

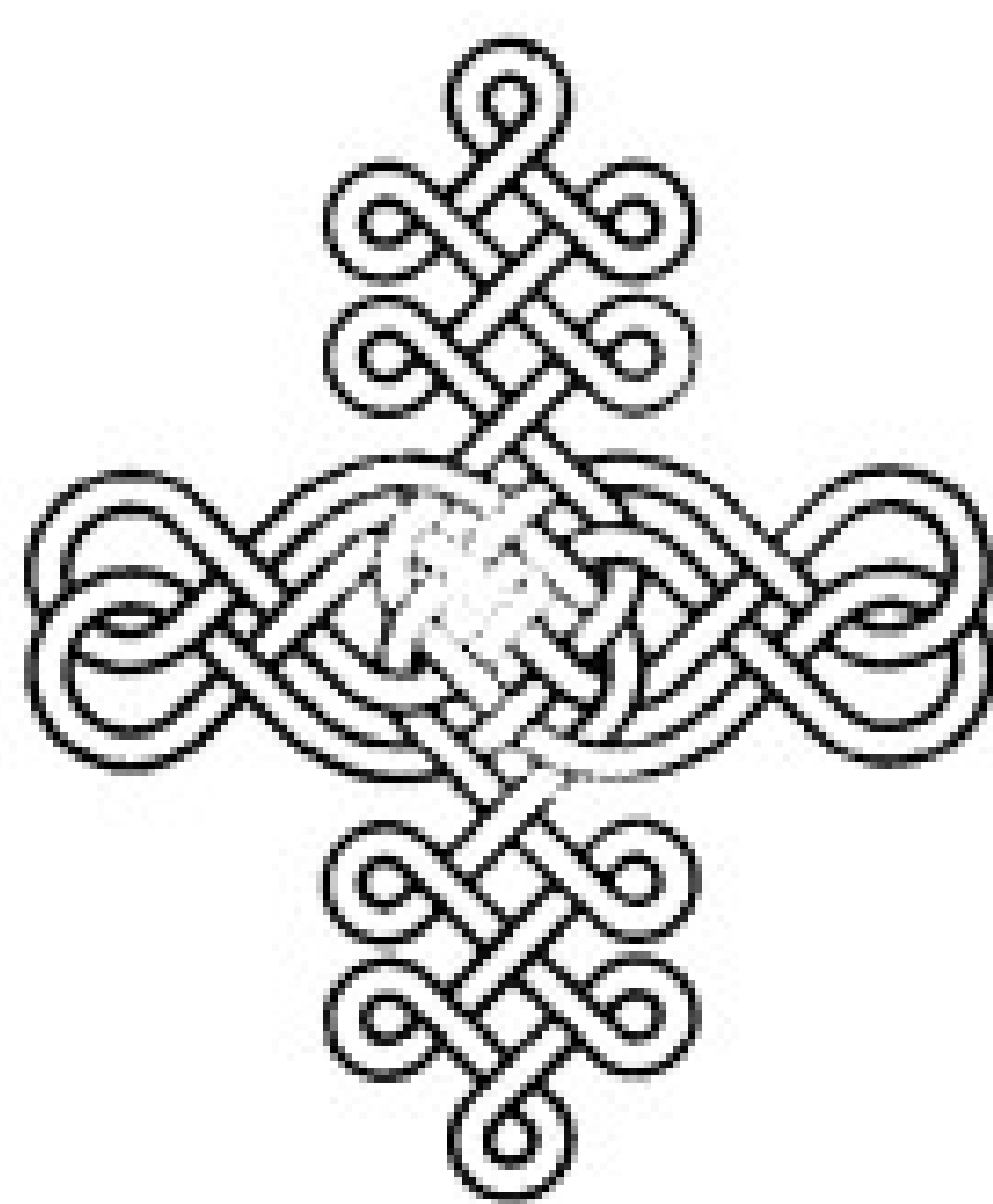
世界文明史 13

美國的成長



美國的成長

世界文明史 13



版權所有 · 不准翻印

世界文明史13

美國的成長

編譯者：世界文明史·世界風物誌
聯合編譯小組
發行者：地球出版社有限公司
地址：臺北市重慶南路三段六〇號二樓
電話：(〇二)三〇一三三三(五線)
郵政：一〇一三三二
信箱：臺北三〇一三二六
高雄分社：高雄林森一路燕山大廈四樓
台中：台中市成功路中英大樓二樓
電話：(〇四)二二七七〇六九
分色製版：天然彩色製版有限公司
電話：七〇一二五二、七〇一三九八〇
黑白製版：福友彩色製版印刷股份有限公司
電話：三〇二五三一、三〇二五三一
彩色印刷：紅藍彩藝印刷有限公司
電話：三〇一一二〇三、三〇一六(四線)
黑白印刷：三文印刷有限公司
電話：三六、一四一〇、三〇一七七六
紙張供應：寶通紙業股份有限公司
電話：七五二二一三一(四線)

