

劉敦楨文集
三

中國建築工業出版社

劉敦楨文集

(三)

中國建築工業出版社

封面题字 林散之

刘敦桢文集

(三)

*

中国建筑工业出版社出版(北京西郊百万庄)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

中国建筑工业出版社印刷厂印刷(北京阜外南礼士路)

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 29 1/4 插页: 2 字数: 460千字

1987年9月第一版 1987年9月第一次印刷

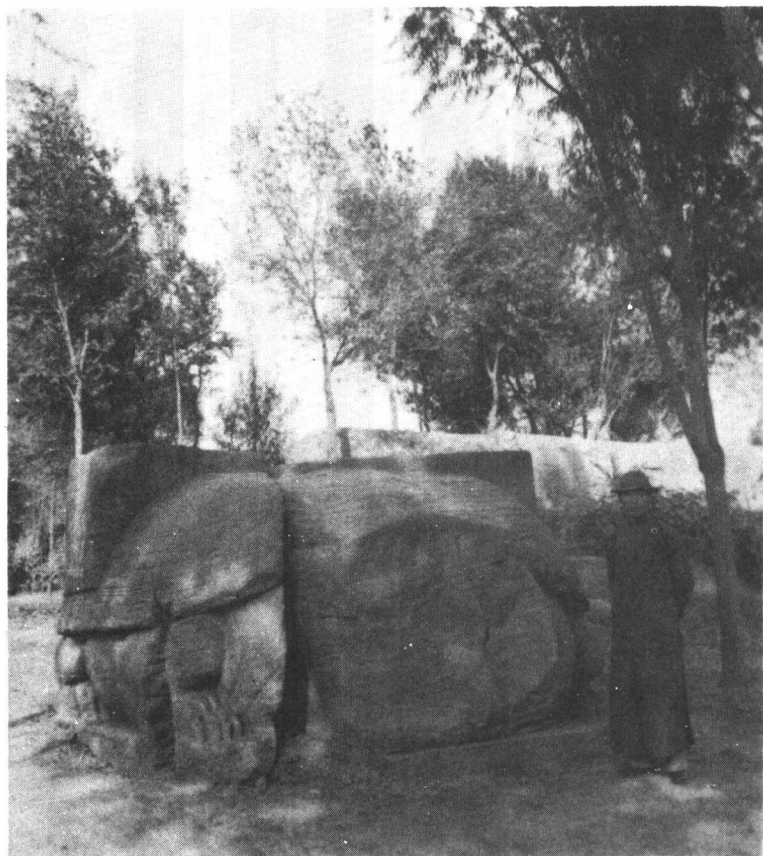
印数: 1—5,290册 定价: 8.25元

统一书号: 15040.5169

本卷《刘敦桢文集》编入了我国著名建筑学家刘敦桢教授于1935年至1944年间撰写的文稿十九篇。包括古建筑调查报告、笔记、日记等十六篇，书跋一篇（《营造法原》跋），考证两篇（龙氏瓦砚题记及六朝时代之东西堂）。十六篇有关古建筑调查大部分采用笔记和日记的形式作了论述，调查地区除河北、河南、山东、陕西诸省外，还广及川、黔、滇地区，足迹遍及几十个州县，调查内容有寺庙、民居、石窟、塔幢、汉阙、廊桥等，共附有173页图版，包括近五百幅照片。其中尤以对西南地区的古建调查，开拓了我国古建研究新领域，为从事古建筑研究人员提供了十分珍贵的信息和文献资料。

本文集由南京工学院建筑研究所刘叙杰、郭湖生整理校阅。

本卷插图经刘叙杰重新绘制，并补拍了部分照片，还承清华大学建筑系林洙、重庆建筑工程学院建筑系邵俊仪、四川乐山县文化局文化科提供了有关照片资料。



三十年代刘敦桢教授调查古建筑时摄影

目 录

河北古建筑调查笔记·····	1
河南古建筑调查笔记·····	24
河北、河南、山东古建筑调查日记·····	88
龙门石窟调查笔记·····	129
河南、陕西两省古建筑调查笔记·····	140
昆明及附近古建筑调查日记·····	157
云南西北部古建筑调查日记·····	177
告成周公庙调查记·····	214
川、康古建调查日记·····	226
西南古建筑调查概况·····	320
云南古建筑调查记(未完稿)·····	359
《云南之塔幢》·····	402
丽江县志稿·····	421
川、康之汉阙·····	429
四川宜宾旧州坝白塔·····	443
《营造法原》跋·····	446
中国之廊桥·····	448
龙氏瓦砚题记·····	453
六朝时期之东西堂·····	456

