

# 西班牙

思想的旅游

# 散记

VIAJE DEL  
PENSAMIENTO:  
APUNTES SOBRE  
ESPAÑA

索飒 ◎著

广 角 丛 方

外



山 新世界出版社

**环球广角丛书**

# **思想的旅游：西班牙散记**

**索 飒 著**

**新世界出版社**

## 图书在版编目(CIP)数据

思想的旅游:西班牙散记/索飒著. - 北京:新世界出版社,2002.1  
(环球广角丛书)

ISBN 7-80005-658-9

I . 思… II . 索… III . 游记 - 中国 - 当代 IV . I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 090476 号

### 思想的旅游:西班牙散记

---

作 者 索 飒  
责任编辑 钟振奋  
封面设计 贺玉婷  
出版发行 新世界出版社  
社 址 北京市西城区百万庄路 24 号 邮 编 100037  
电 话 (010)68320635(发行部) (010)68995424(总编室)  
传 真 (010)68995974  
电子邮件 nwpcon@public.bta.net.cn  
经 销 新华书店  
印 刷 北京龙华印刷厂  
开 本 1/32(850mm×1168mm)  
字 数 130 千字 印 张 6.875  
版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷  
印 数 1 - 5000 册  
书 号 ISBN 7-80005-658-9/G·288  
定 价 14.00

