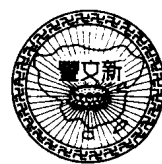


叢書集成三編 第三〇冊目錄

應用科學類
藝術類



醫學

學醫隨筆一卷.....清 顧淳慶撰.....顧 氏 中 研 所 〇三〇 〇〇一

診斷學

經絡歌訣一卷.....清 汪 昂撰.....述 古 中 研 所 〇三〇 〇一五

幼科

陳氏小兒病源方論四卷.....清 陳文中撰.....宛 委 選 〇三〇 〇二三

醫方

類編朱氏集驗醫方十五卷.....清 朱 佐撰.....宛 委 選 〇三〇 〇四七

烹飪

隨園食單一卷.....清 袁 枚撰.....隨 園 〇三〇 一八五

酒

酒令叢鈔四卷.....清 俞敦培撰.....筆記續說 〇三〇 二〇三

香

wt 48/10

香乘二十八卷.....明 周嘉胄撰.....筆記續說.....〇三〇 二五九

工 程

安瀾紀要二卷.....清 徐 端 撰.....敏果齋台 大 〇三〇 三七五

迴瀾紀要二卷.....清 徐 端 撰.....敏果齋台 大 〇三〇 四二五

建 築

群經宮室圖二卷.....清 焦 循 撰.....焦 氏 台 大 〇三〇 四六一

金 石

來齋金石考畧三卷.....清 林 侗 撰.....春暉堂 〇三〇 五四七

金石影一卷.....清 莫友芝拓.....獨山莫氏 中 圖 〇三〇 六二九

金泥石屑二卷附說一卷.....羅振玉撰.....楚雨樓 中研所 〇三〇 六四三

學醫隨筆



本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

顧古生先生遺著

學醫隨筆

閻甘園署圖

序

醫乃仁術爲身心性命之學吾人念茲在茲畢世窮殫當夫臨床診治精察聲色深究萌芽神存心手之際意析毫芒之裏情之所得口不能言數之所在言不能論當斯時也雖有泰山崩於前麋鹿興於左心專志一莫之能睹然欲如越人之徹視肺腑秦和之洞達膏肓自問猶未能也乃會稽顧公古生以經生家爲名邑宰出其餘緒撰學醫隨筆一卷判析病症若網在綱信乎才智卓越加人一等矣或曰文人積習輒喜談醫東坡集方而聖散子貽誤千古余曰不然醫重經驗不尙空談東坡先生集方雖富經驗未宏難免有誤顧公曾以一裹藥療河內病卒百人己未潼關大疫手治活逾千人其經驗爲何如乎何可與東坡相提並論也昔張仲景深慨居世之士曾不留神醫藥精究方術卒然遇邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而後震慄降志屈節齋百年之壽命將至貴之重器委付庸醫恣其所措今顧公以從政之餘治方術之學秉筆著書卓然名家當亦仲景所嘉許也因樂而爲之序

學醫隨筆序

民國十八年己巳夏歷秋七月青浦陸士諤序於上海旅次

學醫隨筆目錄

傷寒

溫病

痢疾

霍亂

咽喉

胎產

附咽喉雜症

學醫隨筆目錄

一 顧氏家集

傷寒

經曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也三日少陽受之少陽主膽其脈循脅絡於耳故胸脅痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入于藏者故可汗而已四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而噎乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噎十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣此素問傷寒原文也六經相傳之義從前解者余以寡陋無從

學醫隨筆

一 顧氏家集

得觀若準繩所輯此事難知等書所謂循經隔經夫妻子母之傳令人眩惑益甚隨後閱馬元臺熱論注及趙養葵程郊倩諸說始覺了然今錄於后

馬註曰人之一身三陽爲表三陰爲裏其巨陽爲三陽最在外陽明爲二陽在太陽之內少陽爲一陽在陽明之內此三陽者爲表也其太陰爲三陰在少陽之內少陰爲二陰在太陰之內厥陰爲一陰在二陰之內此三陰者爲裏也皆由內以數至外故一二三之數之次如此論陰陽別論人之感邪自表經以入裏經方其始也先成於皮毛留而不去入於絡絡留而不去入於舍於絡脈留而不去入於舍於經脈留而不去入於舍於內府留而不去入於舍於內藏此由六經而傳故七日之

