

纪实文学·历史档案的最新披露

著作
余秋雨 明

惊天大案

——共和国 50 年特嫌要案侦破揭秘

湖南文艺出版社

被告席

· 东方明 著

惊天大案

——共和国 50 年特嫌要案侦破揭秘



湖南文艺出版社

特别声明:若转载和演绎本书,需征得著作权人和委托出版者同意,否则,视为侵权。

惊天大案

——共和国 50 年特嫌要案侦破揭秘

东方明著

责任编辑:颜家文

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙富洲印刷厂印刷

2000 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:15

字数:327,000 印数:8001—15,000

简易精装:ISBN 7-5404-2282-3
2·1719 定价:23.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

- 1 从女知青到女飞贼 1
“文革”乱世，弱女学武；艺成轻功，飞檐走壁。摇身一变，竟为窃贼；千里铁道，皆是现场。作恶多端，难逃惩治；神枪骤响，一命呜呼！
- 2 林彪别墅疑案 53
林彪别墅，戒备森严；竟有高手，频频作案！军警高层，深觉震惊；点派侦探，深入严查。山穷水尽，破案无路；名探出马，一举成功。
- 3 中国氢弹部件失窃之谜 109
氢弹部件，贵重无价；眼皮之下，不翼而飞。国家总理，限期破案；公安部长，夜召群探。案件性质，难以确定；觅线之难，难于登天。一波三折，惊心动魄；水落石出，目瞪口呆！

4 封企曾谋刺陈毅案 155

封贼企曾，王牌杀手；领受特命，暗杀陈毅。北京急电，深夜报警；上海警方，闻风侦缉。步步紧追，次次脱逃；狡兔三窟，窟窟空穴！众探集议，群策群力，拨开迷雾，终见光辉。妙计设伏，杀手落网。

5 预谋爆炸天安门的特大反革命案 181

一九八三年，天津大港油田的几名青工企图仿效卓长仁，劫船叛逃台湾。为捞取反动资本，决定在赴台前作一起震惊世界的特大案件——爆炸天安门。罪恶活动开始实施时，被警方察觉。时任天津市长的李瑞环下令迅速严查该案，在天津警方的艰辛努力和付出血的代价后，终于将案件一举侦破。

6 捕杀李大钊烈士之主凶落网纪实 201

中共领袖李大钊于一九二七年春被反动派杀害于北京，长期以来，谁是凶手一直是一个谜。解放后，北京、上海两地警方根据一封举报信提供的线索，抽调精兵强将，联手进行侦查。侦查触角伸向南北数省的许多角落，最后终于确定凶手藏匿于上海，并将其绳之以法。凶手姓雷名恒成，系著名作曲家雷振邦之父。在侦查过程中，雷振邦深明大义，有不凡之举。

7 黄伯韬遗金被劫案 229

毙命于淮海战役中的国民党名将黄伯韬，死后留有若干蒋介石赏予的黄金。曾深受黄生前信任的卫士干某，为谋取这笔遗金，从河北秘赴上海。不意机密泄露，演出了一场“窃贼遇上强盗爷”的闹剧。警方及时发现疑点，经过曲折的侦查，终于将这起隐藏着“案中案”的疑案侦破。

8 尼克松访华前，一起惊动周恩来的

杀人碎尸案 259

七十年代前期，尼克松首次访问中国前，上海发生了一起杀人碎尸案。美国及西方的新闻媒介纷纷乱作猜疑，意图阻挠尼克松访华。周恩来总理闻讯，当即指示警方迅速查清案件真相，向全世界公布。警方经过一次次“山穷水尽疑无路”的波折后，终于在尼克松访华前侦破了这起案件，排除了破坏中美接触的阻力，为中美关系正常化作出了贡献。

