

出
山

光緒與珍妃

山東人民出版社

内 容 提 要

这是一部长篇历史小说。它以戊戌变法前后二十年间，中华民族动荡不安的时局为背景，以光绪与珍妃的悲剧遭遇为线索，形象地再现了晚清宫廷内部尖锐复杂的斗争。揭露了卖国求荣的慈禧太后，对爱国图强的革新派寄予同情。作品对今天的青少年去了解封建社会的腐朽没落，帝国主义的穷凶极恶；借此增长历史知识，提高民族自尊心，培养爱国主义精神，颇有教益。

作品选材确当，语句通俗，读来十分感人。

光 绪 与 珍 妃

出 山

★

山 东 人 民 大 学 出 版

(济南经九路胜利大街)

山 东 省 经 济 学 院 发 行 济 南 印 刷 厂 印 刷

★

787×1092毫米32开本 9印张 2插页 145千字

1983年2月第1版 1983年2月第1次印刷

印数1—142,000

书号 R10099·1634 定价 0.61元

目 录

序	许 平
第一章 光绪立后	(1)
第二章 选妃前后	(44)
第三章 后妃之间	(73)
第四章 国难当头	(103)
第五章 乌云笼罩	(125)
第六章 百日维新	(173)
第七章 丝尽泪干	(244)

第一章 光绪立后

—

光绪皇帝载湫生满七周岁了。

生日这天，光绪早晨四点多钟便起床。这个“真龙天子”，其实是个普通的孩子。他身材瘦小，面皮白皙，生着一双特别大而略带惊惧的眼睛。专门服侍他的太监王商，一面为他小心翼翼地穿戴，一面笑嘻嘻地说道：“万岁爷，奴才向万岁爷道喜！”

“嗯？”小光绪揉揉眼睛，迷惑不解地望着王商的脸。这张微微发胖的脸，总是挂着诚实憨厚的笑意。自从光绪四岁入宫以来，这张脸就日日夜夜伴随着他，没有一天离开过。

王商将他抱下床来，眯缝着眼说道：“忘啦！今儿是万岁爷的七岁生辰啊！”

小光绪高兴了。他歪着脑袋，大眼睛闪着惊喜的光芒，急切地问道：“啊！有什么好玩的东西孝敬我

吗？”

臣民向皇帝进贡，不管皇帝年龄多小，都叫做孝敬。小光绪四岁登基后，听惯了这类话，所以就脱口而出。

“有——”王商装出神气十足的样子，引逗着光绪，“那些王公大臣，会送来许多有趣的玩具；朝廷内外，会有许许多多的人向万岁爷祝贺，还有和万岁爷年岁差不多的孩子呢；宫内还要唱几天大戏……”

不等王商讲完，小光绪兴奋得乱蹦乱跳，拍着小手叫道：“小孩儿？唱戏？好极了！好极了！”

“你看，你看，高兴起来就不是皇帝的样儿了。叫‘亲爸爸’知道，她又要生气啦！”王商嗔下脸来吓唬他。随时随地向小光绪灌输做皇帝的尊严、对太后孝敬和绝对服从，是慈禧派王商服侍光绪的两大任务。几年来，王商一直恪守旨令，不敢马虎。

小光绪立刻安静下来，双手下垂，低头站立。他倒不是怕王商，而是畏惧“亲爸爸”——慈禧皇太后。慈禧不让光绪称呼她亲妈妈，而称呼她亲爸爸，据说是慈禧不甘心自己做女人，妄想成一个顶天立地的男子汉大丈夫。光绪听到“亲爸爸”、“老佛爷”、“圣母”、“皇太后”等等这些对慈禧的称呼，比听到“狮子”、“老虎”还要害怕十分。

