

中華學術系列

蔡尚思 著

中國禮教思想史

中華書局





書 名：中國禮教思想史
著 者：蔡尚思
出 版：中華書局(香港)有限公司
香港九龍彌敦道450-452號
印 刷：美雅印刷製本有限公司
九龍官塘榮業街6號
海濱工業大廈4樓B1
版 次：1991年8月初版
©1991 中華書局(香港)有限公司
國際書號：ISBN 962 231 134 2

自序

我編著《中國禮教思想史》一書的初衷，長話短說，約略表述於後。

四十年代初，我在一個大學講授「中國傳統思想新批判」問題，有一位很好學好問的同學施景蘭女士，爲我作了課堂筆記。在交談間，她以女青年身份，站在古來被壓迫者的立場，渴望我能寫出一本批評舊禮教的專著，同前人他人的論點進行爭鳴。我當時迫於生計同時兼任幾個大學的課程，雖心同此感，一口應允，但卻一直未暇動筆。

轉瞬間，四十二個年頭過去了。一九八二年六月，美國加利福尼亞大學分校中國近代史教授劉廣京博士來訪，暢談中國學術文化。席間，承他熱情鼓勵我編著《中國禮教思想史》一書。我的心又動起來了，而筆頭仍然未暇開動。

又過了六個年頭。到一九八八年四月，中華書局（香港）有限公司鍾潔雄女士和危丁明先生來訪，舊事重提。不久，就約定一年爲期，爲該局出版的《中華學術系列》編著《中國禮教思想史》一書。此時，我才不得不暫停其他書約，抓緊時間趕寫此稿。沒有香港中華書局的約稿，也許我至今未能動筆撰寫這部著作。

我撰寫的專著與論文雖然不算少，但有時也很像蝸牛爬行。本書從產生念頭到真正動筆竟歷時近半個世紀，就是一個明顯的例子。值此《中國禮教思想史》脫稿之際，我想借此機會紀念拙著《中國思想研究法》一書出版五十周年。這部書在思想內容等方面同本書存在着密切的關係，很能代表我自己的學術思想。此外，我於一九七九年匆促寫成的《中國文化史要論》（人物·圖書），問世也已達十年。因它同本書亦有着連帶關係，故此附上一筆。

我原計劃撰寫一部《中國思想史通論》。從一九三八年起，經常開夜車，擠出時間寫。直到一九六八年，正滿三十周年，剛完成初稿。不幸，「文化大革命」對高級知識分子採取了所謂「革命行動」。在對我近十次的「抄家」中，該稿大部已散失。現在，暫且以《中國禮教思想史》來取代《中國思想史通論》的部分重要內容。故本書的完成，對於我來說，亦可謂不幸中之大幸了。

本書是一種思想專史。不引原文，缺乏證據，難以取信於人；引用原文並加以解釋，字數必然較多，勢將增加讀者負擔。再三考慮，決定引用小段或節出要點，將其概括為若干點。可引可不引的就不引，可說可不說的不說。對於前人和旁人的研究，我不願人云亦云，陳陳相因，而要多發表自己的見解，務求詳人所略，略人所詳。對於著者本人在其他著作中已詳加論及的，本書也力求從簡。然而，一部中國禮教思想史，上下幾千年，內容極其豐富龐雜，登場人物難以計數。本書除總論、分論部分外，收入各方代表人物共約一百六十餘人。其中除有關孔子、袁枚兩節，可視作本書的兩隻「眼睛」，而給予較多的篇幅外，其他節目大部分僅上千字，有的不過數百字。儘管著者已將本書當作準濃縮稿來寫，但最後的字數，依然可觀。對於這一點，敬請讀者諸君，給予明察與見諒。

本書得以完成，除了十分感謝劉廣京教授和鍾潔雄女士對我的鼓勵支持外，還要感謝施悟、李妙根副教授協助我整理部分書稿，陳琳英、吳芸女士幫助我抄寫稿子。我也不曾忘記亡友施景蘭女士對我的期望。