註：本書如有缺頁、倒裝或破損
請逕退本公司，當即調寄。

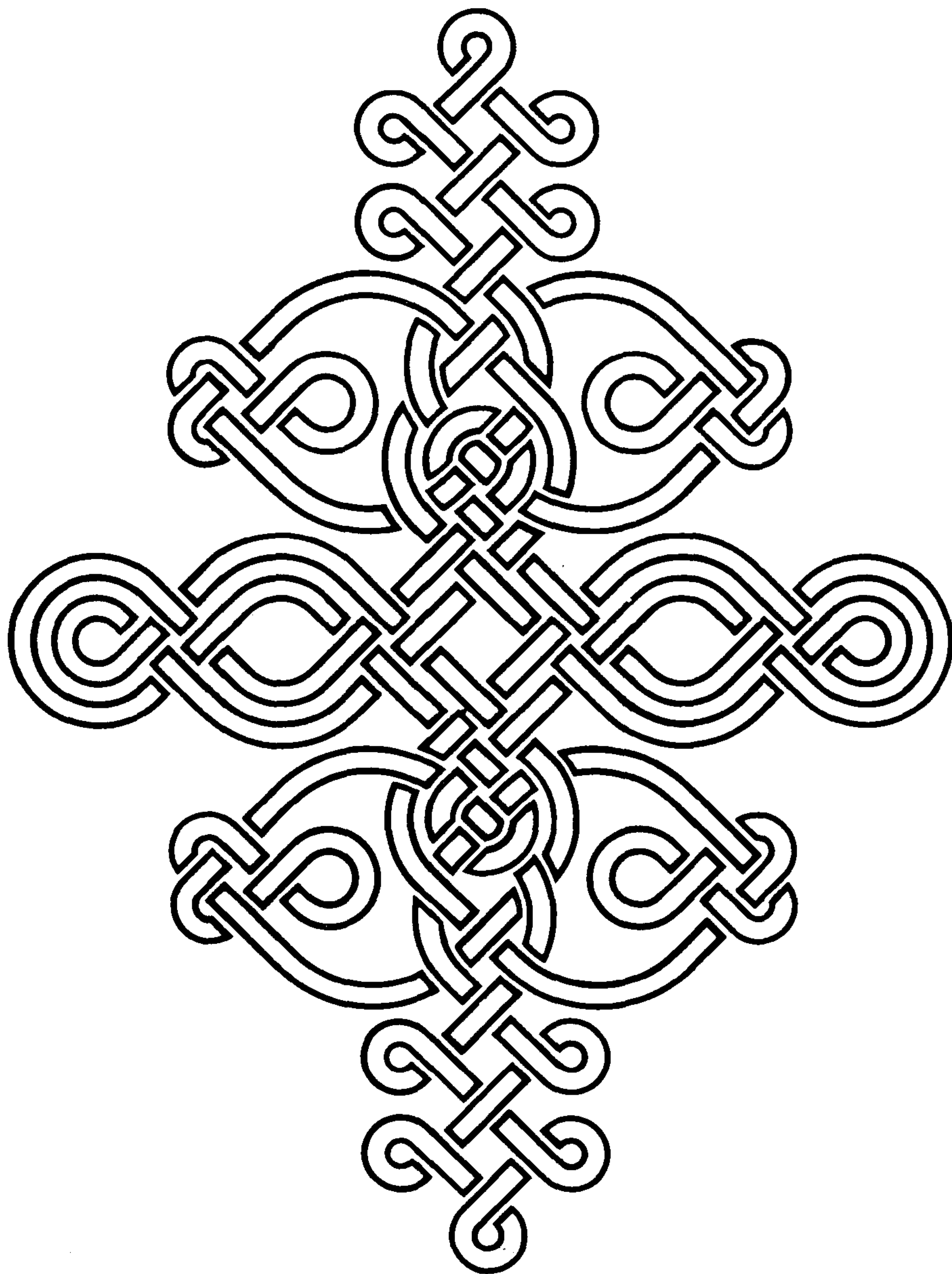
本書定價：新台幣柒佰伍拾元正
全套定價：新台幣
二十二冊 壹萬陸仟伍佰元正

中華民國六十七年五月十五日出版
行政院新聞局局版臺業字第一一九〇號

21.13
30
112

美國的成長

世界文明史 13



原文版審訂

京都大學教授 會田雄次

東京大學名譽教授 江上波夫

東京大學名譽教授 高津春繁

國立西洋美術館館長 富永惣一

京都大學名譽教授 森 鹿三

(五十音順)

中文版

總審訂

中央研究院院士 方 豪

審訂委員

中央研究院研究員 李亦園

國立台灣師範大學教授 石再添

國立台灣大學教授 宋文薰

國立台灣大學教授 李永熾

本書審訂

國立台灣大學教授 張忠棟

中文版序

方 豪

人爲萬物之靈，有靈性纔能思維，纔會推論，纔知道舉一反三，也由此而不斷的產生進步，有進步乃有各階段的文明。

中國是文明古國，世所共慕；但作爲今日的國民，不能局限於一隅，也應該放開眼光，敞開胸襟，對整個世界、整个人類，甚至對整個宇宙，作深入的探討。

鑑古可以知今，觀往可以策來，這是歷史的功能；但歷史已成陳迹，世界文明的產物，許多已煙消雲散，渺不可求，幸而殘存下來的，或廢墟，或斷垣，或荒塚，或殘壘，若徒讀文字的記載，固亦可以令人掩卷長嘆，吁嗟不已，但何如利用攝影與印製技術的進步，將全世界、全人類，幸獲保存下來的、千千萬萬分之一二的文明產品，以逼真的圖片，翔實的說明，編成圖冊，供大眾欣賞閱讀，作研究的參考，其績效之大，將非僅僅以枯燥的文字，憑想像而敘述者，所能比也。