三陽爲表三陰爲裏自太陽以至厥陰猶人入戶升堂以入於室矣厥陰復出傳於太陽奈有二陰三陰一陽二陽以隔之豈有遽出而傳之太陽之理趙氏醫貫曰凡冬時傷寒者亦是鬱火證若其人無火則爲直中矣惟其有火故絛皮毛而肌肉肌肉而府藏今日皆曰寒邪傳裏寒變爲熱既曰寒邪何故入內而反爲熱又何爲而能變熱而不知即是本身之火爲寒所鬱而不得泄一步反歸一步日久則純熱而無寒矣程郊倩曰傷寒之定六經無非從淺深而定部署以皮膚爲太陽所轄故署之太陽肌肉爲陽明所轄故署之陽明筋脈爲少陽所轄故署之少陽云耳所以華陀曰傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹六日入胃只就軀殼間約略及淺深而并不署太陽陽明等名然則仲景之分太陽陽明等亦是畫限之意所以轄病也觀其標篇祇云太陽陽明等太陽陽明字下並無經字何復言傳大抵人身無病之氣恆由裏而達表有病之氣恆由表而達裏由裏達表者吾身之正氣也是

學醫隨筆

二 顧氏家集

爲順傳由表達裏者客外之邪氣也是爲逆傳凡病邪之來自是表輕裏重表淺裏深邪久不罷只有裏向之虞謂此經之病不愈彼經之病又病此經之病而起輕病變重淺病轉深切須着意關防使邪得外解爲佳豈是太陽必傳陽明陽明必傳少陽一定不移之謂乎

淳慶按六經部分馬程二家之說最爲明顯而又引素問皮膚部調經等論及華陀之說爲據與杜撰臆度者不同足爲千古定案今再以猪羊肉喻之連毛之皮則太陽也其次白而肥者則陽明少陽之分其次赤而瘦者則太陰少陰之分再次赤肉盡處結而爲膜則厥陰矣前此論者不知此義而以六經之脈橫行肌表自頭走足自足走腹者當之故治絲而愈替耳蓋六經部分有橫行者十二經流注自手太陰至足厥陰十二時相傳者是也有分層者傷寒由表入裏由三陽二陽一陽三陰二陰一陰者是也有分形者背爲太陽面爲陽明胸脅爲少陽大腹爲太陰少腹爲少陰凡隱曲處爲厥陰是也言非一端各有

所當須是率混不得至於傳字之義由表入裏再無可疑而其所以傳之故醫賈之說最為曉暢所謂本身之火為寒所鬱而不得泄一步反歸一步日久則純熱而無寒軒岐未發之旨至此傾吐殆盡而仲景傷寒論關鍵亦大略可知矣

傷寒論曰太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒陽明之為病胃家實也少陽之為病口苦咽乾目眩也太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之胸下必鞭少陰之為病脈微細但欲寐也厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱饑而不欲食食則吐衄下之利不止

按仲景分六經論傷寒似即內經熱論之旨顧其所揭六經提綱唯太陽太陰二條有相合處其餘則各不相蒙蓋熱論總言傳經之邪仲景兼論直中及犯府之症其宗旨判然不同自非深究仲景之書不能知其言各有當今特略為拈出冀同志者共事尋求幸勿以兩書之言牽入一途也可

溫病

學醫隨筆

三 陽明家集

經曰冬傷于寒春必病溫溫字與熱病熱字同義蓋冬月陽氣微弱外傷于寒則陽氣拂逆傷重則即病而為傷寒仲景論之最詳傷輕則不能即病至春令陽長之時而發內經所謂勝復是也陽氣既因拂逆而發則鬱久而化熱其熱也由裏而達表與冬月傷寒熱發于表者不同故麻桂諸湯皆不堪用為僅微其表未能提出陽氣也治之之法亦惟曰木鬱達之火鬱發之導其陽氣使不鬱和其陰氣使不傷而已純用表散者固非若驟用寒涼遏其陽氣永不得伸尤為大禁再陽氣因勝復而發由藏者筋骨燔燒由府者津液枯涸多從陰分及于陽分治之之始先須辨其病由何經而發而以引經之藥迎提而出其有陽氣微弱欲出不能者宜須酌加扶陽之品以助其力使之透出于外所謂發其病而藥之也傷寒溫病俱從汗解者為冬傷于寒僅有即病不即病之異而受病之源皆同故其邪皆從原路而出也

陽氣重在表陰氣重在裏
藏為陰腎為六陰之主府為陽胃為六陽之主

冬不藏精春必病溫此為內傷與冬傷于寒者迥別

先夏至日為病溫後夏至日為病暑者溫由冬傷于寒至春而發有不即發到夏至前六陽盡出冬月受傷之陽發洩俱盡故溫病以此為界一交夏至則一陰已生止有暑病並無溫病也

溫是冬傷于寒疫是感受厲氣疫氣所感種種不同且有不能盡識之症溫疫二字止指疫之屬溫者而言其實各不相蒙也傷寒與溫病不同由冬傷于寒即病不即病之辨溫病與溫疫不同以溫疫感受雜氣非由冬傷于寒也吳又可溫疫論最為得當

