

DIANJIYUEDUCHUZHONGYUWENDIWUCE

点击阅读

初中语文第5册

主编：村流

精段阅读频道

比较阅读频道

拓展阅读频道



湖北教育出版社

点 击 阅 读

初中语文第五册

主 编:高长梅

副 主 编:徐行贵 张发清

编 委:方慧英 熊锦梅 罗 润 李清华 卫 仁
向长庆 陈 侨 周雪芹 李维洪 郑光军
陈玉玲 龚先松 陈贤珍 刘生海 李生平
余胜兵 张修富 邓诗英 杨林桂

湖 北 教 育 出 版 社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

点击阅读:初中语文.第5册/村流主编. - 武汉:湖北教育出版社,
2001.9

ISBN 7-5351-2993-5

I. 点… II. 村… III. 语文课-阅读教学-初中-教学参考资料
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059608 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:83625580

经 销:新 华 书 店
印 刷:黄冈日报印刷厂
开 本:787mm×1092mm 1/16
版 次:2001 年 9 月第 1 版
字 数:166 千字

(438000·黄冈市八一路 9 号)
7.5 印张
2001 年 9 月第 1 次印刷
印数:1-20 000

ISBN 7-5351-2993-5/G·2414

定价:10.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

目 录

一 人民解放军百万大军横渡长江·····	1
二 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸·····	4
三 谁是最可爱的人·····	6
四 介绍《应用文写作知识》·····	11
五 《还乡梦》自序·····	14
六 防治近视常识问答·····	18
七 最后一次讲演·····	20
八 理解是双向的·····	25
九 我的“长生果”·····	28
一〇 自学的好帮手——工具书·····	31
一一 孔乙己·····	34
一二 范进中举·····	36
一三 鲁提辖拳打镇关西·····	40
一四 诗词两首·····	45
一五 诗两首·····	50
一六 海燕·····	55
一七 《白毛女》选场·····	61
一八 《陈毅市长》选场·····	68
一九 《打渔杀家》选场·····	72
二〇 愚公移山·····	75
二一 《孟子》二章·····	79
二二 岳阳楼记·····	85
二三 醉翁亭记·····	91
二四 古代诗词曲五首·····	95
参考答案·····	101

一 人民解放军百万大军横渡长江

阅读目标

1. 理解新闻消息的特点。
2. 把握新闻语言准确、简明的特点。

阅读提要

本文是毛泽东同志为新华社写的一篇新闻稿,全面报道了1949年4月20至22日渡江战役前线的战况。文章结构严密,语言准确简洁,感情色彩鲜明,思想深刻,气势雄浑。阅读时,要注意文中议论语句的作用。

精段阅读频道(一)

(新华社长江前线22日22时电)①人民解放军百万大军,从1000余②华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。③西起九江(不含),④东至江阴,均是⑤人民解放军的渡江区域。

1. 从全文角度看,以上部分是新闻结构中的_____部分,其作用是_____。

2. ①处括号的文字是电头,它交代了些什么内容?

A. _____ B. _____ C. _____

3. ②处“余”字能否删掉?为什么?

4. ③处两个短语都是_____短语,表现我军_____

5. 为什么④处的“不含”用得好?

6. ⑤处“均是”洋溢着胜利豪情,因为它强调_____

7. “1000余华里”的起止点是_____

8. “22日22时”时间精确到“时”,暗示了什么?

精段阅读频道(二)

和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,①一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打

了,听见南京拒绝和平,②都很泄气。战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战,不起丝毫作用。

1.本段分“事实”与“议论”两部分。请用“||”在文中标出。

2.本段侧重介绍“中路军”的战况还是侧重介绍“西路军”的战况?

3.①处指代什么?

4.新闻主要是“_____讲话”,但也可插入_____的议论。本段从两方面议论了敌人毫无斗志的原因,从详略方面看,第一个原因写得_____,第二个原因写得_____,因为_____。

5.解释词语,并给加点的字注音。

①锐不可当() _____ ②溃退() _____

6.“南京”是地名,“南京拒绝和平”是拟人手法呢?还是病句?