河北古建筑调查笔记

—— 1935年5月3日~5月20日 ——

5月3日 星期五 雨后晴

上午十时二十分搭平汉特别快车离平，过高碑店，雨稍小。下午二时零五分抵保定，寓城内保阳旅馆。饭后赴南门，摄关帝庙樛扇及文庙东、西牌楼相片。牌楼仅用拽枋、正心瓜拱及内、外拽瓜拱，与日本东大寺中门同一手法，虽年代甚近，亦罕见之例也。嗣往青苑县县政会，摄嘉靖铁狮相片，并游莲池，返旅舍已满城灯火矣。

5月4日 星期六 晴

上午五时起床，六时搭公共汽车之高阳，八时一刻到达，行程八十四里。九时赴县政府，闻兴化、福泉二寺俱毁，故定即日雇车往安平。

出县署，摄东街明王昺石坊（图一）及明孙承宗木牌楼、雀替（图二）相片。王曾任宗人府掌宗事，官太子太师驸马都尉。孙系万历甲辰科榜眼。

十二时半自高阳出发，六十里宿蠡县北关。沿途旋风骤起，黄土漫天，自发迄踵悉为尘蔽，年来旅行之苦，莫此为甚。

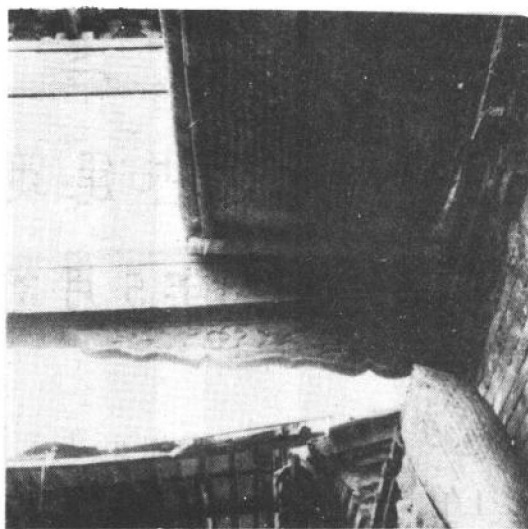
自保定至此，所见民居，有三事可记：

（1）墙下部用砖石，上部用空斗砖，或土砖，或版筑，上下二部之间，插入水平木板一层，厚5~10厘米，亦有用麦秸或高粱杆，或麦秸与木条混合者。据当地居民云，此地土中含碱颇重，为防碱质上升，故用此法。颇疑辽代遗物如独乐寺、华严寺、善化寺及明代北平护国寺土坯殿，皆与此有连带关系。