9 沙千里和十七个抢劫犯 305

“爱国七君子”之一的沙千里，曾是沪上名律师。解放初期，上海一富商宅邸深夜遭劫，构成一起大案。沙千里以律师的身份介入该案时，以其敏锐的洞察力从中发现了破绽，及时向陈毅市长通报。警方据此开展严密的侦查，终于将案件查清，该案的十七名案犯竟是穿警察制服的警员！

10 一起惊动林彪的盗炮案 323

“文化大革命”中，新疆发生了一起令人目瞪口呆的盗窃巨案——一门大炮不翼而飞！特殊的年代，特殊的地区，

特殊的形势，使该案成为深受中央军委关注的特别重大案件。北京高层下令：抽调各地名探十四人，赴案发地进行侦查。侦查过程错综复杂，颇富传奇，扣人心弦。经过数月的努力，案件终于得以侦破。

11 牵涉援越的“特别血案”即将发生 367

一九六六年，越南胡志明主席向中国紧急求援：为救治在抗美援朝战争中负伤的军民，急需血浆 100 万毫升。毛泽东挥毫批示：人命关天，援助 200 万毫升血浆。有关部门根据中央指示进行紧急安排时，苏联克格勃特务也开始紧锣密鼓地策划破坏活动，企图以此破坏中越关系。一个技术高超的技师之死，引起了警方的注意，于是，揭开了秘密侦查的帷幕……

12 惊动国务院的克格勃盗窃巨案 399

这是一起发生于六十年代困难时期的特殊案件——苏联克格勃特工将假粮票替换中国境内的真粮票，企图以此扰乱中国的粮食市场，达到制造局部混乱的目的。案件发生后，一直惊动到国务院总理和主管粮食工作的李先念副总理。经过警方的艰难侦查，终于粉碎了克格勃的阴谋……

13 戴笠之孙潜赴台湾经过 437

一九五三年，蒋介石夜召毛人凤，命令大陆行动处秘密接回戴笠之孙；少校特工王时叙秘赴上海滩，利用打进公安局的内线，成功转移，没想罗湖桥头又演惊险……

目 录

余秋雨点评

遗憾的真实	459
乱世流浪女	463

1

从女知青到女飞贼

“文革”乱世，弱女学武；艺成轻功，飞檐走壁。摇身一变，竟为窃贼；千里铁道，皆是现场。作恶多端，难逃惩治；神枪骤响，一命呜呼！

一、老和尚的遗书

初秋的一个上午，山西省天镇县公检法军管组成员姜树茂和往日一样，准时踏进了县公安局的大门。

门卫室警卫人员老孙从窗口里探出头来，招呼道：“小姜同志，有人找你！”

姜树茂闻声驻步：“谁找我？”

“二沟村来的一个农民，半小时已经来问过三次了，我让他在马路对面饮食店里坐着等一会，这会儿应该还在吧。”

姜树茂站在那里想了想：自己是河北人，在天镇县一无亲戚二无朋友；作为军代表进驻县公检法系统也不过三个月时间，别说农村了，就是县城里也没几个人认识自己，怎冒出一个从二沟村来的农民来找了？这事怕弄错了！想着，他问道：“他说是找

我的？”

“他说找军管组，这几天军代表就你一个，自然是找你啦！”

“说过什么事吗？”

“我问了，他没说，一副神秘兮兮的样子。”

“那等会儿他再来时让他进来吧。”

姜树茂说着正要往里走，那人来了，见他身穿解放军服装，而且是四个兜的，马上问道：“你是军代表吧？”

姜树茂打量对方：身穿半新半旧的白布褂子，肩上挎着一个黄色军用挎包，兜盖上印着“为人民服务”五个红字；二十五六岁模样，醇厚中透着一股机灵气，估计是个当过兵的农村干部。他点点头：“我是军管组小姜。”

“姜同志，我是二沟村党支部书记翁大山，有点事情找你们军管组。”

“请进去谈吧。”

翁大山随姜树茂到了军管组办公室，一坐下就从挎包里取出大队革命委员会出具的证明其身份的介绍信：“姜同志，请你过目。”