7.“国民党反动派拒绝签订和平协定”,是指什么历史事件?简要叙述。不超过 50 个字。

精段阅读频道(三)

至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部 23 日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在 21 日下午至 22 日下午的整天激战中,我①已歼灭及击溃一切抵抗之敌,_____②扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并_____③江阴要塞,_____④长江。我军前锋,业已_____⑤镇江无锡段铁路线。

1.“至发电时止”,表_____,其作用是_____。

2.“余部 23 日可以渡完”意即_____。

3.划线①处“我”指代_____。

4.在横线②③④⑤处填上恰当的动词。

拓展阅读频道

我军横渡长江情景

新华社长江前线 1949 年 4 月 23 日电 前线记者阎吾报道人民解放军在安庆、芜湖间某地敌前强渡长江时的情景称:21 日黄昏,江北某地解放军的阵地上空,突然升起银光四射的发光弹,顷刻,整个北岸阵地发出了震天动地的雷鸣,从解放军的炮兵阵地上,无数道火线飞向南岸,接着整个南岸国民党军的阵地就完全陷于一片火海中。炽烈的炮火映红了江面和天空。接着,从各个港口涌出了无数只大小船只。它们立即散布江面,像箭

似地向南飞驶而去。北岸的江边,站满当地的居民、民工和解放军的指战员,大家都屏息凝视着火光掩映的江面,等候着。忽然,在南岸飞起了登陆的信号,枪炮声、喊杀声连续不断。北岸所有的人们立时迸发出一片欢呼:“过去了!”“过去了!”无数船只继续从各港口涌出来,加速向对岸驶去。对岸的解放军则开始不断发出前进的信号,和响起前后各部队间联络的号音。在宽阔的江面上,解放军的指挥灯不断闪耀着。渐渐的枪炮声、喊杀声越来越远了。工兵们紧张地搭起许多码头,无数民工忙着把无数的弹药、器材、粮食、蔬菜送到船上,随着大军运过江去。这时,在大江南岸,布满着无数匆匆登岸的解放军,到处可以听到船工们和解放军战士们兴奋而亲热的告别声:“同志们,再见了!”“老乡们,辛苦了!南京再见!”

1.从题材、体裁和写法的角度比较课文与本文的异同。

同:_____ 异:_____

2.从报道的对象看,本文写的是哪路军的战况?

3.本文主要使用了_____表达方式,因而对渡江情况写得_____
_____。

4.本文作者是_____,身份是_____,发稿地点是_____。

5.从内容上看,课文中哪些主要内容本文没有涉及?

二 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

阅读目标

1. 阅读中心事件,报道有新闻价值的事实。
2. 掌握新闻的结构特点。

阅读提要

这则新闻及时报道了航天飞机失事的情况,和在美国引起的巨大反响。本文导语明确,主体部分具体、确切,围绕中心事件报道了大量具有新闻价值的事实,提供了较丰富的背景材料,是我们学习采访新闻的典范。

精段阅读频道(一)

本报华盛顿1月28日专电 记者张允文报道:今天上午美国东部标准时间11点38分,“挑战者”号航天飞机在升空约1分12秒后突然爆炸,机上七名宇航员全部罹难。这是美国宇航史上最严重的一次事故,是美国进行56次载人宇宙飞行活动中,发生在空间的第一次大灾难。1967年发射阿波罗飞船时,曾经发生过发射台上的爆炸,造成三名宇航员丧生。

1. 写出本段的“电头”。_____

2. “本报华盛顿……”句中,“本报”指什么报? _____

3. “今天上午”是指哪一天? 这一短语体现了消息的什么特点? _____

4. 表现作者对此事件的痛惜心情的词是_____,表现事故的严重程度的词是_____

5. 文中为什么提到1967年的空难事故? _____

6. 本段是新闻的_____部分,概述了_____。

7. 给段中加点的三个字注音。

①难() ②载() ③丧()

精段阅读频道(二)

里根总统在白宫内电视机旁观看到爆炸时,“震惊得一语不发”,里根夫人失声喊道:“天哪,不可能!”在同国会领袖们商议之后,里根决定把原定于今晚发表国情咨文讲话的时间推迟到下星期二,并派布什副总统前往佛罗里达太空中心慰问死难者家属。正在开会的众议院中断了会议并随即宣告休会。华盛顿大教堂响起了为死难者哀悼的钟声。

1. 此语段写了_____和_____及_____对“挑战者”号爆炸的反应。

2.“挑战者”号爆炸,里根总统的神态是_____,里根夫人的神态是_____,里根的决定是_____,华盛顿大教堂_____。这些描写都表明了

3.如果去掉文中“震惊得一语不发”这一描写行不行?为什么?