看到光绪突然变得凄楚的表情，忠厚的王商顿时不安起来。他后悔自己的一番话给这个很少有生活乐趣的孩子带来痛苦。他知道，载湫是咸丰皇帝的侄子、醇亲王的儿子，三年前同治皇帝去世，把持朝政的慈禧太后为了自己继续专权，在半夜里把这个吃奶孩子接进皇宫，做了大清国第九位皇帝。光绪身为一国之君，处境却可怜得很，平时连受到亲生父母爱护的权力都没有，得不到慈禧的特许，他们是不准见面的。“亲爸爸”慈禧，只顾自己玩乐，根本不管他的疼痒，呵斥打骂是家常便饭，光绪每日向她请安问好，一跪便是一两个钟头……想到这些，王商不知道是为了表示安慰，还是为了表示歉意，一把将小光绪拉到怀里搂了一下，随后转过身去，把他背起来。

“万岁爷该去做大事啦！”一天的头等大事，就是向慈禧太后请安，磕个头，说声“亲爸爸吉祥”。王商一面往外走，一面笑嘻嘻地提醒光绪。还特别嘱咐他，今天是七岁生辰，要向太后祝贺，表示自己的忠孝之心。

小光绪皱起眉头，撅着小嘴，象泥塑的一样一动不动地趴在王商背上。这些恭维的陈词滥调，他听过不知道多少遍了。此时此刻，他担心的不是自己在亲爸爸面前说错了话，而是亲爸爸这会儿是高兴呢，

还是不快呢？如果是高兴，怎么说也好办；如果遇到她心境不快，可就倒霉了，轻则责骂、训斥或者罚跪，重则挨耳光或者打板子。随着王商一步步接近慈禧的寝宫储秀宫，光绪的心情一阵比一阵紧张。

储秀宫里，慈禧正在宫女侍候下，高高兴兴地让小李子梳头。知道内情的人都说，只要是小李子服侍，慈禧总是心情舒畅，喜笑颜开。如果换成别人，便别别扭扭，怒气不止。这种不一般的缘分是怎么来的，说法不一。但有一点是可信无疑的，就是说小李子机灵能干，很会阿谀奉承。

小李子，大名叫李莲英，直隶河间府人，是慈禧太后的总管太监。入宫前本是个二流子，因私贩皮硝坐过监牢，因此得了个外号叫皮硝李。西宫内监沈兰玉，与李莲英是同村人，交往甚深。李莲英常到宫门附近供太监们休息和待客的闷闷（tǎ塔）房去找她，沈兰玉对李莲英也处处关照。

有一次，李莲英的日子实在混不下去了，又垂头丧气地去找沈兰玉帮忙。偶然听到沈兰玉对另一个太监说道：“西太后听说京城盛行一种新式发髻，叫梳头房的人模仿，换了几茬人都不能称旨。难啊！”

李莲英听了眉头一动，计上心来。这可真是“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”。他回去借了点

钱，跑到城里，整天走街串巷观察，到妓寮戏院向人求教，细心揣摩，终于学会了梳那种新式发髻的手艺。之后，李莲英由沈兰玉推荐，当了西宫梳头房太监。他第一次为慈禧梳头，样式新颖而美丽，慈禧十分满意。从此，李莲英得到太后的宠爱。不久便晋升为总管太监，成为宫内少有的令人侧目的人物。

“小李子！今儿个你又有甚么新花样？”慈禧笑容可掬地坐在龙椅上，两眼望着李莲英。她中等个儿，身段匀称袅娜，上窄下宽的脸盘，容光焕发；虽然已是四十多岁了，仍然风流艳丽，仪态动人。

李莲英眨眨眼，狡黠地一笑，故意压低声音说道：“回老佛爷，奴才昨晚一夜没睡觉，又琢磨了个新花样。奴才给它起了名儿，叫——‘风戏龙’！”

“风戏龙？”慈禧忽闪着长睫毛，沉思了片刻，大笑道，“哈哈，就你鬼点子多。如果梳上不成样子，我可轻饶不了你！”

李莲英装出笑脸，用甜蜜的语调说道：“回老佛爷，奴才如果梳不好，甘愿受大罚。不过，得给奴才留口气，好再孝敬老佛爷呀！”

慈禧绷起脸说道：“好！到时候，我叫人把你这蜜罐子嘴扯烂！”说完，忍不住噗哧笑了。

这时，小太监进来跪道：“启禀老佛爷，皇上请

安来了。”

慈禧没有答话。她叫宫女移过镜子，仔细端详一遍自己的发式，才漫不经心地说道：“叫他进来！”