（2）民居屋顶之坡度甚低，外绕砖垣甚高，且施垛堞，故自外观之，不易见其屋顶。



图一 河北高阳明王昺石坊

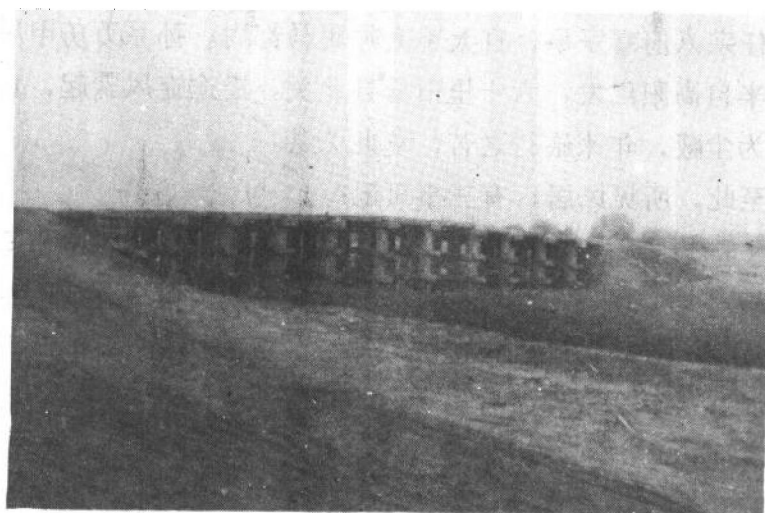


图二 河北高阳明孙承宗木石牌坊

(3)高阳之瓦当,分上下二层,上层形状与北平普通瓦当同,下层者似滴水而略小。

5月5日 星期日 晴

上午四时起床,五时出发,经蠡县县城东南隅,见石轴柱桥五空,每空四柱,每轴柱上置横梁一层,以资联络,最上铺以石版(图三)。惜年代不可



图三 河北蠡县石柱桥全景

考，不知与西安梁化凤所造普济桥孰先？然于高阳途中，见小桥与此类似，似其式在此间甚为普遍，疑籍载所称石柱桥，均此类非整块之石柱也。三十里至宋村，有灵光寺残塔一基，尚存二层，有明天顺碑二通，殆明物也。渡潞泧水及潞沱河，至安平县城，计程七十里。下午二时半，抵西关外某客栈。中饭后访县政府，后至北关外圣姑庙察视一周，六时由客寓迁庙内。

5月6日 星期一 晴、风

上午八时与陈明达君摄圣姑庙内外檐相片（图四～七），赵君法参则抄录各种碑文。承安平县师范学校教员马质青先生多方协助，感甚。入夜刮大风，九时半就寝。

圣姑庙梁架结构甚富变化，略似保定关帝庙而规模过之，内部之梭柱及覆盆柱础，尚存宋制，檐间亦然。惟昂嘴、普拍枋与霸王拳，则纯为元代式样（但后殿西侧霸王拳与大同华严下寺山门一致）。昂为假昂，其秤杆自撑头木挑起，已失枨杆作用，知明、清斗拱结构原则，早已胎息于元中叶矣。

此庙建于高台上，台经明代改造，已非原式样。据马君云，潞沱河每年泛滥，冲积泥沙甚厚，致台之下部，渐为土所遮蔽。又云庙前牌楼，乃三年前重建者。

5月7日 星期二 晴、风

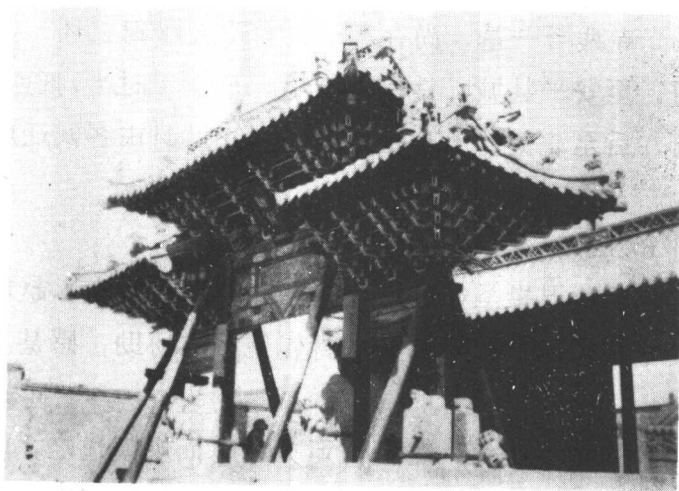
本日余测平面，陈、赵二君绘梁架图。下午四时，马质青君导观安平女学教室、为文庙大成殿旧址，似明初物，摄文庙牌坊相片而归，傍晚迁居乡村师范。

大成殿之斗拱、普拍枋及外檐梭柱等，俱与圣姑庙同。独上部梁架自瓜柱以上者，比例单薄，彩画已有箍头，年代似较圣姑庙晚。据《县志》，元大成殿乃三间，明万历时重修，已有五间之记载，则此殿应建于明。又庙前牌楼用插拱及斜拱，《县志》云为明末建。

自马君借来县志一部，交赵法参君摘抄。

5月8日 星期三 晴

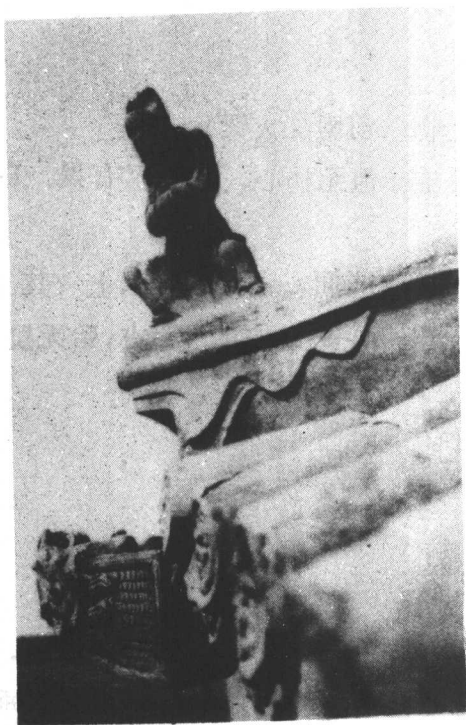
七时起床。上午量平面尺寸，下午绘彩画实寸图，十时半就寝。



图四 河北平安县圣姑庙牌楼



图五 平安县圣姑庙全景



图六 圣姑庙大殿钱脊仙人



图七 圣姑庙大殿垂兽走兽

圣姑庙彩画有四种:

(1)为清式彩画。

(2)虽属清式而颜色稍旧,似明末之物(前殿二大梁)。

(3)在后殿北部普拍枋及阑额上,用旋子但无枋心,颜色仅有黑、白、灰三种。无晕,甚雅素,疑明初绘。

(4)在前殿扒梁与秤杆、罗汉枋、柱头枋底面,直接画在木上(其下涂土红一层,线条豪放),虽不能断为元物,然较其他三种年代为古,殆无疑义。余辈只摹画第三、第四两种。

马君又以历代圣姑庙诗词见惠,甚感。

5月9日 星期四 晴

上午摹临彩画,下午摄影。晚十时就寝。

圣姑像比例硕长,衣纹简洁,面目慈祥聪慧,较慈云阁大士像尤佳,当为元代作品。瓦当有龙、凤、植物纹样数种,滴水亦然,脊兽计三种,垂兽形状与大同华严寺薄伽教藏殿一致,似较兽吻更古。筒瓦大部系布瓦,但亦偶用黄、绿二色配成小块花纹者。殿外侧之墙,系方角,疑后代改修,惟群肩上木骨一层,或尚为旧物耳。

5月10日 星期五 晴

晨五时起床,测量圣姑庙之水平度。下午四时测文庙平面并摄影,归途又摄大门枕石照片。晚饭后往乡村学校校长李子健先生及马质青先生处辞行,十时半休息。

5月11日 星期六 晴、大风

五时起身,六时乘轿车出发,五十二里至张仁村三圣庵,庵甚大,有殿阁五重,内供孔子、释迦、老子三像,极滑稽可笑。据殿前碑记,庵建于清初,建筑上了无价值,仅摄柱础相片一幅。六十里至安国县(旧祁州),摄药王庙明铁制旗杆及南关外石柱桥。下午二时换车赴定州,大风扬沙,迷不见物,行三十五里,宿东亭镇,行役之苦,此度较高阳尤甚。

5月12日 星期日 晴

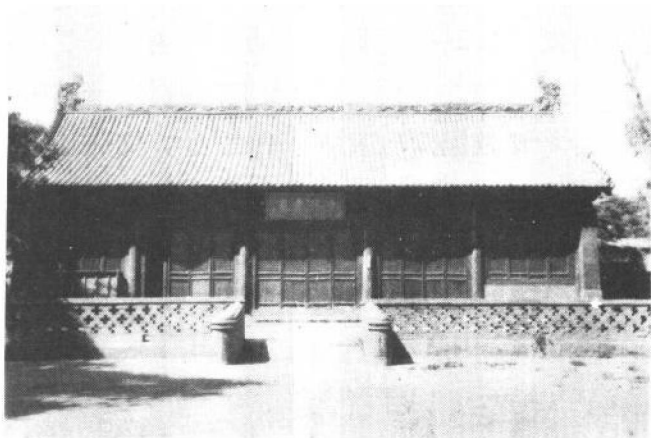
晨六时起，七时出发。九时抵定县，寓同心饭庄。浴后访瞿兑之先生，承导观众香园北魏造像莲座及北齐碑。园为东坡旧游地，清乾隆时曾充行宫。继观文庙（图八、九）、考棚及民众教育图书馆等处。文庙大殿（图十）五间挑山，建于清顺治三年，其制不易见。考棚正面作五级式，亦属罕见。民众教育图书馆内，藏佛像、碑碣及其他古物甚伙，内有料敌塔砖天花，刻几何花纹，极足珍异。