痢疾

經曰清邪中於上焦濁邪中於下焦

按痢疾一證多由風寒濕三氣襲于下焦而成三氣襲于外火毒鬱于內故腸胃為之不利此正濁邪中下之謂故以此語為之提綱

又帝曰腸澼便血何如歧伯曰身熱則死寒則生帝曰腸澼下白沫何如歧伯曰脈沈則生脈浮則死帝曰腸澼下膿血何如曰脈

學醫隨筆

四 陽明家集

懸絕則死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如曰滑大者生懸澹者死以臟期之

又曰脾脈外鼓沈為腸澼久自己肝脈小緩為腸澼易治腎脈小搏沈為腸澼下血血溫身熱者死心肝澼亦下血二臟同病者可治其脈小沈澹為腸澼其身熱者死熱見七日死

按二條揭痢疾之脈症多以身熱為忌身熱則毒盛今噤口者多見身熱是為危症脈忌浮澹懸絕者亦濁邪上逆之象

又曰腎所生病為腸澼

又腎移熱于脾便為虛腸澼死

按此又論受病之本腎夾兩腸之間熱移于脾下邪犯上也仲景曰大腸有寒則多驚澹有熱則便腸垢

丹溪曰痢因有二一者暑月煩渴恣食生冷二者夜臥失被風濕外侵二者皆令水穀不化鬱而生熱熱與濕合傷氣分則生白痢傷血分則成赤痢氣血俱傷則成赤白痢

又曰赤痢自小腸來白痢自大腸來

按丹溪所言足爲濁邪中于下焦之註且以兩腸爲說尤爲深切著明小腸丙火其色赤大腸庚金其色白也大腸主津小腸主液熱鬱二腑津液祕結故爲腸垢古方有從寒施治者治其受病之本從熱主法者治其見病之標大約鬱熱既久可從熱治寒濕初感宜逐其寒向以黃連九一方參入行血理氣之藥進退施治寒勝則倍黃熱勝則倍連歷著成效頗謂得其要領再此症腸胃祕結便不通暢向以此爲秋令燥症敢以質之高明

黃連九 治赤白痢

吳茱萸 川黃連 各二兩 右以好酒同浸三日乃各揀取焙乾爲末醋糊和丸梧子大赤痢則黃連九三十粒以甘草湯吞下白痢則茱萸九三十粒以乾薑湯吞下赤白痢則各取三十粒以甘草乾薑湯吞下

按此方解濕熱之鬱極爲神應然必執赤白痢分治猶爲膠而不化未若察合脈症而遞爲之進退也

學醫隨筆

五 顧氏家集

易老曰膿血稠粘裏急後重皆屬于火內經曰澀澀而便膿血知氣行而血止也蓋澀澀而便膿血者言病因也氣行而血止者言治法也故曰行血則便膿自愈調氣則後重自除芍藥湯主之

芍藥湯

白芍藥 二錢 黃連 條芩 歸尾 各一錢 大黃 七分 木香

檳榔 桂心 甘草 各五分 水煎服

又曰澀澀而便膿血宜大黃湯下之是謂重劑黃芩芍藥湯和之是謂輕劑

大黃湯

大黃 一兩 剉碎酒二盞浸半日煎至一盞半去渣分二次頓服

黃芩芍藥湯

黃芩 白芍藥 各二錢 甘草 一錢 水煎服 服痛甚加桂心三錢 綱目曰膿血稠粘皆屬于火夫太陰濕土主瀉少陰主痢是先泄亡津液而火就燥腎惡燥居下焦血分其受邪者故便膿血所謂瀉屬脾而痢屬腎也

按此條足證痢爲燥症之說

入門曰熱痢紫黑色寒痢白如鴨澹濕痢下如黑豆汁風痢純下青水氣痢狀如蟹渤積痢色黃或如魚腦虛痢色白如鼻涕凍膠蟲蛀痢黑如雞肝

按蟲蛀痢當以治蟲爲主不在尋常痢疾之列

玉機曰裏急窘迫急痛是也後重者大腸墜重而下也其證不一有因火熱者謂火性急速而能燥物故也有因氣滯者此大腸之氣壅而不宣通也有因積滯壅盛者是有物結墜也有氣虛者此大腸氣降而不能升也有血虛者所謂虛坐努責故也