小太监应诺着退出宫去。

光绪恭恭敬敬地来到慈禧跟前，扑通跪在地下，颤抖着声音喊道：“亲爸爸吉祥！”

“我的儿，你来啦！”慈禧一时高兴，疼爱地说道，“你知道今几个是甚么日子？”

“孩儿的生辰。”光绪回答，声音更响了。显然是看到慈禧今天情绪欢快，一直吊着的心放了下来，“孩儿先向亲爸爸贺安！”

“好孩子。亲爸爸没有白抚养你。”慈禧见小光绪对她如此忠孝，心中越发兴奋了，“今几个是你的七岁生辰，比去年足足长了一岁。从今几个开始，你可以独自上朝了。咱们大清朝一向以孝治国，你要学会孝敬祖宗，孝敬亲爸爸。你是一国之君，要更加用心学习，学会治国安邦。记住了吗？”

“记住了！”小光绪两只大眼睁得圆圆的，声音宏亮地说道，“孩儿要一个心眼儿孝敬亲爸爸，有好吃好玩的东西，先给亲爸爸送来。”

光绪讲的虽然是些孩子话，但慈禧听着很舒服。她向光绪示意说：“好，你下去吧。快到上朝受贺的

时候了。”

“谢谢亲爸爸！”小光绪“嘭”的一声在地上叩了个响头，站起来规规矩矩地退出储秀宫。一迈出门槛儿，说了声“快去书房”，如同撒开缰绳的马驹，拔腿便跑。王商急忙追去。

按照清朝制度，皇帝在生辰庆典是不上学的。但光绪的师傅翁同和，还是与往常一样，早早地来到毓庆宫御书房。他头发已经花白，但精力仍然很旺盛。他坐在御案旁边的椅子上，目不转睛地注视着案子上的一個逼真的小火车头。

小光绪一口气跑进御书房，叫了声“师傅”，便一头扎到翁同和的怀里。不等翁同和说话，将两只冰冷的小手一下子伸进师傅衣服里暖起手来。一边在翁同和的胸前乱抓乱摸，一边咯咯地笑个不停，十分天真可爱。

翁同和推开光绪，站起来指着案子上的小火车头，说道：“皇上！请看那是甚么？”

“火车，火车！师傅给我讲过。”光绪叫喊着，跑到御案前摆弄起小火车头来。

翁同和走过去，上好弦，小火车头便在案子上转起圈来。

“好好好！”小光绪喜欢得手舞足蹈。

“皇上喜欢，臣就把它作为庆贺皇上寿辰的贡品。”翁同和说道，“这是臣托广州的一位将军买来的。那位将军有两位小姐，喜欢玩弄外国的轮船呀、火车呀之类的东西。”

光绪瞪大两只智慧的眼睛，认真地问道：“那两位小姐，也有我这么大？”

“姐姐和皇上同岁，也是七岁。妹妹小两岁。”翁同和慢条斯理地说下去，“臣十分喜爱那个妹妹，她不仅人品出众，聪明伶俐，而且小小年纪非常有志气。她说她长大了要造一个比天还大的大火轮，在大海里开着呜呜跑。”

“我也造。我要造比她的火轮还要大的！师傅，你说成不成？”小光绪抓住翁同和的胳膊，用力摇晃着，殷切地催他回答。

“成，成。不过，你知道吗？皇上。”翁同和意味深长地看着小光绪，“这些火车轮船，还有洋枪洋炮，都是东洋西洋国家制造的，他们依仗这些东西来欺负中国，霸占我们的土地。皇上长大成人，使国家富强起来就好了。”

“我几时才能长大呢？”光绪着急了。他恨不得马上就长大成人。

“快了，快了！”师傅说，“皇上今天已经七岁

了。明年八岁，后年九岁……快了，快了！”

王商悄悄走进宫，看了看墙上的挂钟，笑眯眯地提醒光绪：“万岁爷！快到上朝受贺的时刻了，回宫去吧！”

两人正谈在兴头上，光绪实在不愿离开敬爱的师傅，脸上露出不快的表情。王商只好将他背在背上，哄劝道：“上完朝，万岁爷会看到成千上万的新鲜玩艺儿。”说着，快步走出毓庆宫。

