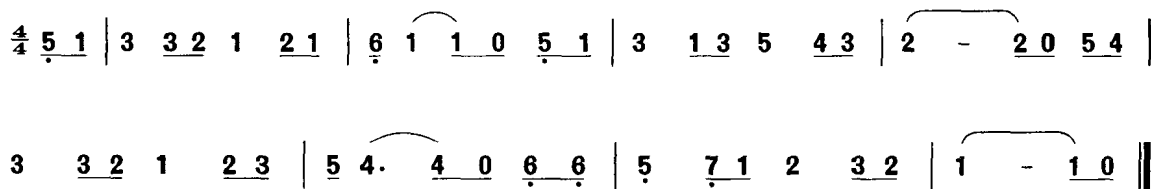
马殿银、周 右曲



红 河 谷

简音作5

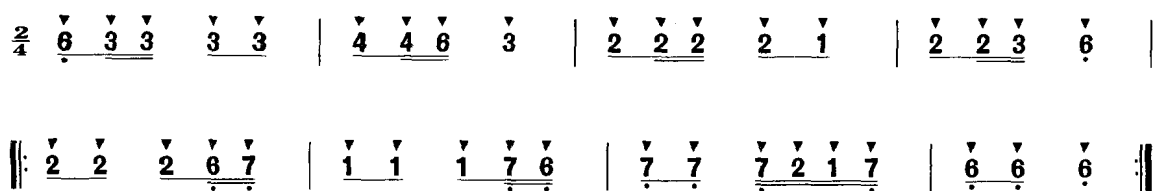
加拿大民歌



娃 哈 哈

简音作2

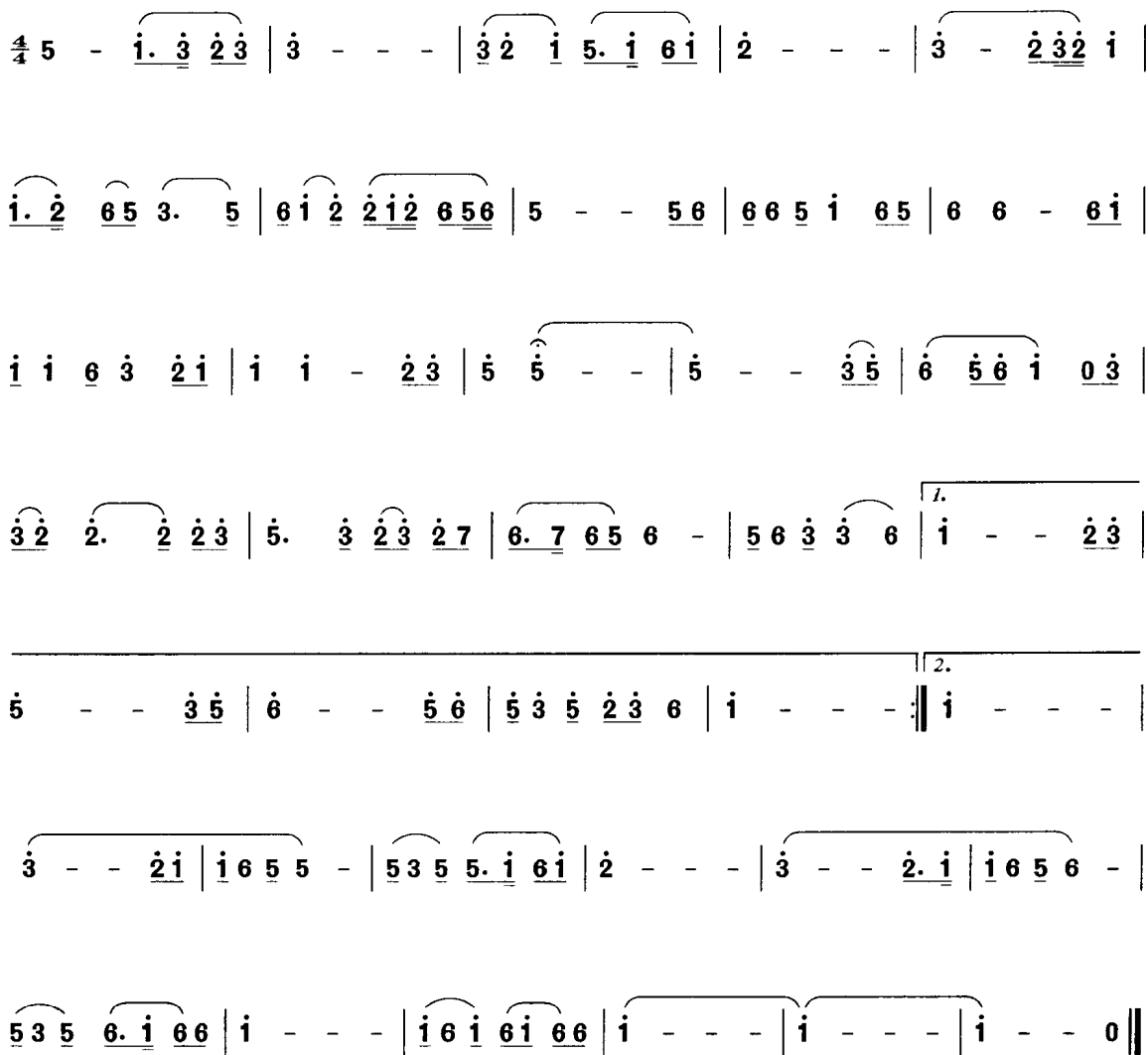
维吾尔族民歌



、我爱你，塞北的雪

简音作2

刘锡津曲



邮 递 马 车

简音作2

日本歌曲

欢快跳跃