丹溪曰後重者本因邪壓大腸而墜下故大腸不能升上而重用大黃檳榔草瀉其所壓之邪今邪既瀉而其重因在者知大腸虛滑不能自收而重用御米殼等澀劑固其滑收其氣亦愈也

又曰下墜異常積中有紫黑血而又痛甚此爲死血用桃仁泥滑石行之

學醫隨筆

六 顧氏家集

按此方妙在乾薑反佐

丹溪曰下痢腹痛者肺經之氣鬱于大腸之間實者下之虛者以苦梗發之

又曰下痢腹痛不可用參芪

附兒初痢疾三方

黃芩 黃連 白芍 各一錢二分 枳殼 檳榔

厚朴 各八分 地榆 甘草 各五分 青皮 紅花

桃仁 各六分 山查 一錢 木香 二分

此方兼紅白或單紅者服之單白無紅者去地榆桃仁加木香

三分陳皮四分滯澀不下者加酒炒大黃二錢

黃連 一錢 黃芩 白芍 各一錢二分 檳榔 厚朴 各四分

當歸 地榆 甘草 青皮 各五分 陳皮 四分 桃仁 六

分 山查 一錢 木香 一分

此方延至半月外者服之

黃連 黃芩 白芍 各六分 陳皮 厚朴 木香 各

三分地榆四分紅花二分當歸 甘草 人參 白朮

此方延至一月外者服之

按三方刊行天下歷有成效雖噤口者亦可回生其製方之論明著四忌一忌溫補懼其助熱毒也二忌發汗懼其耗津液也三忌分利小便懼其增秘結也四忌大下懼其于腸腑隱曲之處留餘邪也故用藥甚輕使其逐漸磨積可謂煞費苦心矣第痢疾之邪先由下焦感受寒濕而起初病時非不可溫如乾薑肉桂吳萸之屬古方極多至於補之一法誠然禁忌自非久痢虛脫必不可驟試發汗一法則病在下焦本不可以妄汗且恐升提太過反致邪熱上干變成噤口豈惟耗散津液而已若夫分利小便乃泄瀉之正治與下痢本自無涉何可以誅伐無辜大下之戒以大黃走而不守未能搜剔餘毒其用意尤精微也

綱目曰痢疾不納飲食者俗謂之噤口痢如頭疼口渴手足溫熱

學醫隨筆

七

顧氏家集

此乃毒氣上衝心肺敗毒散五錢加蓮肉一錢陳米百粒薑三棗二煎服如過飲苦澀涼藥以致聞食先嘔按此苦寒傷胃山藥剉如小豆銀石器一半炒一半生用為末米飲調下即效丹溪曰噤口痢胃口熱甚故也宜參連湯罨臍法人不知此多用熱藥及甘味此以火濟火以滯益滯也

參連湯

黃連 三錢 人參 石蓮肉 各二錢

煎濃汁細細呷之如吐再

喫但得一呷下咽便開

罨臍法

田螺二箇入麝香少許搗爛罨臍中以帛包定引熱令下行也按痢至噤口其身必熱經所謂身熱則死者指此以其毒薰上焦也然治得其法却非死症第不可犯溫補之戒耳參連湯用參未免提邪上升斷宜斟酌綱目石蓮散丹溪解噤九均佳石蓮散 去殼留心并研為末每二錢東長湯下

綱目云此疾由毒氣上衝心肺借此以通心氣便覺思食仍以東壁土炒橘皮為末入薑棗略煎服佐之

解噤九

黃連 八兩 生薑 四兩 炮炙 甘草 七兩 每服 八錢 用 黃連 湯 下

按此方借生薑以制黃連連使之引入邪所用意甚精然不如徑用黃連九之直捷以吳萸引熱下行也

丹溪曰下痢如魚腦髓者半生半死身熱脈大者半生半死下痢如塵腐色者死下純血者死下如茅屋水者死大孔開如竹筒者死唇如朱紅者死

類聚曰下痢小便不通或絕無者此毒氣併歸一藏胃乾者死按痢毒犯臟者皆死犯心則神昏面赤犯肺則氣喘痰壅犯脾則瀉如竹筒犯肝則血水模糊犯腎則躁渴不寧甚欲裸體或見循衣摸床之證皆凶候也

類聚曰凡痢乍發乍止者名休息痢

按休息痢總由先病時留邪未盡而成古方多用溫補以之暫

學醫隨筆

八

顧氏家集

救目前則可總不能淨絕根株惟感應九最為對病之藥

感應九

肉蔻 煨 白薑 炮 乾薑 百草霜 各二兩 木香 一兩 半 薑澄茄 三棱 炮 丁香 各一兩 巴豆 百粒 去皮去心去膜 去油 為末

杏仁 麝香 炒 去尖 雙仁

另研酒煮蠟四兩清油一兩右七味為細末入巴豆杏仁末先將油煎蠟令溶化拌和藥末成劑每一兩分作十錠每錠米飲調服

附噤口痢良方

鮮薑汁

生蘿蔔汁

陳芽茶 泡濃汁 白蜜 調服

按此見經驗方隨病者老幼服之能嘔吐冷痰立開胃氣誠神方也

按古方有薑茶飲取老生薑春茶同煎又回春方白蘿蔔取汁一鍾蜜一鍾煎勻服前方蓋合兩方而為一也直指曰鷲栗殼主一切痢若日久腹中無痛當澀腸則去瓢蒂醋

炒為末米湯調一錢服

綱目曰驚栗穀治痢如神但用早則性緊澁多令人嘔逆或成噤口痢

霍亂

經曰土鬱之發民病嘔吐霍亂注下又曰太陰所至為中滿霍亂吐下又曰歲土不及風乃大行民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨搖併