有些古城，本已不知其所在，經發掘而重現，於是許多歷史上所不能解決的問題，豁然開朗；許多古物，已不詳其用途，或不得其確實名稱，實物或實物的圖片既呈在眼前，於是提供了最佳的研究材料，而有助於考古學或史前史的探討。

舉例言之：「絲路」爲中西交通史上最重要的課題，過去，我們只能從中西各國以及中亞一帶各地古文字上的記述，加以揣想，加以聯貫，而構成「自以爲是」的一條東西文明交流的要道。但自從沿線的廢堡、敗窟、破寺、涸河中，陸續出現遺物以及記載遺物的件數、重量和價值的故紙，於是乃可確定此一路線的遺址，而不必再去揣測與猜想。

只是能遺留下來的，仍限於物質文明；能加以搜集、攝影、印製、編纂出來的，也只限於物質文明；試問沒有精神文明，何能產生物質文明？而且有時物質文明愈發達，精神文明便相對的退步；我們常聽說物質文明可以腐蝕性靈，換言之，可以摧毀精神文明；但如果我們能在提高物質文明時，也不忽視精神文明的需要，以精神文明來使物質文明昇華，便能相得益彰，適應人類兩方面的需求，促進人類兩方面的幸福。

地球出版社諸君和我談起他們的理想與計畫，也出示了他們的樣本，我感覺值得鼓勵；尤其他們預定在「世界文明史」和「世界風物誌」兩書出版後，希望能集中財力，完成一部「中國文明史」，全部由國人自己執筆，自己設計，相信這又將是出版界一大盛舉。我們不會妄自尊大，但我們也大可不必妄自菲薄。很多事也許歐美人或日本人已比我們先著祖鞭，但只要我們能急起直追，是不難迎頭趕上的。只怕我們故步自封，停滯不前，那纔是自甘墮落，無可救藥！