拓展阅读频道

美国“挑战者”号航天飞机爆炸,已经成为“旧闻”了,但人们仍忘不了那悲壮的局面。在人类与自然的交往史上,佛罗里达州上空的这一声巨响,将永远会发出深沉的回声。

人类历史上的第一架飞机,是由美国莱特兄弟 1903 年发明的,世界上第一架载客飞机于 1908 年飞行成功。10 年以后,“伦敦——巴黎”的国际客运航线开通。据说乘坐早期的飞机,其保险系数还不及今天的航天飞机哩!在人类航空史上,飞机的发明者、驾驶者自是值得大书特书,早期的乘客同样也值得大书特书。如果没有这样一批勇敢者,也许直到今天还不一定有波音 747,当然也就更不可能有航天飞机和人类壮丽的太空事业。“挑战者”号虽已化为碎片,人类的探索精神却得到了发扬。(A)

不仅航天事业,一切科学①事业都需要探索精神。探索者总是面对着未知的世界,每前进一步都会增加一百倍的艰险。因此,这种精神 a_____。一部科学②史证明了一条定理:为了开拓,必须冒险。(B)化学家诺贝尔并没有因炸药爆炸而中止化学实验。俄国物理学家利赫曼和罗蒙诺索夫,曾打算利用在屋上竖铁杆的办法,把空中的雷电引下来仔细研究,一个电闪雷鸣的夜晚,当他们俩攀上屋顶时,突然一道闪光掠过,利赫曼教授随之倒地。然而,罗蒙诺索夫在给利赫曼念完悼词后,又继续冒着生命危险揭示雷电的奥秘!(C)面对这些无畏的探索者,我们怎不受到 b_____!

其实,又何止自然科学,社会科学同样需要探索精神。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”应该成为全体科学③工作者的座右铭。

1.在 a、b 处填上恰当的词语。

a:_____ b:_____

2.下边的事例用到文中的 A、B、C 之处中哪一处恰当?

在惨剧发生以后,曾经参加过航天飞行的美国参议员杰克·加恩说:“如果需要,我愿意明天再次升空。”

答:_____处。

3.第一段中“深沉的回声”比喻什么?

4.三处划线词“科学”的含义哪两处相同?答:_____相同。

5.本文采用了_____的论证方法。

三 谁是最可爱的人

阅读目标

- 1.明确多种表达方式的综合运用。
- 2.学习围绕中心精选事例的写法。
- 3.区分消息和通讯的异同。

阅读提要

本文用设问法提出“谁是最可爱的人”的问题,以引起读者的深思。全文围绕“志愿军战士是最可爱的人”的主题,选择了“书堂站战斗”,“烈火中救儿童”,“战士以学为乐”三个典型事例,反映了志愿军战士的崇高品质。

精段阅读频道(一)

在朝鲜的每一天,我都被一些东西感动着;我的思想感情的潮水,在放纵奔流着;我想把一切东西都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的,是我思想感情的一段重要经历,这就是:我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人!

谁是我们最可爱的人呢?③我们的战士,我感到他们是最可爱的人。

也许还有人心里隐隐约约地说:你说的就是那些“兵”吗?①他们看来很平凡、很简单的哩,②既看不出他们有什么高深的知识,又看不出他们有什么丰富的感情。可是,我要说,这是由于你跟我们的战士接触太少,还没有了解我们的战士:他们的品质是那样的纯洁和高尚,他们的意志是那样的坚韧和刚强,他们的气质是那样的淳朴和谦逊,他们的胸怀是那样的美丽和宽广!

- 1.这三段的主要表达方式是_____,主要修辞手法有_____。
- 2.第一段在全文中的作用是_____。
- 3.第三段概括人物精神面貌的句子有哪些?

- 4.划线①句中引号起什么作用?_____
- 5.划线②句中“平凡”的同义词应是_____。
- 6.“我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人”一句中,“感觉”一词的词性是什么?

- 7.找出本段中的抒情句(用~~~~~表示)
- 8.①句和③句都是设问句吗?

- 9.第三段中的排比句从哪几个方面概括了志愿军战士的特点?