書中不足與錯誤之處，衷心懇請學術界同仁和廣大讀者多多給予指正。謝謝！

蔡尚思

自序於上海復旦大學
一九八九年八月

目錄

自序	一
緒論	一
第一章 中國禮教的出現並形成爭鳴的時代——春秋戰國	一四
第一節 儒家祖師孔子奠定的宗法禮教理論	一四
孔子的禮學體系	一四
附 《左傳》的「禮也」、「非禮也」說	二八
第二節 儒家宗師孟荀二子宣揚的宗法禮教理論	二九
孟子的君、父、夫三個特權思想	二九
荀子的唯禮主義——君臣、父子、夫婦三倫無比重要	三四
第三節 墨子以兼愛主義反對儒家的宗法禮教	三九

第四節	《老子》、莊子以自然主義反對儒家的宗法禮教	四五
-----	-----------------------	----

《老子》	四五
------	----

莊子	四八
----	----

第五節	農家許行以君民並耕反對儒家的尊君抑臣民	五一
-----	---------------------	----

第六節	告子首先提出食色是天性	五二
-----	-------------	----

附	楊思本等闡明有關食色的思想	五二
---	---------------	----

第七節	前期法家商鞅以法治反對儒家的禮治	五三
-----	------------------	----

第八節	後期法家韓非宣揚儒家的三順主義	五五
-----	-----------------	----

附	秦始皇注重儒家禮教	五九
---	-----------	----

第二章 中國儒家禮教思想被獨尊的時代——漢唐

第一節	大小戴《禮記》、《孝經》、《易傳》等書對禮教的具體化	六九
-----	----------------------------	----

第二節	董仲舒開始名禮教中心為三綱與使禮教神學化	七一
-----	----------------------	----

附	班固抄襲前人的禮說	七四
---	-----------	----

第三節	司馬遷不以成敗貴賤男女論人與評任俠打破宗法血統觀念	七六
-----	---------------------------	----

第四節	曹操、路粹誣孔融的非孝論	七七
-----	--------------	----

附	王充否認父母有意生子說	七八
---	-------------	----

第五節	漢代三部高壓女子的專書·····	七九
第六節	何晏、王弼等使禮教玄學化·····	八〇
第七節	阮籍、嵇康、鮑敬言等痛斥禮教·····	八二
	阮籍痛斥禮教毒害人民·····	八二
	嵇康「越名教而任自然」·····	八四
	鮑敬言認為禮教「救禍而禍彌深」·····	八四
第八節	謝安夫人與山陰公主反對片面禮教·····	八六
	謝安夫人反對周公制禮偏袒男子·····	八六
	山陰公主大膽要求多夫·····	八七
	附 賀貽孫的男妃嬪說·····	八八
第九節	顏之推的子孫與我無關說·····	八八
第十節	佛教大師的反禮俗言論·····	八九
	寒山論男女愛情與年齡關係·····	八九
	附 馮時可、宋生反對老夫少妻苦樂異趣·····	九〇
	智詵承認出家人同樣有欲·····	九〇
第十一節	朝野兩個敢於背叛禮教的女皇帝——陳碩真與武則天·····	九二
第十二節	韓愈的絕對君權論·····	九四

第十三節	柳宗元、宗密等主張禮教佛學合一	九五
第十四節	唐代以女子而壓迫女子的三部專書	九七

第三章 中國禮教思想變本加厲的時代——宋元明清

第一節	智圓、契嵩等使禮教佛學化	一〇〇
第二節	夏竦反對宦官制度	一〇二
第三節	李觀、司馬光論禮的重要性	一〇三
	李觀較開明的禮教思想——人皆有偶主義	一〇三
	司馬光頑固的禮教思想——禮莫大於名分	一〇六
	張載、程頤、朱熹等使禮教理學化	一〇八
第四節	張載的舊禮論	一〇八
	程頤的節婦觀與出妻觀	一〇九
	附 婦女失節事大說的惡劣影響	一一〇
	朱熹集禮教之大成	一一一
	附 婦女守節與纏足的關係	一一三
第五節	許衡、吳澄陳陳相因的神化三綱說	一一五
第六節	韓邦奇駁斥萬物絕欲論	一一七