返回养心殿寝宫，王商等人为光绪穿上一件小龙袍，戴上一顶小皇冠，精心打扮了一番。然后让他坐上一乘小巧的藤轿，由一群大小太监簇拥着去上朝。这是小光绪做皇帝以来，第一次单独坐轿上朝，感到有说不出的得意。过去上朝，都是慈禧坐着轿行在前面，他这个小皇帝和太监们一起跟在轿后走，哪有今天如此威风、神气！

金碧辉煌的太和殿高三十五米，面积两千三百多平方米，座落在紫禁城中间，是最高大的一座建筑物。每当皇帝即位、大婚、生日、元旦、冬至等节日，都要在此举行隆重的庆典活动，皇帝到此接受臣仆的祝贺。它是封建皇权的象征。这时，皇帝的全部法驾卤簿已经陈列好，金光闪闪的金银器，木制的斧、钺、瓜、戟，还有伞、盖、旗、纛。太和殿东西檐

下，设有编钟、编磬、琴、瑟、箫、笙等乐器组成的中和韶乐。太和门内东西檐下设有云锣、方响、管子、杖鼓等乐器组成的丹陛大乐。身着朝服的王公百官，依照品级在御道两旁肃立静候。从铜炉、铜鹤、铜龟中冒出的烟雾，袅袅升起，大殿内外御香弥漫，气氛威严肃穆。

光绪起驾，午门之上钟鼓齐鸣，震天动地。他在保和殿下轿，到中和殿暂憩，首先接受侍班、执事、导从等官的祝贺。然后，在诸官的前导下，进入巍峨的太和殿。这时，中和韶乐大作，光绪在乐声中由王商带到大殿中间的宝座，放在雕龙髹金大椅上。

小光绪刚刚坐稳，丹陛大乐奏起，朝贺开始。先是文武百官行三跪九叩礼，接着是皇亲国戚行三跪九叩礼，最后是太监宫女行三跪九叩礼……足足进行了两个多钟头。小光绪在王商的摆布下，正襟危坐，一动不动，两眼直直地望着前面。功夫不大便烦躁起来。唯一使他感到有兴趣的，是在行礼的皇亲国戚之中，有一些和他年龄相仿佛的孩子，有几个还是女的。小光绪自从进宫做了皇帝，便很少见到孩子。他真想跑下宝座，和他们一同玩耍。可是他不能跑下去，连动一动、说句话也不行。他突然觉得，这种做皇帝的滋味真有点不好受。

庆典终于完毕。文武百官退出皇宫，皇亲国戚被慈禧太后赏赐去看戏。光绪却还要去向慈禧报告朝贺盛况。到了慈禧面前，他既不讲有多少王公大臣入朝叩头行礼，也不讲庆典如何隆重，而是瞪圆两只大眼睛，兴奋地说道：“亲爸爸！孩儿今几个坐在御座，一动也没动！行礼的人中还有小孩呢！”

“好，我的儿！”慈禧满意地夸赞。一个人高兴起来，往往容易产生慈悲之心。慈禧这个时候便想到，小光绪入宫后被管束得没有一点自由。生辰佳节，该叫他自由自在地玩玩了。于是，她向王商挥挥手，说道：“叫皇上跟孩子们好好玩一玩去吧！”

小光绪早就盼着这一句话了，没等慈禧的话音落地，便象一只出笼的小鸟，掉头往外飞去。

“站住！”慈禧大声喝道，“不要忘记皇帝的尊严！”

光绪乖乖地站住了。他低着头，垂着手，老实地听候慈禧吩咐。一颗热烈的童心象被突然浇了一瓢冷水，登时凉下来。他扫兴极了。但他不让一点儿不满的情绪外露。严酷的宫殿规训，使他已经学会了忍耐和服从。当慈禧又挥挥手，说了声“出去吧”，他便做出一副成人的样子，端端正正地迈着四方步走出宫去。

来到院外，王商同情地安慰受委屈的小皇帝，笑嘻嘻地对他说：“万岁爷！咱们先去看进贡来的玩艺儿，然后去听戏。”