---

新世界版图书，版权所有，侵权必究。  
新世界版图书，印装错误可随时退换。



图1 拉曼查地区的风车似乎永远年轻

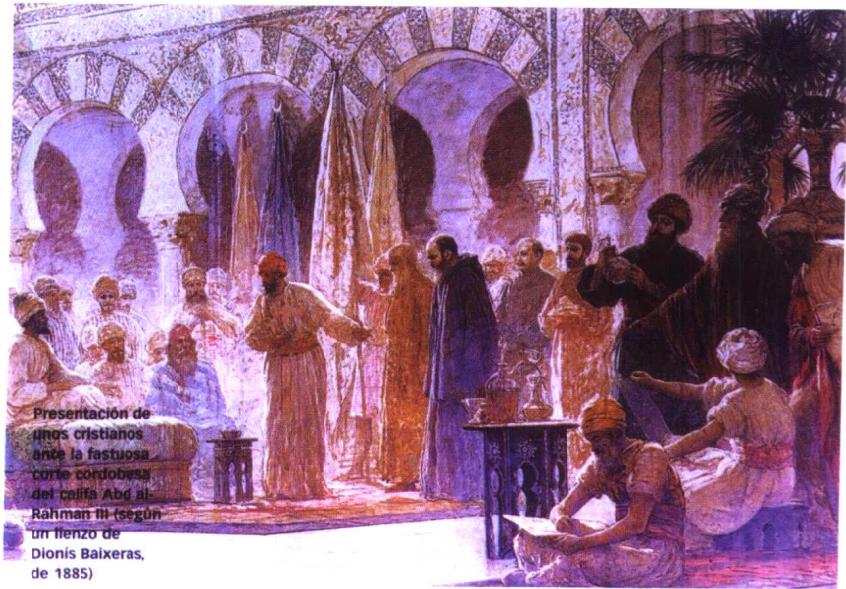


图2 19世纪绘画作品：科尔多瓦伊斯兰王朝阿卜杜勒·拉合曼三世接见来访的基督徒

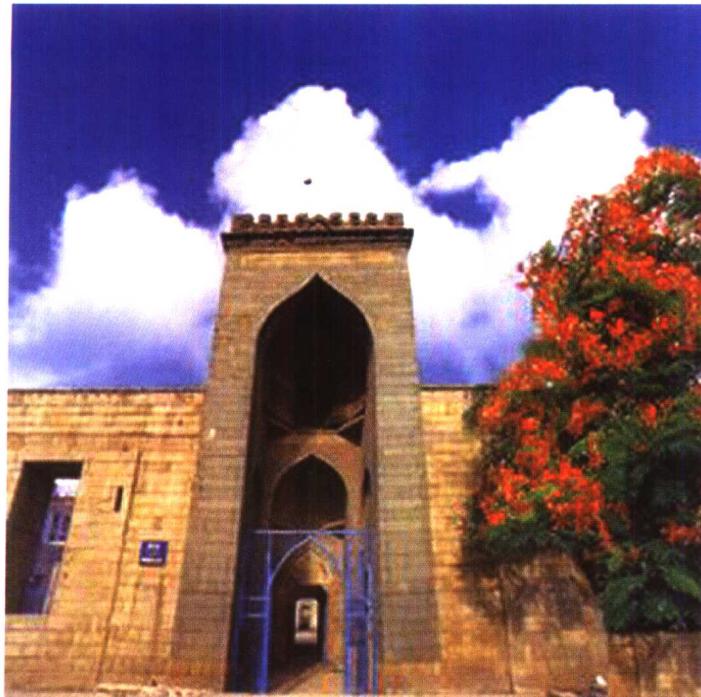


图3 泉州圣友寺及刺桐花



图4 一望无际的油橄榄林

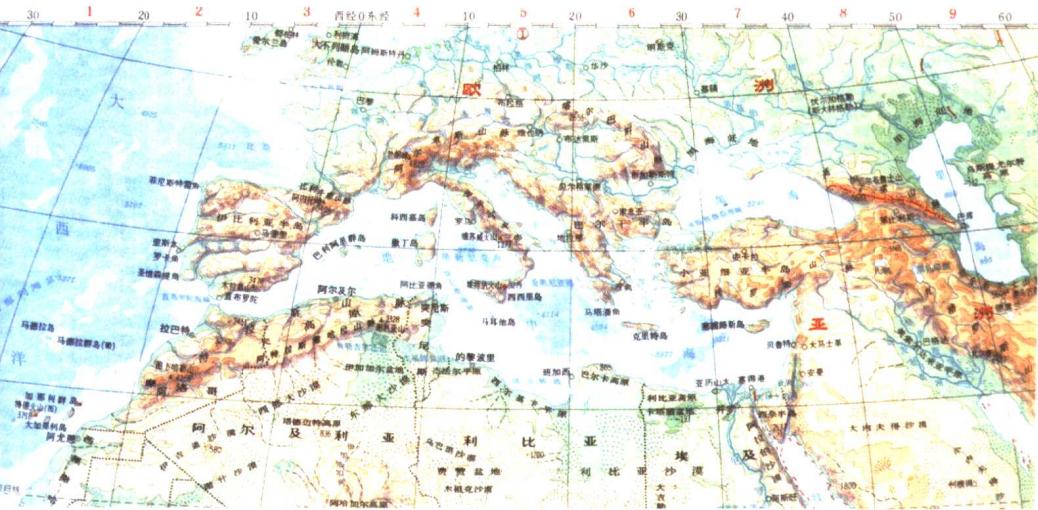


图5 人类文明的重要源头之一 — 地中海



图6  
龙达城“绿林博物馆”一角



图7  
格拉纳达城内典型的阿  
拉伯风格小街：白色、  
鲜花、窄巷



图8 在摩洛哥姑娘法蒂玛的饭馆里



图9 似曾相识的异国歌声：格拉纳达市“新锅匠街”上众多阿拉伯茶馆之一



图 10 塞维利亚 Bar de Carbonería 酒馆里的弗拉门戈演唱



图 11 马德里“太阳门”广场上的反种族主义游行（林华 摄）



图 12 世界遗产科尔多瓦大清真寺 (Webislam 网照片)