10. 这三段是全文的_____部分。

11. 第三段中“品质”和“意志”是承前文中“_____”而发,“气质”和“胸怀”是承前文中“_____”而谈。

精段阅读频道(二)

还是在二次战役的时候,有一支志愿军的部队向敌后猛插,去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时,逃敌也恰恰赶到那里,眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈,阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命,用了 32 架飞机、10 多辆坦克发起集团冲锋,向这个连的阵地汹涌卷来,整个山顶的土都被打翻了,汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是,勇士们在这烟与火的山冈上,高喊着口号,一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了,血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺,好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了八个小时。最后,勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头,把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候,勇士们是仍然不会后退的呀,他们把枪一摔,向敌人扑去,身上帽子上呼呼地冒着火苗,把敌人抱住,让身上的火,也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我,战后,这个连的阵地上,枪支完全摔碎了,机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体,保留着各种各样的姿势,有抱住①敌人腰的,有抱住敌人头的,有掐住敌人脖子把敌人摁倒②在地上的,和敌人倒在③一起,烧在一起。有一个战士,他手里还紧握着一个手榴弹,弹体上沾满脑浆;和他死在一起的美国鬼子,脑浆迸裂,涂了一地。另一个战士,嘴里还衔④着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体时,由于他们两手扣⑤着,把敌人抱得那样紧,分都分不开,以致把有些人的手指都掰⑥断了。……这个连虽然伤亡很大,他们却打死了 300 多敌人,更重要的,他们使我们部队的主力赶上来,聚歼了敌人。

1. 这语段记叙的是_____战斗。

2. 这一部分记叙详尽,交代了这场战斗____、____、____的情况。(提示:各用三个字概括)

3. 动词①—⑥的作用是:生动形象地描绘了志愿军战士和敌人_____的情景,表现了他们对敌人的_____和_____的精神。

4. 这个事例写了_____场面,刻画了_____,表现了志愿军战士对敌人的_____(只填一个字)。

5. 这个故事是真实的还是虚构的?为什么?

6. 本段可分五层,请用“||”标出,并概括各层次的大意。

①_____

②_____

③

④

⑤

精段阅读频道(三)

在汉江南岸阻击敌人的日子里,有一天他从阵地上下来做饭。①刚一进村,有几架敌机袭过来,打了一阵机关炮,接着就扔下了两个大燃烧弹。有几间房子着了火,火又盛,烟又大,使人不敢到跟前去。这时候,他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。他马上穿过浓烟到近处一看,一个朝鲜的中年男人在院子里倒着,小孩子的哭声还在屋里。他走到屋门口,屋门口的火苗呼呼的,已经进不去人,门窗的纸已经烧着。小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来,听得真真切切。当他叙述到这里的时候,他说:“我能够不进去吗?我不能!我想,要在祖国遇见这种情形,我能够进去,那么,在朝鲜我就可以不进去吗?朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗?②我就踹开门,扑了进去。呀!满屋子灰洞洞的烟,只能听见小孩哭,看不见人。我的眼也睁不开,脸烫得像刀割一般。我也不知道自己的身上着了火没有,我也不管它了,只是在地上乱摸。先摸着一个大,拉了拉没拉动;又向大人的身后摸,才摸着小孩的腿,我就一把抓着抱起来,跳出门去。我一看小孩子,是挺好的一个小孩儿啊。他穿着小短褂儿,光着两条小腿儿,小腿儿乱蹬着,哇哇地哭。我心想:‘不管你哭不哭,不救活你家大人,谁养活你哩!’这时候,火更大了,屋子里的家具什物也烧着了,我就把他往地上一放,就又③从那火门里钻了进去。一拉那个大人,她哼了一声,我就使劲往外拉,见她又不动了。凑近一看,见她脸上流下来的血已经把她胸前的白衣染红了,眼睛已经闭上。我知道她不行了,才赶忙跳出门外,扑灭身上的火苗,抱起这个无父无母的孩子。……”

朋友,当你听到这段事迹的时候,你的感觉又是如何呢?你不觉得我们的战士是最可爱的人吗?

1. 划线①处“他”指谁? _____

2. 这一部分有多处写烟和火的句子,说说它们的作用。

3. 划线②处的句子是_____ (句式)句,写出了战士救朝鲜儿童的_____。

4. 找出形容战士不怕危险救朝鲜儿童的英勇精神的六个动词来。

①_____ ②_____ ③_____ ⑤_____ ④_____ ⑤_____ ⑥_____

5. 给加点字注音:

什()物 踹()

6. 划线③处的“又”字用得,表明是第_____次冲进火中救人,表现战士对朝鲜人民的爱,又照应了上文中的“_____”一句(写原句)。

7. “我能够不进去吗? 我不能!”“不管你哭不哭,不救活你家大人,谁养活你哩!”这两句是写战士的语言还是心理?