第七節	林兆恩的「三一教」與三綱主義·····	一一八
第八節	李贄公開反孔反禮教——男女二元論·····	一二一
	附 譚元春的文君奔相如爲上策說·····	一二五
第九節	徐允祿痛斥婦人失節事大說不近人情·····	一二六
	附 王文祿反對重父輕母的喪服·····	一二七
第十節	黃宗羲、唐甄等大反君權·····	一二八
	黃宗羲空前的反對君權思想·····	一二八
	附 鄧牧的反暴君酷吏·····	一二九
	唐甄的反對君權與主張男女平等·····	一三〇
第十一節	張履祥反對虐待奴婢·····	一三一
第十二節	王船山、顏元死守傳統禮教·····	一三四
	王船山極其頑固的禮教思想·····	一三四
	顏元之學就是禮學·····	一三六
第十三節	王源、李塨主張僧道尼娼配合·····	一三八
第十四節	程羽文擬將歷史人物重新婚配·····	一四〇
第十五節	黃中堅、陸奎勳認爲男女關係是天生自然之情·····	一四一
	黃中堅的男女之情不能禁絕說·····	一四一

陸奎勳的有男女即有貞淫說	一四二
第十六節 袁枚反禮教反理學的情感主義	一四三
附 戴震反理學不反禮教的情感主義	一五四
附 焦循的禮大於理說	一五六
第十七節 前後強調情感的重要性者	一五七
吳泳的情欲哲學	一五七
吳如愚主張天理不外乎人欲	一五九
羅璧反對不近人情的禮制	一六〇
朱健的無情就無一切說	一六〇
洪亮吉的禮教禁人率真說	一六一
其他十餘人	一六二
第十八節 凌廷堪論孔子之道只是一禮	一六二
附 阮元的五倫皆禮說	一六五
第十九節 李汝珍對調男女的地位	一六六
第二十節 俞正燮極表同情婦女的處境	一六九
第二十一節 明清時代的《女四書》	一七〇
第二十二節 明清時代較開明者論婦女問題	一七一

第二十三節

謝肇淛反對禮教的片面性——「人盡夫也」也是格言·····	一七一
魏禧的夫應爲妻守節說·····	一七三
高炳曾的男女並重不可偏廢說·····	一七三
李慎傳的貞節愈多風俗愈薄說·····	一七四
劉榛主張近親禁婚·····	一七四
劉紹攽反對早婚·····	一七五
錢大昕的「再嫁全節」是救時名論·····	一七六
明清時代鼓吹壓迫婦女者·····	一七六
曹端的女子犯淫律者處死說·····	一七六
呂坤堅持禮教的頑固態度——「宗法立而百善興」·····	一七七
方鵬的女子才勝德是禍說·····	一七七
藍鼎元的盜賊皆輕視再嫁婦人說·····	一七九
周亮工的婦女最好是文盲說·····	一八〇
章學誠極其迷信儒家禮教——歌頌清朝「禮教精嚴」·····	一八一
陳梓的夫妻猶君臣說·····	一八二
瞿中溶的夫妻儼同父子說·····	一八三
附 李元度同說·····	一八三

金門詔的女子越美越是禍害說……………一八四

李柏的婦女有色不如有德說……………一八四

夏炯的崇禮論——婦人改嫁更應誅心……………一八五

第二十四節 李漁、方絢宣揚婦女小足美……………一八六

第二十五節 其他禮論……………一八七

鄧廷羅的三綱一體論……………一八七

毛先舒的上下各級都是君臣說……………一八八

吳之騷的父母不慈而子必孝說……………一八九

第四章 中國儒家禮教思想開始被衝擊的時代——清末民初……………一九八

第一節 太平天國農民革命與禮教問題……………一九八

第二節 汪士鐸貴男賤女的人口論與優生學……………二〇二

附 莆田周石梁《戒殺女歌》……………二〇四

第三節 中學為體西學為用派宣揚儒學禮教……………二〇四

曾國藩的捨禮無道德政事說……………二〇四

張之洞的三綱倫常不可變革說……………二〇六

第四節 陳澧「《論語》所言皆禮」說……………二〇六

第五節	王先謙認為禮外無學……………	二〇九
第六節	康有為論大同世界必須從男女平等各自獨立始……………	二〇九
第七節	前期嚴復、梁啟超的反孔反禮教……………	二一一
	前期嚴復論禮教與君權的關係——宗法社會與宗法聖人……………	二一一
	前期梁啟超擊中要害的反孔反禮教……………	二一五
	附 清末書刊指出歷代王朝尊孔尊禮教的原因……………	二一八
第八節	譚嗣同既反禮教又尊孔學……………	二二〇
	附 宋恕對待禮教的矛盾態度……………	二二七
第九節	維新派的反纏足運動……………	二二七
第十節	葉德輝對女權運動的指責……………	二二八
第十一節	蔡元培一貫倡導和實行男女平權……………	二二九
第十二節	章太炎始終堅守禮教陣地……………	二三一
第十三節	秋瑾的「男女平權」思想——「女子竟同牛馬偶」……………	二三二
第十四節	金一高呼「女權萬歲」……………	二三六
	附 柳人權聲討摧殘女權的始作俑者……………	二四〇
第十五節	無政府主義派的反孔反禮教……………	二四一
	無政府主義史略……………	二四一