按土鬱一言為霍亂全症之綱領其曰太陰所至歲土不及皆主土鬱而言胃為陽土脾為陰土時令太過不及皆能為鬱其鬱由人事者則飲食過飽過飢及暑月過傷生冷油膩而然或觸冒穢惡干犯脾胃亦令土鬱土鬱則陽氣阻遏而揮霍撩亂矣

按霍亂有乾濕兩症蓋胃土之燥兼陽明燥金之化土燥太過則約束其津液而為不吐不瀉之乾霍亂俗名攪腸沙以大腸主津小腸主液津液被束故致腸腑攪痛也脾土之濕合太陽

學醫隨筆

九

顧氏家集

寒水之氣水濕相合寒從中生而為吐瀉交作之濕霍亂甚則轉筋者諸寒收引故也

入門曰陽明屬胃與大腸以養宗筋暴吐暴瀉津液驟亡宗筋失其所養故輕者兩腳轉筋而已重者遍體轉筋入腹手足厥冷危甚風燭矣倉卒之際以鹽填臍中灼艾不計壯數雖已死而胸中有煖氣者立甦急用木萸散加茴香甘草蘇葉煎服再用大蒜塗兩腳掌心則雖昏危入腹者亦效

木萸散 治霍亂轉筋

木瓜 吳茱萸 食鹽 各五錢

右同炒令焦百沸水三升煎至二升服即效

仲景曰熱多欲飲水宜五苓散寒多不飲水宜理中湯

右二方見傷寒論亦濕霍亂治法也

得效曰吐瀉過多四肢逆冷不省人事南星末三錢棗三枚薑五片煎極熱服或半夏末薑汁點服

入門曰三焦為水穀之道路邪在上焦則吐而不利邪在下焦則

利而不吐邪在中焦則吐利交作病因飲食不節清濁相干陰陽乖隔輕者只曰吐利重者揮霍變亂乃曰霍亂

右二條亦論濕霍亂

丹溪曰乾霍亂最難治死在須臾升降不通故也當先吐以提其氣之橫格用薑鹽湯鹽一兩生薑半兩同炒重便煎

入門曰乾霍亂者氣痞于中吐利不得所傷之物壅閉正氣關格陰陽煩躁喘脹者必死急用吐法針委中穴出血

按吐法治乾霍亂最良然薑鹽湯不如用礬湯之速礬湯三錢

按吐法而礬湯又不如菜油之穩四兩麻油亦佳歷有治驗

按刺委中穴亦得疏通土鬱之妙總不如吐法為捷

按乾霍亂宜針不宜灸濕霍亂宜灸不宜針

入門曰霍亂不可遽與米飲粥飯以助邪氣必所傷物盡然後稀粥漸漸養之

學醫隨筆

十

顧氏家集

至于轉筋危症亦多由夏夜貪涼而致儘有未霍亂而轉筋者只宜溫散為治惟道光初年乾濕霍亂轉筋入腹延成大疫幾徧天下醫者例以藿香正氣施治藥輕病重全活甚稀間用刺法乾霍亂邪結未深尚能見效濕霍亂本係虛症得刺愈劇妄伐無辜死亡相繼迨數年後吾越始知灸法用鹽填臍上參附桂末及麝香少許艾炷如錢灸時先不知痛到八九炷後方覺臍間即有清水流出再服辛熱之劑無不效者惜乎其知之之晚也

肘後方不得吐下名乾霍亂小蒜一升水三升煮一升頓服

聖濟錄轉筋入腹殺人以小蒜鹽各一兩擣傳臍中灸七壯即止

咽喉

靈樞曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也懸雍者音聲之關也

素問曰喉主天氣咽主地氣又曰地氣通于隘

註曰隘謂咽喉下接連胸中肺兩葉之間也隘即咽之低處也

咽即噎之高處也

得效曰喉者候也咽者嚥也咽接三皖以通胃故以之嚥物喉通五藏以系肺故以之候氣氣喉嚥穀咽然明白

按喉通五藏以接天氣咽通六府以接地氣喉為清道其氣上通于鼻咽為濁道其氣下通于肛是喉咽兩道清濁截然喉病屬五藏之清邪咽病屬六府之濁邪清邪宜升提濁邪宜沈降當升不升則清邪內陷而入藏當降不降則濁邪上騰而壅塞皆為危候喉痛之因有由五藏鬱結而上迫者有由六氣觸犯而內攻者咽痛之因有由外入者飲食之不潔內出者腸胃之痰熱至於咽喉之見症咽痛則飲食艱難喉痛則呼吸阻滯此其辨也