姜树茂看过，放在一边，问道：“翁支书，找军管组要谈什么事情？”

“我步行八十多里地赶来县城，是为了送这封信——”翁大山从挎包里拿出一个沉甸甸的信封，送到军代表面前。

姜树茂一看，这个信封是用白纸自制的，糊成竖式信封的形状，上面写着一行端正且较老练的毛笔字：天镇县公检法军管组负责同志收。下面未具落款。

姜树茂把目光从信封移到送信者的脸上：“这是……”

“这是我村的五保户宋九庵临终前交给大队党支部，要求面

送公检法军管组负责同志的。”

翁大山接着介绍了宋九庵的情况：宋九庵今年八十四岁，原是二沟村村外九庵庙的和尚，法名大默。九庵庙是一座古刹，何时建造不详，估计不下二三百 years 了。相传初建时不过是九间茅草庵，故而得名“九庵庙”。至民国初年，当地来了个金盆洗手的大盗，定居后为祈求太平，遂出资将茅草庵全部改成青砖瓦房，四周还用山石砌了围墙，请来高僧当主持，寺名仍为“九庵庙”。解放后，九庵庙香火渐衰，和尚死的死，还俗的还俗，只出不进，到“文化大革命”开始时只剩下大默和尚一人。半年前，省里修筑公路，九庵庙正标在规划图上，必须拆除。这大默和尚原先孤守独庙，没有户口，靠在庙后、庙院内种些粮食、蔬菜、水果过活。拆庙时政府考虑到他今后的生活，把他定为人民公社社员，定居二沟村大队，因年老体衰且无亲投靠，按国家政策定为五保户，由集体提供生活来源。一个月前，这个还俗后以古刹名称作为自己名字的老人忽然患病，卧床不起。大队为他请来医生，但他拒绝接受治疗。昨天下午，宋九庵去世了。临终前，他取出这封已经密封了的信，要求在场的生产队长转送县公检法军管组负责人。生产队长不敢怠慢，当即亲自送往二沟村大队部。大队革委会主任翁阳祥和支书翁大山商量下来，决定由翁大山连夜步行进县城送信。当下，姜树茂听翁大山如此这般一说，心中对面前这封遗书充满了好奇心，极想马上知道里面的内容。但是，尽管他在部队是连指导员，也好歹算是个官儿了，这几天又是天镇县公检法军管组惟一的军代表，然而他在军管组的职务不过是一名组员，绝对够不上“负责人”的格，所以他不能拆老和尚留下的这封透着神秘色彩的密信。革命军队严格的纪律观念使他连“是否请示一下上级是否要拆阅”的念头都没转，当场把信

贴上保密封签后锁入文件柜，然后按照规定给翁大山出具了一纸盖公章的收条，把二沟村的党支书打发走了。

中午，正在二百四十里外的部队参加军司令部会议的天镇县公检法军管组组长、团政委老谭往这边挂了个长途电话，询问自己离开五天的工作情况。姜树茂按照部队的规矩，向首长汇报：副组长老丁率两名组员去太原外调了；另外三名组员，分别去下边蹲点调查了；一名组员患急性阑尾炎，住院开刀，现在只剩下他一人留守。他汇报过上述情况后，这才报告了二沟村党支书连夜步行八十多里送来一封信的事。

军管组长一听，马上在电话那头发问：“谁写的信？什么内容？”

姜树茂一说，军管组长说道：“临终遗书估计不会是提供紧急案情的，但是可能有一定价值。这样吧，小姜你拆阅后，依据内容相机处理。”