中華民國六十六年四月十五日謹識

世界文明史

世界風物誌

編輯部

總策劃 魏成光

總編輯 郭震唐

翻譯小組

鄭梁生 林明德

黃福慶 黃仁煌

徐代德 陳堯彰

周賢農 王伯鈴

許清梯 林雲烈

羅成純 楊惠姬

何淑慧

本書主譯

徐代德

編輯小組

林淑滿 黎秀美

陳聰慧 陳妙玲

趙曼莉 吳玫珍

林信惠 李瑞貞

許麗華

美術編輯

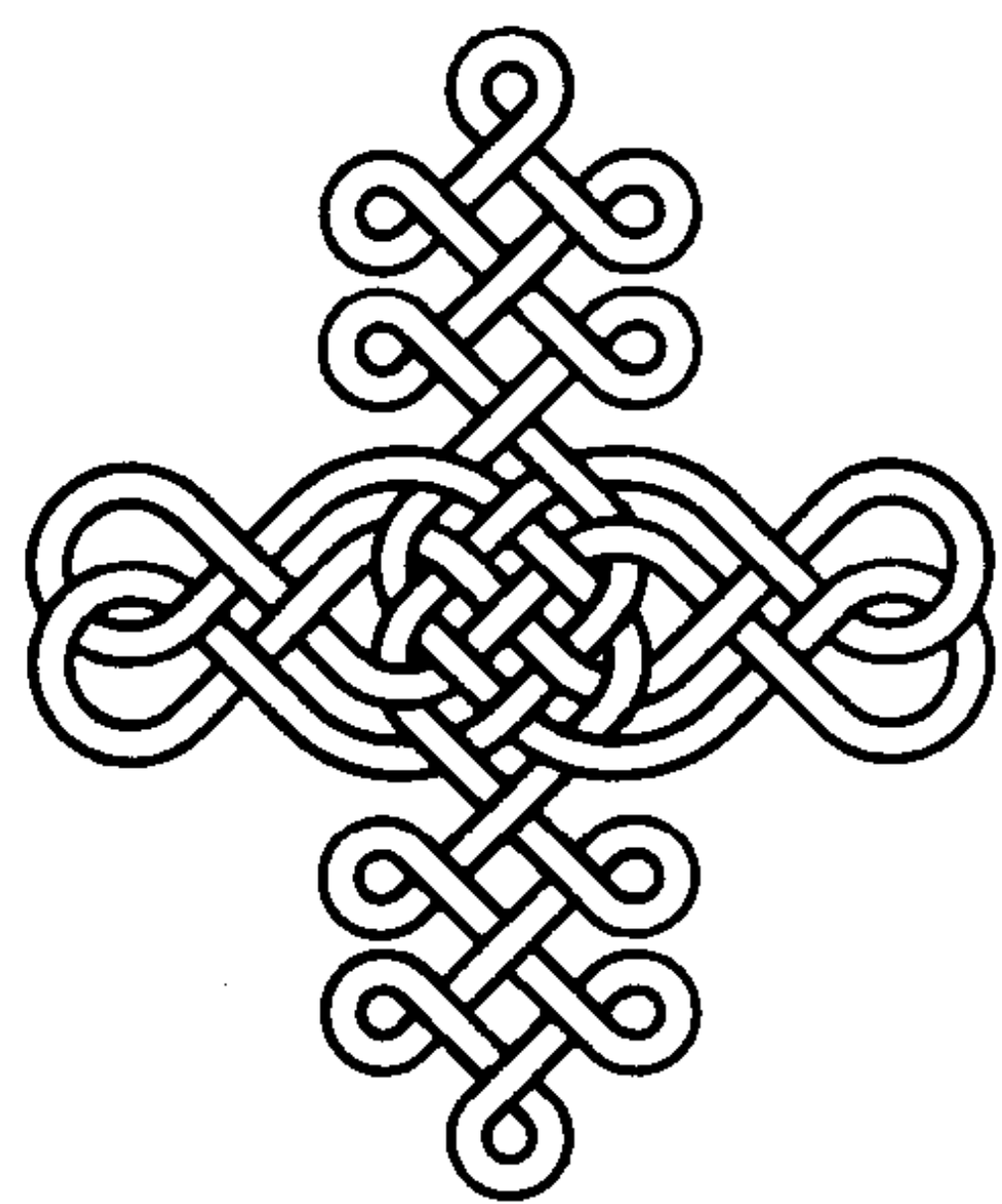
謝承文 羅蕙芳

朱聖瑩 劉偉萍

黃秀碧 張筱娣

世界文明史
13

美國的成長



目次

美國的成長

目次

3	中文版序	方豪
---	------	----

9	荒野中的文明國家	
---	----------	--

12	向新天地挑戰	山本幹雄 原著
----	--------	---------

●彩色圖片

美國國旗與華盛頓紀念碑

交換情報的收穫——大陸會議 傑佛遜 最早的美國國旗 自由鐘 大陸會議議場 華盛頓宅及其家人

兄弟間的糾葛——乘坐馬車的林肯 林肯宅 買賣奴隸 上流社會的生活 南方大地主的華廈

安格魯薩克遜人的鎗——牛仔與牛羣 手鎗與來福鎗 馬鞍 西部篷車 印第安人的斧 盾 弓箭 獵馬

空間的文明——萊特兄弟的飛機 福特A型汽車 蒸汽火車頭

33	美國的發展時期	山本幹雄 原著
----	---------	---------

橫向發展的歷史 起義與聯合 集中與擴散、隔離與保護 三個地區 重建聯邦 黑暗政治 壟斷性大企業 挑戰的季節 兩服特效藥

55	戰爭與社會	
----	-------	--