8. 第二段所使用的修辞手法有_____、_____。

9. 文中的事例表现了志愿军战士热爱朝鲜人民的_____精神,体现了战士_____的纯洁、高尚。
10. 语段使用采访材料两种方法,一是用_____的话叙述描写事件经过等内容,二是_____的话,使人感到事件真实可信。

精段阅读频道(四)

亲爱的朋友们,当你坐上早晨第一列电车驰向工厂的时候,当你扛上犁耙走向田野的时候,当你喝完一杯豆浆、提着书包走向学校的时候,当你坐到办公桌前开始一天工作的时候,当你往孩子嘴里塞苹果的时候,当你和爱人一起散步的时候……朋友,你是否意识到你是在幸福之中呢?①你也许很惊讶地说:“这是很平常的呀!”②可是,从朝鲜归来的人,会知道你正生活在幸福中。请你意识到这是一种幸福吧,③因为只有你意识到这一点,④你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。朋友!你是这么爱我们的祖国,爱我们的伟大领袖毛主席,你一定会深深地爱我们的战士,——他们确实是我们最可爱的人!

1. 文中六个“当你……”,每个“你”指的对象依次是①_____②_____③_____④_____⑤_____⑥_____。“当你……”在整个句子中充当_____成分。
2. 这段中使用了_____、_____的修辞手法,_____、_____的表达方式。
3. 文中省略号表示_____,破折号表示_____。
4. 划线①中“意识到”的宾语是_____,这是一个_____句(句式)。
5. 划线②句的意思是_____。
6. 划线③句是_____句,请把它改为否定句,句子意思不变。
7. 划线④“这一点”指代什么? _____
8. 写出本段的中心。 _____

拓展阅读频道

身 教

那年除夕夜最让我难忘。

当人们都沉浸在相聚的幸福中时,我一个人孤独地站在哨位上。

本来我是一个报道员,在武警某大队部搞写作,那年志愿兵复员后,基层中队的人手特别紧张,一个下午,我们几个报道员接到大队长的命令,去到最远的连队上哨。

除夕夜风很大,我的心被这凛冽的北风吹得凉透了。基层生活紧张而又枯燥,值勤训练繁重的工作使我无心再继续搞创作,我只能放下钢笔又操起那支冰冷的枪。①我实在怨恨大队长,他把我轰下连队而他现在一定和家人围坐在桌旁吃团圆饭了吧?

突然哨楼的门被推开了,一个熟悉的身影闪进来。竟是大队长!怎么?他没回家吗?

他看上去像是很疲惫,昏暗的灯光洒在他那张消瘦的脸上,使我看见了他布满血丝的双眼。②“冷吗?”一句问候,我顿觉得浑身发热,暖融融的。“想家了吧?等勤务松下来些我放你回家看看。”

我一时不知说什么好。沉默良久,大队长对我说:“我知道,你们心里一定怨我。可你是一名报道员,整天在机关里呆着写不出好文章,下连队,既受锻炼,又多搜取些素材,这样才能把报道写得生动呀。”

“唉!当兵快二十年了,却没能在家过上一个春节,真是想家呀!”大队长仿佛压抑了很久自言自语道。③二十年了,我简直不敢相信,这要付出多少情感啊!④我的眼圈湿润了,我不能原谅自己的自私。“大队长,我……”“别多想了,我还要到其他哨位看看。”

大队长按了按我的肩为我紧了紧衣领,回身走了。夜色依然很浓,阻碍了我目送大队长的视线。我的内心透明而开朗,对大队长充满了敬意。

1.由本文题目,你能联想起相应的一条成语吗?请把它写出来:_____

2.划线①处是_____描写,②处是_____描写。

3.第五段中“顿觉得浑身发热”与第四段中“我的心被这凛冽的北风吹得凉透了”是否矛盾?为什么?

4.大队长命令“我”到最远的连队上哨有两个原因:

①客观原因_____

②根本原因_____

5.③处真是大队长在“自言自语”吗?

6.④处的“这”指代_____这一内容。

7.“我的内心透明而开朗”,如何理解?