經曰一陰一陽結謂之喉痺按素問諸條書以此語為提綱

註一陰謂心主之脈一陽謂三焦之脈也三焦心主脈並絡喉氣熱內結故為喉痺

按厥陰為風木少陽為相火木火交熾喉為之痺刑其肺金故

學醫隨筆

也喉痺既由木火之結則治結當以表散為先若遽用寒涼則愈助其結矣

經曰足陽明之別上結頭項合諸經之氣下絡喉嚥其病氣逆則喉痺卒瘕三焦手少陽也是動則病噎腫喉痺小腸手太陽

也是動則病噎腫喉痺腎足少陰也是所生病口熱舌乾咽腫上氣喘乾及痛喉痺不能言取足陽明能言取手陽明邪客

于手少陽之絡令人喉痺舌卷邪客于足少陰之絡令人噎痛不可內食

太陰之勝喉痺項強少陽司天客勝則丹胗民病噎痛項腫

外發喉痺頭痛噎腫按以上經文十一條似六氣中無氣不可致喉痺噎腫六經中亦無經不可致喉痺噎腫矣頭緒茫然令人何所適從且喉咽

往往並言亦未分出清濁兩道此讀書之所以難也

入門曰少陰君火少陽相火二脈並絡咽喉君火勢緩則熱結而為痰為腫相火勢速則腫甚不仁而為痺痺甚不通而痰塞以死

矣

按此條專以二火為言最為直截然咽痛多由腸胃之實喉痛每兼風寒之邪宜詳參也

綱目曰咽痛云噎痛者謂咽喉不能納唾與食而地氣閉塞也云喉痺咽噎痛者謂咽喉俱病天地之氣並閉塞也蓋病喉痺者必兼咽噎痛病咽噎痛者不能兼喉痺也

按此條于咽喉之痛辨別最清可以補經文之缺

綱目曰喉痺惡寒為寒閉于外熱鬱于內忌用膽礬酸寒之劑點喉使陽鬱不得伸又忌硝黃等寒劑下之使陽邪陷裏宜用表藥提其氣升以助陽也如不惡寒脈滑實者又當以寒劑下之酸劑收之也

按此條以惡寒不惡寒為辨界限最明寒閉于外熱鬱于內八字即俗語所謂寒包火也惟其熱鬱故宜散寒至不惡寒而脈滑實者例用酸寒之劑謂之釜底抽薪

學醫隨筆

三

顧氏家集

喉不惡寒者病多在咽在喉者升提宜枳桔湯利膈散若外寒較重則宜于溫散發汗藥中更加姜汁以托之在咽者宜普濟消毒飲若痰熱熾盛咽細如筋則以大黃兩許絞汁灌之大承氣亦可再用再惡寒之症多見于秋末春初蓋秋末降令太過則火不肯伏春初升令不及而火不得伸故以升散為主不惡寒者多見于四五月火旺之令宜與陽明傷寒無別故治之同法也

正傳曰火性急速故病發則暴悍或鹹或吐以宣其毒此急則治標之法也必須兼內經從治之法以桔梗甘草元參升麻防風羌活荊芥人參白朮茯苓之類少加乾姜附子為嚮導徐徐頻與不可頓服此為治之大法也切不可驟用寒涼之藥殊不知上熱未除中寒復生至於發喘發脹皆為不治之症

按火毒內鬱必由風寒外束而然加薑附于表散藥中正所以開拓其鬱也體虛者往往宜之

正傳曰會厭之兩傍腫者俗謂之雙乳蛾易治會厭之一邊腫者

俗謂之單乳蛾難治古方通謂之喉痺

綱目曰喉痺者謂喉中呼吸不通言語不出而天氣閉塞也

寶鑑曰宜用如聖勝金錠解毒雄黃元七寶散

按金鑒治法與此同

靈樞曰瘡發咽嗌名曰猛疽此疾治遲則咽塞咽塞則氣不通氣不通則半日死

醫鑒曰喉閉而暴發暴死者名曰走馬喉痺

類聚曰宜速用吐法鍼法以救之藥不得下當以曲竹管灌藥入咽為妙

按吐法有用膽礬探吐者若在惡寒之症切不可用惟不惡寒者宜之有用生桐油以雞翎掃喉探吐者無論雙單乳蛾喉風痺皆妙而巴豆烟尤為斬關奪門之要著針少刺喉內喉得效曰纏喉風自耳邊過頤下赤色者是也大概內外皆腫者為纏喉風