●彩色圖片

美國國歌的誕生 禁運法案 南北戰爭 格的斯堡古戰場 出征戰士與妻子 林肯紀念堂 傑佛遜紀念堂 查理斯敦 鹽湖城 登陸普利茅斯 向西移民 富爾頓試航「克勒蒙特號」 印刷事業的發展 視聽方面的進展 戲曲與電影事業 美國鐵路的發展 移民政策 投票所 市民生活

81	華盛頓與獨立戰爭	池本幸三 原著
----	----------	---------

90	邊疆與中產階級社會	安武秀岳 原著
----	-----------	---------

98	林肯與南北戰爭	山本幹雄 原著
----	---------	---------

106	鍍金年代	長田豐臣 原著
-----	------	---------

114	國際大國	志邨晃佑 原著
-----	------	---------

121 殖民・移民・擴張

海洋帝國的建設 123 高橋 章 原著

移民與同化 132 野村達朗 原著

清教主義 138 大下尙一 原著

143 新文明

●彩色圖片

美國歡迎機器 早期的工廠 鋼鐵工廠 富蘭克林手搖式印刷機 富蘭克林試電 利用動力的發展 農機、紡織機的進展 馬車 汽車

機械文明 161 志邨晃佑 原著

菸草與棉花的文化 180 村本竹司 原著

文學與報章雜誌 185 白瀨文雄 原著

電影、戲劇與音樂 196 菅泰 男 原著

207 印第安人與黑人

●彩色圖片

印第安酋長 威廉・潘恩與印第安人交涉 印第安部落 捕魚圖 印第安遺蹟 織布的拿佛和印第安婦女 印第安罩衫 工藝品 綁腿 鋪墊 南方農園的採收棉花 被迫分離的黑人家族