图八 河北定县文庙根星门

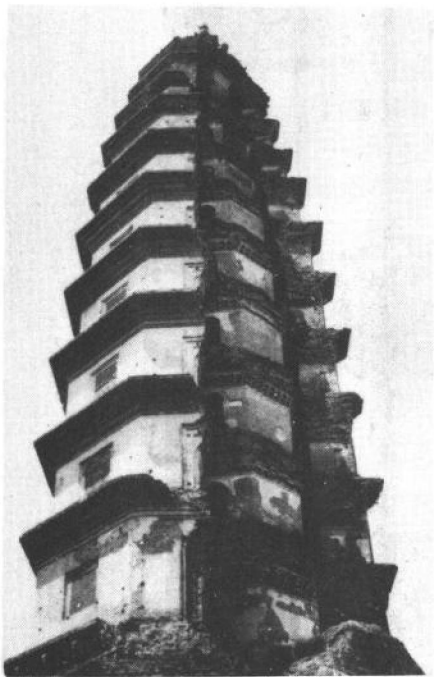


图九 定县文庙牌坊



图十 定县大庙大成殿

下午四时，随兑之先生访郑锦先生，此君研究料敌塔多年，出所制模型及天花拓本见示。七时在瞿君处晚餐，归后县政府秘书梁君偕民众教育图书馆李馆长来访，商测量料敌塔事。十时半方寝。



图十一 定县开元寺料敌塔东侧立面

5月13日 星期一

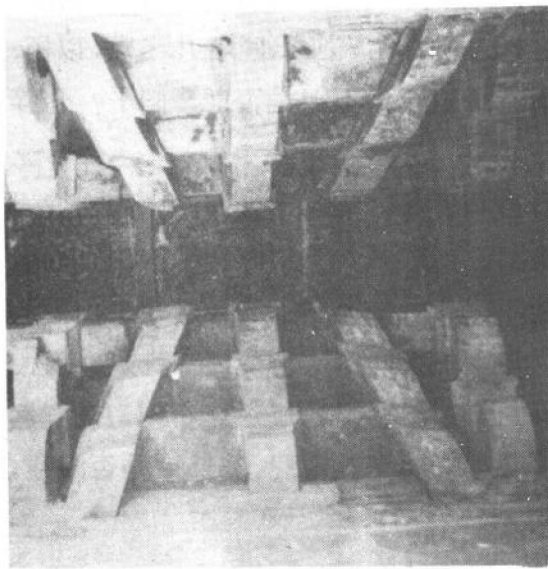
雨后晴、大风

六时起，七时乘人力车出县南门，往西郊朱各村观古墓，先由兑之介绍，访罗瑞华先生，偕参观村西砖墓。墓隆然高起，发见者仅三室，余埋土中未掘，就砖式而言，疑非唐前之物。归途至东关外东岳庙，摄柱础照片。

下午大风，仅摄料敌塔相片数帧，未及测量。塔八棱十一层（图十一），创于宋真宗咸平二年（公元999年）至英宗至平四年（公元1067年）竣工。每层四门，腰檐以砖挑

出，无平座及栏干，外轮廓呈微凸形、尚留唐制。塔内有中心砖柱，围以走廊。柱内设梯级，最上层南面，复有梯可登塔顶，上为砖砌之忍冬草及覆钵，如云岗石窟。再上为生铁制莲座与青铜宝珠二，明嘉靖十五年（公元1536年）定州指挥某所施造也。塔内自第一层至第七层，走廊内皆饰天花（图十二，十三），八层以上，则止覆半圆形砖顶而已。天花之构造：第一层至第三层，于木枝条上置浮雕之方砖；第四层至第七层，则用木板。又天花枝条下，承以斗拱。斗拱之出跳，第一层不明，第二层三跳，第三层至第七层均二跳。塔外之门，仅用门簪二具。塔每层闾四窗，除西南面第二、第十、十一诸层因梯级之故，用真窗外，余皆假窗，浮雕各种不同的几何形花纹（东北面因已坍塌，详状不明）。

下午至考棚及民众教育图书馆补摄相片，又至女子师范摄石狮相。晚餐在瞿兑之寓，畅谈数小时，踏月而归，十一时方就枕。



图十二 料敌塔第二层天花



图十三 料敌塔天花详部

5月14日 星期二 晴、风

五时半起，六时五十分雇车往曲阳，途中大风卷土，目不能启。下午一时抵曲阳县城，寓振华栈，自定州至此共六十里。

下午至北岳庙，庙自明末改祀以来，颓败不堪，只存正殿一座。殿面阔七间，进深显六间（均连走廊在内），就平面言，殿周围以走廊（图十四），似

唐、宋旧制。正面之匾，题：“德宁之殿”，“大朝至元七年”诸字，据下檐结构观之，其阑额仅一层，断面狭而高，无绰幕枋，普拍枋甚宽，下昂亦系真昂，疑为至元间遗迹，惟上檐（图十八）经明嘉靖、万历，清乾隆、道光、光绪五度大修，已非旧貌。后摄石坎墙（图十五）柱础（图十六、十七）及栏干（十九、二十）等详部。