李石曾反對三綱禮教·····	二四二
劉師培、何震指出男女不平等與三綱之罪·····	二四五
師復主張廢除婚姻家族制度與政治經濟上的強權主義·····	二五二
附 吳敬恒的婚姻觀·····	二五四
第十六節 辛亥革命十年前開始的反孔反禮教運動·····	二五五
第十七節 黃遠庸斥尊孔尊禮教尊古文爲「專制一孔之見」·····	二五五
第十八節 陳煥章等硬尊孔子爲教主——孔子最現代化說·····	二五七
第十九節 廖平的禮教使人自別於禽獸說·····	二五九
第二十節 新文化運動前的尊孔讀經忠君運動·····	二五九
第五章 中國儒家禮教思想開始走向崩潰的時代——「五四」時期 ·····	二六五
第一節 陳獨秀是「五四」反孔反禮教運動的「總司令」·····	二六五
第二節 李大釗指出「孔子主義就是綱常名教」·····	二七〇
第三節 吳虞被譽爲「打孔家店的老英雄」·····	二七四
第四節 胡適贊同打倒孔家店與吃人的禮教·····	二七八
第五節 錢玄同認定反孔反道教屬於「民主與科學」範疇·····	二七九
第六節 葉紹鈞論女子應具獨立人格·····	二八一

第六章 「五四」後尊孔尊禮教與反孔反禮教的不斷爭鳴（上）	二八五
第一節 梁漱溟肯定以後世界全會改用孔家禮樂——「孔子真可俯視一切」	二八五
第二節 盧信誣婦女自由離台為「公妻」	二八七
第三節 戴季陶認為古今中外都必須有禮教	二八九
第四節 《戰國策》派的法西斯婦女觀	二九〇
第五節 馬浮提出世界文化以六藝為最高	二九二
第六節 謝幼偉反對「吃人禮教」的口號——「一切莫不以禮為根據」說	二九三
第七節 錢穆始終讚揚儒家禮教——禮教吃人等於戀愛吃人說	二九四
第八節 賀麟的舊禮教重新規範說——三綱實為五倫的核心	二九六
第九節 柳詒徵論孔子與中國史學以禮為核心	二九九
（附 王國維認為周人為政的精髓在於有等級禮制）	二九九
第七章 「五四」後尊孔尊禮教與反孔反禮教的不斷爭鳴（中）	三〇三
第一節 張競生、劉仁航提倡女性中心社會	三〇三
張競生法國化美化的女性中心社會	三〇四
劉仁航東方化佛化的女性中心社會	三〇五

第二節	辜鴻銘、潘光旦的大男子主義·····	三〇八
	辜鴻銘的封建禮教思想——三綱主義優於三民主義說·····	三〇八
	潘光旦的封建禮教思想——「女人不是人」說·····	三一四
第八章	「五四」後尊孔尊禮教與反孔反禮教的不斷爭鳴（下）·····	三二〇
第一節	魯迅始終堅持反孔反禮教鬥爭·····	三二〇
第二節	易白沙對封建禮教的揭露·····	三二六
第三節	馮飛、萬璞爲女子自身應有權利而吶喊·····	三二八
	馮飛指出禮教宗教是女性的敵人·····	三二八
	萬璞提出女子要爭「人的地位」·····	三三〇
第四節	向警予的婦女解放思想——宗法禮教的迫害婦女·····	三三一
第五節	陶行知、楊賢江反禮教的教育思想·····	三三六
	陶行知·····	三三六
	楊賢江·····	三四一
第六節	宋慶齡在中國女權運動史上的最高地位——中國必須清除孔子禮教思想·····	三四四
第七節	潘玉良衝破中國禮教化的美術關·····	三四八
第八節	杜國庠批評復興禮教文化·····	三五〇