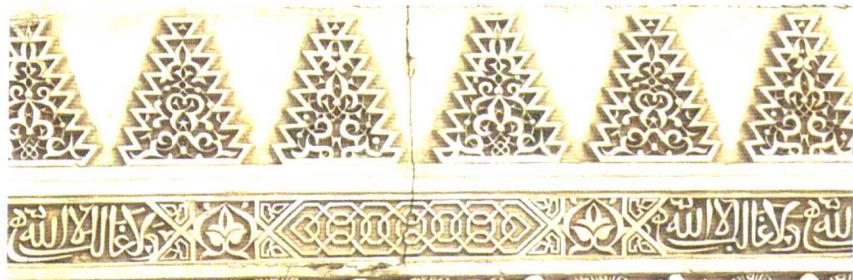


图 13 “红宫”内无处不在、雕刻精美的一句铭文：“除了真主，没有胜者。”它出自当时的胜者伊本·艾哈麦尔之口

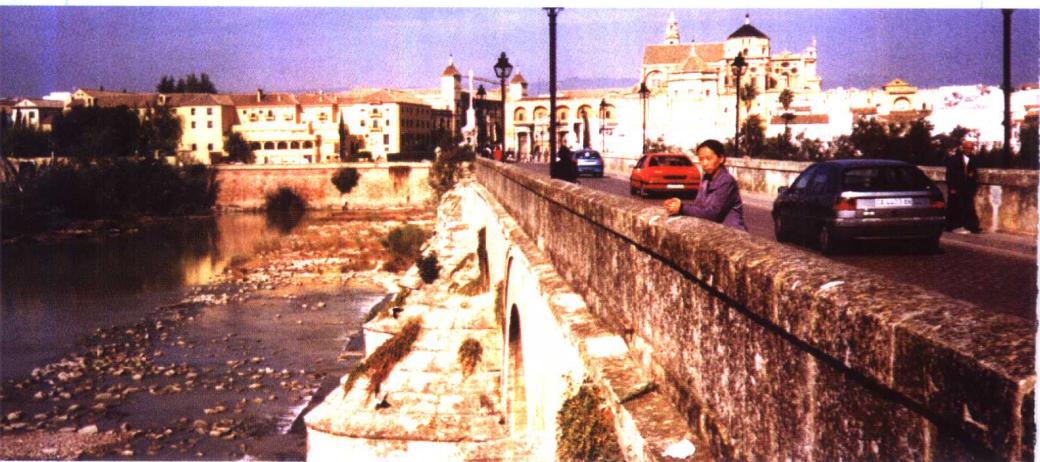


图14 科尔多瓦城瓜达尔基维尔河上的“罗马桥”。在桥的另一头，La Mezquita 的昔日宣礼塔依稀可见；桥的这一头即“三文化展览”所在的塔楼



索飒，60年代末于内蒙古草原插队，70年代就读、毕业于北京第二外国语学院西班牙语专业，毕业后一直从事与西班牙有关的工作，曾赴西班牙及拉美数国进修、考察，现在中国社会科学院拉丁美洲研究所社会文化室工作，研究员，著有《丰饶的苦难：拉丁美洲笔记》，并发表各类文章、译文数十万字。

# 目 录

一、引 言.....	( 1 )
二、高原上的中央 (Madrid) .....	( 12 )
都城.....	( 12 )
都市里的边缘.....	( 14 )
马德里的政治气息.....	( 18 )
托莱多.....	( 22 )
铁灰色的十字架.....	( 26 )
三、绿色北国 (País Vasco – Guipuzcoa) .....	( 30 )
神秘的民族.....	( 30 )
海洋里的珍珠.....	( 33 )
小渔村与朝圣路.....	( 38 )
河边的争论.....	( 44 )
四、夜行列车 (Ronda) .....	( 49 )
拉蒙.....	( 52 )
龙达与它的绿林好汉们.....	( 60 )
告别.....	( 64 )

目  
录

<b>五、海峡南北 (Gibraltar)</b>	.....	(66)
直布罗陀	.....	(66)
阿尔赫西拉斯	.....	(69)
地中海	.....	(71)
地中海与西班牙	.....	(73)
塔里法	.....	(77)
跨过直布罗陀海峡	.....	(80)
<b>六、精神之都 (Córdoba)</b>	.....	(84)
“罗马桥”头的三文化展览	.....	(85)
La Mezquita	.....	(95)
安达卢斯之家	.....	(99)
改宗者	.....	(104)
<b>七、雪山下的红宫 (Granada)</b>	.....	(114)
最后的宫殿	.....	(117)
窑洞居民	.....	(123)
吉卜赛人	.....	(125)
弗拉门戈	.....	(128)
锅匠街	.....	(133)
雪山南麓	.....	(137)
<b>八、走出地中海 (Sevilla~Lisboa)</b>	.....	(142)
美洲印记	.....	(144)
里斯本	.....	(159)