丹溪曰纏喉風之症先兩日胸膈氣緊出氣短促忽然咽喉腫痛

學醫隨筆

三

顧氏家集

手足厥冷氣閉不通頃刻不治

方局如聖勝金錠 治咽喉急閉并雙單乳蛾結喉重舌木舌

硫黃 川芎 臘茶 薄荷 川烏 硝石

生地黃

右各等分為末生葱汁和勻一兩分作十錠每取一錠先以涼水灌漱次嚼薄荷五七葉却用藥同嚼以井水咽下甚者連進三服

局解毒雄黃丸 治喉閉口噤水漿不下危急者

雄黃 水飛麝香 各二錢半 巴豆 十四粒 去皮油

右為末醋糊為丸菜豆大茶清下七九如口噤則以醋磨化

插入鼻中須臾吐利頑痰即醒

七寶散 治喉閉及單雙蛾

猪牙皂角 一兩 全蠍 十箇 去毒 礞砂 雄黃 白礬 膽礬

右各一錢為細末每取一字吹入喉中

巴豆肉 以紙壓取油用紙作捻子點喉內吹滅以

按雙單乳蛾纏喉風急喉閉等症多由外感毒風毒熱而成故

治之多用去風化涎劫藥夫毒風毒熱不外風木相火之厲氣

而既經挾毒則非尋常藥力所能勝則雄黃巴豆誠所以斬關

奪門也

附方

正草麻子 搗碎紙捲作筒燒煙吸之治喉痺名聖煙筒

草白礬 搗細末薑汁調下治急喉閉

羅蘿蔔汁 治喉痺水煎下生薑薑汁隨意熱之干內熱口

按草麻之毒不滅巴豆用以引涎最捷白礬蠶亦去風之品羅

蔔辛辣開通蓋木火之鬱用以發之達之耳經曰一陰一陽結

謂之喉痺結者鬱之甚也以上諸方皆治木火之結而非治木

火故采錄之

附經驗良方

單雙乳蛾 本人頭頂上有紅點燒三艾火細煙即消有紅髮

摘去

又方用馬全子一個去毛極淨用瓦磁細細刮下四分之一以

管吹入喉內須臾即破出膿血用皂莢葉煨水漱之此方百發

百中但去毛須淨耳

又方人指甲燒灰吹入喉內

又方牆上蛛窩五六個瓦焙為末吹入即消腫止痛

學醫隨筆

古

顧氏家集

入鼻孔再用藥一錢薑湯調服服後用紅紙捻照心窩背心二處若有紅點發現急用針挑破挑出紅筋即保無事此藥并治感冒傷寒痧症屢用屢效

按此方載程月川中丞救急奇方之末以同有喉腫一症故附載之其實此方于喉痺亦對症之藥也

傷寒論曰少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯又曰少陰病咽中痛半夏散及湯主之少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