印第安的歷史與文化 225 富田虎男 原著

黑人的歷史與文化 233 貫名美隆 原著

地圖 241

附錄 245

年表 249

南北戰爭時的軍裝 250

地名事項註解 253

人名註解 255

圖片目錄 257

荒野中的文明國家



向新天地挑戰

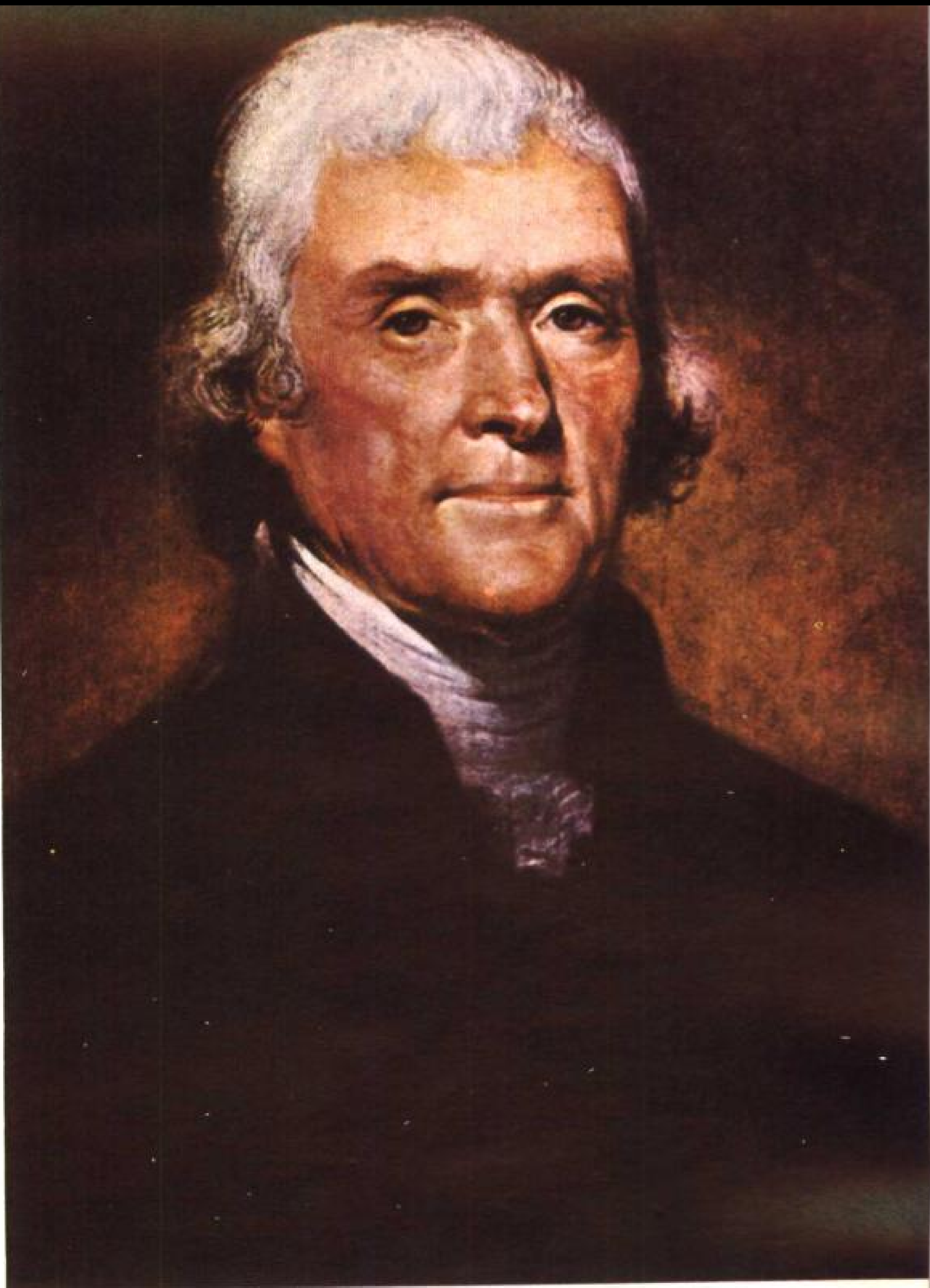




「獨立宣言」 約翰·特蘭普爾畫 耶魯大學美術館藏 西元一七七六年，華盛頓軍樹立起美國國旗，佩因（Thomas Paine）則高喊美國獨立。大陸會議於六月間組成五人委員會，七月二日採納傑佛遜所起草的獨立宣言，四日即將之公布。站在中央手握文件的就是傑佛遜。