<b>九、世界化城市 (Barcelona) .....</b>	<b>(169)</b>
城市纵横.....	(170)
五光十色的兰布拉街.....	(172)
公主街.....	(176)
纪念维克托·哈拉演唱会 .....	(180)
外国劳工咨询中心.....	(184)
<b>十、吉诃德之谜.....</b>	<b>(194)</b>
<b>附录：外文 – 汉文词汇对照表.....</b>	<b>(199)</b>

目  
录





## 一、引　　言

西班牙，这个被汉语翻译得古里古怪的国名，总是给人一种神秘感。它在西班牙语里是 *España*，在英语里是 *Spain*。如今，在一百多天的日记翻过之后，神秘的面纱没有被揭去，而是幻化为一片朦胧的油橄榄林。不知为什么，现在只要闭上眼，脑海里浮现的，就是那一层层烟波浩渺的林木。过去并不知道，西班牙与油橄榄有这么深的关系，这次对于我，西班牙算是牢牢染上了一层淡青色。当然这里有季节的成分，我的旅行在秋冬之交，如果再晚几个月，青青的油橄榄就会变得玲珑剔透，坠着黑紫色的橄榄油。

从沿地中海海岸的旅途开始，我就有意识地在橘树林、葡萄园间寻找分辨油橄榄树，直到在南部的安达卢西亚一带，缓缓起伏的坡地上，绵延上百公顷的油橄榄林铺天盖地般占据了全部视野。仔细琢磨，我的下意识联想来自这种自然景致与西班牙印象间的某些内在联系：厚重的朦胧形态，清新的韵味，不事雕琢的原始生命力。

在欧洲大陆的西南角上，有一个半岛，叫伊比利亚半

岛（Península Ibérica），半岛六分之五以上的土地属于西班牙，半岛上的另一个国家葡萄牙（Portugal）在西侧临着大西洋。西班牙的北部边境是一条叫做比利牛斯（Los Pirineos）的山脉，这道东西向的雄浑山脉隔开了西班牙和法国，隔开了西班牙和欧洲，也在许多关头，隔离了伊比利亚半岛与欧洲大陆的共同历史。当然，在这道山脉中，与西班牙交界的还有一个面积很小的国家——安道尔（Andorra）。西班牙的南部边境是直布罗陀海峡（Estrecho de Gibraltar），隔着这道最近处只有 14 公里的海峡，西班牙与南面的非洲大陆遥遥相望，并凭借这狭窄的通道把持着地中海通向大西洋的出海口。西班牙至今还在非洲大陆上保留着最后两块飞地——与摩洛哥有领属争议的休达（Ceuta）和梅利亚（Melilla）；同时，西班牙境内还存在着欧洲大陆上的最后一块飞地——英国人占据的直布罗陀（Gibraltar）。除了半岛和非洲大陆上的领土，西班牙在地中海和大西洋上还分别有两个群岛：巴利阿里（Islas Baleares）、加那利（Islas Canarias）。

这就是西班牙所处的大致地理位置（见文末附图）。

在这样的地点上，西班牙是欧洲的“边缘”，是欧洲与“异族”交往的一个前沿。北边高傲的日尔曼人包括其中的盎格鲁-撒克逊人早就贬抑这些南边的西班牙人“不纯”。“不纯”的物质基础之一，大概就来源于这一地理位置。西班牙与非洲的来往很早就开始了，甚至有人认为最早的伊比利亚半岛人是来自北非的柏柏尔人（berbere）。公元 8 世纪，北非的穆斯林也正是从半岛的南部登上欧洲海岸的。