四 介绍《应用文写作知识》

阅读目标

- 1.应用文写作的三原则。
- 2.对比的写法。

阅读提要

本文是一本书的序言,介绍《应用文写作知识》一书值得一读。文字不多,却较鲜明准确地写清楚了应用文的三大特点,以及《应用文写作知识》的实用性。

精段阅读频道(一)

什么是应用文?文艺作品以外的文字都是应用文。应用文跟文艺文有三点不一样。

首先,文艺文可写可不写。你想写而又有可写,那就写吧。你不想写,或者没什么可写,你就不写,没有谁逼着你非写不可(当然,这是说,你不是名作家)。应用文可不同,让你写就得写。比如说,开会让你做记录,你能不记吗?①你参加了一个调查组,让你写调查报告,你能不写吗?②这是第一点不同。

其次是读者。文艺作品写出来了,谁看,不知道。也许除某刊物的编辑之外没第二个人看过。也许印在刊物上,有很多读者,可是你也不知道是谁、谁、谁,当然也就不知道是不是合乎他们的要求。应用文就不同了,读者是谁,一清二楚。会议记录是给参加会议的人以及跟会议内容有关的人看的。调查报告首先是给领导看的,也可能扩大到一定范围,但仍然是可以预见的。这是第二点不同。

又其次是内容和形式。文艺作品的内容可以由作者决定,他爱写什么写什么(当然要考虑社会效果),形式也可以由作者选择,他喜欢写小说,就写小说,喜欢写诗就写诗。应用文跟这不一样。要你起草一个计划,你不能把它写成个总结。要你拟一个公函,你不能把它写成一封私信。内容也是规定了的,你不能写得,更不能把规定以外的东西写进去。

1.划线①②处两个句子都是_____句,表示_____定的意思,如果要使表达的语气更轻一些,该怎么改写?

①_____ ②_____

2.使文章条理清楚、表达连贯的三个词是_____、_____、_____。

3.根据文章介绍,概括说明文艺文和应用文的三个不同点:

①_____

② _____

③ _____

4. 以上文字所使用的主要说明方法是_____。

精段阅读频道(二)

这本书的实用性很强。当然不是不讲理论。比如其中《应用文写作的基本要求》，提出“实”、“准”、“简”三原则，话不多，只三千字左右，可是写应用文的指导原则都在这里了。然而，这本书之可贵还在于它议论少而实例多。第一篇谈写信，出自王力教授的手笔，完全从实际出发，而且无微不至，读者要能照办，准错不了。韩少华同志谈写日记，举了不同类型的例子七条。宁致远同志谈写公文，举的几个例子都是实有其事，可供参考。纪希晨同志谈怎样写新闻，虽然例子不多，可是从头到尾都是经验之谈，给未来的新闻记者上了一堂最好的入门课。还有金铁宽同志谈怎样写简报，引了一篇写得也还可以的简报，指出其中的缺点，加以修改，把七百多字压缩成四百多字。这种写法，对于读者最为实惠。

1. 解释：

①手笔：_____ ②实惠：_____

2. 这一段的中心意思是：_____

3. “实”、“准”、“简”是_____的三原则或三要求，所谓“实”，就是内容要_____，文风要_____；所谓“准”，就是语言、材料、_____等要准确；所谓“简”就是_____、_____，扫除套话、空话、废话。

4. 根据本段介绍写出《应用文写作知识》一书的主要特点：

① _____

② _____

5. 本段使用的主要说明方法是_____

6. 划线处“这种写法”指代什么？

比较阅读频道

[甲]文艺作品的内容可以由作者决定，他爱写什么写什么(当然要考虑社会效果)，形式也可以由作者选择，他喜欢写小说，就写小说，喜欢写诗就写诗。应用文跟这不一样。要你起草一个计划，你不能把它写成个总结。要你拟一个公函，你不能把它写成一封私信。内容也是规定了，你不能写得不全，更不能把规定以外的东西写进去。

[乙]戏剧需要戏剧性，但也需要抒情。两者应该并行不悖，水乳交融，相得益彰。不过，谈到抒情，人们首先会想到诗，特别是抒情诗。抒情诗要求通过凝练、节奏鲜明、感情色彩浓厚的语言，抒发诗人对现实世界的内心感受，引起读者、听众的强烈共鸣。戏剧要求的是贯串动作，是鲜明的人物性格，是完整、紧凑的情节，而这些却是抒情诗所不能容纳

的;如果不顾戏剧的特征,在剧本中让人物脱离剧情发展去大抒其情,又会造成剧情的停滞。从这个角度来说,戏剧和抒情似乎是对立的。

1. 甲乙两文在说明方法上的共同点是_____

2. 乙文中的“戏剧”和“诗”属于甲文中的“应用文”和“文艺文”中的哪一种?

3. 甲文中有哪几种文体属于应用文?

4. 应用文的语言要求_____,_____,诗的语言要求_____。

5. 除甲文中列举的外,你还知道哪些应用文名称? 请写三条出来。