访教育局长张刚三先生，请代借县志。晚饭后，冲洗胶片，至午夜方止。

5月15日 星期三 晴、风

晨六时半起，八时一刻乘轿车赴黄山，二十里至西郭村清化寺，寺仅存正殿三楹，明正德间重建，内供石立像一躯，高丈余，似出明人手（图二十一）。殿额枋出头系垂直切去，尚存宋、辽旧制，惟斗拱后侧秤杆，自撑头木斜上，非宋式真昂（图二十二）。寺东北有石幢二，南侧者元至顺四年（公元1333年）建，北侧者元至元二十四年（公元1287年）建，为石幢中少有之例。

自西郭村西行约三里，至阳平村，村户五百余，业石匠者几半数，以杨、高、刘、董四姓居多。案元攻石名匠杨琼曲阳人，不知是否隶籍阳平？仓猝中未及查访，失之交臂，良为可惜！

村北二里至少蓉山，俗称黄山，旧有八会寺，为邑中名刹。山阳有静岩院，止存石塔一基，五层，每层以石挑出，如唐式。下层内一碑，刻宋明道二年（公元1033年）记文，则此塔建造年代，最晚亦在宋初无疑也。山阴有宋僧审焉所镌巨佛及所凿华严圣集池，与金皇统间僧宝宁所建文殊殿，俱毁于庚子联军之役。惟隋开皇十三年《佛垂般涅槃略说教戒经》石刻，尚巍然独存，石方形，外围石垣，顶覆石板，略如云冈支提塔洞，第外垣是否隋建，尚待确证。

七时半返寓，十一时就寝。

5月16日 星期四 晴

七时起身。上午测量北岳庙大殿，并补摄照片。此殿经明、清数度修葺，已失旧观，兹将日来所得归纳如下：

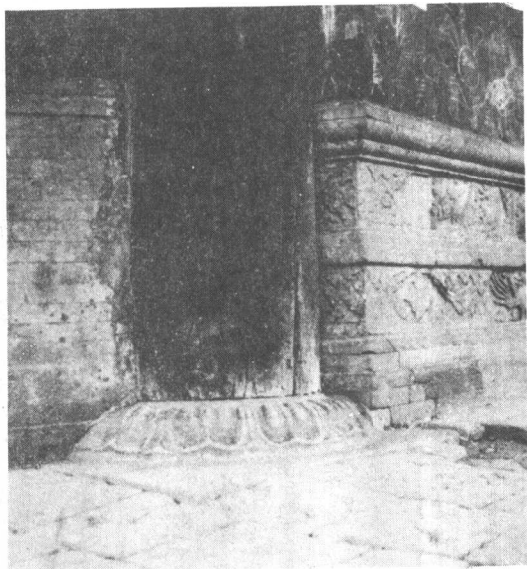
（1）下檐斗拱、梁、柱，确为元代旧物（后代仅略加修补而已），乃元代建筑极佳之例。



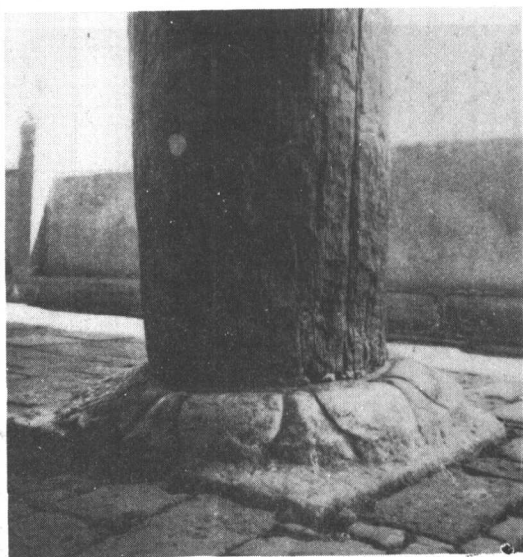
图十四 河北曲阳北嶽庙德宁殿前廊



图十五 北嶽庙德宁殿石坎墙



图十六 北嶽庙德宁殿柱础



图十七 北嶽庙德宁殿柱础