首长发了话，姜树茂有了满足好奇心的机会。当下，他连午饭都顾不上去吃，马上从文件柜里取出那封信，拆开就看起来。

信封里装着八张信纸，是用写大字报的白纸裁开的16开纸，上面的字是用铅笔写的，很淡，而且看得出写信者书写时手有些颤抖，但是还看得清楚。

宋九庵——大默和尚——这封信的第一段对自己的情况作了自我介绍：他是山西大同人，九岁那年因家贫而上五台山铁佛寺出家，其师傅是一位武艺高强的老和尚，于次年开始向他传授武功。他一共练了十年，至师傅圆寂时已经成了一名精通十八般武艺的武林高手，尤擅拳术、轻功。他的轻功精到能在平地一跃，伸手把一丈五尺高的树枝上歇着的小鸟生擒活捉；寻常墙头，背负百斤沙包也能一跃而过；飞檐走壁，如履平地，不在话下。几

十年来，他常练不辍，从未中断过一天。

接着，大默和尚写了三年前发生的一件事：一九六八年深秋，他虽已八十一岁，精力、体力大不如以前，但还是每天凌晨3点钟就起来练功。一天清晨，他练完功后去后院抱柴禾准备烧早饭时，发现柴草堆里钻着一个年轻姑娘，已经昏迷过去了。武功精的人都懂点医术，大默和尚给她一搭脉，知道是连饿带累而昏迷的，并不碍事。当下便把姑娘弄到厨房，烧了些米汤灌下去，她顿时醒了，而且一下子坐了起来。

大默和尚定睛打量姑娘：二十来岁，一张鹅蛋脸上匀称地分布着五官，说不上漂亮，却也有几分姿色，只是皮肤黝黑，估计是长期在外奔波所致；身穿蓝色卡其布夹褂子和灰布裤子，脚下是一双半新半旧的解放跑鞋。这副装束以及她透出的气质，估计是哪个小城镇上出来的。

姑娘一坐起来，眼珠子四下乱瞅，然后问道：“这是什么地方？大爷您是谁？”

大默和尚一说，她不无惊奇地眨着眼睛：“我怎么跑到庙里来了？”

大默和尚听她说话不似山西口音，料想不是附近地方的，寻思这倒要问一下：“姑娘你是哪里人？”

那姑娘怔了怔，像是在考虑如何回答，稍停才告知自己的情况：她叫宋莲萍，河北人，独生女儿，父母都是做教师的；母亲早在前年“文化大革命”开始时就已自杀，父亲在最近开展的“清理阶级队伍”运动中因历史问题而被定为“阶级异己分子”关进“牛棚”，毒打致死。父母双亡，家被抄掉，她还是一个学生，无以为生，只好去内蒙古集宁市投奔亲戚。因为没钱，她只好步行讨饭。昨晚没要到东西，又累又饿，见村边有房子，就爬

墙头进来寻个角落休息，不意钻进柴草堆后就昏过去了。

宋莲萍说完，趴在地下朝大默和尚磕了三个头，拜谢救命之恩。

大默和尚是出家人，以慈善为本，又不问世事，当下听姑娘这样一说，顿生恻隐之心，便让她在九庵庙好好休息几天，养身子，然后资助她坐火车去集宁。

宋莲萍在九庵庙休息了两天，身体已完全恢复。本来她准备走了，不意第三天上午她在庙里转悠时闯进了大默和尚下雨天习练武术的一间空屋，见里面放着刀、剑、枪、棍、棒、鞭等器械，马上跑去问大默和尚是否会武术。出家人不打诳语，大默和尚自是点头。哪知宋莲萍当即“扑通”一声跪下，要拜师学艺。这可不是闹着玩儿的！一则九庵庙是寺院，国家当时早已规定人员只出不进，非名刹古寺一律自生自灭；二则此间只大默和尚一人，收留一名年轻女性自有多种不便。但任凭大默和尚如何解释，宋莲萍根本充耳不闻，长跪不起。

大默和尚说了个把钟头，见宋莲萍不听，不禁滋生嗔意，闭口不语，转身欲走。他刚转身，宋莲萍猛地站起来，朝旁边的一块大石碑上狠命撞去！幸亏大默和尚身手敏捷，一个飞蹿跃过去，从横里把她推开。这时，宋莲萍的脑袋离石碑只有寸把距离了！