小光绪好象没听到王商的话，一言不发，目不斜视地朝前走。一群陪同皇帝玩耍的孩子，紧紧跟在他后面。

走进一座宽绰的便殿，里面堆满王公大臣送来的贺礼玩具，千姿百态，目不暇接。小光绪粗粗地浏览一遍，脚步停在翁同和进贡的那个小火车头跟前。他叫王商把它拿到地上，上好发条，小火车头便徐徐开动起来。

孩子们围在周围，“噢噢”地拍手叫好。只有对面一位曼长脸盘的小姑娘，规规矩矩地站着，毫无高兴的表现，不时地用眼角偷偷地瞧光绪。小光绪玩得忘乎所以，早把皇帝的尊严丢到脑后去了。他抬头看见小姑娘，忽地想起师傅说过的那位喜欢玩弄小火车、轮船的广州小姑娘，便问她：“你喜爱这玩艺儿吗？”

小姑娘看到皇上跟她说话，胆怯地红着脸直往后退，但又不好跑掉，只好羞答答地回话：“这是洋人造的东西，奴才不喜爱。”

光绪听了感到奇怪，为什么洋人造的玩艺儿，就不喜爱它呢？多有趣的玩艺儿啊！他白愣了小姑娘一

眼，心里不免感到失意。他又想起那位喜欢玩弄小火车头的广州小姑娘，两人情趣相投，却见不到她。她是什么样子呢？光绪再也无心玩这些玩具，突然吩咐王商说：“我要去看戏。大家都去！”

小光绪俨然象带兵的元帅，昂首阔步在前边走，一群小孩儿象他的亲兵，恭恭敬敬在后边跟随，穿门过道，来到阅是楼。

阅是楼是紫禁城内最大的戏台，也是全国当时少有的大戏台之一，专供慈禧太后看戏。戏楼上扎着花花绿绿的彩绸，挂着五颜六色的宫灯。戏台两边建有走廊，受太后赏赐的王公大臣，拘束地站在两廊听戏。戏台对面是一座华丽的宫殿，太后、皇上就坐在宫殿中央看戏。

小光绪大模大样地坐在唯一的御座上，其他孩子分成两排，毕恭毕敬地站在他身后。这么多小臣仆陪同看戏，光绪感到从没有过的痛快。看到高兴处，光绪回过头兴奋地瞧瞧小臣仆，大家都兴高采烈，唯有那个不喜欢玩小火车的姑娘，规规矩矩地立着没有表示。小光绪心里很不是滋味，刚想质问她，只听得一声“万岁爷！”王商在一旁提醒他，“千万别忘了皇帝的尊严。老佛爷教导过，喜怒不能形于色。叫老佛爷看见又要动怒了。”

王商的话音未落，光绪已经收敛笑容转回头去，后面的孩子一个个愣住了，面面相觑。大殿里变得鸦雀无声。

一个御膳房太监进来，打破了僵局。他跪在光绪跟前说道：“启禀万岁爷，宴席已经预备妥当。”

光绪抬起愁眉不展的脸，蓦地站起，气呼呼地说：“一齐跟我去用膳！”径直走出阅是楼。

宴席设在离戏台不远的一座便殿。一张长长的案子上，摆满各种精美的菜肴，足有一百样。

小孩子的情绪，就象六月的天气容易变化，光绪刚才在阅是楼还郁郁不快，来到膳桌边就忘掉了。他坐上置在膳案横头的御座，如同将军给士兵下命令那样，学着王商事先教给他的话，对站在周围的人神气十足地宣布：“今天是朕七岁生辰，赐你们同朕一起用膳！”说完，第一个大模大样地吃起来。

孩子们肚子早饿了，看到这样的饭菜，馋得直咽唾沫。看到皇上先下了手，便顾不上那些礼仪，呼啦凑到案边，拿起勺筷，拣自己喜欢的食物，大吃大喝起来。大殿里一片碗筷勺碟的碰击声。

慈禧得到光绪和孩子们已经入席就餐的报告，便率领一班太监、宫女赶来。她走进殿门一看，禁不住心里发笑：小皇帝和小伴臣毫无顾忌地吃喝，就象传