最早的美國國旗及其製作者羅絲夫人的家 費城



倡導農民民主主義的美國第三任總統傑佛遜

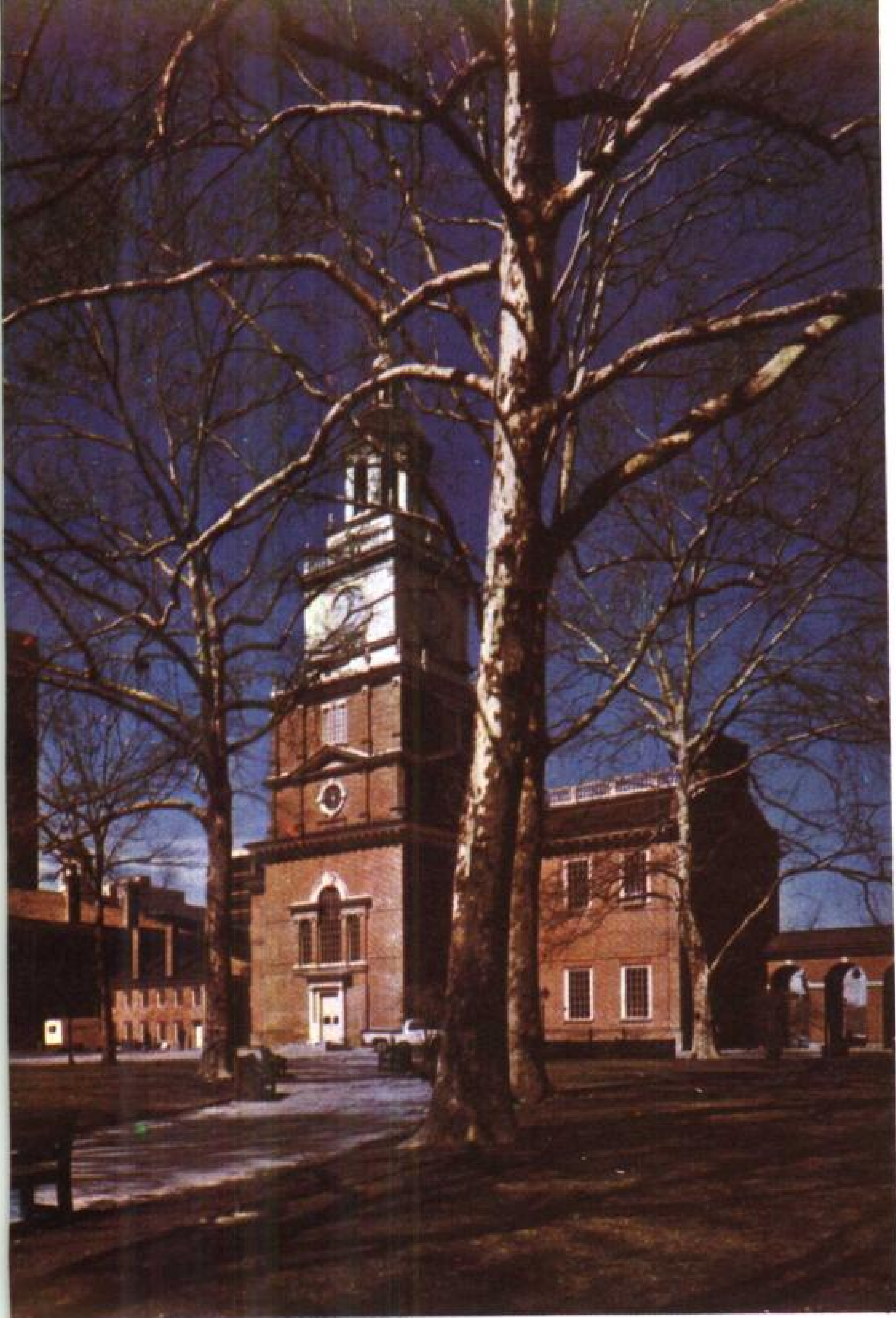
向新天地挑戰

山本幹雄 原著

交換情報的收穫

獨立革命中，富蘭克林（Benjamin Franklin）疾呼：「假使不團結起來，我們將一個接一個地被判處絞刑。」華盛頓在他退位的演講中，也大聲呼籲：「美國人，請團結起來吧！」如此，美國建國初期的領導人，莫不捐棄立場上的出入，強調「團結」的必要性。誠然不錯，英國不斷從本土送來士兵，美國人力量單薄，為對付穿紅衣服的數萬英兵，不得不像面對大怪物一般，高聲吶喊，疾呼團結。