这下子，大默和尚无计可施了，只好收下宋莲萍。他腾出一间空屋，收拾一下，给这个被迫收下的女弟子作卧室；又进城给她买来布头、棉花，让她自己缝过冬衣裤。至于伙食，那倒没问题，大默和尚以前自耕自食绰绰有余，粮食多得又卖又存，庙里就有三千多斤，来几个宋莲萍也够开销。从此，宋莲萍在九庵庙住下，她从不出庙门一步，而外人也从不进庙门一步，这年月香火早已绝迹。因此，二沟村大队的社员根本不知道九庵庙住着一个年轻姑娘。

大默和尚原先想让宋莲萍住上几个月，教她几套拳、一套剑请她走路就是了。却不料头天他刚摆开个拳架子，宋莲萍便在旁边摇着头尖叫：“师傅，我不要学这个！”

大默和尚于是拿出把宝剑来，想教她一套“佛子连环剑”，宋莲萍又是一阵摇头。

这也不要，那也不要，那么要学什么？

宋莲萍自有主意：要学轻功！

大默和尚无可奈何，只好传授轻功。宋莲萍学得很认真，很刻苦，但她缺乏习武的天赋，所以长进甚慢。她在九庵庙待了整整两个年头，学到一定程度便再也学不上去了，于是走了。这个“一定程度”，大默和尚在信中没有说，后来警方调查得知，是：一人多高的墙头，能够一跃而上；六米多高的屋脊上跳下来，不打趔趄，不受损伤。

宋莲萍离开九庵庙，是不辞而别，而且做了一桩“不光彩的事”。这当然是大默和尚心里的说法，其实就是作了一桩案子——她窃走了大默和尚毕生的积蓄。这些积蓄有多少？大默和尚信中未说，只说是“一笔款子”。

大默和尚从宋莲萍此举联想到：此女心术不正，学得的功夫必定会用于歹事。因此，他想找到宋莲萍，不是索还款子，而是要废了她的功夫。但是，大默和尚此时一则精力不济，二则积蓄全被卷走了，难以出远门访查，此事就这样拖下来了。待到患病卧床，他知道今生再也见不着宋莲萍了，心里却放不下这件事，时时担心宋莲萍持技作案，所以临终前留下这封信，请公安部门留意访拿。

姜树茂看了宋九庵的遗书，心里暗自吃惊，他以前只知道“飞檐走壁”不过是小说里的夸张，却不料现实生活中真的有这

种角色。而且令人不安的是，这种角色已经作下案子了，有可能开了头就一发不可收拾，那就难对付了。

下午，姜树茂去公安局内勤办公室查各地发来的《案情通报》。查了整整一个下午，翻遍了一年来的全国各省公安部门的一百多份《案情通报》、《协查通知》，未见有关“飞贼”的内容，这才松了一口气，把宋九庵的遗书锁进了文件柜。

二、第一次作案

宋九庵的预感是准确的，宋莲萍果然利用在九庵庙苦学两年而得的轻功进行犯罪活动。

宋莲萍一年前离开九庵庙时，将大默和尚毕生的积蓄（后来她落网后向警方交代说这笔款子有 2890 元）席卷一空。她生怕大默和尚报案后警方去内蒙古集宁市追捕自己，所以没敢去集宁亲戚处，而就在山西、河北境内沿着石太线（石家庄至太原）、北同蒲线（大同至太原）的一个个城镇来回游荡。她自己也不知道为什么要这样做，这样下去今后如何，就一处处逛着。她坐车是毋须买车票的，只消买一张站台票，快到站时钻进厕所，从窗口一跳而下，不管列车开得多快，不管下面是什么地面，都是可保证无碍。其他开支如食宿零用也绝不挥霍，能省则省。就这样，将近三千元钱用了一年才花完。