又曰傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉爲痺

又曰發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺

按此四條皆傷寒本症與尋常木火鬱結者異治方具本書

景岳曰瘟毒喉痺乃天行瘟疫之氣其證則咽痛項腫甚有頸面頭項俱腫者北方尤多此疾俗人呼爲蝦蟆瘟又名鷓鴣瘟亦名

學醫隨筆

五

顧氏家集

大頭瘟此溫熱毒最凶之候宜清諸經之火或瀉陽明之熱當察緩急而治之東垣有普濟消毒飲專治瘟毒喉痺百發百中

按此症最危尙宜用外傳之藥如雄黃巴豆樟腦皂角白礬等研末酒調傳于患處使毒氣外拔不致內攻方妙

按景岳全書尙有陽虛喉痺陰虛喉痺陰盛格陽喉痺陽虛者由喉痺過於攻擊多致元陽飛越痰如曳鋸此肺胃垂絕之候

速宜挽回元氣以人參一味濃煎徐徐飲之痰多者或加竹瀝薑汁陰虛喉痺其證亦內熱口渴喉乾或唇紅頰赤痰涎壅盛

然必尺脈無神或六脈雖數而浮軟無力但察其過於酒色或素稟陰氣不足多倦少力者是皆腎陰虧損水不制火而然火

甚者滋陰八味煎加減一陰煎之類主之若因心火焦勞兼動心火者宜二陰煎主之格陽喉痺由火不歸元則無根之火客

于咽喉而然其證則上熱下寒全非火證凡察此者但診其六脈微弱全無滑大之意且下體絕無火證腹不喜冷此其候也

此證必得於色慾傷精或泄瀉傷腎或本無實火而過服寒涼

以傷陽氣多有此證速宜用鎮陰煎爲上八味地黃湯次之或用蜜附子含嚥亦妙若再用寒涼必致不救

按以上三症與木火鬱結者亦復不同方詳本書

綱目曰急喉痺其聲如鼾有痰在喉響者此爲肺絕之候宜用人參膏救之用薑汁竹瀝放開頻服之如未得參膏先煎獨參湯救之早者十全七八次則十全四五遲則十不全一也

按此條即景岳陽虛喉痺證治景岳揭出陽虛二字是治法一大關鍵且有所以陽虛之故此僅以急喉痺三字標目若以人參施之風火鬱結之急喉痺豈不誤人故附訂於此

附咽喉雜症

得效曰懸雍謂之帝鍾懸雍腫而垂下有長數寸者謂之帝鍾風宜用鹽礬散點之礬花枯白不可鍼破鍼則殺人

醫鑒曰梅核氣者室礙於咽喉之間咯不出嚥不下如梅核之狀是也宜加味四七湯實紫蘇南星法半夏厚朴陳皮枳

分金白豆蔻六分薑五片

學醫隨筆

六

顧氏家集

綱目曰誤吞稻麥芒在咽間不下急取鵝口中涎灌之即下蓋鵝涎能化穀也

綱目曰咽喉生瘡妨悶黃瓜蔓大者一箇桔梗七錢半白僵蠶炒五錢甘草炒二錢右爲末每取少許乾糝之如咽喉腫痛左右有

紅或一邊紅紫長大此藥加朴硝一錢和勻糝之如喉中有小白頭瘡前藥入白礬末半錢和糝

三因曰凡治鰓之法皆以類推如鷓鴣治魚鰓磁石治鐵鰓髮灰治髮哽虎骨治獸鰓各從其類也

得效南鵬砂噙化其骨脫然而失

又曰貫衆濃煎一盃半分三服連進片時一咯而骨出

綱目曰魚骨在肚中刺痛煎吳茱萸汁一盞飲之骨軟而出

入門曰誤吞金銀及銅錢砂仁濃煎湯飲之其銅自下又葶藶研爛飲之其銅自化

回春曰多食胡桃其銅自爛

入門曰誤吞針蠶豆煮熟同韭菜喫之針與菜俱從大腸而出一

方用豌豆

按誤吞針計其針數用活蝦蟆眼吞之其針皆穿蝦蟆眼從大便下

類聚曰誤吞鉤連線者莫急引之急以珠璫或琥珀珠水晶珠貫著線推至鉤處引之自出

按料珠亦可用此必線尾在外者方可

綱目曰誤吞蜈蚣在喉悶甚急取生猪血令病人吃須臾以清油灌入口中其蜈蚣滾在血中即吐出繼以雄黃末水調服解其毒回春曰誤吞水蛭宜食蜜即化為水又田中泥作九櫻桃大白水和下一九蛭即下

景岳曰誤吞鐵釘以磁石一錢朴硝二錢並研為末以熬熟猪油加蜜和調藥末服之其釘裹藥自大便出

按誤吞鐵釘有研堅炭末白水調服者

胎產

胎前理氣產後理血

學醫隨筆

七

顧氏家集

朱丹溪謂產後當大補氣血為主雖有他症從末治之竊意丹溪此言若以惡露淨後為產後則大補氣血何疑若新產之後惡露未淨而大補氣血則殺人不旋踵矣

先君謂產後以通惡露為主斯扼要之言也

產後諸病多是惡露為害惡露留著何處即病見何處一犯心經則命在頃刻矣諸病皆以失笑散為通治五靈脂須知失笑散不止為殺血心痛要藥也獨味五靈脂亦可用再靈脂氣腥服之易吐須煨過為佳

婦身常有瘀血由行經時外感寒涼內傷生冷或食酸而得亦有因懷怒或閃跌而得者其症為癥瘕為痞為痞塊不一而足至

於受孕則其瘀彌甚直至臨盆而後周身之血悉隨而下醫者因其勢而導之宿疾可使盡去去瘀所以生新正不必以虛虛為疑

也屢有治效不暇贅及

胎前理氣產後理血何以言之胎前之病皆由惡阻血阻則氣亦帶故各隨其藏府之偏而變生諸症第既已懷胎勢難行血惟有

單理氣分使氣道通暢病可稍瘥迨分娩後血脈盛行便脫然無累矣若跌仆傷胎及胎漏胎不長等症另有所因不在此列產後理血者何非為去血太多而欲加峻補也先君子嘗謂丹溪產後大補氣血之言為誤盡蒼生謂產後當以通惡露為主蓋新產之後從前宿血雖已暢行而經隧隱曲之處留阻者尚復不少留在何處即生何症何况風寒外襲生冷內傷五味所偏七情所鬱皆能凝滯其血使之不行自非疏濬決排難與論治故曰產後理血也至於惡露既盡隨宜補養又非此言所能該矣

婦人有宿疾趁新產血行隨經疏導皆能去之若本無宿疾產後去血不淨轉生諸疾當於再產時施治

醫學隨筆

八

顧氏家集

跋

先王父古生公道咸間以循吏著於關輔不以醫名所至輒多
惠澤曾著醫學隨筆二卷迄未付梓壬戌赴秦啓篋得之所言
傷寒各症治法依據古籍而參以心得不尙空談不主偏激中
正和平之旨所以能針膏肓而起廢疾也燮光愚昧於醫理羌
無所知祖澤所遺自應視爲珍秘江蘇青浦世有名醫陸君士
諤其尤著也陸君極言此書之有益醫學作序表章雅意可佩
友人徐君調均亦青浦醫學世家於歧黃尤有心得從與印行
校勘之力徐君爲多胥可感矣己巳孟冬仲孫燮光謹跋於海
上遜世无悶樓