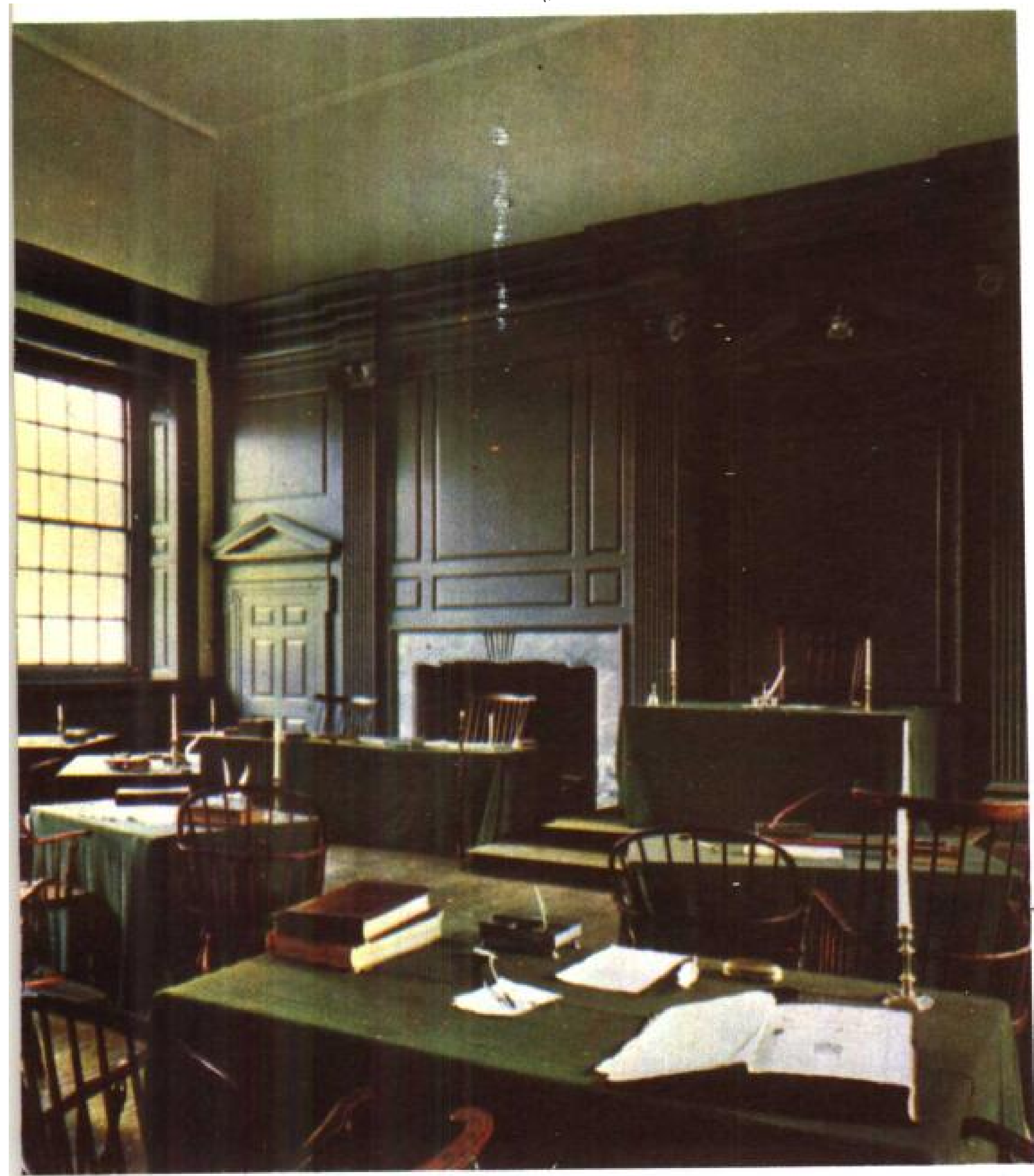
不過，十三個殖民地，本來就散佈在大西洋沿岸的大片土地上，一向各自為政，自求發展。有關對母國的不滿或是反抗方法等，各作各的，從不相商。然而殖民地是戰鬥力量的泉源，要團結殖民地，最重要的就是彼此必須不斷交換情報。譬如麻薩諸塞州商人意見如何？紐約市民打算如何？維吉尼亞的農莊主人又有何等看法等，彼此都有聚集一堂，互相交換情報檢討意見的必要。



(右)費城「自由鐘」此鐘每年都要為獨立宣言而響



大陸會議議場 獨立宣言以及許多重要事項都在這裏討論過(上)議場全景(下)議場內部。



如此，僅能從某一個角度看到的大怪物——英國的真相，便會具體地出現於大家眼前。果爾，那麼英國加諸於某一殖民地的壓力，別的殖民地就能立刻發覺那就是對自己的威脅。

在幅員廣大的美洲殖民地中，這種情報交換辦法，發揮了非常重要的作用。而最大的收穫，就是一七七四年九月五日，在費城所召開的第一次大陸會議。會議在交換各殖民地的情報後，當下就決定拒購英國商品，斷絕商務往來。於是，一殖民地的單一反抗，轉眼就變成十三個殖民地的集體反抗。同舟共濟的精神由自而來。假使美國就是這種堅定團結下的產物，那麼，這就可以說是十三州殖民地互相交換情報的收穫了。



「在特藍頓受降」約翰·特蘭普爾畫 耶魯大學美術館藏 一七七六年耶誕節次晨，採用游擊戰術的華盛頓軍，一舉將之擊潰。中央的馬上人物即為華盛頓將軍。

